

IL RACCONTO DEL LUNEDÌ

Pittore senza Nora

Avvicinati l'indice al verde... «Povera Nora, — esclamai, — mi par di vederla ancora lì...»



«Battista non è più lo stesso da quando ha vinto al Totocalcio...»



«Talvolta mi domando se ci sia rimasto un orso in questi boschi...»

PARLANO LE CITTA' DEL SILENZIO Da Siena a Abbadia

Una lunga tradizione di artigiani — L'esempio dei «bruscelli» — Perché la campagna è «rossa» — Vita nuova nei circoli culturali e nelle biblioteche — Ragioni di una collera

SIENA, aprile. A Siena ci si va di solito per ammirare le bellezze artistiche. E ben a ragione: alcuni fra i migliori esempi dell'architettura italiana sia civile che religiosa...

stazione di massa, e sia pure tradizionale come il Palio, l'acrobata che le vecchie fiamme: loro grandi questioni politiche che assillano la nostra vita, in tutto il Paese...

Storie antiche si rinnovano. Vero è che, a Siena più che altrove, la classe dirigente cerca di unificare i suoi scopi...

Non dico che sia facile comprendere Siena e i senesi e la campagna di Siena; e ci si spiega benissimo lo stupore che prende i più degli scrittori borghesi di fronte al fatto che Siena sia «rossa».

MISCELLANEA DI FILM AL SETTIMO FESTIVAL DI CANNES

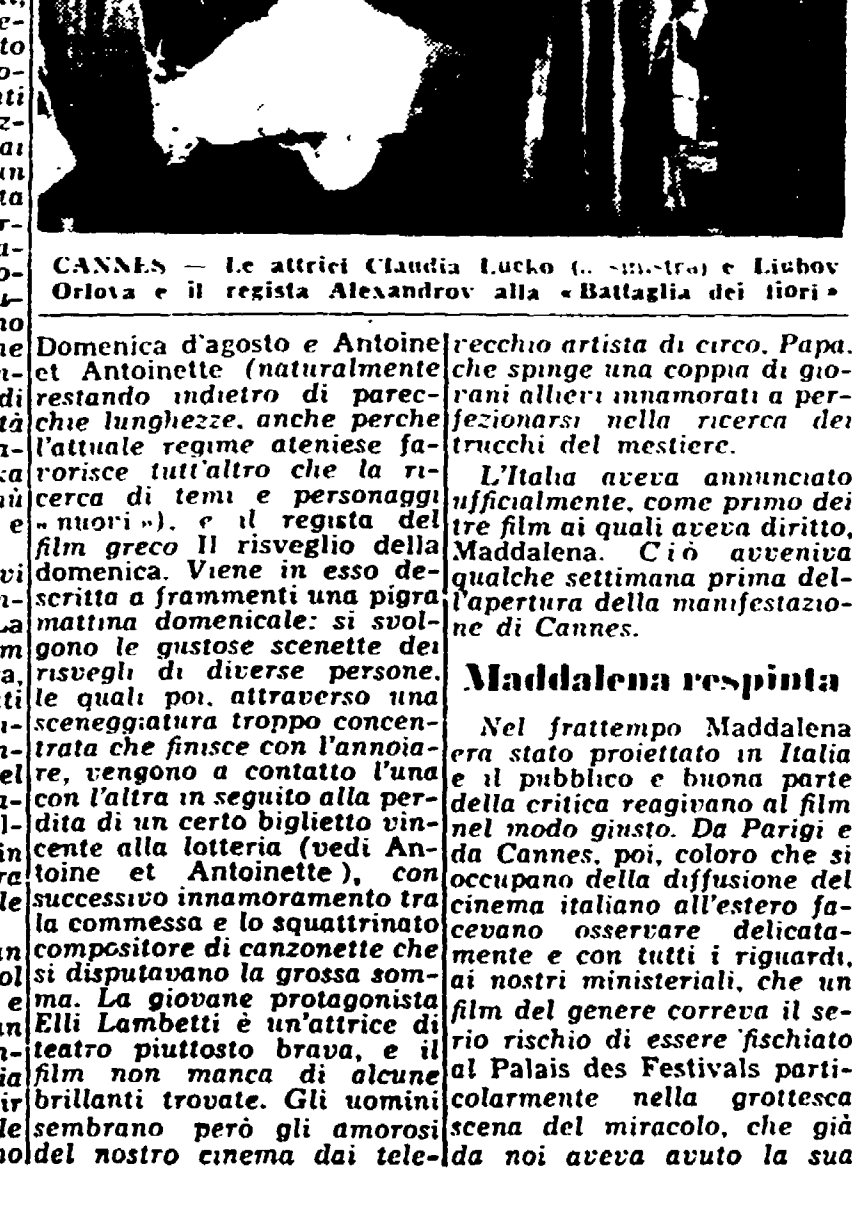
Un motociclista beone e una domenica come tante

Magistrale cortometraggio cecoslovacco a pupazzi intorno ai pericoli dell'alcolismo - Un'opera cinematografica greca esemplata sui prodotti del nostro realismo minore - Un film indiano e uno norvegese - Il trionfo di Lollo

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE CANNES, aprile. Indubbiamente questo VII Festival di Cannes è una manifestazione importante. Quasi ogni giorno si vede un film di qualità...

Un bicchiere di più Dicevamo del successo del film cecoslovacco di pupazzi animati. Il creatore è Jiri Trnka, ormai maestro di rinomanza mondiale...

Armonia che costa fatica Spietato fu in queste terre il fascismo, spietata sempre la reazione: i sistemi feudali vi repressero i modi di repressione e di sfruttamento più profondi...



CANNES — Le attrici Claudia Lucko (a sinistra) e Lisbvo Orlova e il regista Alexandrov alla «Battaglia dei fiori»

Domènica d'agosto e Antoine (restando indietro di parecchie lunghezze, anche perché l'attuale regime ateniese fa correre tutt'altro che la ricerca di temi e personaggi «nuovi»)...

Anche lui si voltò e di botto venne fra noi. Presse me per le spalle e scosse a lungo chiedendomi ad ogni colpo: «Finalmente? Proprio finalmente?». Prese per le braccia la donna, la scosse anche più forte gridandole fra gli occhi: «Finalmente, eh? Fuori, spunta tutto!»...

Novità all'Argentina

Il normale concerto in abbinamento di ieri all'Argentina, diretto da Fernando Previtali, è stato a dir il vero un successo...

Oggi si apre a Roma la seconda Mostra sindacale

Oggi 5 aprile alle ore 18 si inaugura nei saloni dell'Associazione artistica internazionale di via Margutta 54 la II Mostra sindacale di arte figurativa del sindacato provinciale di Roma aderente alla Federazione nazionale artisti.

Scampoli

Definizioni

Che cosa s'intende per fascismo negli Stati Uniti? A questa importante domanda risponde, da New York, l'Unità del Giornale d'Italia. Chi sono i fascisti? Primo esempio: «Gli italiani sono ancora fascisti quando chiedono che a Trieste sventoli la bandiera italiana»...