

Magistratura al Nord e al Sud

Le prime a Roma

agrimitevole fino all'ultimo eccesso, e tenta di strappare il pianto nei modi più vieti e banali. La singolarità maggiore sta nel fatto che l'attore protagonista è Red Skelton, nuovo in una parte drammatica, e abbastanza abile. La regia è di Robert Z. Leonard.

I. C.

La somiglianza di questa «riforma» con quella del 1976 è straordinaria: si tratta di un «comico che fu celebre e che non riesce più a far ridere il pubblico», perché si ubriaca. Finché, per un seguito di pietose circostanze, non viene organizzata per lui una serata alla televisione. E lui, balordisce il pubblico. Poi, preso dal mal di cuore, muore dietro il palcoscenico. Detto questo si può dire che il film, in effetti, riesce finire qui: «le film, infatti, è grimmerole fino all'ultimo eccesso», tenta di strappare il pianto nei modi più vietati e banali. La «singolarità» maggiore sta nel fatto che il film, in effetti, è un «film» di Skelton, nuovo in una parte drammatica, e abbastanza abile. La regia è di Robert Z. Leonard.

I lupi di monte Sole

URALE

CINEMA

NOTIZIE DEL CINEMA

Fellini al lavoro
A Tagliacozzo, sui campi
aveva Federico Fellini sta-
rando la strada. Sono di so-
ra Giulietta Masina, moglie
del regista e interprete prin-
cipale del film, e Anthony Quinn.
Entro la prima decade
prossimo luglio Fellini inizia-
rà la lavorazione di *Morali*
in città.

L'esigenza dell'unità operaia, come quella dell'unità nazionale, è tornata l'impadimantimento del dialetto, come il pane nel dialetto. Aneddoti tenuti domenica mattina nell'affollatissimo Teatro Pomponi: l'unità di tutto il popolo è necessaria per combattere la battaglia Mezzogiorno, che non è la battaglia economica, è la rianascita delle regioni, la battaglia politica per la profonda modifica della struttura su cui poggia attualmente il potere, e la classe dirigente. In questo quadro la lotta contro la morte e la corruzione si unisce anche in provincia. Pescara il suo pieno valore.

ANGELO SAVIO

Avanza nel Casertano il movimento popolare

Il dibattito si è svolto in un'atmosfera di serietà e di sobrietà, ma ha sottolineato anche come i problemi dell'elevamento delle condizioni di lavoro dei quadri, e quelli della scelta della provincia, sono la base su cui si gioca la vittoria o la sconfitta nella lotta generale del popolo italiano per un nuovo indirizzo di politica nazionale. Condizione del successo della lotta è la forza del gruppo organizzativo del partito e del movimento delle masse. Anche su questo terreno il congresso, nel rilanciare la lotta, ha sottolineato l'importanza di una politica di unità con le forze esistenti, ma peraltro documentato sensibili progressi.

Il congresso ha elaborato una precisa piattaforma di lotta per la soluzione dei problemi della provincia, insieme con l'impegno di contribuire sempre più, alla lotta del popolo, alla difesa dello Stato democratico, per un governo onesto, di pace e di distensione.

NINO SANONE

Come si lotta a Pescara contro la dilagante corruzione de

Episodi scandalosi denunciati dai delegati - Un'ondata di indignazione - Paternalismo nelle fabbriche - Il nome di Spataro - Il discorso di Giorgio Amendola

più piccoli e maggiormente staccati dalla vita attiva. Di Spataro, degli scandali, della corruzione governativa, della crisi del governo, del congresso della Federazione comunista di Pescara, svolte nei giorni di sabato e di domenica: se ne è parlato, può dirci, per le prime due date, ma che altre ragioni comu- onesti hanno avuto pron- sensibile degli intrighi e di forse gli giochi di interessi o di potere, che si svolgono nel nostro Paese. Dall'una alla relazione del compagno Scalia, segretario della Fed- derazione, il tema della nuncia e della lotta cont- il malcostume democristi- no è discusso negli interventi dei delegati, articolandosi in esperienze concrete.

A Tocco Casauria, ha de- to il suo contributo Guido segretario di quella se- zione.

impose il 71 per cento ai cittadini.

Nelle fabbriche, negli stabilimenti industriali della provincia di Pescara, dal Montecatini Nobel di Bolognina SAMA di Scalo, la le- gione dei carabinieri ha fatto le sue molteplici funzioni: assume un rilievo specifico. Qui, infatti, la politica è dominata dal governo e è borghesi industriali si mima- gna sia il fascismo che il socialismo operaio più o meno di tipo paternalistico, e scoprono però il loro fiato. Alla Nobel, durante l'ora in- ternale nel lavoro, erano presenti i carabinieri e le stam- pe straziano le frangenti dei programmi radio trasmesse attraverso gli altoparlanti della recente installati da direzione: stampa abbassata «nessuna più impedire la libertà di espressione e di fra loro e di ascoltare le relazioni della Commissione

NTICARE

Sole

**Piani di difesa della
ia contro i tedeschi**

comando di Stella russa. Erano i piani di difesa della linea
quattro.

interna. E il direttore dell'azienda, con stile squisitamente americano, ha stabilito orari per le visite singoli operai nei suoi uffici, intendendo così esaurire la C.I. dalle sue funzioni. Il Congresso ha cominciato su questi argomenti, in esame franco e spregiudicato, con il presidente, sottolineando con forza come ha fatto Scipione, segretario del sindacato chimici) l'opposizione dell'unità fra gli operai di qualsiasi corrente nel contempo la funzione guida del P.C.I.: unicamente in tal modo si potrà contare ad isolare dalla base le cricche di affaristi che dominano il governo e la democrazia cristiana.

cominciarono, da parte una
nica, piccole azioni di a
saggio. La mattina, duran
il giorno e poi la sera to
nara la quiete.

La notte fra il 28 e il 29
settembre 1944, tutta la zon
i monti, le valli e i paesi, f
rono posti sotto un bomb
damento continuo. La matt
na del 29 i tedeschi av
carono

Salivano da tutte le pa
con forze pari a due divisio
forzate. Passavano lung
fosse attraverso i camp
e per le mulattiere, i viott
di campagna.

Erano le sette. Piorra a c
roto, la brigata aspettava
silenzio. Le sentinelle e c
una donna aprono il fuo
da due, a due, a due, a due

L'esigenza dell'unità operaia, come quella dell'unità nazionale, è tornata l'impadimantimento del dialetto, come il pane nel dialetto. Aneddoti tenuti domenica mattina nell'affollatissimo Teatro Pomponi: l'unità di tutto il popolo è necessaria per combattere la battaglia Mezzogiorno, che non è la battaglia economica, è la rianascita delle regioni, la battaglia politica per la profonda modifica della struttura su cui poggia attualmente il potere, e la classe dirigente. In questo quadro la lotta contro la morte e la corruzione si unisce anche in provincia. Pescara il suo pieno valore.

ANGELO SAVIO

Poi venne il primo assalto. La brigata sparò con tutte le armi. I cannoni tiravano a zero. I tedeschi retrocessero, risalarono per un nuovo assalto e furono respinti. Ci vollero l'entorno di trenta ore monte Sole e cinque volte vennero ricacciati indietro.

Lupo, il comandante della brigata, era morto.

Quando incominciò la seconda battaglia, fu più dura. L'indomani mattina con nuove forze riprese la battaglia.

La radio della brigata chiese agli inglesi che mandassero due caccia per disturbare l'azione nemica. Gli inglesi si rifiutarono.

Casertano

Il movimento popolare

so di Terra di Lavoro i
magogia meridionalista d

dieci giorni, finché la brigata
dovette ritirarsi su altre cime.

EZIO TADDEI

RALE

CINEMA

Non ha potuto prendere parte alla lavorazione ed, figlia *The Broken Lance*, di cui sono i copetti Spencer Tracy e Montgomery Clift. La Del Rio, casalinga di predilezione, è

te è, al tempo stesso, il qu-
dro uscito dal congresso
delle condizioni di sfruttamento,
di sopraffazione e di
violazioni delle leggi socie-
e degli accordi sindacali e
caratterizzate da un nuovo
cio ai rapporti di lavoro.
In questa situazione, si
sviluppa la lotta popolare
alla cui testa sono stati i
munisti e l'elemento più
vo del congresso è sta-
certamente quello costituito
dalla coscienza, che i de-
gati hanno dimostrato
attenti, dei successi ottenuti
dalla lotta popolare, e della
zanza delle masse e della
necessità di portarla avvan-
Cosi, ad esempio, tra gli
terventi di maggiore im-
resse sono stati quelli ri-
qual un giovane compagno

ritornarvi, non ha ottenuto visto di entrata negli USA da l'ambasciata americana al Messico. «Corre voce» — informi il «Settimanale cinematografico» ANS — che il visto è veridico. È rinviato al futuro del salame che con attori e cineasti dell'or e le loro idee di sinistra.

Film italiani a Cannes

I film della «elezione italiana» che verranno mandati a Cannes sono: *Giovane e bella* di Carlo Lizzani, *Il cattolico napoletano* di Vittorio Gassman e Maddalena di Augusto Genina. La notizia che i film di Genina di violenta ispirazione «antidilettante», sia stato scelto a rappresentare la nostra cinematografia a Cannes — dove negli anni scorsi

il bracciante Di Sarno, a
comune di Pareto, ha esp
sto le fasi della lotta per
conquista di migliori salari
e di migliori condizioni di
lavoro, o l'altra di S. Ma
sista Vermile di S. Ma
Valogna, sulla prima agi
zione, il primo sciopero
primi successi delle rac
glittici di olive del Sessa
Il dibattito congressu
ha sottolineato anche co
i problemi dell'elevamen
delle condizioni di lavoro
della gente che quelli della
scita della vita, e che
quadrino nella lotta gen
le del popolo italiano per
nuovo indirizzo di politi
nazionale. Condizione del
no successo è, altresì, lo s
luopo organizzativo del pa
tito e del movimento del

Fellini al lavoro
A Tagliacozzo, sui campi di neve, Federico Fellini sta girando *La strada*. Sono di scena Giulietta Masina, moglie del regista e interprete principale del film, e Anthony Quinn. Entro la prima decade del prossimo luglio Fellini inizierà la lavorazione di *Moraldo* in città.

masse. Anche su questo terreno il congresso, nel rilanciare limiti e deficienze tuttora esistenti, ha peraltro documentato sensibili progressi.

Il congresso ha elaborato una precisa piattaforma di lotta per la soluzione dei problemi della provincia, insieme con l'impegno di contribuire sempre più, alla testa del popolo, alle battaglie per un governo onesto, alla pace e di distensione.

NINO SANSONE