Il discorso di Malenkov e quello di Krusciov

(Continuazione dalla 3. pagina)

no sovietico si è dichiarato pronto a negoziare l'adesione alla « Organizzazione del trattato nord atlantico », una volta create le condizioni opportune.

La politica ester adell'Unione Sovietica è coerente ed immutabile.

Davanti all'intera umanità, il Governo sovietico ha avanzato e sostiene proposte la cui attuazione creerebbe le garanzie di una pace durevole e della sicurezza dei popoli.

La politica sovietica di rafforzamento della pace nasce dalla convinzione che nelle condizioni odierne è la pacifica cooperazione tra le nazioni, prescindendo dai loro sistemi sociali, quella che può e deve determinare lo sviluppo delle relazioni internazionali, che può e deve assicurare la continua e progressiva riduzione della tensione internazionale.

Che cosa è quindi necessario per il successo nella realizzazione della pacifica cooperazione? E' necessario, prima di tutto, che gli Stati mostrino eguale desiderio di cooperare sulla base dell'osservanza dei principi della uguaglianza e del non intervento negli affari interni degli altri Stati, e della incondizionata realizzazione degli impegni assunti.

Noi siamo del parere che nella presente situazione le questioni internazionali controverse debbono e possono essere risolte nell'interesse del rafforzamento della pace, purchè vi sia la buona volontà delle parti interessate e siano tenuti in considerazione gli interessi reciproci.

Tutti gli amici e i partigiani della pace possono essere sicuri che l'Unione Sovietica continuerà ad attuare la politica di rafforzamento della pace e dell'amicizia tra i popoli. *(Prolungati applausi).*

Compagni,

le elezioni al Soviet Supremo dell'URSS sono state una nuova splendida manifestazione della forza e della solidità del nostro plurinazionale Stato socialista, della genuina e fraterna amicizia di tutti i popoli dell'Unione Sovietica e della indistruttibile alleanza della classe operaia e dei contadini.

Le elezioni hanno dimostrato ancora una volta che il nostro partito gode l'assoluta fiducia di tutto il popolo sovietico. *(Prolungati applausi).*

L'esperienza degli ultimi anni ha convinto il popolo che il suo amato Partito comunista, che si è sviluppato e temprato sotto la guida del

Il compagno Krusciov

geniale capo e maestro dei lavoratori — l'immortale Lenin, e del suo compagno di armi, il grande Stalin — serve costantemente e fedelmente il popolo. *(Prolungati applausi).*

Il Partito comunista, armato com'è di una chiara consapevolezza del compito che si pone al Paese nella politica interna e nella politica estera, e guidando il grande sviluppo creativo del popolo sovietico, conduce il nostro paese di vittoria in vittoria, verso il trionfo del comunismo. *(Prolungati, fragorosi applausi che si tramutano in un'ovazione. Tutti si alzano in piedi).*

Gli stessi temi interni ed esteri contenuti nel discorso di Malenkov sono stati ripresi nel pomeriggio davanti al Soviet dell'Unione dal compagno Krusciov, primo segretario del PCUS, in un discorso che, come quello del Presidente del Consiglio, è stato frequentemente interrotto dagli applausi dei deputati.

Krusciov ha proclamato, al pari di Malenkov, la necessità della cooperazione e della pacifica emulazione fra sistemi diversi, attaccando severamente coloro che a queste sagge prospettive di convivenza oppongono una continua politica di odio fra i popoli.

Fra costoro egli ha annoverato soprattutto il Segretario di Stato americano Dulles. « Mentre l'Unione Sovietica — ha detto Krusciov — dedica grandi sforzi a distendere una situazione del tutto ingiustificata, di mutua sfiducia, il signor Dulles sembra ammalato di una specie di furore. Nei suoi numerosi interventi viene sostenuta una politica di forza bruta, vengono seminati l'isteria bellica, l'odio e il disprezzo, vengono profferite minacce contro interi popoli e in particolare contro l'Unione Sovietica, la Cina popolare e i paesi di Democrazia popolare ».

« E' sciocco pensare che i popoli, i quali hanno infranto per sempre le catene della schiavitù capitalistica, vorranno riprenderle volontariamente solo perchè ciò farebbe piacere al signor Dulles e ai suoi simili... Per la causa della pace sarebbe molto meglio se Dulles e gli altri esponenti degli Stati capitalistici fossero meno avventati nelle loro dichiarazioni.

Noi comprendiamo benissimo che gli uomini del tipo di Dulles non nutrono amore per lo stato sovietico e, tanto meno, per il Partito comunista. Anche noi non abbiamo l'intenzione di manifestare una qualsiasi simpatia per il capitalismo, che sfrutta spietatamente la classe operaia, asservisce i popoli e crea condizioni di vita insopportabili per milioni di lavoratori. Non interveniamo, però, negli affari interni degli altri Stati. Ma il nostro popolo, come centinaia di milioni di uomini in tutto il mondo, ha manifestato e manifesta simpatia per i popoli che conducono una lotta di liberazione contro i colonizzatori, contro i conquistatori imperialistici, e augura ai popoli oppressi un successo completo della loro lotta emancipatrice ».

Dopo aver ribadito le posizioni sovietiche in favore della coesistenza tra il mondo del capitalismo e quello del socialismo, Krusciov ha concluso con un nuovo accenno a Dulles: « E' noto che un uomo preso dal furore diventa folle; ma conviene forse ad uno statista formulare la politica estera di uno Stato quando è ubriaco di ira e di odio verso altri popoli? L'odio cieco è cattivo consigliere ».

Un altro emigrato ritorna in URSS

BERLINO, 26. — Il governo della R. D. T. annuncia che il capo di una organizzazione di emigrati ucraini la chiesto di rientrare nell'URSS dopo 35 anni di « attiva lotta » contro il regime sovietico.

Si tratta di Josip Kruti, residente a Monaco di Baviera, nella zona americana il quale ha consegnato, come già l'ex dirigente della N. T. S., Trusnovich, importanti documenti sull'attività antisovietica degli emigrati ucraini.

Il Kruti era partito dall'Ucraina nel 1919 e partecipò all'attività dei tuorusciti ucraini in Romania, Austria, Cecoslovacchia e Germania.

La Svezia curerà gli interessi dell'URSS in Australia

CANBERRA, 26. — L'incaricato d'affari svedeve A. B. E. Ros ha annunciato, in una nota inviata al ministro per gli affari esteri interinale australiano sir Philip Mc Bride, che la Legazione svedese a Canberra da oggi prende cura degli interessi sovietici in Australia.

Si apprende intanto, che il governo australiano ha concesso i visti di uscita a tutti i membri dell'ambasciata sovietica che, molto probabilmente, partiranno su un « Costellation » della BOAC il 10 maggio.

La sfilata del 1. maggio vietata a Parigi

PARIGI, 26. — La tradizionale sfilata del Primo Maggio attraverso i quartieri orientali di Parigi è stata vietata dal governo francese « per evitare turbamenti dell'ordine pubblico ».

In seguito al divieto imposto dalle autorità, le organizzazioni dei lavoratori hanno indetto per il Primo Maggio un grande comizio nel parco del Bois de Vincennes.

L'Unione sovietica aderisce all'OIL

GINEVRA, 26. — L'URSS ha aderito all'Organizzazione internazionale del Lavoro.

Gli operai della Fiat chiedono l'acconto agli azionisti

TORINO 26 — Si è riunita oggi, presso la FIOM provinviale, l'assemblea dei membri di commissione interna del complesso FIAT, per discutere la situazione aziendale, con particolare riferimento a una nuova risposta negativa della direzione FIAT alla richiesta di un acconto di L. 3.000 mensili sui miglioramenti che dovranno derivare dal conglobamento e dai problemi salariali ad esso connessi.

La direzione della FIAT aveva demandato la richiesta al Consiglio di amministrazione, che ora si è dichiarato contrario.

Di fronte al rinnovato rifiuto della direzione di accogliere le rivendicazioni dei lavoratori, le Commissioni interne hanno deciso di rivolgersi direttamente, con un O.d.G., all'assemblea degli azionisti FIAT, che si riunirà domani per la discussione del bilancio dell'anno 1952-'53.

1 maggio
non una goccia di sangue

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

RIVINCITA DEGLI AZZURRI AL TEATRO NAZIONALE DI MILANO

I "puri„ italiani vittoriosi sui pugili tedeschi (12-8)

Successi di Spano. Di Jasio. Cavalieri. Strina e Bozzano

Il dettaglio tecnico della riunione

PESI MOSCA: Spano (I.) B. Friedrichs (G.) ai punti. PESI GALLO: Pozzali (I.) e Schweer (G.) Pari. PESI PIUMA: Mehling (G.) B. Freschi (I.) ai punti. PESI LEGGERI: Di Jasio (I.) B. Kurschat (G.) ai punti. PESI WELTER LEGGERI: Cavallieri (I.) B. Wagner (G.) ai punti. PESI WELTERS: Heidmann (G.) B. Bollato (I.) ai punti. PESI WELTERS PESANTI: Strina (I.) B. Walter (G.) ai punti. PESI MEDI: Finiletti (I.) e Wemhoner (G.) pari. PESI MEDIOMASSIMI: Westphal (G.) B. Mazzola (I.) ai punti. PESI MASSIMI: Bozzano (I.) B. Lahr (G.) ai punti.

PUNTEGGIO FINALE: Italia batte Germania 12-8.

ARBITRO: Mathieu Grandgagnage (Belgio).

GIUDICI: Brambilla (I.) e Neussgen (Germania).

(Dalla redazione milanese)

MILANO, 26. — *Il peso massimo ligure Bozzano, con il suo successo colto nell'ultimo match della serata contro il corpulento tedesco Lahr ha portato alla vittoria la squadra pugilistica italiana. Difatti il risultato finale dell'atteso confronto svoltosi ieri sera sul ring del « Nazionale », ha visto l'Italia vittoriosa sulla Germania per 12-8. In altre parole gli « azzurri » si sono presi la rivincita sui tedeschi dai quali alcuni mesi fa, a Wiesbaden, erano stati sconfitti per 12-8.*

Nel complesso, quello di stasera, è stato un confronto interessante fra due squadre fisicamente bene preparate: gli italiani più agili ed eleganti, sono apparsi fra le corde anche i più intelligenti ed abili. I tedeschi, come sempre dotati di una straordinaria vitalità, hanno, invece, boxato in maniera piuttosto confusa e non sempre corretta. Il migliore dei germanici è sembrato il campione europeo dei medi Wemhoner; il peggiore il leggero Kurschat, un elemento che non sa nemmeno cosa sia il pugilato. Dei nostri ammirevole Strina seguito da presso dal sorprendente Cavalieri, dal veloce (per un peso massimo) Bozzano, da Spano, Finiletti e Mazzola. Quest'ultimo difatti malgrado sia stato nel 3. round superato dal più forte ed esperto Westphal si è però battuto generosamente sino alla fine, eroico e coraggioso, incurante del sangue che gli macchiava il volto. Ci si attendeva invece qualche cosa di più da Pozzali che troppo ha cercato il colpo duro e da Freschi apparso legato e lento. Perplessità, invece, ha destato la prova del fragile, sebbene sempre abile, Di Jasio, mentre Bollato non è apparso ancora all'altezza della maglia « azzurra ».

L'arbitraggio a nostro giudizio non è stato perfetto, dato che il « referee » belga Mathieu Grandgagnage ha chiuso gli occhi su qualche scorrettezza specie da parte dei tedeschi che hanno distribuito spintoni e pedate: la giuria invece nel complesso ha bene funzionato. Difatti se è stata tolta una vittoria a Pozzali, qualche cosa in compenso, a voler fare proprio i pignoli, è stata regalata a Finiletti contro Wemhoner.

Ed ecco in sintesi gli incontri: nei mosca Spano, più veloce e preciso supera con chiarezza Friedrichs un mancino senza personalità. Quindi, fra i « gallo », Pozzali, impreciso e lento, soltanto nel finale del terzo round riesce a sbalottare Schweer, un pugile abbastanza in linea tecnicamente per essere un tedesco. In un primo tempo la vittoria viene assegnata a Pozzali, poi il verdetto si tramuta inspiegabilmente in « un pari ». Il « piuma » tedesco Mehling si dimostra superiore al nostro sfuocato Freschi dopo un match accanito ma arruffato. Nei « leggeri » subito Di Jasio nelle prime due riprese fa sfigurare Kurschat, un tipo ringhioso e scorrettissimo che si busca due richiami ufficiali, ma nel terzo tempo l'azzurro appare spaesato dalla furia del germanico che si aggiudica il verdetto. Nei « welter leggeri » Cavalieri in una prova drammatica per la sua violenza riesce a domare, sia pure di strettissima misura, Wagner, un possente lottatore che porta colpi assai pericolosi. Di Cavalieri ha impressionato la freddezza oltre — s'intende — la saldezza fisica.

Nei « welters » Haidmann, un biondo scimmione, ottiene il verdetto su Bollato: il ferrarese — troppo scoperto nella sua guardia nel primo tempo — è finito al tappeto raggiunto da un secco colpo al mento; il gong lo ha salvato. Strina, il nostro magnifico « welter pesante » ha battuto in intelligenza, eleganza, velocità e numero di colpi il corazzato Walter, un autentico « bulldog » in guardia « sinistro ». Piacevole il confronto tra Finiletti e Wemhoner due ragazzi che conoscono la boxe e sanno colpire con abilità e avvedutezza a due mani. Il tedesco, scaltro e resistente, oltre che padrone del ring, avrebbe ottenuto — riteniamo — il verdetto in un torneo. Dopo due round equilibrati nel terzo Mazzola — malgrado i suoi violenti sinistri — è stato superato dal furioso finale del mediocrissimo tedesco Westphal. Infine Bozzano, con un round finale veloce e nel medesimo tempo vigoroso, si è dimostrato superiore a Lahr, il tedescone sul quintale di peso, che conta un successo sul nostro « ciclope » Friso.

SIG.

NELLE « ROMANE »

Vivolo guarito Ghiggia contuso

La Roma riprenderà oggi gli allenamenti in vista dell'incontro di domenica prossima con la Sampdoria. Per le ore 10 di questa mattina, infatti, « mister » Carver ha dato appuntamento ai giallorossi al campo « Apollodoro » dove farà svolgere una leggera seduta atletica e forse una mezz'oretta di palleggi.

Degli atleti che hanno partecipato all'incontro con la Juventus nessuno è rimasto infortunato, se si eccettuano le solite contusioni. La maggiore lamenta Ghiggia ad un ginocchio; tuttavia domenica prossima il giallorosso dovrebbe essere sicuramente in campo.

Tutti i bianconazzurri sono rientrati in buone condizioni da Ferrara sin dalla mezzanotte di domenica; mancavano solamente Vivolo e Sentimenti V. ai quali Allasio ha concesso una speciale licenza. Vivolo è guarito e domenica giocherà sicuramente.

TENNIS

Anche i coniugi Mottram agli internazionali di Roma

Altre iscrizioni si sono aggiunte a quelle finora pervenute per i Campionati internazionali d'Italia le più notevoli sono quelle dei coniugi Mottram e dell'austriaco Brotz.

E intanto opportuno ricordare che i posti di Tribuna numerata, per i quali è istituito l'abbonamento per tutta la durata del Torneo al prezzo di L. 5.500 sono limitati a mille, mentre sono 2.600 quelli di Tribuna non numerata, per i quali il prezzo di abbonamento è stabilito in lire 3.500. I prezzi per ogni singola giornata sono così stabiliti: Tribuna numerata (limitatamente ai posti che risulteranno disponibili) L. 1.200 per le prime tre giornate, L. 1.400 per le successive; Tribuna non numerata, L. 700 e L. 1.000 rispettivamente. Gradinate rispettivamente L. 500 e L. 700.

DOPO L'INAUDITO INTERVENTO A FAVORE DELLE SALE CORSE

Non giovano all'ippica italiana certi provvedimenti dell'UNIRE

Le benemerenze del signor Larussa — Rialzi e ribassi artificiosi

Dunque a Firenze abbiamo avuto il primo autorevole intervento della nuova UNIRE voluta e potenziata dal regime Scelba con la nomina a suo Presidente di quel tale signor Larussa che vanta come sua unica benemerenza nel campo ippico il fatto, indubbiamente importante di questi tempi, ma non certo tecnicamente, di essere fratello di un deputato democristiano: intervento che è consistito nell'incredibile provvedimento di far pagare al totalizzatore (e quindi alle sale corse affiliate) 25 lire per un cavallo vincente la cui quota regolare sarebbe stata 75!

La soluzione adottata dalla UNIRE, con grave pregiudizio del pubblico degli appassionati di ogni città d'Italia riproponе con urgenza un problema che già suscitammo a voce in una conferenza stampa che, per ciò solo, si trasformò in un pandemonio: quella del rialzo e del ribasso delle quote ottenute artificiosamente sul campo in modo da influenzare in modo sensibile le quote del totalizzatore.

Dicemmo a quella conferenza stampa, a costo di essere linciati, e ripetiamo oggi che la UNIRE non ha il diritto di intervenire (e soprattutto ha il dovere morale di non farlo) a favore delle sale corse con simili provvedimenti che danneggiano il pubblico degli scommettitori. E ciò perchè le sale corse, in quanto tali, sono delle scommettitrici come tutti gli altri e non debbono essere protette a scapito dei normali cittadini: tanto più ove si consideri che sono proprio le sale corse ad influenzare costantemente, mediante loro inviati ufficiali sul campo, l'andamento del gioco effettuando delle enormi scommesse sui favoriti e determinandone per conseguenza la irrisoria quota sul campo. Quota che si ripercuote in decine di milioni di guadagni per le sale che pagano ai vincitori somme notevolmente inferiori a quelle che avrebbero dovuto pagare se il gioco sulle piste avesse avuto il suo andamento normale.

Ora noi non riusciamo a comprendere perchè l'UNIRE, quelle poche volte che lo stesso « giochetto » (d'altronde perfettamente legale allo stato delle cose) riescono a farlo i giocatori a danno delle sale che sono costrette a pagare quote superiori alle previste (ed il « giochetto » degli scommettitori si verifica una tantum, mentre quello delle sale avviene ogni giorno...), si armi di spada e durlindana e parta all'attacco con provvedimenti insulsi e che finiscono col disgustare il pubblico sportivo che fa vivere l'ippica.

Giocatori e sale corse debbono essere sullo stesso piano, nessuno deve giocare a « vinciperdi »: e cioè quando perdo, perdo e quando vinco, perdo. E le sale soltanto vincono sempre.

Questo potrà anche andare bene per il neo Presidente-fratello dell'UNIRE: ma non per i vecchi sportivi che hanno ben altra idea dello sport del purosangue.

Perciò o l'UNIRE interviene sempre o non interviene mai e lascia il gioco libero in modo che chi ha più polvere sparli: ma è ora di finirla con questi « provvedimenti catenaccio » del tipo di quello adottato all'ippodromo fiorentino e che, vedi caso, hanno sempre una sola direzione.

Oppure siamo noi che non ricordiamo bene ed invece la UNIRE è più di una volta intervenuta a favore degli scommettitori ordinando che la quota 10 ottenuta dal gioco ribassista delle sale corse fosse portata a 20 o 30 quale sarebbe stata senza l'intervento delle sale?

Se è così, chiediamo scusa. Ma siccome non non ricordiamo nessun consimile episodio andiamo a pregare la cortesia del signor Larussa, fratello dell'omonimo deputato d.c., di volerci rinfrescare la nostra memoria. Con date e riferimenti precisi, intende.

G. B.

Il Premio Colle Oppio oggi alle Capannelle

La riunione di oggi all'ippodromo delle Capannelle si imperna sul Premio Colle Oppio dotato di 630 mila lire di premi sulla distanza di 1700 metri in lizza piccola in cui dovremmo avere un bel confronto tra Fuscaldo, Ghedina, Verrico Trafeghin, Salvatonda mentre è incerta la partecipazione di Luigo, Prince Consort e Nu Or che hanno corso domenica.

Il pronostico appare difficile data l'equivalenza dei valori in campo: proveremo ad anteporre Ghedina a Fuscaldo e Trafeghin rilevando come le chances di quest'ultimo avrebbero un notevole rialzo in caso di terreno pesante.

La riunione avrà inizio alle ore 15. Ecco le nostre selezioni: PR. COLLE OPPIO *Ghedina, Fuscaldo, Trafeghin* PR. FORO DI GIULIO *Malgari, Tibi Dabo, Plogoff.* PR. FORO TRAIANO: *Nelson (Ligomi), Dorico, Giappo.* PR. FORO DI NERVO *Boltraffio, Mirandolina, Manitou* PR. AVENTINO. *Scuderia Mantova, Kapok, Maggio.* PR. FORO DI AUGUSTO *Eso, Berzingue, Rodia.* PR. MERCATI TRAIANEI: *Lurette, Campolungo, Farindola.*

Vittorioso Bacilieri su Edward Smith

LEICESTER, 26 — Il campione italiano dei pesi massimi Hubert Bacilieri ha battuto questa sera in dieci riprese il medio massimo delle Bermude, Edward Smith.

Il belga Borgmans ha vinto ieri la prima tappa del Giro ciclistico dell'Olanda.

ALLA CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI

475 vetture iscritte alla XXI Mille Miglia

Sorteggiati gli orari di partenza - La prima macchina a prendere il via sarà la « Isetta » di Cipolli e Brioschi

BRESCIA, 26 — Presso la sede dell'Automobile Club di Brescia si sono chiuse ufficialmente le iscrizioni alla 21. Mille Miglia e si è effettuato il sorteggio per le assegnazioni dei numeri di partenza. Alla chiusura delle iscrizioni sono risultati iscritti 475 concorrenti, suddivisi nelle seguenti categorie:

Classe turismo fino a 750: 86 iscritti; Classe turismo fino a 1900: 115; Classe turismo fino a 2000: 45; Classe gran turismo: 70; Classe sport fino a 750: 36; Classe sport fino a 1500: 27; Classe sport oltre 2000: 76.

Dal sorteggio sono usciti i seguenti orari di partenza per i concorrenti più noti: Paolo Marzotto su Ferrari alle ore 5,36; Giannino Marzotto su Ferrari alle 5,38, Parnell su Aston Martin 5,39; Castellotti su Lancia 5,40; Taruffi su Lancia 5,41; Maglioli su Ferrari 5,45; Bordoni su Gordini 5,48; Biondetti su Ferrari 6,01; Ascari su Lancia 6,02; Farina su Ferrari 6,06; Collins su Aston Martin 6,09. Abecassis su HWM 6,19.

Le partenze inizieranno alle ore 21 di sabato prossimo e termineranno alle ore 6,13 di domenica.

La prima macchina a prendere il via alle ore 21 sarà la Isetta di Cipolli e Brioschi. Alle ore 23 sfileranno i concorrenti della categoria sport 750; alle ore 0,5 del giorno 2 prenderanno il via le macchine della categoria turismo serie speciale da 750 a 1200 c.c.; alle 2,05 la gran turismo fino a 1300; alle ore 2,50 la turismo di serie oltre 1300; alle 3,40 la sport 1500; alle ore 4,10 la gran turismo oltre 1500 e alle 4,53 le sport 2000 con le squadre della Maserati, Ferrari e Triumph. Infine alle 5,30 inizieranno le partenze della categoria sport oltre 2000, categoria comprendente i favoriti della corsa.

Intanto da Modena giunge notizia che i piloti della Ferrari e della Maserati che parteciperanno alla Mille Miglia hanno continuato la preparazione per la messa a punto delle vetture. La Ferrari presenterà la nuova 3500 sport internazionale che sarà affidata a Paolo Marzotto, vincitore della scorsa edizione.

La Maserati farà pure debuttare una nuova vettura sperimentale 2500 sport internazionale che sarà affidata al corridore Mantovani.

ORGANIZZATA DAL C.R.A.L. DELLA ROMANA GAS

Si correrà il Primo Maggio la Coppa Sindacati Unitari

Ricchi premi in palio — La gara aperta ai dilettanti dell'U.V.I. dell'U.I.S.P. e del C.S.I. di prima e seconda categoria — Il percorso

Anche quest'anno il CRAL della Romana Gas, in collaborazione con la Sezione Ciclismo del Comitato regionale dell'UISP organizzerà la « Coppa dei Sindacati Unitari », la tradizionale gara ciclistica del 1. maggio giunta quest'anno alla sua sesta edizione.

Il percorso della gara, aperta a tutti i dilettanti di I e II categoria dell'UVI, dell'UISP e del CSI, è un circuito di otto chilometri e mezzo che dovrà essere ripetuto otto volte. Eccone il tracciato.

Via Ostiense (partenza altezza Romana Gas), via Laurentina, Salita della Montagnola, viale dell'Agricoltura, via delle Tre Fontane, via Ostiense, Ponte della Magliana, via della Magliana, piazza Antonio Meucci, Lungotevere degli Inventori, viale G. Marconi, piazzale della Radio, via Pacinotti, Ponte dell'Industria, via del Porto Fluviale, via del Gazometro, via Ostiense (arrivo).

Il percorso che si svolge su ampie strade asfaltate e piane, non dovrebbe rendere difficile la gara, pur tenendo in considerazione la breve e rapida salita della Montagnola, che ripetuta otto volte, potrà selezionale i concorrenti e permettere ai migliori di presentarsi sull'ampia via Ostiense a disputarsi la volata finale.

Saranno in palio, oltre alla Coppa artistica offerta dai Sindacati Unitari, L. 30.000 da dividere secondo le tabelle dell'UVI ed altri ricchi premi di traguardo.

Le iscrizioni si ricevono presso il CRAL della Romana Gas - via Ostiense, 70, dalle ore 16 alle 19,30 e presso il Comitato Regionale UISP, via Sicilia, 168-C — e si chiuderanno irrevocabilmente giovedì. I concorrenti che risiedono fuori Roma possono inviare le loro adesioni a mezzo lettera indirizzata al CRAL suddetto.

L'appuntamento per i corridori è fissato per le ore 13 del 1. maggio. La partenza verrà data alle ore 14.

GLI SPETTACOLI

CONCERTI

Concerto Previtali al Teatro Argentina

Domani alle ore 17,30 il M° Fernando Previtali dirigerà al Teatro Argentina il concerto per l'Accademia di Santa Cecilia. In programma musiche di Mozart e Pizzetti. Solisti: Rosanna Carteri, Bruna Rizzoli, Mitì Truccato Pace, Tomaso Spataro, Felice Luzi, Mario Borriello, Giorgio Tadeo. Recitante Valerio Degli Abbati. M° del Coro Bonaventura Somma. I biglietti in vendita al botteghino del Teatro dalle 10 alle 17.

TEATRI

« La bella addormentata » al Teatro dell'Opera

Oggi, martedì, alle ore 21, replica de « La Bella addormentata nel bosco » di P. I. Ciaikowski (rappr. n. 89), balletto diretto dal maestro Ottavio Zino. Interpreti principali: Attilia Radice, Guido Latini, Filippo Morucci e Walter Zappolini. Scene di Veneto Colasanti. Domani riposo.

Novità italiana al Teatro delle Arti

Oggi e domani riposo. Giovedì 29, alle ore 21, la Compagnia Spettatori Italiani presenterà la novità assoluta per l'Italia: « Fondarono una città » tre atti di Cesare Meano. Regia di Carlo Di Stefano. Prenotazioni e vendita al botteghino del Teatro telefono 485 530 e presso l'ARPA-CIT, telefono 684 316.

« Le roi est mort » al Teatro Goldoni

Questa sera alle ore 21,15 la Compagnia di prosa diretta da Vincenzo Tieri rappresenterà al Teatro Goldoni la novità di Louis Ducreux « Le roi est mort ». Biglietti all'ARPA-CIT (tel. 684 316) e al Botteghino (tel. 556 869).

ARTI

ARTI: Riposo. Da giovedì 29: « Fondarono una città » di C. Meano.

COLLE OPPIO: Grande Luna Park con le più famose attrazioni mondiali.

DEI COMMEDIANTI: Riposo. In allestimento « Il pellicano » di A. Strindberg.

ELISEO: Ore 21: C.ia Elsa Merlini « Pigmalione » di G.B. Shaw

GOLDONI (Piazza Zanardelli): Ore 21,15: C.ia V. Tieri « Le roi est mort » (novità) di L. Ducreux.

LA BARACCA (V. Sannio): C.ia G. Girola ore 21,15: « Supergiallo » 3 atti di G. Giannini.

PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: Stagione di primavera. N. Fabiano in « B... come Babele ».

PIRANDELLO: Riposo. Imminente C.ia Stabile diretta da L. Picasso « Teresina » di A. Nicolay.

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: C.ia Walter Chiari « Controcorrente ».

ROSSINI: C.ia Checco Durante: Ore 21,15 « Il dente del giudizio » di U. Palmerini.

RIDOTTO ELISEO: Ore 21,15 C.ia Baseggio « Il bugiardo » di C. Goldoni.

SATIRI: « Roma di una volta » di Gigliozzi e De Chiara, prezzi 500-600. Inizio spettacolo ore 21,45.

VALLE: Ore 21,15: C.ia Teatro d'Arte del Sud « Le medaglie della vecchia signora » di Barrie e « Il primo amore » di O. Vergani con Emma Gramatica.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Le ultime della notte con B. Crawford e rivista

Altieri: La tragedia di S. Monica e rivista

Ambra-Iovinelli: Pentimento con E. Nova e rivista.

Aurora: Al Johnson e rivista

La Fenice: Donne proibite con L. Darnell e rivista.

Principe: Fidanzato per due e rivista

Ventun Aprile: Persiane chiuse con G. Masina (vietato minori 16 anni) e rivista

Volturno: La frusta d'argento con D. Robertson e rivista.

CINEMA

A.B.C.: Stanotte e ogni notte con R. Hayworth

Acquario: Salvate il re con A. Dexter

Adriano: La carica del Kyber con T. Power (Cinemascope) Ore 15-16,45-20,15-22,45

Alba: L'isola nel cielo con John Wayne

Alcyone: Vacanze romane con G. Peck

Ambasciatori: Il sergente di legno

Aniene: I saccheggiatori del sole con G. Ford

Apollo: Madonna delle rose con Eva Nova

Appio: Vacanze romane con G. Peck

Aquila: Il ribelle della maschera nera

Arcobaleno: La fuga perduta (vietato ai minori di sedici anni) Ore 18-20-22

Arenula: Il grande incontro con A. Trotter

Ariston: Luci della città con C. Chaplin (Ore 15-16,55-18,50-20,45-22,40)

Imminente al Cinema
IMPERIALE — MODERNO

Astoria: Arriva fra' Cristoforo con Fernandel

Astra: La frusta d'argento con D. Robertson

Atlante: Torcie rosse

Attualità: Cronache di poveri amanti con M. Mastroianni e A.M. Ferrero

Augustus: L'avventuriero della Lusitania con T. Power

Aureo: Viva Zapata con M. Brando

Ausonia: La frusta d'argento con D. Robertson

Barberini: Il forestiero con G. Peck (Ore 15,15-17,10-18,55-20,40-22,30)

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: Riposo

Bernini: Samoa con G. Cooper

Bologna: Vacanze romane con G. Peck

Brancaccio: Vacanze romane con G. Peck

Capannelle: Riposo

Capitol: Come sposare un milionario con M. Monroe (Cinemascope)

Capranica: Miseria e nobiltà con Totò

Capranichetta: Cavalca Vaquero con R. Taylor

Castello: L'irresistibile mr. John con J. Wayne

Centrale: Fantasia di W. Disney

Centrale Ciampino: La cosa da un altro mondo

Chiesa Nuova: Fratelli d'Italia con E. Manni

Cine-Star: Gli uomini preferiscono le bionde con M. Monroe

Clodio: La pattuglia dell'Amba Alagi con M. Vitale

Cola di Rienzo: Canzone appassionata con N. Pizzi

Colombo: Tragedia sul Pacifico

Colonna: Gerusa con E. Crisa

Colosseo: Ergastolo con F. Interlenghi

Corallo: Destinazione Budapest con G. Sanders

Corso: Operazione Corea con J. Leslie (Ore 16-18-20-22,10)

Cottolengo: Riposo

Cristallo: Belle in moto cooter con I. Barzizza

Del Quirite: Riposo

Delle Maschere: Ha ballato una sola estate con U. Jacobsson

Delle Terrazze: Schiavitù

Delle Vittorie: La grande cavalcata con D. Andrews

Del Vascello: Ballata selvaggia con B. Stanwych

Diana: La ragazza della domenica con M. e G. Champion

Doria: La pattuglia dell'Amba Alagi con M. Vitale

Edelweiss: La sete dell'oro (con Ida Lupino

Eden: Vacanze romane con G. Peck

Esperia: Pane amore e fantasia con De Sica e G. Lollobrigida

Espero: Amori di mezzo secolo con S. Pampanini

Europa: Miseria e nobiltà con Totò

Excelsior: I sette dell'Oro e Maggiore con E. Rossi Drago

Farnese: Altri tempi con Fabrizi e G. Lollobrigida

Faro: Cuore di sposa

Fiamma: Luci della città con C. Chaplin

Imminente ai Cinema
IMPERIALE — MODERNO

Fiammetta: Sombrero con A. Pierangeli e V. Gassman (Ore 17,30-19,35-22)

Flaminio: L'avventuriero delle Sande

Folgore: Riposo

Fogliano: Un'ora prima dell'alba con F. Tone e V. Lake

Fontana: Il prezzo del dovere con R. Taylor (L. 80)

Galleria: La tunica con J. Simmons (Ore 14,45-17,30-20-22,30) (Cinemascope)

Garbatella: Servizio segreto

Giovane Trastevere: Riposo

Giulio Cesare: Vacanze romane con G. Peck

Golden: La grande cavalcata con D. Andrews

Imperiale: Miseria e nobiltà con Totò (Inizio ore 10,30 antim.)

Impero: Il sergente Bum con B. Lancaster

Induno: Gli uomini che mascalzoni con W. Chiari

Ionio: La prigioniera di Amalfi con L. Vedovelli

Iris: La tigre di Calno con J. Carradine

Italia: La guerra dei mondi con G. Barry

Livorno: Riposo

Lux: Ti ho sempre amato con A. Nazzari (prezzi L. 70-100)

Manzoni: Pane, amore e fantasia con De Sica e G. Lollobrigida

Massimo: La ragazza della domenica con M. e G. Champion

Mazzini: Le avventure di Peter Pan di W. Disney

Medaglie d'Oro: Riposo

Metropolitan: Il forestiero con G. Peck

Moderno: Miseria e nobiltà con Totò

Moderno Saletta: Cronache di poveri amanti con A. Ferrero

Modernissimo: Sala A: Cigno nero. Sala B: Ha ballato una sola estate con U. Jacobsson

Nuovo: Pentimento con E. Nova

Novocine: L'irresistibile mister John con J. Wayne

Odeon: Il vagabondo a cavallo

Odescalchi: Un giorno in Pretura con S. Pampanini e P. De Filippo

Olimpia: La trappola di fuoco con H. Remy

Orfeo: L'isola nel cielo con J. Wayne

Orione: Riposo

Ottaviano: Il pirata Barbanera con L. Darnell

Palazzo: La congiura dei rinnegati

Palestrina: La grande cavalcata con D. Andrews

Parioli: Essi vivranno

Planetario: Rassegna internazionale documentari

Platino: Angelo scarlatto con J. De Carlo

Plaza: La conquista dell'Everest (tecnicolor)

Plinius: Nevada Express con R. Scott

Preneste: Il sergente Bum con B. Lancaster

Primavalle: Il fattaccio con O. Tosa

Quadraro: Giustizia di popolo

Quirinale: Per salvarti ho peccato con M. Vitale

Quirinetta: Provinciali a Parigi con L. Turner (Ore 16,15-18,45-22)

Reale: Tutto può accadere con I. Ferrer

Rex: La Tosca con R. Brazzi

Rex: La frusta d'argento con D. Robertson

Rialto: La mia legge con P. Foster e Incontro Marciano-Walcott

Rivoli: Provinciali a Parigi con L. Turner (Ore 16,15-18,45-22)

Roma: La grande sparatoria

Rubino: Le bianche scogliere di Dover con I. Dunne

Salario: Mare pericolosa con R. Widmark

Sala Eritrea: Riposo

Sala Umberto: La spia con R. Milland

Sala Traspontina: Riposo

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Riposo

Salone Margherita: La mondana rispettosa con B. Laage

San Felice: Riposo

Sant'Ippolito: Riposo

Savoia: Vacanze romane con G. Peck

All'ARISTON e FIAMMA

CHARLIE CHAPLIN
in
Luci della città
Questo film non verrà presentato in nessun altro locale, per tutta la corrente stagione.
United Artists Distr. Dean