GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

DUE VECCHIE SCUOLE CALCISTICHE IN CRISI ATTENDONO PREZIOSI INSEGNAMENTI DALLE SQUADRE DELLA "PRIMAVERA,,

VIRGILI il centravanti della « primavera »

Oggi a Bologna l'atteso confronto tra i giovani d'Italia e d'Inghilterra

Un interessante esperimento in vista dei « mondiali » — Fiduciosi i tecnici inglesi — Czeizler ha scelto bene — Impossibile formulare un pronostico

(Dal nostro inviato speciale)

BOLOGNA, 19. - *Un caso fortunato ha permesso ai tecnici della nostra Federazione di poter offrire agli sportivi italiani amanti del gioco del calcio una delle più interessanti partite che si potessero organizzare in questo periodo calcistico: cioè Italia Giovani-Inghilterra Giovani.*

Siamo alla vigilia dei Campionati del mondo ai quali, sia l'Inghilterra sia l'Italia, si presenteranno con l'intento e la speranza di potersi qualificare nelle piazze di onore. Però le due nazioni, non stanno attraversando anni di splendore: entrambe sono state sconfitte nettamente dagli ungheresi e, ciò che più conta, il loro gioco è invecchiato, inferiore a quello sviluppato a'cuni lustri addietro.

Sia l'Inghilterra, sia l'Italia, dopo la batosta data loro dai magiari, si sono messe al lavoro. I dirigenti, comprendendo, alfine, che solo preparando e seguendo attentamente i giovani avrebbero potuto risollevare le sorti pericolanti delle loro Federazioni, hanno inviato numerosi esperti sui campi e hanno iniziato la selezione tra i giovanissimi. Nonostante il momento di maggior crisi l'Italia l'abbia attraversato otto mesi fa, la FIGC si è messa all'opera da poco tempo e possiamo dire che la preparazione degli inglesi e degli italiani, dal più al meno, è durata lo stesso numero di settimane.

Non c'è chi non veda l'importanza della manifesta: sui banchi perstre che da queste due squadre saranno tratti i cavalli e, forse, i titolari per le nazionali che saranno inviate in Isvizzera a giugno; ma, ora, domani a Bologna, sarà possibile osservare per mezz'ora minuti di seguito le caratteristiche di gioco delle due rappresentative.

La Nazionale A d'Inghilterra vista a Wembley contro l'Ungheria era formata da giocatori anziani, sui trenta anni e anche oltre, e, proprio per l'età atleticamente avanzata dei suoi elementi, non applicava più il controllo di zona e l'azione per spazi liberi, modi del sistema moderno per cui sono assolutamente necessari scatto, forza, resistenza, agilità, qualità proprie e peculiari dei giovani.

Ora è interessante sapere se la « Giovanile » inglese segue supinamente la parabola tecnica imposta dai vecchi assi o quasi tutte le grandi società calcistiche di oltre Manica o se gli esperti, avendo sottomano degli atleti di diciotto, venti, ventuno, ventidue anni al massimo, sono ritornati al sistema moderno, se hanno adottato quelle varianti, quelle novità, quei perfezionamenti che sette o otto anni fa avevano dato all'Inghilterra una gloriosa collana sportiva di vittorie.

La stampa sportiva inglese si è espressa favorevolmente sulla formazione giovanile e il redattore dell'« Evening Standard » ha pronosticato una netta vittoria dei bianchi.

Non sappiamo quale criterio attribuire al parere dell'illustre collega, perchè non crediamo di dimenticarci i giudizi della stampa inglese alla vigilia di Inghilterra-Ungheria, tutti nettamente favorevoli ai padroni di casa, però, è un fatto certo, che recentemente i giornalisti sportivi sono contenti delle formazioni nazionali e quando lo sono devono avere i loro buoni motivi.

Dell'undici inglese conosciamo l'età dei singoli atleti, il ruolo, la società di provenienza e qualche apprezzamento che abbiamo letto sui loro giornali: è evidente che non possiamo esprimerci minimamente sul calciatore che non abbiamo visto sul prato. Anche il signor Czeizler ha detto onestamente e sinceramente di saper ben poco degli avversari che oggi la sua squadra deve incontrare.

Ad ogni modo diamo ai lettori le informazioni di cui siamo al corrente su questi bravi giovanotti. Come sapete si tratta di professionisti, ben stipendiati, alcuni di loro sono già passati da una società all'altra riscuotendo lor di premi.

Ray Wood (portiere) del *Manchester United* di 21 anni robusto, agile, alto circa 1,77 cm. E' considerato uno dei migliori portieri della massima divisione e forse prenderà il posto a Merrick durante i Campionati del mondo.

Phil Gunthe (terzino destro) del *Portsmouth* 21 anni, alto circa 1,82 cm., magro, intelligente non molto veloce; Syd Ellis (terzino sinistro) del *Charlton Athletic* di 22 anni, di statura media, tarchiato, robusto, leggermente pesante, bravissimo nel tackle.

Jeff Whitefoot (mediano destro) del *Manchester United* di 20 anni, veloce, piccolo di statura, abile ne passaggi, instancabile; Bill Dodgin (centromediano) dell'*Arsenal* di 22 anni, alto più di 1,80 cm., segaligno, capitano della squadra, diceva sia un asso; Duncan Edwards (mediano sinistro) del *Manchester United* di 17 anni. E' il più giovane della squadra, alto 1,83 cm., forte palleggiatore di classe, tira volentieri da lontano.

Stefan Leary (centro attacco) del « *Charlton Athletic* », di 21 anni, piccolo, buon colpitore, gioca discretamente. Johnny Nichols (mezzala sinistra) del *West Bromwich Albion* a 22 anni, è alto quasi 1,90 cm. E' il cannoniere della massima divisione, ha il difetto di non far gioco di sponda; Frank Blunstone (ala sinistra) del « *Chelsea* » di 21 anni, forte, alto, non molto veloce.

Gli undici giocatori appartengono a otto società diverse, ma questo fatto in Inghilterra, dove vi è una spiccata uniformità di gioco e di metodi preparatori, non ha molta importanza.

La squadra italiana la conosciamo bene, è questa:

INGHILTERRA

Ray Wood

Gunter Dodgin Ellis

Whitefoot Edwars

Broadbent Nichols

Finney Leary Blunstone

●

Savioni Virgili Conti

Tortul Pivatelli

Invernizzi Turchi

Zagatti Bernasconi Comaschi

Stefani

ITALIA

ARBITRO: Harzig (Francia)

Stefani (Atalanta), Comaschi (Napoli), Bernasconi (Atalanta), Zagatti (Milan), Turchi (Bologna), Invernizzi (Udinese), Conti (Sampdoria), Pivatelli (Bologna), Virgili (Udinese), Tortul (Sampdoria), Savioni (Novara).

Sono tutti ragazzi nati dopo il 1931, professionisti secondo i nostri costumi, ben stipendiati e ansiosi di fare, avendo Apparteniamo a sette diverse società.

Questi giocatori, gli sportivi italiani li hanno visti giocare e sanno benissimo che tra di loro non c'è il fuoriclasse tipo Meazza, Piola, Maroso, o Bacigalupo che a venti anni erano già i migliori di tutti, però qualche buon elemento c'è e sarà interessante vederlo in campo contro i giovani della illustre scuola anglosassone. Anche gli arbitri appartengono a una grande nazione calcistica e ci auguriamo che, domani a Bologna, i nostri ragazzi sappiano di tenere dignitosamente i colori della nostra bandiera sportiva.

Abbiamo visto gli allenamenti della nostra giovanile e sappiamo che la squadra del signor Czeizler, dati gli infortuni accorsi ad alcuni convocabili, è in miglior ordine che si potesse mettere assieme.

Non diamo pronostici, perchè non è possibile darne e poi questa è una partita dove il risultato conta poco, conta bensì il gioco che sapranno capaci di svolgere i due undici, contano le informazioni tecniche che verranno date.

MARTIN

Alle ore 15,25 sulla rete del Programma nazionale la RAI trasmetterà la Radiocronaca del secondo tempo dell'incontro Italia - Inghilterra (giovani).

ARRIVATA IERI A MILANO LA NAZIONALE DEL NILO

Fiduciosi i calciatori egiziani sperano di pareggiare a S. Siro

A colloquio con Hanafi — Ancora non varata la formazione

(Dal nostro corrispondente)

MILANO, 19 — **Calcio internazionale questo pomeriggio alla stazione centrale di Milano: al marciapiedi n. 4 gli egiziani in arrivo da Roma con il rapido delle 16,55, al marciapiedi n. 5 gli inglesi « giovani » in partenza per Bologna con il rapido delle 17,25, e la gente si è divertita un mondo: ha assaltato prima gli egiziani e li ha letteralmente assediati, per cui i fotografi hanno dovuto sudare prima di poter scattare le solite fotografie.**

I calciatori del Nilo si sono lasciati « lavorare » da tutte le posizioni, poi si sono messi addirittura, essi stessi, in posa. Sono stati cordialissimi i nostri ospiti. Cordialissimi e commossi per l'accoglienza, le loro prime parole sono state infatti di ringraziamento per come gli sportivi italiani li hanno accolti ieri sera a Roma e questo pomeriggio a Milano.

Hanafi che gli sportivi italiani hanno conosciuto attraverso le cronache della partita del Cairo contro l'Italia come il migliore elemento della squadra, è stato oggetto delle simpatie del pubblico Hanafi, un ragazzo alto e robusto che in Egitto fa il tenente dell'esercito, si è sottoposto di buon grado alla volontà dei giornalisti e attraverso un interprete, ha risposto a qualche domanda che gli abbiamo rivolto.

« Se il tempo si mantiene così, speriamo di pareggiare con gli italiani. Se invece farà più freddo, allora non so come i miei muscoli e quelli dei miei compagni risponderanno » ha risposto con una certa dimidezza il nostro interlocutore.

« Allora lei pensa che l'Egitto potrebbe anche vincere a Milano » abbiamo aggiunto.

« Si gioca sempre per vincere Comunque se l'Italia giocherà come al Cairo non disperiamo di prenderci la rivincita. La partita ed il nostro rendimento sono legati al clima. Ci hanno detto a Roma che qui fa molto freddo, stasera, però, si respira... ».

Ci siamo intrattenuti quindi con Rahman Fauzi per conoscere qualcosa sulla nazionale del Nilo. Anche lui, come gli allenatori delle squadre italiane si è mantenuto abbottonato Ha risposto con un'alzata di spalle quando gli abbiamo chiesto quale tattica adottera la squadra « verde » a San Siro e quale sarà la formazione che giocherà contro l'Italia. Egli, poi, quasi a giustificare la muta risposta ha detto che tutto dipendera dall'allenamento che la squadra sosterrà domani all'Arena. Fauzi dovrà selezionare gli undici giocatori dai quattordici a sua disposizione.

Veramente questa sera ne sono giunti a Milano solo tredici, accompagnati da cinque dirigenti. Allak, che dovrebbe giocare da centravanti, raggiungerà la comitiva giovedì, trattenuto al Cairo da impegni professionali (egli è medico presso il collegio militare). Probabilmente l'allenatore metterà in squadra un nuovo portiere, Abdel Guelil, che non gioco al Cairo contro l'Italia perchè si era fratturato il braccio giocando poco tempo prima contro la Francia. Ma adesso Guelil è guarito ed anche lui, come Hanafi, si è dichiarato ottimista ed ha sparato grosso: « Con novanta probabilità su cento non perdiamo ».

Come si vede gli egiziani non nascondono le loro speranze. Sono ottimisti e felici. Poi a San Siro sarà probabilmente una altra cosa: comunque: « in bocca al lupo ».

FRANCO MENTANA

Convocato Ciccarelli al posto di Galli

BOLOGNA, 19. — Al posto dell'infortunato Galli, il D. T. delle squadre nazionali italiane Czeizler ha convocato per la partita Italia-Egitto di domenica prossima Ciccarelli del Napoli.

AL TORNEO CAVIGLIA

Simeoli per K.O.T. ha battuto Cosmi

Presente un folto pubblico sono continuati ieri sera nei locali del Crai Artiglieria i quarti di finale del Torneo Caviglia.

Magnifico l'incontro tra i due pesi massimi Cosmi e Simeoli conclusosi con la vittoria di quest'ultimo per K.O.T. alla seconda ripresa.

Bella anche la prestazione fornita dal peso mediomassimo romano D'Andrea che ha battuto ai punti il forte picchiatore torinese Allasia. Gli altri incontri hanno visto le vittorie di Saviani, Donaggio, Bussini, Crespino, Fiorini. Questa sera il torneo proseguirà alle ore 21 con la disputa delle semifinali.

Il dettaglio tecnico

PUORI TORNEO: Pesi mosca: Traioli (ATAC) b. D'Achille (Velletri) ai punti; **pesi welters:** Eliseo (Velletri) e Turciniti (R. Gas) incontro pari.

TORNEO « CAVIGLIA »: IV di finale: pesi medio-massimi. Crespino (Civ.) b. Niolu (Sardegna) per K.O. alla seconda ripresa; Fiorini (Bologna) b. Merciconi (Carrara) ai punti; D'Andrea (ATAC) b. Allasia (Torino) ai punti.

IV di finale: pesi massimi: Bressini (Seregno) b. Cosenza (Messina) ai punti; Savioni (Treviso) b. Rubat (Torino) ai punti; Donaggio (Trieste) b. Comisso (Mestre) ai punti; Simeoli (Napoli) b. Cosmi (Lucca) per arresto del match alla seconda ripresa.

LA PREPARAZIONE DELLE DUE « ROMANE »

Domani con i ragazzi si allenerà la Lazio

Domenica i bianconazzurri giocheranno a Maglie - Nella Roma Grosso, Renosto e Cardarelli hanno ripreso gli allenamenti

La Lazio sotto la guida di Sperone, ha tenuto ieri una leggera seduta di allenamento alla quale hanno partecipato tutti i giocatori ad eccezione di Vivolo e Fontanesi ai quali la società ha concesso una breve licenza in considerazione della sospensione del campionato. Oggi Sperone farà osservare un giorno di riposo e domani allo Stadio Torino, farà disputare una partitella di allenamento opponendo una « mista » alla squadra ragazzi. Faranno parte della squadra « mista »: Sentimenti IV, Montanari, Furiassi, Malacarne, Alzani, Burini, Fiamini, Bettolini, Palombini, Carradori e D. Veroli.

Domenica prossima gli stessi giocatori convocati per la « mista » terranno a Maglie una partita amichevole contro la squadra locale. Ieri sera intanto la Lazio ha comunicato di aver presentato reclamo contro la squalifica di due giornate inflitta dalla Lega a Fontanesi.

I biglietti per Lazio-Inter saranno posti in vendita presso le solite agenzie cittadine venerdì.

* * *

In vista dell'incontro amichevole che domenica si terrà all'Olimpico contro la forte squadra del Racing Club la Roma ha tenuto ieri mattina una intensa seduta atletica a base di esercizi ginnici, palleggi, corse, scatti, tiri, ecc., ed oggi ne terrà un'altra alle 14,30.

Alla seduta di ieri erano presenti anche Grosso, Renosto e Cardarelli che hanno limitato la loro preparazione ai soli esercizi atletici; mancavano invece Galli e Ghiggia (infortunati) e Pandolfini partito per il raduno degli « azzurrabili ».

Oggi alle ore 15,30, al Torino si alleneranno i ragazzi selezionati per il Torneo di Viareggio.

L'Informatore

CONFERMA DI UN CAMPIONE IERI A VILLA GLORI

A tempo di record (1.19.5 al km.) Prince Philip nel "Pr. dell'Opera,,

Nelle altre gare vittorie di Oriolo, Legnone, Bandierina, Avellino e Zerina

Il favorito Prince Philip, recente importazione americana della scuderia Olimpia, si è aggiudicato con un fotofinale il Premio dell'Opera, ippica di centro della riunione di ieri a Villa Glori trottando la distanza di 1660 metri sul pesante tempo di 1'19'5 al km. tempo tanto più rimarchevole dato l'andamento di corsa e la difficoltà dei passaggi incontrati dai trottatori ottenendo sulla sua della sua vittoria.

Su una distanza di 1660 metri e su una pista non certo adatta alla sua mole Prince Philip, rendendo 40 metri a Vandea ed uno scelto gruppo di trottatori di prima categoria, ha messo la sua autorevole ipoteca sui prossimi grandi premi internazionali che lo vedranno certamente tra i protagonisti principali ed il cavallo inoltre, potrà certo migliorare continuando a lavorare sotto le abili mani di Ugo Bottoni.

Al via Ugayalli compiva e Vandea andava facilmente al comando davanti a Voltiango, Trumano, Speranza Mia, Quaterno mentre Prince Philip, partito molto lento, sulla prima curva aveva visto aumentare ad oltre 80 metri la sua penalità sembrava che la corsa fosse finita, con Vandea che tirava alla morte la corsa e con Prince Philip lontano, tutto nelle mani di Ugo Bottoni. Nulla di mutato per un giro, poi Ugo chiamava alla riscossa Prince Philip e l'americano senza spunti travolgenti ma con passo macinatore (un po' alla Mighty Ned, per intenderci) cominciava il suo vertiginoso inseguimento.

Alla penultima curva Prince era ancora 30 metri dietro il gruppo compatto, in testa di fronte sfilava irresistibilmente i concorrenti meno dotati e si profilava al largo di Vandea ai cui fianchi si era posto Trumano. Quattro cavalli stromazzavano in retta di arrivo con Vandea al comando verso il centro della pista, Ugayalli che si insinuava allo steccato, Trumano e, al largo di tutti, l'americano che sembrava averne abbastanza.

Sembrava che l'intelligente corsa di Bottoni nulla ormai potesse più contro la coalizione avversaria che aveva condotto la corsa a ritmo indiavolato ed il pubblico ormai guardava sollanto il prodigioso di Ugayalli su Vandea allorchè al largo di tutti si profilava irresistibile Prince Philip con un finale travolgente. Tre cavalli piombavano simultaneamente sul traguardo ed era il mezzo fotografico ad assegnare una meritata vittoria a Prince Philip su Vandea ed Ugayalli.

Ecco i risultati e le relative quote del totalizzatore:

PREMIO ADRIANO: 1) Oriolo. 2) Lupetta. Tot.: V. 20. P. 12-17. Acc. 30; PREMIO DELLE ARTI: 1) Legnone. 2) Winnipeg. Tot.: V. 30. P. 15-13. Acc. 40. Dup. 40; PREMIO ELISEO: 1) Bandierina. 2) Galera. 3) Scudo del Sud. Tot.: V. 46. P. 17-15-13. Acc. 98. Dup. 96; PREMIO QUIRINO: 1) Avellino; 2) Novorajo; 3) Negus. Tot.: V. 72. P. 29. 26-33; Acc. 416. Dup. 270; PREMIO ARGENTINA: 1) Zarina, Zama. 2) Quaderna. Tot.: V. 14. P. 12-17-20. Acc. 55. Dup. 124; PREMIO DELL'OPERA: 1) Prince Philip. 2) Vandea. Tot.: V. 19. P. 12-14. Acc. 23. Dup. 25.

G. B.

La squadra italiana

I calciatori inglesi giunti ieri a Bologna

BOLOGNA, 19 — Alle 19,30 sono giunti in un albergo del centro di Bologna, che già ospita la comitiva « azzurra », i giocatori della « Giovanile » inglese e i loro accompagnatori mr Richards e il D. T. Winterbottom.

Al Terminillo con la CET-UISP

Continuano, con sempre maggior successo, le gite domenicali al Terminillo organizzate dalla sezione C.E.T. dell'Unione Italiana Sport Popolare.

Una nuova gita avrà luogo domenica prossima. Tutti coloro che vorranno parteciparvi debbono prenotarsi entro venerdì sera presso l'U.I.S.P. (via Sicilia 168c, tel. 474183). La quota di partecipazione è di lire 800.

PATTINAGGIO SU GHIACCIO

Record mondiale della sovietica Cagolejeva

LONDRA, 19. — La pattinatrice sul ghiaccio sovietica Khalida Cagolejeva ha battuto il record mondiale dei tremila metri col tempo di 5'09"2.

MILO MALAGOLI, sottoposto ieri ad una accurata visita da parte dei sanitari del « centro medico sportivo » è risultato fisiologicamente idoneo alle fatiche del ring. Queste le caratteristiche del gigante di Niccioleta emerse dai vari esami: altezza 2 metri, peso chilogrammi 131,500, torace (in estensione massima) m. 1,19, capacità vitale allo « spirometro » litri 6,500 (punta massima di un fisiro sano). Nella foto: MALAGOLI allo spirometro

GLI SPETTACOLI

CONCERTI

Concerto Willy-Ferrero per l'Accademia di S. Cecilia

Oggi, alle ore 17,30 al Teatro Argentina il concerto di Santa Cecilia sarà diretto da Willy Ferrero. Il programma comprende: Brahms: « Sinfonia n. 4 »; Pizzini: « Strapaese »; Debussy: « Danze » (trascriz. Ravel); Mussorgsky: « Covancina » (Prel. atto IV); Wagner: « I maestri cantori » (Preludio). Biglietti al botteghino del Teatro dalle 10 alle 17.

TEATRI

« La cenerentola » di Rossini al Teatro dell'Opera

Oggi, alle ore 21, prima rappresentazione in abbonamento serale de « La Cenerentola » di Gioacchino Rossini (rappr. n. 30). Maestro concertatore e direttore Vittorio Gui. Interpreti principali: Giulietta Simionato, Giuseppina Arnaldi, Fernanda Cadoni, Juan Oncina, Italo Tajo, Sesto Bruscantini e Arturo La Porta. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Peter Ebert. Scene di Veniero Colasanti realizzate da Camillo Parravicini. Figurini di Veniero Colasanti realizzati dalla sartoria del Teatro.

« La Mandragola » alle Arti al terzo mese di repliche

Alle ore 21, replica della commedia in 5 atti di N. Machiavelli « La Mandragola », di cui si festeggia il 3 mese di repliche. Prenotazioni e vendita presso il botteghino del teatro tel. 483530 e presso l'Arpa Cit, tel. 684316.

Replica ai Commedianti della « Piccola Fonte »

A richiesta generale avrà luogo oggi al Teatro dei Commedianti (Via Achille Papa, Via Asiago - quartiere Mazzini) l'ultima replica del noto dramma di Roberto Bracco « La piccola fonte ». Interpreti Maria Teresa Albani, Aristide Bagnetti, Mario Guardabassi, Renée Reggiani, Leonardo Severini ed altri. Regia di Andrea Camilleri.

Si replica al Goldoni 'Galantuomo per transazione'

Questa sera, alle 21,15 replica della commedia satirica « Galantuomo per transazione » di Giraud nella interpretazione di Cesarina Gheraldi, Lucia Gizzi, Corrado Annicelli, Marisa Mantovani, Pietro Pistoia. Regia di Giovanni Calendoli. Scena di Franco Castellani. Biglietti all'ARPA - CIT e bott. del Teatro.

ATENEO: Riposo.

ELISEO: Alle ore 21: Compagnia Ricci-Magni « Crimine perfetto ».

PALAZZO SISTINA: Ore 21,15 Cia Rascel « Alvaro piuttosto corsaro ».

PIRANDELLO: Cia Stabile diretta da L. Picasso, ore 17: « Enrico IV » di Pirandello.

QUATTRO FONTANE: Alle ore 21, rivista in due tempi « Il dito nell'occhio ».

RIDOTTO DELL'ELISEO. Compagnia Cesco Baseggio, alle ore 21,15, in « I rusteghi ».

ROSSINI: Compagnia Checco Durante, alle ore 21,15: « Alla fermata del 66 » di Cagliero.

SATIRI: Ore 21,45: Cia Walter Chiari « Controcorrente » di Marchesi, Metz e Walter.

VALLE: Ore 21: Teatro Città di Roma « Candida » di Shaw.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli ammutinati di Sing Sing con Thomas Mitchell e rivista.

Altieri: Un vagabondo alla corte di Francia con Errol Flynn e rivista.

Ambra-Iovinelli: Sul ponte dei sospiri e rivista.

Aurora: Perdono con J. Crawford e D. Morgan e rivista.

La Fenice: La donna che volevano linciare John Lund e rivista.

Principe: Scritto sul vento e rivista.

Ventun Aprile: La chiave della città e rivista.

Volturno: Il mare dei vascelli perduti e rivista.

CINEMA

A.B.C. Il capitano Gary.

Acquario: E Napoli canta con Giacomo Rondinella.

Adriano: Cavalleria rusticana con Kerima e Ettore Manni (Ore 15,05, 17, 18,55, 20,50, 22,45).

Alba: Lettera accusatrice con L. Yong e B. Sullivan.

Alcyone: Essi vivranno con H. Bogart e J. Allison.

Ambasciatori: La cieca di Sorrento con Antonella Lualdi.

Aniene: Il grande gaucho con Gene Tierney.

Apollo: Torna piccola Sheba con B. Lancaster e S. Boothe.

Appio: Torna piccola Sheba con B. Lancaster e S. Boothe.

Aquila: L'importanza di chiamarsi Ernesto con Ray Bolger.

Arcobaleno: The man Between (Spett. 18, 20, 22).

Arenula: La divisa piace alle signore con Rosalind Russel.

Ariston: Giulio Cesare con James Mason e Marlon Brando (Spett. ore 15,25, 17,50, 20,15, 22,40).

Astoria: Il mare dei vascelli perduti.

Astra: Torna piccola Sheba con B. Lancaster e S. Boothe.

Atlante: Anna perdonami con Marisa Merlini.

Attualità: Storia di tre amori con Annamaria Pierangeli.

Augustus: Le vacanze del signor Hulot con Jacques Tati.

Aureo: Salto mortale con Fredric March.

Ausonia: Il mare dei vascelli perduti.

Barberini: Pane amore e fantasia con V. De Sica e G. Lollobrigida (Spett. ore 15,45, 16,20, 18,25, 20,30, 22,30).

Bellarmino: Riposo.

Belle Arti: La madre dello sposo con G. Tierney e J. Lund.

Bernini: Io confesso con A. Baxter e M. Clift.

Bologna: Essi vivranno con H. Bogart e J. Allison.

Brancaccio: Essi vivranno con H. Bogart e J. Allison.

Capannelle: Riposo.

Capitol: La tunica (CinemaScope) con V. Mature e J. Simmons.

Capranica: La via del sud (documentario).

Capranichetta: Le avventure di

CIRCO KRONE

Viale Trastevere ore 16-21

ULTIMI 5 GIORNI

Peter Pan di Walt Disney.

Castello: Le ore sono contate con Teresa Wright.

Centrale: Tormento che uccide.

Centrale Ciampino: La toglia di Zeta.

Chiesa Nuova: Re in esilio.

Cine-Star: La vergine sotto il tetto con W. Holden e D. Niven.

Clodio: La signora senza camelie con Lucia Bose.

Colà di Renzo: Aprile a Parigi con D. Day e R. Bolger.

Colombo: Non ti appartengo più.

Colonna: C'è sempre un domani.

Colosseo: Bella ma pericolosa.

Corallo: Arrivano i carri armati con Steve Cochrane.

Corso: Il pirata Barbanera (Spettacoli ore 16 18 20 22).

Cottolengo: Atollo K.

Cristallo: Il sergente Carver.

Dei Quiriti: Allegri naviganti.

Delle Maschere: Fermi tutti: arrivo io con Tino Scotti.

Delle Terrazze: Il grande eroe con Fernandel.

Del Vascello: Aprile a Parigi con D. Day e R. Bolger.

Diana: Illusione.

Doria: Ami difficili con Umberto Spadaro.

Edelweiss: Il falco di Bagdad con Sabù.

Eden: Labbra proibite con Yvonne Sanson e Juliette Greco.

Espero: Gunga Din con Gary Cooper.

Europa: La via del sud (documentario).

Excelsior: La cieca di Sorrento con Antonella Lualdi.

Farnese: Riso amaro con Silvana Mangano.

Faro: Addio mia bella Napoli.

Faro: Allo sbaraglio.

Fiamma: Giulio Cesare con James Mason e Marlon Brando.

Fiammetta: Personal affair con Gene Tierney e Leo Gurenn.

Flaminio: La cieca di Sorrento con Antonella Lualdi.

Fogliano: Operazione Z con R. Mitchum e A. Blyth.

Galleria: Cavalleria rusticana con Kerima e Ettore Manni (Ore 15,45, 17,05, 18,55, 20,45, 22,40).

Giovane Trastevere: Riposo.

Giulio Cesare: La leggenda dell'arciere di fuoco.

Golden: Il sergente Bum con B. Lancaster e V. Mayo.

Imperiale: Giuseppe Verdi con Pierre Cressoy e Annamaria Ferrero (Inizio ore 10,30 ant.).

Impero: La grande avventura del generale Palmer.

Induno: La vergine sotto il tetto con W. Holden e D. Niven.

Ionio: L'artiglio insanguinato.

Iris: Il vendicatore.

Italia: Gli avventurieri di Plymouth con S. Tracy e Gene Tierney.

Livorno: Riposo.

Manzoni: Salto mortale con Fredric March.

Massimo: Illusione con Marta Toren.

Mazzini: Tormento che uccide.

Metropolitan: Il tesoro dell'Africa con Gina Lollobrigida e Humprey Bogart (Orario spettacoli: 15,45 17,55 20 22,40).

Moderno: Giuseppe Verdi con Pierre Cressoy e Annamaria Ferrero.

Moderno Saletta: Storia di tre amori con A. M. Pierangeli.

Modernissimo: Sala A: Il marchio di sangue. Sala B: La quercia dei giganti.

Nuovo: Aprile a Parigi con D. Day e R. Bolger.

Novocine: Tifone sulla Malesia con D. Lamour e R. Preston.

Odeon: L'altra bandiera con S. Cochrane e C. Wilde.

Odescalchi: Le tre spie.

Olympia: Fuga all'ovest.

Orfeo: La città spenta con Sterlyng Hayden.

Orione: Riposo.

Ottaviano: Mercato di donne con Vera Ralston.

Palazzo: La prova del fuoco.

Parioli: La cosa di un altro mondo.

Planetario: Rassegna Internazionale del Documentario.

Platino: Balocchi e profumi con Tamara Lees.

Plaza: Vacanze romane con G. Peck e A. Hepburn.

Plinius: L'isola del peccato.

Preneste: La grande avventura del generale Palmer.

Primavalle: Il bandito della città fantasma con B. Sullivan.

Quirinale: Il bruto e la bella con K. Douglas e L. Turner.

Quirinetta: Il piccolo fuggitivo con Richie Andrusco (Orario spett. 16 18 20 22).

Reale: Essi vivranno con H. Bogart e J. Allison.

Rex: Signorinella.

Rex: Il sergente Bum con Burt Lancaster e V. Mayo.

Rialto: Salto mortale con Fredric March.

Rivoli: Il piccolo fuggitivo con Richie Andrusco (Orario spettacoli 16 18 20 22).

Roma: Carica eroica.

Rubino: La dama bianca con Jane Allison.

Salario: Il deportato.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala Umberto: Minnesota con Rod Cameron.

Sala Traspontina: Prigionieri del passato con Robert Taylor.

Salerno: Riposo.

Salone Margherita: Villa Borghese con De Filippo, De Sica, A. M. Ferrero e G. Philipe.

Sant'Ippolito: Fra' Diavolo con Stan Laurel e Oliver Hardy.

Savoia: Essi vivranno con H. Bogart e J. Allison.

Silver Cine: L'avventuriero di New Orleans.

Smeraldo: L'uomo ombra (film tridimensionale su schermo panoramico).

Splendore: *Quo Vadis?* (schermo panoramico) con R. Taylor e D. Kerr.

Stadium: Torna piccola Sheba con B. Lancaster e S. Boothe.

Supercinema: Cavalleria rusticana con Kerima e Ettore Manni (Ore 15,45, 18, 20, 22,05).

Tirreno: Il sergente Bum con B. Lancaster e V. Mayo.

Trastevere: Mamma.

Trevi: Il principe di Scozia con Errol Flynn.

Trianon: L'urlo della foresta.

Trieste: La vergine sotto il tetto con W. Holden e D. Niven.

Tuscolo: L'angelo scarlatto.

Verbano: Gli avventurieri di Plymouth con S. Tracy e G. Tierney.

Vittoria: Le nevi del Chilimangaro con G. Peck e S. Hayward.

Vittoria Ciampino: La setta dei tre K.

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Alhambra, Bernini, Brancaccio, Cinestar, Cristallo, Excelsior, Ellos, Fiammetta, Nomentano, Olimpia, Orfeo, Plinius, Planetario, Reale, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Verbano. **TEATRI:** Commedianti, Rossini, Sistina, Circo Krone.

KOVALIOV

STORIA DI ROMA

Vol. I L. 1.500
Vol. II L. 1.000

EDIZIONI RINASCITA

IMMINENTE AI CINEMA

ADRIANO - CAPRANICA
EUROPA - SUPERCINEMA

PANE, AMORE e FANTASIA

alla 54ª Replica viene ancora applaudito al

BARBERINI