

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

GLI SPETTACOLI

FIRMATO IERI SERA L'ACCORDO FRA LE DUE PARTI

Carver resterà alla Roma anche nella prossima stagione

Le reazioni degli ambienti giallorossi alle squalifiche di Eliani, Arcadio e Renzo Venturi - Vivolo partito per Asti

Jessie Carver, allenatore della Roma ha firmato ieri sera un contratto che lo lega alla società giallorossa anche per la prossima stagione.

Commentare la notizia appare superfluo essendo chiaro da quando Carver è in Roma che non se ne andava.

Questa notizia d'altro canto varrà a risolvere l'ambiente giallorosso scosso e non poco dalle notizie delle squalifiche.

Carver intendeva nel prossimo autunno infatti non essere in Roma. Ma tant'è che i giocatori giallorossi si sono resi conto che non potevano più pensare che Carver fosse in tempo a reclamare.

Questa notizia d'altro canto varrà a risolvere l'ambiente giallorosso scosso e non poco dalle notizie delle squalifiche.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Table with 2 columns: City, Score. Includes Bologna-Genoa (1-1), Inter-Lecce (1-1), Juventus-Lazio (1-1), Napoli-Spal (1-1), Novara-Torino (2-2), Palermo-Fiorentina (1-2), Roma-Atalanta (1-1), Sampdoria-Udinese (1-1), Triestina-Milan (1-1), Alessandria-Como (2-2), Cagliari-Vicenza (1-1), Monza-Catania (1-2), Mantova-Lecce (2-2), (Partite di riserva), Siracusa-Parma (1-1), Brescia-Modena (1-1).

NEL RECUPERO DI QUARTA SERIE

La Romulea pareggia sul campo di Fermo (0-0)

I romani nettamente superiori agli avversari

ROMULEA: Benedetti, Santelli, Andreoli, Cervini, Veronici, Campatone, Giannone, Parise, Basselli, Lombardi, Sciamanna.

Fermo: Vagnoni, Santarelli, Offidani, Giordani, De Martin, Vismara, Rotelli, D'Allesandro, Farci, Cossiri, Grassi.

ARBITRO: Sebastiano di Taranto. ANGOLI: 4 a 1 a favore del Fermo.

(Dal nostro corrispondente) Fermo, 18. - Se dall'incontro di recupero, disputatosi su un terreno pesante, una squadra meritava di riportare la partita intera questa doveva essere senza alcun dubbio quella romana.

Gli ospiti hanno difeso soltanto un gioco di gran lunga superiore a quello dei canarini fermati e hanno lasciato buona impressione sui numerosi spettatori presenti.

I canarini invece hanno disputato il peggiore degli incontri casalinghi e solo grazie a Giordani e Offidani sono riusciti a mantenere la divisione dei punti.

Mediana e prima linea si sono dimostrate letteralmente nulle a eccezione di qualche spunto personale di Paci.

L'inizio vede i romani attaccato che manovrano bene, specie con le loro estreme, tanto che Sciamanna mette subito in difficoltà Santarelli, fallito e impetuoso. Nella Ferma si avvertono paurosi sbandamenti nei due laterali per la qual cosa Lombardi e Sciamanna completamente liberi, svolgono un gioco di costruzione prevevole. Al 15' Giannone sbaglia da pochi passi una facile rete, al 20' Parise invece che tira sulla braccia di Vagnoni. La Ferma non riesce per tutto il primo tempo a liberarsi dalla pressione degli ospiti.

Né la ripresa cambia tono allo incontro e si assiste ancora al predominio dei romani. Al 18' sbaglia per i romani Sciamanna e al 23' Lombardi.

La difesa canarina si difende tuttavia estrema energia. All'attacco invece può pesto: una sola volta ed ancora per merito di Paci esso impugna una difesa avversaria. Siamo al 38' i centravanti canarini tira sull'inferocia dei palli ma Benedetti devia in angolo. Questa l'unica azione degna di nota da parte dei canarini. Fino alla fine ancora pressione degli ospiti.

MARIO BONASSI

I primi turni eliminatori al « Torneo di Viareggio »

VIAREGGIO, 18. - Sabato prossimo inizierà a Viareggio il torneo giovanile di calcio « Coppa Carnevale ».

Nei primi turni eliminatorie saranno a

con il dito puntato verso il biondo terzo grido « Renzo Venturi vada fuori » e « Ma guardi che sono Eliani » replicò questi « Vada fuori lo stesso ».

Renzo Venturi non fu invece espulso. E' vero però che egli diede a Castaldi un calcio, ma è vero anche che l'udinese lo aveva gratificato di un violento spintone in faccia, tanto che a fine partita un dirigente di quella squadra sentì la necessità di scusare il giocatore così villano.

Ma tant'è che i giocatori giallorossi di sono e restano, non c'è neppure da pensare che possa fare in tempo a reclamare.

Tuttavia sembra opportuno che i dirigenti federali preoccupati della faccenda per accettare quanto di vero ci sia in queste voci.

Carver intendeva nel prossimo autunno infatti non essere in Roma. Ma tant'è che i giocatori giallorossi si sono resi conto che non potevano più pensare che Carver fosse in tempo a reclamare.

Questa notizia d'altro canto varrà a risolvere l'ambiente giallorosso scosso e non poco dalle notizie delle squalifiche.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Questa notizia d'altro canto varrà a risolvere l'ambiente giallorosso scosso e non poco dalle notizie delle squalifiche.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

essere tornati alla pienezza dei loro mezzi fisici. Oggi contano che si saprà con maggiore precisione quali saranno gli uomini a disposizione di Carver per la partita di domenica, quando, a fine dell'allenamento sulla pista che si svolgerà alle 15.30 al « Torino », saranno diramate le convocazioni.

La sola novità della Lazio è la partenza di Vivolo alla volta di Asti avvenuta ieri sera.

Intanto viene annunciato che sabato le reti e bianconere disputeranno allo stadio Torino alle ore 15 un incontro amichevole con la squadra delle Poste e Telecom.

L'informatore

Domani si riunisce a Roma la Giunta esecutiva del CONI

La Giunta Esecutiva del CONI si riunirà sabato 20 ed eventualmente domenica 21, per la discussione di un importante ordine del giorno.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.

Un sostegno della tesi della inavvenienza arbitrale è dato dai episodi che hanno determinato le espulsioni di Eliani e Venturi così come le hanno raccontati gli stessi protagonisti.



Uno spettacolare salto del norvegese STENERSEN, che si è aggiudicato la combinata nordica ai mondiali di Falun

qualche, come Maggini, ha una spinta che fulmina.

Albani, ovvero: il buon ragazzo. E' ben educato, è gentile e ha poca fortuna; spesso, infatti, è battuto dalla jella.

« Tour », Ma ci voglio tornare, per far vedere che non sono di pasta frolla. Stava male nel '53; quest'anno, invece... quest'anno, invece... Non voglio esagerare; ma, il mio prossimo « Tour » (certo non finirà sulle strade spazzate dal vento della Costa dell'Atlantico).

« Il Tour » fa morir di fatica i magri, però, in cima a tutte le più belle ambizioni degli uomini del ciclismo. Anche Astrua vuol tornare al « Tour »; ha ragione; e ha suo diritto: nel « Tour » del '53, Astrua s'è sfiato, ma l'ha finito bene, ha fatto una gran bella figura.

« L'esperienza mi serve; anche se il capitano dell'« Aquila » sarà Coppi, penso che non mi lasceranno a casa. Non sarà io, Astrua, che darò battaglia a Fausto, anzi, credo che, all'occorrenza, a Fausto potrei dare un buon aiuto.

« E il « Giro » non ti fa gola? »

« Sì, tanto; ho già ardui le soddisfazioni (tanto) «maggie rose» nel « Giro », ma anche lì, quando viene la montagna, salta fuori Coppi, l'« asso » che la juocia...»

Nella ridotta pattuglia di uomini che stanno sempre a ridosso degli « assi », non si può fare a meno di mettere Maggini. Il quale, come Astrua, ha sulla manica della maglia i gradi di capitano dell'« Atala ».

« Si può dire questo: che Astrua, dell'« Atala », è l'uomo di forza; e Maggini, dell'« Atala », è l'uomo brillante, lo sprinter. Infatti, Maggini punta, soprattutto, sui traguardi delle corse in linea... quali, per esempio, Luciano...»

Tanto per cominciare, come gli altri, dico: Saverio. Non ha ancora i trent'anni, però ha già i raggi tondi e siccome ha la laccia magra, con qualche ruga, a Maggini hanno dato quest'altro nome: « la teccchina », che è sbalziato per la figura dell'atleta. Maggini ha un buon passo e si arrampica abbastanza bene. Ma, l'arma sua migliore e lo sprint; il quizzo della ruota di Maggini e secco e, spesso, brucia.

Coppia di punta dell'« Atala »: Astrua-Maggini; coppia di punta della « Legnano »: Minardi-Albani. Di Minardi gli s'è parlato. Ora, è, dunque, il turno di Albani. Il

« Nel pomeriggio le sono state prese sul tracollo olimpionico del Col Bruschè con la divisione dello slalom gigante. Per prima cosa, è andata alle quattro di slalom gigante la prova femminile e stata, invece, vinta dalla milanese El Bertolina.

Nel tardo pomeriggio, il campione del '53 ha disputato il femminile di slalom gigante maschile e, con il tempo di 8:10, ha superato Sandro Minardi mentre Albani e Babet. Nel pomeriggio si aggiudicano rispettivamente il terzo, quarto, quinto e sesto posto.

Gli ordini d'arrivo (Fondo, km. 14)

1) EGUGNIO MONTI (CUS Padova) in 41'24"; 2) Valentino Stella (CUS Venezia) in 43'48"; 3) Bortolotto Luciano (CUS Bologna) in 46'05"; 4) Sandro Minardi (CUS Venezia) in 48'37"; 5) M. Vignoli (Firenze) in 1'00'00"; 6) M. M. Vignoli (Firenze) in 1'03'00"; 7) P. Premoli (Venezia) in 1'06'00"; 8) Perin (Venezia) in 1'10'00"; 9) M. M. Vignoli (Firenze) in 1'14'00"; 10) M. M. Vignoli (Firenze) in 1'18'00".

PATTINAGGIO ARTISTICO La coppia Westwood-Denny campione del mondo

OSLO, 18. - Nel quadro dei campionati del mondo di pattinaggio artistico le coppie inglesi di Jean Westwood e Lawrence Denny ha vinto questa sera il Campionato del mondo del 1954 di danza sul ghiaccio con un largo margine.

PATTINAGGIO SU GHIACCIO Sergejev, Sitkov e Ericsson vittoriosi ieri a Eskilstuna

STOCKHOLMA, 18. - Si è disputata oggi ad Eskilstuna la seconda giornata delle competizioni internazionali di pattinaggio veloce sul ghiaccio. Delle tre prove si disputano le finali.

A Torino gli allenamenti dei cestisti « azzurri »

TORINO, 18. - Gli allenamenti collegiali dei cestisti « azzurri » in vista dell'incontro Italia-Francia, in programma nel prossimo marzo subito dopo l'Italia-Belgio, avranno luogo a Torino

CONCERTI

Quartetto Barylli a Santa Cecilia

Oggi alle ore 17.30 nella Sala Accademica di Santa Cecilia, in Via Verdi 17, il Quartetto Barylli eseguirà tre « Quartetti » di Beethoven: Opera 18 n. 2 in sol maggiore; Opera 18 n. 3 in la maggiore; Opera 127 in mi b. maggiore.

TEATRI

« Rigoletto » e « Lohengrin » al Teatro dell'Opera

Oggi riposa. Domani sabato, alle ore 21, replica del « Rigoletto » di Giuseppe Verdi (trappista) e del « Lohengrin » di Wagner (trappista).

Ultime di « Enrico IV » al Pirandello

Questa sera, domani alle ore 21.00 e domenica alle ore 16.15, ultime repliche di « Enrico IV » di Luigi Pirandello, Biglietti Arpa-Cit e al Teatro.

ARTE: Ore 21: replica di « La Mantiandina » di M. Marchavelli. DEL COMMEDIANTE: Ore 21.30. « Ubu Roi » di Alfred Jarry. « Giacomo e Mese Mariano » di G. G. G. « Di Giacomo » di G. G. G. « L'ora della fantasia » di A. Bonaccorsi.

ORIGINE: Ore 21.15. « Zoo di vetro » di T. Williams con G. G. G. « Gherardo » di G. G. G. « ORIGINE: Ore 21.30. « La Cria D'Oghia Palmi in « Margherita di Cortona ». Prezzi popolarissimi.

PIRANDELLO: Ore 21: Compagnia diretta da L. Picasso « Enrico IV » di Pirandello. QUATTRO FONTANE: Ore 21: « Funiculi Funiculi » con Caraceni.

RIDOTTO DELL'ELISEO: Ore 21.15 « Carillon musicale ». RONCHI: Ore 21.15, compagnia Ciccio Durante in « Alla fermata del 66 ».

SARDELLI: Ore 21.15: « Controcanto » di Marthes, Metz e Walter con Walter Chiarini. SILENZIO: Ore 21.15. « Made in Italy » con Macario e W. O'Neil. VALLE: Riposa.

CINEMA-VARIETA'

Albambra: Ambra e rivista. Alferi: Tre ragazze e un valzer e rivista.

Alfama: « Il sole negli occhi » di Ferretti e rivista. Amara: Riso amaro con S. Mangano e rivista.

CINEMA

A.R.C.: Il diavolo bianco. Acquario: Moulin Rouge con J. Ferrer e Zsa Zsa Gabor.

Ambasciatori: Moulin Rouge con J. Ferrer e Zsa Zsa Gabor.

Arlecchini: La guerra dei moidi. Babilonia: Lucrezia Borgia con M. Carol.

Capannelle: Riposa. Capolite: La tamera trimescopoli con J. Ferrer e Simoni.

Capranica: L'isola nel cielo, con John Wayne.

Castello: La marea della morte con B. Stanwick.

Castello: Aida con S. Lorenzini e M. Pannipini.

Castello: L'isola nel cielo, con John Wayne.

Castello: La marea della morte con B. Stanwick.

Castello: Aida con S. Lorenzini e M. Pannipini.

Castello: L'isola nel cielo, con John Wayne.

Castello: La marea della morte con B. Stanwick.

Castello: Aida con S. Lorenzini e M. Pannipini.

Golden: Storia di tre amori con A. M. Pierangeli e K. Douglas.

Imperiale: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi (inizio ore 10.30).

Impero: Il giardino incantato con A. M. Pierangeli e K. Douglas.

Impero: Il più comico spettacolo del mondo con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Impero: Questa è la vita con Tolo e Fabrizi.

Roma: Schiavo della violenza

Rubino: Viva la rivista

Salsorio: Vita di un commesso viaggiatore con F. Nardelli

Sala Eritrea: Riposa

Sala Umberto: Il grande incontro

Sala Vignoli: Mister Belvedere

Salone Margherita: Donne proibite con L. Darnell

San'Ippolito: Telefonata a tre mogli con B. Davis e S. Winters

Savola: Lucrezia Borgia con M. Carol

Silver Cine: Ragazze alla finestra

Smeraldo: Il capitano di Venezia con L. Cortese (schermo panoramico)

Stendone: Panc, amore e fantasia con G. Lollobrigida e V. De Sica (schermo panoramico)

Stadium: Inferno di fuoco

Supercinema: Riso tagico con M. Lockwood (Ore 15.45 17.35 20.23.30)

Tirreno: L'avventuriero della città d'oro

Trastevere: Serenata a Valletta

Trevi: Letto matrimoniale con R. Harrison e L. Palmer

Trieste: Storia di tre amori con K. Douglas e A. Pierangeli

Tuscolo: Polizia militare

Verano: Siamo donne con A. Valli e A. Magnani

Vittoria: Labbra proibite con J. Sanson

Vittoria Ciampino: Chi è senza peccato

RIDUZIONI ENAL - CINEMA

Alhambra, Bernini, Centocelle, Cristallo, Delle Maschere, Due Aloni, Eretorio, Galleria, Iorio, Modernissimo, Olimpia, Orfeo, Principe, Plaza, Planetario, Quirinella, Quirinella, Rivoli, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Vittoria, VITTORIA: Arti, Comedianti, Rossini, Goldoni, Pirandello, Quattro Fontane.

OSRAM

Le lampade OSRAM, costruite con macchine modernissime di alta precisione, assicurano un consumo ridotto con luce abbondante e gradevole.

OSRAM

LA LAMPADA DI FAMA