OTTANTA ANNI DI STORIA DEL CIRCO NELLA NOSTRA CITTA'

Parate di "clowns,, e di leopardi per le strade della vecchia Roma

Un brano delle cronache romane del 1874 — La « diva dell'aria » e il re del trapezio
Il debutto dei fratelli Briatore in Piazza d'Armi — Una famiglia di giocolieri

«Il pubblico è assai amico di questi spettacoli. Ama soprattutto che gli facciano vedere animali fenomeno, l'orso che danza e che fa il virtuoso col bastone, una scimmia che inforca gli occhiali, la foca che dice "papà".

Cronache, queste, della Roma 1874. A quasi ottant'anni di distanza, nell'era del cinema, dell'aereo, della televisione e dell'energia nucleare, in questa nostra bella Roma 1954, così diversa da quella che era allora appena uscita dalle sottane del papa-re, l'entusiasmo dei romani per questo genere di spettacoli non è meno grande, seppure con altre esigenze. Tutta Roma oggi parla del circo «Krone», come forse parlerebbe di un qualsiasi altro circo di classe, perchè ama il circo equestre, così come una volta, come sempre, direi. Decisamente il «Luna Park» non ha vinto il circo equestre: bolidi e giri della morte non hanno soppiantato la passione delle folle per i cavalli, gli acrobati, i giuocolieri, i domatori di belve dei circhi equestri.

Cent'anni fa il circo equestre viveva la sua età dell'oro e costituiva lo spettacolo di grido del secolo. Il «clown» era il divo dell'arena: l'inimitabile Grimaldi appassionava Parigi e le capitali di tutta Europa. Allora i «clown» servivano d'intervallo allo spettacolo, allo scopo di far riposare i cavalli, ed erano ben lontani dall'arte di un Chaplin in Luci della ribalta», e tuttavia erano tanto bravi da far ripensare a Batillo ed ai mimi dell'antica Roma.

Poco prima dello spettacolo — in quella Roma che contava un sesto della popolazione attuale — gli artisti del circo andavano in parata per le vie della città, «clown», leopardi, ginnasti; e questi stessi artisti pochi istanti prima della rappresentazione facevano «servizio di parata», vestendo la divisa di parata, e si occupavano del ritiro dei biglietti e dell'assegnazione dei posti (così come abbiamo visto fare da alcune graziose artiste del «Krone»). Classico l'«imbonimento» del pubblico — dalla loggia frontale del baraccone, al ritorno dalla parata — gesticolando e schiamazzando, per attirare la gente. Nel circo 1953, invece, questa funzione sembra espletata dalla banda, che suona i ritmi classici dei circhi equestri di tutti i tempi, le musichette da fiera.

La vita di ognuno di questi artisti era un romanzo. Miss Zaeo, già proprietaria di un grande circo, questa «diva dell'aria», «fata volante», che tutto il mondo credette morta il 7 ottobre 1883, risuscitava a Roma, il 3 dicembre, dopo 56 giorni di letargo, presentandosi nell'antico romano anfiteatro, ad un pubblico di 20 mila persone, coi suoi «soprannaturali esercizi».

Madame Rose Gold, col suo spettacoloso volo da 15 metri di altezza, dal trapezio (la questura, come si sa, è intervenuta per imporre al circo «Krone» l'uso della rete protettiva) porta a Roma il brivido di altre esibizioni del genere, classicamente interpretate, nel passato, dalla Miss Zaeo, dai fratelli Gilbar' (gli italiani Dall'Acqua), dai Manlei, dagli Sburla, tutti diri, costoro, del volo «teso», «aereo», «raccolto», «a squadra», per usare il gergo dell'arena del circo. I vecchi romani asseriscono che madame Rose Gold è degna della fama della trapezista svizzera Maria Wetzel (1900): costei saltava dal trapezio dall'altezza di 30 metri, cadeva supina sulla rete di ferro, rimbalzando quindi in piedi.

Alessandra Stechei, il re del trapezio, strabiliò un tempo i romani con le sue acrobazie, volando su tre trapezi disposti nella lunghezza di 30 metri e facendo tra un volo e l'altro piroette, mezzi giri e salti mortali.

Carl Sembach, proprietario impresario, domatore di tigri, virtuoso del gioco dei cavalli, continua con questa sua molplice versatilità artistica la tradizionale figura dei direttori di circhi equestri che si sono succeduti in tanti anni a Roma. Gaetano Ciniselli, uno dei più famosi direttori, era un artista completo. I suoi figli, tanto per la cronaca, crearono un grande circo imperiale a Pietroburgo, nel 1902. Basilio Bertoletti, lottatore, atleta, equilibrista, giuocoliere, ginnasta, mimo, ballerino, — era anche un emerito direttore ed impresario, prima di soccombere, in seguito ad un «crak», che lo ridusse a mendicare, destino, questo, di tanti artisti del circo dei tempi andati.

Un «romano de Roma» da noi avvicinato al «Krone» durante lo spettacolo, mentre si esibiva Ben Mahomed con la sua «troupe» dei diavoli rossi», saltatori prodigiosi», ricordava: i fratelli Briatore, quando debuttarono a Roma, nel Natale 1900, in piazza d'Armi: ognuno di questi artisti era capace di fare successivamente una ventina di salti mortali all'indietro, «in plancia», da un bordo all'altro del circo. Il corpo di questi artisti durante l'esecuzione del «flipp-flapp» diventava una ruota umana.

Il complesso di questi saltatori arabi forse non aggiunge nulla di nuovo alle prodezze degli «smilz» e dei salti rompicollo» dei fratelli Chiessas (piemontesi), Parrini, Picchiani (toscano), i quali arrivavano ad eseguire il salto mortale dalla «terza», cioè, sopra un grappolo umano di tre uomini. Il prodigioso John Higgins saltava a Roma, a piè fermo, due cavalli e con tre salti doppiava una lunghezza di 13,50 metri.

Ci dicono che il giuocoliere Edoardo Raspini compia, nel suo numero della durata di dieci minuti, qualcosa come 200 trucchi. Questo artista, che discende da una famiglia fiorentina che da 200 anni pratica questi spettacoli, con i suoi nove cerchi, le tre sfere tenute in bilico su un coltello, le sue innumeri palle di gomma eguagliano la bravura dei fratelli Agosti e della celebre Miss Care. Anche lui, come i suoi colleghi, è un artista «enciclopedico», cioè completo: atleta, equilibrista, saltatore, ecc. A Roma qualcuno si ricorda ancora dei giuocolieri e antipodisti come Ginevra Travaglia, Scaffer, Almado.

Maurice e May, altri due artisti italiani (al secolo Luigi e Giovanna De Leo, quest'ultima bellissima) fanno dell'acrobatismo su bicicletta, seguendo lo insegnamento della antica «troupe» dei fratelli Lancillotti, questi artisti toscani che furono i creatori dell'acrobatismo sul cavallo d'acciaio. Con questa differenza, invero, che costoro, non so quando, a Roma effettuarono sulla bicicletta salti mortali, «colonne spezzate», verticali dell'«agile» sopra un braccio e simili bravure. Invece Maurice fa dell'acrobazia umoristica, sulla bicicletta che si sneda, smorta, va in pezzi, mentre May, la tanciulla dai capelli lionati, esegue le ... più acrobatiche, seriamente.

I «clowns», infine, quelli del «trio Francesco» (tre tit...), si presentano a noi senza troppi problemi e si sforzano di far ridere un pubblico, come il nostro, smaliziato, e nutrito di tutta una letteratura, e direi anche di una serie di film su questi divi del riso e del riso anche amaro. Gli italiani, osservava uno di questi «clowns», ridono seriamente a differenza degli inglesi che sono facilissimi al riso e dei tedeschi (di questo dopoguerra) che sembrano negati del tutto a ridere».

RICCARDO MARIANI

Due tigrotti che hanno nostalgia del sole

RITROVATO LO SPOSO SCOMPARSO IL 27 DICEMBRE

Era andato alla partita di calcio e aveva perduto la strada di casa

L'ufficio competente della Questura lo ha rimpatriato, ma la polizia ignara di tutto ha proseguito le ricerche per dieci giorni

Si è conclusa a lieto fine la storia dello sposo in viaggio di nozze, scomparso dalla casa degli amici che lo ospitavano, nella nostra città, domenica 27 dicembre.

Come i nostri lettori ricorderanno, il giovane Domenico Concato, di Santa Maria Capua Vetere, ospite della famiglia Amodeo, in via Isabella d'Este, uscì verso il mezzogiorno di quella domenica, dicendo alla moglie che andava a comperare le sigarette. In realtà, il giovane si recò allo stadio, per assistere all'incontro Roma-Napoli. Egli temeva, però, che sua moglie si sarebbe irritata e preferì non dirglielo, riservandosi di farsi perdonare al suo ritorno a casa. Ma le cose non andarono così lisce. Lo sposino, allo Stadio Olimpico, incontrò un amico, che, terminata la partita, lo condusse con sè in una trattoria. Così, tra una cosa e l'altra, venne la sera e il giovane si accorse con orrore di non conoscere l'indirizzo dei parenti che lo ospitavano e di aver smarrito la strada di casa.

Dopo aver girato per la città a caso, egli si decise a rivolgersi ad un poliziotto, che lo condusse alla Questura centrale e, munitolo di un foglio di via, lo rispedì a Santa Maria Capua Vetere. Di lì, lo sposino telegrafò alla sposina in ansia, che, il giorno seguente, partì e lo raggiunse, perdonandolo per la sua scappatella.

La vicenda coniugale, così, si concluse lietamente; mentre non si concluse affatto la vicenda, diciamo così, poliziesca. Infatti, la Questura, informata della scomparsa del Concato, continuò a cercarlo, senza sapere che egli, dal competente Ufficio della stessa Questura, era stato rimpatriato. Incredibile a dirsi, le indagini si sono protratte per dieci giorni, prima che i solerti funzionari incaricati delle ricerche fossero informati della inutilità delle loro fatiche.

Messi in fuga a pugni due giovani rapinatori

Mentre portava una borsa piena di banconote per il valore di un milione e mezzo, che dovevano servire per gli stipendi degli operai dell'impresa Tamaro, a Cinecittà, un commesso è stato assalito da due giovinastri. La rapina, però, non è riuscita: il commesso, Antonio De Santis, di 50 anni, con alcuni pugni bene assestati è riuscito a mettere in fuga i due malviventi.

La figura dell'aggredito e le sue abitudini fanno pensare che i due giovinastri abbiano preparato a lungo la rapina. I due giovani, infatti, alle 14,30 si sono piazzati all'altezza di via Publio Valerio, con un motoscooter. Al passare del De Santis, i giovani lo aggredivano tentando di strappargli di mano la cartella. Il De Santis, però, reagiva violentemente all'imboscata dei due aggressori che erano costretti in breve a darsi alla fuga sulla motocicletta, che doveva servire a portar via il cospicuo bottino.

Quando il De Santis si è recato a denunziare il fatto ai Carabinieri non ha saputo descrivere i due malviventi. Le indagini dei Carabinieri si stanno indirizzando verso coloro che conoscevano le abitudini del De Santis tanto da poter preparare l'elaborato tentativo di rapina.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

Oggi mercoledì 6 gennaio (6-359). Epifania. Il sole sorge alle ore 8,5 e tramonta alle 16,54 — 1412 Nasce Giovanna D'Arco. 1896 Il dott. Roentgen presenta i suoi studi sui raggi X.

Bollettino demografico. Nati: maschi 45, femmine 55. Nati morti: 3. Morti: maschi 29, femmine 23 (dei quali 6 minori di sette anni). Matrimoni trascritti zero.

Bollettino meteorologico: Temperatura di ieri: minima 3,6; massima 11,5. Si prevede cielo quasi sereno. Temperatura stazionaria.

VISIBILE E ASCOLTABILE

Teatri: «La Mandragola» alle Arti, «Il barbiere di Siviglia» al Teatro dei Commedianti, «Candida» al Valle, «I quattro rusteghi» al Ridotto dell'Eliseo.

Cinema: «Pane, amore e fantasia» al Barberini e Metropolitan, «Le avventure di Peter Pan» al Capranica, Capranichetta e Europa, «Anni facili» al Diana e Parioli, «Le vacanze del signor Hulot» all'Excelsior, «Cinque poveri in automobile» al Lux, «Fantasia» all'Orione, «Il cavaliere della valle solitaria» al Rubino e Verbano.

SOLIDARIETA' POPOLARE

Per nostro appello di ieri in favore della signora A. M. di Ostia sono pervenute in Amministrazione L. 3000 da parte del signor Domenico Belloni e lire 2500 da parte di un gruppo di operai del Poligrafico di piazza Verdi.

MOSTRE

Alla Galleria d'arte «La Fontanella» (via del Babuino, 194) si è inaugurata la mostra personale del pittore Vittorio Topani. La mostra resterà aperta fino al 14 gennaio.

LUTTO

All'età di ottanta anni si è spento il signor Cesare Binaco, padre dei compagni Vittorio e Gaetano e suocero del compagno di lavoro Fausto Gabrielli. Ai familiari dell'Estinto le nostre più vive condoglianze.

VENDITA PEGNI SCADUTI

La Cassa di Risparmio (Sezione Pegni) domani porrà in vendita all'asta pubblica in piazza dei Pellegrini 35 gli oggetti non preziosi e venerdì gli oggetti preziosi relativi a pegni con scadenza a sei mesi (costituiti anteriormente all'otto giugno '53) e pegni con scadenza a tre mesi (costituiti anteriormente all'otto settembre '53) non riscattati nei termini di legge.

FARMACIE APERTE OGGI

I TURNO — **Flaminio:** v. del Vignola ... Andrea Doria 28; v. Scipioni 69, v. Tibullo 4, v. Marianna Dionigi 33; p.zza Cola di Rienzo 31; v. Lucilio 1. **Borgo-Aurelio:** Borgo Pio 65. **Trevi-Campomarzio-Colonna:** v. Ripetta 24, v. Croce 10, v. Tomacelli 1; p.za Trevi 89; via Tritone 16. **S. Eustachio:** p.zza Capranica 96. **Regola, Campitelli, Colonna:** v. Tor Millina 6; p.zza Farnese 42; v. Pie di Marmo 38, v. S. M. del Pianto. **3 Trastevere:** v. San Francesco a Ripa 121, p.zza della Scala 23; p.zza in Piscinula 18-a. **Monti:** v. Nazionale 245. **Esquilino:** v. Cavour 63, v. Regina Giovanna di Bulgaria 72; piazza Vittorio 116; via Emanuele Filiberto 145; via dello Statuto n. 35-A. **Sallustiano, Castro Pretorio, Ludovisi:** v. XX Settembre 47; v. S. Martino della Battaglia 8, v. Castelfidardo 39, p.zza Barberini 49. **Salario. Nomentano:** v. Po 37; v. Ancona 36, v. Bertoloni 5, v.le Gorizia 56, v. G. B. Morgagni 38; v.le XXI Aprile 31, p.le Provincie 8, via Tripoli 2, v. Salaria 286, v. Po 27. **Celio:** v. Celimontana 11. **Testaccio-Ostiense:** p.zza Testaccio 48. **Tiburtino:** v. Tiburtina 72. **Tuscolano, Appio Latino:** v. Taranto 50, Britannia 4, v. Appia Nuova 405, via Amba Aradam 23. **Milvio:** v. Brofferio 55, v.le Angelico 29. **Monteverde Vecchio:** Via Barrili, n. 1. **Monte Sacro:** c. Sempione 23 ... **Prenestino-Labicano:** Via del Pigneto, 77. **Torpignattara:** v. Tor Pignattara n. 47. **Monte Verde Nuovo:** Circonval. Gianicolense 188. **Garbatella:** v. Pellegrino Matteucci 58; v. Giacomo Biga 10. **Quadraro:** v. dei Quintili 195. **Centocelle:** p.zza dei Mirti. **Quarticciolo:** v. Ugento 38.

AMICI DELL'UNITA'

La riunione del Comitato Provinciale ... convocata a giovedì 14 ... compagni impegnati nell'organizzazione della Befana dell'Unità ... [illegible]

PARTIGIANI PACE

I responsabili dei comitati ... Appia Nuova, Borgo, Cavalleggeri, Celio, Colonna, Donna Olimpia, Campitelli, Esquilino, Flaminio, Garbatella, Gianicolense, Ludovisi, Macao, Nomentano, M. Mario, M. Sacro, P. Milvio, Prenestino, P. Maggiore, Quarticciolo, S. Saba, Salario, Testaccio, Torpignattara, Trionfale, sono invitati a passare urgentemente alla sede del Comitato romano in via d. Torre Argentina n. 47 nel pomeriggio di questi ... per ritirare importante materiale di propaganda.

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE — ... [illegible]

SECONDO PROGRAMMA — ... [illegible]

TERZO PROGRAMMA — ... [illegible]

TELEVISIONE — Ore 17,30: ... [illegible] ... 20,45: Telegiornale — 21: ... — 22,30: Replica telegiornale.

Gli spettacoli di oggi

LE PRIME

I Rusteghi

I «Rusteghi» sono il prodotto di una determinata epoca o sono dei caratteri universali? A noi pare che l'imperitura freschezza del capolavoro goldoniano derivi proprio dal fatto che i due aspetti sono in esso inseparabili. E' una commedia con quattro Pantaloni avranno detto i comici dell'arte nel recitarla. Quattro Pantaloni simili e diversi: Lunardo conservatore scorbutico ma non privo di un certo piglio giacobino nel difendere — sul terreno minuscolo del costume s'intende — le sue cause sbagliate; Maurizio che è in fondo il più cieco di tutti, per la collera da cui si lascia dominare di fronte al povero figliolo e per la donna che manca al suo fianco, Simon, prudente e lunatico, personaggio di se stesso, con più umori e meno grida del suo modello Lunardo, e Canciano, nel quale muovano la rusticità tenta ormai di resistere al travolgente buon senso della moglie. E tutti e quattro, personaggi di una classe precisa: la borghesia mercantile veneziana, alla quale Goldoni guarda con affettuoso umorismo, sotto la apparenza incerto tra le nostalgie del buon tempo antico e il soffio dei tempi nuovi. Sono di scena i costumi del terzo Stato, con tutte le loro contraddizioni ma appunto perciò con la loro vitalità.

Nei quattro volti scontrosi Pantalone non è più la satira del mercante veneziano, ma la sua bonaria caricatura. A noi pare che sia proprio questo sorridente e prudente realismo a fare della commedia una trama eterna. Qui la tavola goldoniana supera veramente ogni risorsa del mestiere e naviga nei sereni spazi dove incontrò l'ammirazione di un Goethe ed oggi trova il gioioso consenso di milioni di spettatori dei paesi socialisti.

In Italia, e a Cesco Baseggio e ai suoi compagni d'arte che dobbiamo, di stagione in stagione, la festa dei «Rusteghi», scanditi nello loro limpida e inesauribile lingua veneziana ricchi sulle tavole del palcoscenico di una verità che è secolare tradizione e insieme invenzione dell'istante. Nella bella edizione salutata iersera al Ridotto dell'Eliseo con interminabili e giocondi applausi, accanto all'inimitabile Baseggio recitano Gino Cavalieri, un Canciano spiritosissimo, il Rossetto e il giovane Lodovici; e di fronte, Elsa Vazzoler, sfora Felicita di gran brio contornata dalle brave Franchetti e Pinori e dalla deliziosa Luisa Baseggio, e infine il Marche, tenero Filippetto e il Sailer. I madrigalisti del M.o Tosato hanno cantato negli intermezzi antiche bellissime canzoni del carnevale veneziano.

Vice

CONCERTI

ARGENTINA — Largo Argentina
Oggi alle ore 17,30 al Teatro Argentina il M.o Ataulfo Argenta dirigerà per l'Accademia di Santa Cecilia un concerto con musiche di Mendelsohn, Shumann, Verdi, Ravel e Straus. Biglietti in vendita al botteghino del Teatro

CAMERATA MUSICALE ROMANA — Via del Corso 184 (Palazzo Marignoli)
Domani, alle ore 17, quinto concerto della stagione. In programma musiche di Sgambati, Dambrosi, Chopin, Tartini e Jsaje per la realizzazione della pianista Gabriella Galli Angelini e del violinista Franco Novello

TEATRI

OPERA — Via del Viminale
Oggi, giorno dell'Epifania, rappresentazione diurna alle ore 17, fuori abbonamento, de «La fanciulla di Neve» di N. Rimsky-Korsakof (rappr. n. 23) diretta dal maestro Vittorio Gui. Interpreti principali: Elena Rizzieri, Myriam Pirazzini, Eugenia Zareska, Amalia Pini, Gabriella Tucci, Petre Munteanu, Mario Borriello, Plinio Clabassi, Vito De Taranto e Adelio Zagonara. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia e coreografia di Leonide Massine. Scene di Mario Pompei. Domani 7 e venerdì 8 riposo. Sabato 9 replica del «Trovatore» di G. Verdi

ARTI — Via Sicilia, 57
Continuano a teatro esaurito le repliche della «Mandragola» di N. Machiavelli nella interpretazione della Compagnia Spettatori Italiani. Oggi, spettacolo alle ore 19. Alle ore 16 replica della divertentissima commedia in tre atti di Sto «L'isola dei pappagalli» con Bonaventura proprietario degli antropofagi. Prenotazioni e vendite biglietti al botteghino del Teatro telefono 485530.

ARTISTICO OPERAIA — Via dell'Umiltà 36
Riposo

BARACC. — Via Sallustiana Prezzi: 500 300 200
Riposo

COMMEDIANTI — Via A. Papa Prezzi: 500 300 200
Ore 16,30 e 19,30 «Il barbiere di Siviglia» di Beaumarchais. Interpreti: Leonardo Severini, Ennio Balbo, Maria Teresa Albani Baghetti, Giulio Sabatini, Sandro Merli, Domenico Crescentini, Mino Billi. Regia di Giovanni Calendoli. Brani musicali dall'opera omonima di Giovanni Paisiello

ELISEO — Via Nazionale
Compagnia Ricci Magni alle ore 17 «Il pellicano ribelle» di E. Bisano e «L'uomo dal fiore in bocca» di Pirandello

GOLDONI — Piazza Zanardelli
Imminente «Galantuomo per transazione» di G. Giraud. Regia di Calendoli. Interpreti Cesarina Gheraldi, Loris Gizzi, Corrado Annicelli, Marisa Mantovani e Pietro Privitera

OPERA DEI BURATTINI — Vicolo Due Macelli
Domani, alle ore 16,30, «La bella e la brutta» e «La triste storia del mezzo galletto» cui seguirà il minuetto di Boccherini

PIRANDELLO — Via degli Acquasparta
Domani, alle ore 21,15, riapertura del Teatro con la prima del capolavoro di Pirandello «Enrico IV». Protagonista Lamberto Picasso. Interpreti Laura Rocca, Anna Lelio, Tino Bianchi, Ennio Balbo. Scene e costumi di Renato Guttuso. Biglietti ARPA-CIT e al teatro

ORIONE — Via Tortona Prezzi: 300 e 200
Riposo.

RIDOTTO DELL'ELISEO — Via Nazionale
Alle ore 18, compagnia Cesco Baseggio, in «I quattro rusteghi» di Carlo Goldoni.

ROSSINI — Piazza S. Chiara 4 Prezzi: 600
Oggi diurne alle ore 16,15 e alle 19,15 di «Bernardina nun fà la scema», tre atti di Checco Durante, interpretato da Checco Durante e Leila Ducci. Prenotazioni al botteghino del Teatro dalle ore 10 in poi (telefono 52770) oppure all'Arpa-CIT (tel. 684316).

QUATTRO FONTANE — Via Quattro Fontane 23
Ore 17 e 21 Compagnia Billi e Riva in «Caccia al tesoro»

SATIRI — P.zza Grottapinta 19
Oggi alle ore 21,45 Compagnia Walter Chiari in «Controcorrente» di Marchesi, Metz e Walter

SISTINA — Via Sistina
Oggi alle ore 17 e 21 compagnia di rivista Rascel in «Altato, piuttosto corsaro»

VALLE — Via del Teatro Valle
Oggi, alle ore 17, il Piccolo Teatro della Città di Roma replicherà la bella commedia di George Bernard Shaw «Candida». Prenotazioni e vendite all'Arpa (Cit) tel. 685343

CIRCO KRONE — Viale Trastevere (stazione vecchia)
Ore 16 e 21 Varietà e attrazioni internazionali

CINEMA-VARIETA'

ALHAMBRA — Via Appia Nuova 56 Prezzi feriali 125-150, fes. 150 200
Gianni e Pinotto fra i Cow-Boy, con Bud Abbot e Lou Costello (comico)

ALTIERI — Via S. Stefano del Cacco Prezzi feriali 80 - 90 festivi
Il tatuaggio misterioso (avventuroso)

AMBRA JOVINELLI — V. G. Pepe 43 Prezzi: feriali 125-140
Gli sparvieri dello stretto, con Yvonne De Carlo (avventuroso)

AURORA — Via Flaminia 520 Prezzi feriali 110-130, festivi 160-190
Il ribelle di Giava con Vera Ralston e Fred Mc Murray (avventuroso)

LA FENICE — Via Salaria Prezzi feriali 125 140, fes. 180-200
Bellezze in motoscooters, con Isa Barzizza (sentimentale)

PRINCIPE — Via C. di Rienzo 232 Prezzi fer. 100 125, festivi 140-170
La peccatrice con Ava Gardner (drammatico)

XXI APRILE — Via XXI Aprile 21 Prezzi feriali 100-130, festivi 150-170
Luna rossa, con Renato Baldini (drammatico)

VOLTURNO — Via Volturno 37 Prezzi fer. 160-180, fes. 320
L'incantevole nemica, con Silvana Pampanini e Robert Lamoreux (sentimentale)

CINEMA

A B C — Via delle Fornaci (P. Cavalleggeri) - Apertura 13,30 Prezzi feriali 30-35, fes. 50-70
Minuzzolo (cartone animato di Walt Disney)

ACQUARIO — Via Flaminia 33 Prezzi fer. 120-140, festivi 130-150
Tempeste sul Congo, con Susan Hayward e Robert Mitchum (avventuroso).

ADRIANO — Piazza Cavour Prezzi 350 400 e 450
Il sergente Bum, con Burt Lancaster e Virginia Mayo (sentimentale)

ALBA — Via Tata Giovanni 108 (Stazione S. Paolo) Prezzi fer. e fes. 80-100
Salomè, con Rita Hayworth (storico).

ALCYONE — Via Lago di Lesina 71 (P.za Annibaliano) Prezzi feriali 120-140-160, festivi 160 180 200
La sposa sognata, con Deborah Kerr e Cary Grant (sentimentale)

AMBASCIATORI — Via Montebello 101 Prezzi fer 120-150 festivi 150-170
Tempeste sul Congo, con Susan Hayward e Robert Mitchum (avventuroso)

ANIENE — P. Sempione (Monte Sacro) Prezzi fer 80-100, fes. 100-120
Il favoloso Andersen, con Danny Kaye (musicale)

APOLLO — Via Cairoli 96 Prezzi fer 85-90, fes. 110-130
Aida, con Sophia Loren e Lois Maxwell (musicale)

APPIO — Via Appia Nuova 56 Prezzi: fe. 150-180, festivi 180 200
Il prigioniero di Zenda, con Steuart Granger (avventuroso)

AQUILA — Via Aquila 74 Prezzi: fe. 70-90, fes. 90-110
Francis all'Accademia, con Donald O'Connor (comico)

ARCOBALENO — Via Pastrengo Prezzo 500
Decameron Nights (Spettacoli ore 18, 20, 22)

ARENULA — Via S. Anna 14 Prezzi fer 50-70, fes 70-90
I racconti dello zio Tom (film per ragazzi).

ASTORIA — Via Cicerone Prezzi fer. 400, festivi 450
Vacanze romane con Gregory Peck e Audrey Hepburn (spettacoli ore 15,20, 18, 20,30, 22,40, sentimentale)

ASTORIA — Via Stoppani 13 Prezzi feriali 250-300, festivi 300-350
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lamoreux (sentimentale)

ASTRA — Largo B. Marcello 2 (P.za Verdi) Prezzi feriali 150, fest. 180
Pollicino e i compagni della foresta (Il più piccolo spettacolo del mondo)

ATLANTE — Via Gallo della Bella (Piazza Frosinone) Prezzi fer 100-120, fest 130-150
Warpath sentiero di guerra (western)

ATTUALITA' — Via Borgognona Prezzi fer 300, fest 350
La legione del Sahara con Alan Ladd e Arlene Dahl (avventuroso).

AUGUSTUS — Corso Vittorio Emanuele 203 Prezzi feriali 100-130, festivi 120-150
Il favoloso Andersen, con Danny Kaye (musicale)

AUREO — Via delle Vigne Nuove 54 (Tufello) Prezzi 100-120
Il più grande spettacolo del mondo, con James Steuart e Dorothy Lamour (sentimentale).

AUSONIA — Via Padova, 92. Prezzi: feriali 140-170, festivi 180-200
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lareux (sentimentale).

BARBERINI — Piazza Barberini Prezzi: feriali e festivi 400-450
Pane, amore e fantasia con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida (sentimentale - orario degli spettacoli: 15,05; 17,25, 19,20, 21).

BELLARMINO — Via Panama 11 Prezzi: feriali 80; festivi 100
Primavera di sole (sentimentale)

BELLE ARTI — Via delle Belle Arti
Don Camillo con Fernandel e Gino Cervi (comico)

BERNINI — Via Borgognona 36 Prezzi: feriali 200-220; festivi 240 260
Moulin Rouge, con Josè Ferrer e Zsa-Zsa Gabor (drammatico)

BOLOGNA — Via Stamira 7 Prezzi: feriali 140-160, festivi 180 200
La sposa sognata, con Deborah Kerr e Cary Grant (sentimentale)

BRANCACCIO — Via Merulana n. 244 Prezzi: feriali 140 160, festivi 160-200
Il prigioniero di Zenda, con Steuart Granger (avventuroso)

CAPANNELLE — Le Capannelle
Rocce rosse (avventuroso).

CAPITOL — Via Pastrengo Prezzi: feriali e festivi 700 800
La tunica con Jean Simmons e Victor Mature (cinemascope storico)

CAPRANICA — Piazza Capranica Prezzi feriali 400 450, festivi 450
Le avventure di Peter Pan (cartone animato di Walt Disney)

CAPRANICHETTA — P.zza Montecitorio 124 Prezzi feriali 400; festivi 450
Le avventure di Peter Pan (cartone animato di Walt Disney)

CASTELLO — Via di P. Castello (Borgo) Prezzi: feriali 80 100, festivi 100-120
Giuochi proibiti, con Brigitte Fossey (drammatico).

CHIESA NUOVA — Piazza della Chiesa Nuova
Il talismano della Cina (avventuroso)

CENTRALE — Via Celsa, 6 Prezzi: fer 80 100, fest 100-120
Attila flagello, con Clark Gable e Gene Tierney (film di propaganda antisovietica)

CENTRALE CIAMPINO — Ciampino
Aquila ... e con Gary Cooper (avventuroso)

CINESTAR — Via M. Amari 2 Prezzi: feriali 130 150, festivi 160 180
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lamoreux (sentimentale).

CLODIO — Via Riboty 24 Prezzi: fer 80 100, festivi 100-120
Salto mortale, con Frederic March (drammatico)

COLA DI RIENZO — Piazza Cola Di Rienzo Prezzi: feriali 140 160; festivi 180 200
Il prigioniero di Zenda, con Steuart Granger (avventuroso)

COLONNA — Via Poli 3 Prezzi feriali 70 90, festivi 100-120
A sud tullano i tamburi, con G. Merryl (avventuroso).

COLOSSEO — Via Capo d'Africa, 5 Prezzi: feriali 80-100, festivi 105 140
Lancieri alla riscossa (avventuroso)

CORALLO — P. Oria Quarticciolo Prezzi: feriali 60 80, festivi 80 100
Saluti e baci, con Teddy Reno (musicale).

CORSO — Piazza San Lorenzo in Lucina Prezzi: feriali 400-450; festivi 450
Cinema di altri tempi, con Lea Padovani e Walter Chiari (comico - Spettacoli: 15, 16,45, 18,40, 20,30, 22,30)

CRISTALLO — Via 4 Cantoni n. 53 Prezzi: feriali 90, festivi 100
Jessy la zingara (sentimentale)

DELLE MASCHERE — Via XX Settembre 96 Prezzi: feriali 120-150, festivi 150-200
Gli avventurieri di Plymonth, con Spencer Tracy e Gene Tierney (avventuroso)

DELLE TERRAZZE — Circonvallazione Gianicolense n. 282 Prezzi feriali 100 120, festivi 120-140
L'avventuriero delle Lande, con Teddy Moore e R. Cummings (western)

DEL VASCELLO — P. Rosolino Pilo Prezzi feriali 120-140, festivi 150 170
Salomè con Rita Hayworth (storico).

DELLE VITTORIE — Via Col di Lana Prezzi: feriali 120-140 festivi 180 200
Il prigioniero di Zenda, con Steuart Granger (avventuroso)

DIANA — Via Appia Nuova 427 Prezzi: feriali 100; festivi 120
Anni facili, con Nino Taranto (satirico)

DORIA — Via A. Doria 55 Prezzi: fer 80-100, fest 100-120
Ci troviamo in Galleria, con Carlo Dapporto e Nilla Pizzi (comico)

EDELWEISS — Via Gabi (angolo via Galeria)
Tamburi lontani (avventuroso)

EDEN — Piazza Cola di Rienzo n. 74 Prezzi feriali 150-180, festivi 200-250
Pollicino e i compagni della foresta (Il più piccolo spettacolo del mondo)

ESPERO — Via Ponte Tazio Prezzi: feriali 100, festivi 130
Gli amori di Cristina con Fred Mc Murray (sentimentale)

EUROPA — Corso d'Italia Prezzi: feriali e festivi 400 450
Le avventure di Peter Pan (cartone animato di Walt Disney)

EXCELSIOR — V. Regina Margherita 5 Prezzi: feriali 130-150, festivi 160 190
Le vacanze del signor Hulot, con Jacques Tati (comico).

FARNESE — Campo de' Fiori n. 56 Prezzi: feriali 70 90, festivi 100-120
Inferno di fuoco (avventuroso).

FARO — Via del Trullo 74 Prezzi. 80 100
Viva Robin Hood (avventuroso)

FIAMMA — Via Bissolati Prezzi: feriali e festivi 400-450
Vacanze romane, con Gregory Peck e Audrey Hepburn (sentimentale).

FIAMMETTA — Via Bissolati Prezzi: feriali e festivi 700
Little Fugitive, con Richie Andrusco (drammatico - Spettacoli ore: 17,30, 19,45, 22)

QUIRITI:
Il diavolo bianco, con Rossano Brazzi (avventuroso).

FLAMINIO — P. G. da Fabriano Prezzi: feriali 130-150; festivi 150-200
Saluti e baci, con Teddy Reno (musicale).

FOGLIANO — Via Fogliano, 37 Prezzi: feriali 140-170, festivi 170 200
La sposa sognata, con Deborah Kerr e Cary Grant (sentimentale)

GALLERIA — Galleria Colonna Prezzi: feriali e festivi 400 450
Il sergente Bum, con Burt Lancaster e Virginia Mayo (sentimentale)

GIOVANE TRASTEVERE — Piazza S. Francesco a Ripa
I bandoleros (avventuroso).

GIULIO CESARE — V. G. Cesare 227 Prezzi: feriali 140-160, festivi 170-190
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lareux (sentimentale)

GOLDEN — Via Taranto Prezzi feriali 150-170, festivi 180 200
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lareux (sentimentale).

IMPERIALE — Via del Corso, n. 148 Prezzi feriali 350 400, festivi 400 450
Storia di tre amori, con Annamaria Pierangeli e Ethel Barrymoore (sentimentale - Dalle ore 10,30 antimeridiane)

IMPERO:
Le miniere di re Salomone, con Steuart Granger e Deborah Kerr (avventuroso)

INDUNO — Via G. Induno Prezzi fer 140 160, fest 160 180
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lareux (sentimentale)

IONIO — Viale Ionio 105 (Tufello) Prezzi: feriali 80-100 festivi 100 120
Il cavaliere del deserto (avventuroso)

IRIS — Via Nomentana Prezzi feriali 80-100, festivi 100 120
Il figlio di Alì Babà, con Tony Curtis (avventuroso)

ITALIA — Via Bari, 18 Prezzi feriali 100 120, festivi 120-140
Africa sotto i mari con Sophia Loren (avventuroso)

LIVORNO:
Gianni e Pinotto fra i cowboy, con Bud Abbott e Lou Costello (comico)

LUX — Forte Tiburtino
Cinque poveri in automobile, con Titina De Filippo e Aldo Fabrizi (comico)

MANZONI — Via Urbana 153 Prezzi feriali 90-110, festivi 120 140
E Napoli canta, con Giacomo Rondinella (musicale)

MASSIMO — P. Agpio, 9 Prezzi feriali 100 130, festivi 130-150
Fermi tutti arrivo io, con Tino Scotti (comico).

MAZZINI — Via Montebello 8 Prezzi feriali 100-120, festivi 120 140
Il favoloso Andersen, con Danny Kaye (musicale)

METROPOLITAN — Via del Corso, 4 Prezzi: feriali e festivi 400-450
Pane, amore e fantasia con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida (sentimentale - orario spettacoli 15, 16,55, 18,55, 20,15)

LA MIGLIORE BEFANA

al Capranica Europa e Capranichetta

CON IL PIU' FESTOSO SPETTACOLO DELL'ANNO

LE AVVENTURE DI PETER PAN

e il documentario

IL PAESE DEGLI ORSI

della famosa serie

«LA NATURA E LE SUE MERAVIGLIE»

Una stupenda, ineguagliabile realizzazione in TECHNICOLOR del grande mago WALT DISNEY presentata dalla RKO

MODERNISSIMO — Galleria San Marcello (Via del Corso) Prezzi: feriali 200-250; festivi 250 unico
Sala A: Frine cortigiana d'Oriente, con Elena Kleus e Pierre Cressoy (storico)
Sala B: L'incantevole nemica, con Silvana Pampanini e Robert Lamoreux (sentimentale)

MODERNO — P.zza Esedra Prezzi: fer 350-400, fest 400-450
Storia di tre amori con Annamaria Pierangeli e Ethel Barrymoore (sentimentale)

MODERNO SALETTA — P. Esedra Prezzi: feriali 300, festivi 350
Legione del Sahara, con Alan Ladd (avventuroso)

NOVO CINE — Via Merry del Val 13 Prezzi: feriali 60-80 festivi 90-115
E Napoli canta con Giacomo Rondinella (musicale)

NUOVO — Via Ascianghi Prezzi: feriali 100, festivi 120
Il favoloso Andersen, con Danny Kaye (musicale)

ODEON — Piazza Esedra 50 Prezzi: feriali 80 100, festivi 100-120
Ci troviamo in Galleria, con Carlo Dapporto e Nilla Pizzi (comico)

ODESCALCHI — Via SS. Apostoli 20 Prezzi: feriali 200-220 festivi 220-250
La sposa sognata, con Deborah Kerr e Cary Grant (sentimentale)

OLIMPIA — Via in Lucina Prezzi: feriali 120, festivi 135
Gli sparvieri dello stretto con Yvonne De Carlo (avventuroso)

ORFEO — Via A. Depretis Prezzi: feriali 90-110, fest 100-120
Il capitano nero (avventuroso).

ORIONE — Via Tortona Prezzi: feriali 80-100, festivi 100-120
Fantasia (cartone animato di Walt Disney)

OTTAVIANO — Via Ottaviano n. 48 Prezzi feriali 100-120, festivi 120-140
Ci troviamo in Galleria, con Carlo Dapporto e Nilla Pizzi (comico)

PALAZZO — P. Sanniti, 9 Prezzi: feriali 70 90, fest. 110-130
Trinidad, con Rita Hayworth e Glenn Ford (sentimentale)

PALESTRINA — Via Cola di Rienzo, 152 Prezzi: feriali 150-170, festivi 200-220.

Essi vivranno con Humprey Bogart e June Allison (drammatico)

PARIOLI — V. Giosuè Borsi. Prezzi: feriali 130-150, festivi 150-180
Anni facili, con Nino Taranto (satirico).

PLANETARIO — Via Terme Diocleziano Prezzi feriali 120, festivi 150
Rassegna internazionale del documentario

PLATINO:
E Napoli canta, con Giacomo Rondinella (musicale)

PLAZA — Via del Corso Prezzi: feriali e festivi 300
Io confesso, con Anne Baxter e Montgomery Clift (drammatico)

PLINIUS — Via P. delle Vigne Prezzi: feriali 80 120 festivi 120-150
Il microfono è vostro, con Nilla Pizzi (musicale)

PRENESTE — Via A. da Giussano Prezzi feriali 80-100, festivi 105-130
Le miniere di re Salomone, con Deborah Kerr e Steuart Granger (avventuroso)

PRIMAVALLE — P. Capecelatro XI Prezzi fer 80, fes 120
Il corsaro dell'isola verde con Burt Lancaster (comico)

QUIRINALE — Via Nazionale n. 190 Prezzi: feriali 250-300, fes. 300 350
Gli sparvieri dello stretto, con Yvonne De Carlo (avventuroso)

QUIRINETTA — V. Marco Minghetti 4 Prezzi feriali e festivi 500
Lili, con Leslie Caron e Mel Ferrer (sentimentale - Spettacoli ore 15,45, 17,45, 19,45, 22)

REALE — Viale Trastevere 7 Prezzi feriali 140-170 festivi 170 200
Il prigioniero di Zenda, con Steuart Granger (avventuroso).

REX — Corso Trieste 129 Prezzi: fer 140-160, festivi 160-180
L'incantevole nemica con Silvana Pampanini e Robert Lareux (sentimentale)

REY — Via Tuscolana 611 Prezzi feriali 50-70; festivi 70-100
Canzoni per le strade, con Luciano Tajoli (musicale).

RIALTO — Via IV Novembre, n. 156 Prezzi feriali 100-120, fes. 120 150
E Napoli canta, con Giacomo Rondinella (musicale)

RIVOLI — Via Lenin Fila 23 Prezzi: feriali e festivi 500
Lili, con Leslie Caron e Mel Ferrer (sentimentale - ore 15,45, 17,45, 19,45, 22).

ROMA — Via dello Statuto, 13. Prezzi: feriali 70, festivi 95
Don Lorenzo, con Luciano Tajoli (musicale).

RUBINO — Via S. Saba, 24 Prezzi: feriali 80-100, festivi 100-120
Il cavaliere della valle solitaria, con Alan Ladd (western).

SALA ERITREA — Via Lucrino
Squali d'acciaio (avventuroso).

SALARIO — Via Viterbo. Prezzi: feriali 50-70, fes. 70-100
Marmittoni al fronte (comico)

SALA UMBERTO — Via della Mercede Prezzi: feriali 90-100 fes. 110-120
Rancho Notorius, con Marlene Dietrich (western)

SALERNO:
La luce rossa (sentimentale).

SALONE MARGHERITA — Via Due Macelli Prezzi: feriali e festivi 250
Operazione «Z», con Ann Blyth e Robert Mitchum (avventuroso).

SALA TRASPONTINA:
Gengis Khan (avventuroso).

S. IPPOLITO — Viale delle Provincie
D'Artagnan e i tre moschettieri (avventuroso).

SAVOIA — Via Bergamo n. 21. Prezzi feriali 150-180, festivi 180 200
La sposa sognata, con Deborah Kerr e Cary Grant (sentimentale)

SILVER CINE — Via Grotta di Gregna, 5 Prezzi feriali 50-70, festivi 70-100
Profumi e balocchi, con Tamara Lees e la cantante Carla Boni (musicale).

SMERALDO — Piazza Cola di Rienzo
Io confesso, con Anne Baxter e Montgomery Clift (drammatico)

SPLENDORE — Via Tiburtina 81 Prezzi: feriali 350, festivi 400 prezzo unico
Quo Vadis?, con Robert Taylor e Deborah Kerr (storico).

STADIUM — Via G. Sacconi 41 Prezzi feriali 120-140, festivi 150 170
Gli avventurieri di Plymonth, con Spencer Tracy e Gene Tierney (avventuroso).

SUPERCINEMA — Via Viminale, 42 Prezzi feriali e festivi 400-450
Il sergente Bum, con Burt Lancaster e Virginia Mayo (sentimentale - Spettacoli ore 15,15, 17,25, 19,30, 22,10).

TIRRENO — Via P. Matteucci n. 11 Prezzi: feriali 100-120, festivi 130-150
Frine cortiggiana d'Oriente, con Elena Kleus e Pierre Cressoy (storico)

TREVI — Via S. Vincenzo Prezzi fer 200-220, fest 270 300
Un capriccio di Caroline Cherie, con Martine Carol (sentimentale).

TRIANON — Via Muzio Scevola 101 Prezzi: feriali 60-80, festivi 100 unico
Spartaco con Massimo Girotti (storico)

TR. STEVERE:
Il bandito di New York (avventuroso)

TRIESTE — Piazza Annibaliano, 8 Prezzi: feriali 140-170, festivi 170-200
L'incantevole nemica, con Silvana Pampanini e Robert Lamoreux (sentimentale)

TUSCOLO — Via Britannia 8
Città canora con Maria Fiore (musicale)

VERBANO — Piazza Verbano 6. Prezzi: feriali 120-150, festivi 160 190
Il cavaliere della valle solitaria, con Alan Ladd (western).

VITTORIA — P. S. Maria Liberatrice Prezzi: feriali 130-150; festivi 140-160
L'incantevole nemica, con Silvana Pampanini e Robert Lamoreux (sentimentale).

VITTORIA CIAMPINO — Ciampino
Gli amanti della città sepolta (sentimentale).