# GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

IL SIGNOR CZEIZLER HA VOLUTO PROVARE ANCORA UNA VOLTA

## Nuova deludente prova degli attaccanti nell'ultimo allenamento degli "azzurri,,

*L'attacco dovrebbe essere così composto: Muccinelli, Boniperti, Galli, Pandolfini e Lorenzi - Galli, che ha segnato 3 reti, è stato il migliore - I peggiori Boniperti e Lorenzi*

(Dal nostro inviato speciale)

VEVEY, 14. — Nel pomeriggio di oggi, la nazionale italiana si è allenata per l'ultima volta prima di disputare i « mondiali ». Il signor Czeizler ha preso la decisione di far svolgere una partita a due porte solo questa mattina. Pare che l'idea gli sia venuta in testa ieri pomeriggio, mentre stava assistendo all'incontro Ungheria-Servette. Impressionato dalla straordinaria abilità dei magiari, il nostro commissario ha creduto fosse possibile insegnare agli azzurri, in un'ora ed un quarto, tutto ciò che non hanno imparato in anni ed anni di carriera. Per raggiungere il suo arditissimo scopo, il signor Czeizler frazionava innumerevoli volte la partitella, per sottolineare e correggere i vari errori degli azzurri. Purtroppo, sembra impossibile cambiare di colpo la testa dei nostri calciatori. Nonostante tutta la buona volontà del commissario tecnico, gli azzurri hanno continuato a muoversi, a calciare, a triangolare, come prima, peggio di prima.

La nazionale si è schierata così: Ghezzi, Vincenzi, Giacomazzi, Neri, Tognon, Nesti, Muccinelli, Boniperti, Galli, Pandolfini, Lorenzi.

La squadra cadetta è entrata in campo nella seguente formazione: Costagliola (Viola), Magnini, Cervato, Mari, Ferrario, Segato, Piola, Pivatelli, Cappello, Gratton, Frignani.

Risulta perciò evidente che Lorenzi è stato preferito a Frignani che, secondo i nostri esperti, non sa concludere le sue velocissime cavalcate, e perciò rende poco. Cappello è stato scartato per fare posto a Boniperti.

Si insiste ancora a preferire Muccinelli all'ala destra e la prospettiva d'inserire Segato è stata abbandonata, benchè oggi il giovane mediano della Fiorentina abbia giuocato veramente bene. Gratton, che da alcuni giorni zoppica per uno strappo alla coscia destra, dopo pochi minuti è passato all'ala destra e Piola l'ha sostituito a fianco di Cappello.

Le due difese, come al solito, se la sono cavata soddisfacentemente, mentre la prova dei due quintetti d'attacco è stata veramente demoralizzante. Il giuoco è stato mediocre. Piola, ad un certo punto ha esclamato: « Oggi siamo più schiappini del solito »!

Ma Piola è tutt'altro che uno schiappino e difatti, anche questa volta, il vecchio capitano del Novara ha impostato le manovre più intelligenti e più utili, ed ha persino segnato una bella rete, applaudito entusiasticamente da un nugolo di ragazzini fedeli ammiratori del nostro vecchio campione del mondo.

A dire il vero, c'è pure il ricordo, che molti di noi avevano ancora impresso vivamente nella memoria, della partita di ieri dell'Ungheria, e perciò anche le cose discrete che gli azzurri sono riusciti a combinare apparivano, sotto la luce di quel ricordo, appena mediocri. Gli unici che hanno in qualche modo evitato i fischi sono stati: Galli, Piola, Cappello, Pandolfini, Muccinelli. Come mezz'ala, Boniperti ha di nuovo chiaramente dimostrato di non essere nel suo ruolo. Difatti non riusciva ad entrare nel giuoco conclusivo, ed essendo piuttosto lento, malgrado il signor Czeizler l'incitasse ripetutamente a muoversi con maggiore rapidità, frazionava continuamente il giuoco dei compagni di settore. Boniperti, che quando è stato messo a giuocare nella squadra cadetta si è fatto applaudire, oggi si è fatto criticare.

« Veleno » ala sinistra non ha certamente brillato: per un po' di tempo ha fatto la spola secondo la regola del sistema moderno, ma si è stancato presto di faticare e così si è piazzato vicino alla bandierina del calcio d'angolo e si è messo a correre solo quando gli arrivavano comodi palloni per andare a rete. Muccinelli ha tirato in porta numerose volte ed ha impostato anche buone azioni, ma Boniperti non lo seguiva e perciò si è trovato un poco isolato.

Meglio che non diciamo niente di Pivatelli e Frignani, mentre ricordiamo Cappello che ha dato parecchi fastidi a Tognon.

Cappello è robusto, alto, pesante. Pensiamo che sarebbe bene averlo in squadra contro la Svizzera i cui giocatori sono notoriamente decisi e forti: i piccoli e fragili come Muccinelli e Lorenzi certamente l'incontro con gli svizzeri non lo dimenticheranno mai più e sarà interessante tenere il conto delle volte che i due andranno per terra.

Durante l'allenamento, Galli ha segnato tre reti, Lorenzi e Muccinelli una per ciascuno, mentre per i cadetti hanno segnato due reti Piola e Frignani.

Galli è stato nettamente il migliore della prima linea: i suoi tiri precisi e potenti, scattati a tempo giusto ci sono molto piaciuti.

Dopo l'incontro i cervelli della direzione tecnica si sono riuniti per discutere ancora una volta la formazione. Da fonti attendibilissime abbiamo appreso che il conciliabolo dei sapienti esperti durerà almeno fino a dopo domani, ma pare ormai deciso di mandare in campo l'undici che si è allenato oggi.

Sapendo che il regolamento dei mondiali non concede alcuna sostituzione di giocatori, neppure del portiere, e pensando ai pesi piuma della prima linea c'è proprio poco da stare allegri: c'è però una considerazione che dà qualche conforto, e cioè che a Parigi, benchè Boniperti e anche Frignani, fossero quasi nulli, abbiamo vinto lo stesso, perchè la magnifica difesa e la linea dei mediani hanno tenuto egregiamente il campo. Con la Svizzera, che non vale certo più della Francia, si potrebbe avere il bis di Colombes. Effettivamente Ghezzi, Neri, Tognon, Nesti, Giacomazzi e Vincenzi sono in ottima forma e non dovrebbero darci delusioni. Certamente che non è piacevole dover constatare che una Svizzera mette in apprensione gli azzurri, i nipoti dei grandi campioni del mondo di prima della guerra: e se non vinciamo con la Svizzera vuol proprio dire che siamo a terra.

MARTIN

LORENZI, CAPPELLO e PIVATELLI si riposano a Vevey. Dei tre solo Lorenzi giocherà contro la Svizzera nel ruolo di ala sinistra

### Esauriti i biglietti per Svizzera-Italia

LOSANNA, 14 — La Segreteria dello Stadio Olimpico di Losanna, dove saranno disputati gli incontri Francia-Jugoslavia, Brasile-Jugoslavia e Svizzera-Italia, ha annunciato che 40 mila dei 50000 posti sono stati già venduti per la partita Francia-Jugoslavia e che per Svizzera-Italia sono fin da ora esauriti i biglietti. Per l'incontro Brasile-Jugoslavia sono stati venduti finora 35 000 biglietti.

### Turchi e sud-coreani giunti in Svizzera

GINEVRA, 14 — A bordo di un aereo, la squadra turca partecipante al campionato del mondo di calcio, è giunta a Zurigo-Kloten alle ore 14,30 e ha immediatamente proseguito il suo viaggio aereo per Ginevra. I 19 giocatori, l'allenatore Puppo e i tre ufficiali fra cui il presidente Yenal, raggiungeranno il loro quartiere generale.

Mezz'ora dopo la squadra turca, ha atterrato sempre a Zurigo-Kloten un aereo con a bordo i 16 giocatori e l'allenatore della squadra della Corea del Sud

RIK VAN STEENBERGEN e CARLO CLERICI sono i due uomini che nel « Giro » hanno guadagnato di più

IL « GIRO » DEGLI SCANDALI E DEI PATTEGGIAMENTI HA MERITATO GLI INSULTI DELLA FOLLA

## Gli "assi,, per danaro uccidono le corse

**I campioni non dimentichino che i loro grossi conti in banca li debbono agli sportivi - Perchè i giovani non trovano il coraggio di rompere il guinzaglio loro imposto dai « grandi » - Dodici tappe vinte dagli italiani e dieci dagli stranieri**

(Dal nostro inviato speciale)

MILANO, 14. — *Come definire il « Giro » che s'è concluso in una tempesta di fischi, che è stato insultato, minacciato, con le parole, con i pugni, con i bastoni, e sul quale è stato sputato come si sputa sopra una cosa schifosa? Tutti gli aggettivi brutti si rompono sulla carta; non riesco a trovare un aggettivo, bruttissimo, per definire il « Giro » degli scandali, dei patteggiamenti e della vergognosa rinuncia degli « assi ».*

*Piange il cuore all'uomo di sport che, avvilito, offeso, mortificato, deve sfogliare, per l'ultima volta, il notes di corsa. Vien voglia di stracciarlo, di darlo al fuoco, questo notes che parla di attese tradite, di corse comprate e vendute, passeggiate e trascinate, di fatti di « cronaca nera ».*

*Gli « assi » hanno buttato fango sul « Giro », il nostro Giro », al quale tutti — grandi e piccini — vogliamo bene. Gli « assi » no: gli « assi » sono i campioni del mondo dell'egoismo: gli « assi » vogliono soltanto del denaro. Gli « assi » vogliono soldi prima, durante e dopo la corsa. Gli « assi » vogliono l'ingaggio, vogliono che le corse siano ricche, ricchissime. Per il denaro, per far sempre più denaro, gli « assi » sono disposti (tutti d'accordo...) al delitto: uccidono le corse, uccidono lo sport.*

*Hanno la faccia buona, gli « assi »: ridendo passano fra la folla che fischia, che sputa che minaccia; gli « assi » prendono per il naso la folla che, pure, li ha messi all'onor del mondo, li ha applauditi, esaltati, idolatrati, li ha fatti ricchi.*

*Egoisti e ingrati, gli « assi ».*

*Ma ora hanno quel che meritano: fischi, insulti, minacce. Intanto l'U.V.I. ordina una « severa inchiesta »; intanto il « patron » della Bottecchia ritira la bicicletta ai suoi uomini; intanto Goddet dichiara che non vuol Coppi al « Tour » (ma Coppi vuole andare?...).*

*Bisogna far presto: bisogna levar le mele marce dalle sane. Via gli « assi »! Perchè anche i giovani stanno per imparare la lezione: i giovani « succhiano » le ruote degli « assi » come fanno i pupi col « biberon ». E se i giovani si ribellano ecco il castigo: schiaffi e niente «giostre». Ma non si ribellano i giovani. Si può continuare di questo passo, su questa strada? Prima di partire — o a metà strada, tutt'al più — si sa già chi « vincerà » la corsa; e per non stancarsi, per durare di più gli assi ordinano di andar piano: a 20 l'ora. Da rosa che era, il colore dello sport diventa nero, diventa giallo; nel nero c'è il delitto, nel giallo c'è lo imbroglio, l'ignavia, la falsità.*

*Per fortuna non si può far di tutta l'erba un fascio; nel notes di corsa che sto per strappare, per bruciare, c'è anche qualche pagina bella, qualche pagina buona. La più bella è quella che ha scritto Assirelli, il più bravo dei « nostri ». Mi ha commosso la corsa di Assirelli. Il lungo giovanotto che, nelle corse, si guadagna un pane onesto, duro, condito di sudore. Assirelli, se non corre in bicicletta, zappa la terra, non ha vizi, non ha passioni. Assirelli. E' modesto. E' buono come il pane, che, con fatica, si guadagna:* « Io, *dice*, so di non avere grandi mezzi, per far le corse; lo so che non potrò mai essere un campione. Però ho coraggio. Però ho tanta buona volontà. Mi batto sempre. E se nell'arrampicata al Passo del Bernina sono stato anch'io nel gruppo è perchè, proprio, non avevo più forze. Ho fatto tanta fatica per raggiungere il traguardo di Bolzano! Ho spaccato due gomme; ho dovuto inseguire e inseguire, per ore e ore. Io so di non avere grandi mezzi... E poi, il mio posto in classifica è bello, bellissimo per me; manco in sogno avrei potuto pensare di riuscire a tanto ».

## Bravo Assirelli

*Assirelli: un gregario che lascia per strada il capitano. E questo è anche il caso di Clerici. Il quale, nel « Giro », s'è imposto non soltanto perchè è stato favorito dai patteggiamenti e dalla rinuncia degli « assi », ma anche perchè ha buone gambe, è furbo, si sa battere con intelligenza. Ecco l'atleta: buon arrampicatore, buon passista, sufficiente velocista. Clerici ha il ricupero pronto; Clerici non ha mai mollato le ruote che avrebbero potuto dargli fastidio.*

*Maglia rosa a Clerici e maglia bianca a Van Steenbergen: gli uomini di Svizzera e del Belgio hanno dominato nel « Giro ». E dal « Giro » gli uomini di Svizzera e del Belgio si sono portati via quasi tutti i premi. Van Steenbergen ha fatto razzia sui traguardi delle « tappe al volo ». E sui traguardi di tappa, Van Steenbergen s'è imposto quattro volte: a Napoli, ad Abano, a Padova e a Milano: un record. Seguono, con due vittorie: Wagtmans (a Torino e a San Martino di Castrozza) e Koblet (a Riva del Garda e a St. Moritz). E con una vittoria: « Bianchi » (a Palermo), Minardi (a Taormina), Defilippis (a Catanzaro), Conterno (a Bari), Clerici a L'Aquila), Albani (a Roma), Pettinati (a Chianciano), Corrieri (a Firenze), Giudici (a Cesenatico), Gianneschi all'Abetone), Couvreur (a Genova), Brasola (a Brescia), Grosso (a Grado), Coppi (a Bolzano).*

*Nel complesso, dunque: 12 vittorie dei « nostri » e 10 vittorie degli uomini del Belgio, di Svizzera e d'Olanda, tutti abbastanza bravi e più abili dei « nostri ». Sufficienti anche gli uomini di Spagna. Insufficienti, invece, gli uomini di Germania.*

*D'ora in poi, non si dirà più che gli stranieri vengono al « Giro » per passeggiare, per « farsi le gambe » per il « Tour »; d'ora in poi si dirà che i « nostri » si fanno le scarpe l'uno con l'altro, e che gli stranieri approfittano delle invidie, delle malignità, delle cattiverie per mettere nel sacco i « nostri ». Dei quali non mi pare il caso di parlare a lungo.*

*Quel che hanno fatto gli « assi » di casa nostra è fin troppo noto: Coppi e Magni hanno preso il « Giro » di sottogamba; Minardi s'è sgonfiato di colpo come un pallone di gomma bucato da uno spillo; Petrucci s'è fermato dopo un quarto d'ora di corsa; Astrua e Fornara hanno fatto una gara grigia, mediocre. E i più giovani non sono riusciti a cavare il ragno dal buco: Monti ha deluso. Così Defilippis che, comunque, ha raccolto applausi a Catanzaro.*

*E finisco con Bartali. Applausi al suo coraggio, alla sua resistenza, alla sua buona volontà. Ma gli anni sono anni, e Bartali ne ha un mucchio.*

*Buona l'organizzazione e buoni i servizi; perfetto il servizio telefoni per i giornalisti. Capace il direttore di corsa. Stonata la « giostra » di Palermo. Non si può dare un giudizio sul percorso del « Giro »: sono gli « assi » che fanno bella o brutta una corsa. Quando gli « assi » decidono di andare a spasso, vanno a spasso anche sul passo del Bernina. Così è stato dimostrato.*

ATTILIO CAMORIANO

PRIME IMPRESSIONI DOPO L'INDICATIVA DI PONTE FELCINO

## Proietti ha già buon materiale da vagliare per i "mondiali,,

**L'ingenuità di Moser, la furberia di Fantini, la classe di Fabbri e il «ritorno» di Zucconelli**

Il primo collaudo dei dilettanti che dovranno far parte della squadra ciclistica per i campionati del mondo che si svolgeranno come è noto a Solingen, è avvenuto come è noto domenica scorsa sui circuito di Ponte Felcino a Perugia.

E' stata davvero una « indicativa »? Possiamo rispondere affermativamente. Però alcune indicazioni sono negative. Si è scoperto infatti che Moser, il più forte (sebbene non possieda la eccelsa classe di Fabbri...) è il più ingenuo della famiglia « azzurra », che Ciolli rivela troppo raramente ciò che potrebbe fare, ed è troppo spesso vittima... di mezz. extra per imporsi in una corsa, che Martino non regge assolutamente la distanza e malgrado ciò a metà gara spara sempre degli effimeri fuochi d'artificio per farsi registrare dalla cronaca come colui che, quando vuole, sa fuggire.

Di positivo ha invece detto che Fantini Alessandro resta sempre tra i più furbi dilettanti italiani, colui che sa ben approfittare delle debolezze altrui: è una gran dote questa. Dote che, accoppiata ad una giornata di vena (cosa che a Fantini non capita sempre), ci può rivelare un atleta davvero brillante.

Una nota molto lieta e il ritorno di Zucconelli che, se non fosse stato vittima di crampi, avrebbe molto probabilmente imposto la sua ruota avanti a tutti. L'emiliano va meglio in salita, ha imparato ad utilizzare i propri mezzi anche su un terreno che negli anni scorsi gli procurava grandi dispiaceri.

Altri due elementi devono assolutamente sostenere prove complementari: Chiarlone e Fantini Adriano. Il primo non è molto dotato sia per stile che per rendimento, ma ci pare di aver notato in lui notevole forza di recupero e una volontà davvero encomiabile.

Il secondo, Adriano Fantini, è decisamente più completo (stando almeno alle ultime due prestazioni fornite): ma poichè due prove non bastano per giudicare con obiettività un atleta da « mondiali », aspettiamo, convinti che Fantini Adriano non tradirà le aspettative. Per Fabbri, ribadiamo il concetto già formulato: nello Fabbri è di gran lunga il migliore dilettante d'Italia e vogliamo sperare che il sogno accarezzato da lui e dagli sportivi divenga presto realtà.

L'abile e competente C. T. *Proietti saprà fare tesoro delle* indicazioni della corsa di domenica. Non ci resta altro che attendere le seconda « indicativa », per completare e precisare il nostro giudizio. Comunque, fin da ora è possibile dire che siamo sulla buona strada per preparare una squadra che anche a Solingen sappia riconfermare il valore del dilettantismo italiano.

GIORGIO NIBI

### Il Legnano in Uruguay

LEGNANO, 14. — In questi giorni sono state concluse le trattative tra una società sportiva uruguayana e l'Associazione Calcio Legnano per la disputa nella America latina di una serie di incontri.

GIOVEDI' SERA AL FORO ITALICO

## Alfonsetti affronta Fontana per il titolo dei «medio-massimi»

Altri interessanti incontri, tra cui Jannilli - Roude, in programma

Nel corso della interessante riunione pugilistica allestita per giovedì sera sul ring del Foro Italico dagli organizzatori romani Frontoni e Leonardi il peso medio massimo romano Giovanni Alfonsetti affronterà il pari peso lucchese Ivano Fontana in un incontro che sarà valido per l'aggiudicazione del titolo italiano della categoria lasciato vacante qualche tempo fa da Renato Tontini, passato, come si ricorderà, alla categoria superiore.

Vivamente attesi sono anche gli altri incontri nel corso dei quali Fernando Jannilli, l'ex campione italiano dei pesi medi, affronterà il classico Roude, Alvaro Cerasani si misurerà con lo spagnolo Rubio, « Gigione » Valentini (ex campione d'Italia dei pesi welters) se la vedrà con Vescovi ed il peso gallo Spina si batterà con il francese Ouchecha.

Tra questi ultimi incontri particolarmente atteso è quello fra Jannilli e Roude, un pugile, quest'ultimo, che gli sportivi romani già conoscono per averlo applaudito brillante vincitore di Alfonsetti nella riunione tenuta al « Torino » qualche tempo fa, durante la quale Tiberio Mitri si è laureato neo-campione d'Europa dei « medi ».

Roude è un pugile dalla buona impostazione tecnica e buon conoscitore di tutte le astuzie del ring; non sarà quindi facile per Jannilli costringerlo ad abbassar bandiera. Tuttavia se Nando si presenterà sul quadrato in buona forma potrebbe farcela.

E. V.

STASERA A VILLA GLORI

## "Tre anni,, a confronto nel Premio Montello

La riunione di stasera all'ippodromo di Villa Glori si imperna sul Premio Montello, dotato di 525 mila lire di premi sulla distanza di 1660 metri.

Difficile il pronostico data l'equivalenza dei valori in campo: proveremo ad indicare Festivalina (che sembra sia in grande ordine) nei confronti di Anzola, penalizzata di 20 metri, e di Casabassa in un momento particolarmente felice di forma.

Funzionerà uno speciale servizio dell'ATAC da e per l'ippodromo. Ecco le nostre selezioni:

Pr PODGORA: **Osella, Monte Marano, Bisonte**; Pr. SABOTINO: **Nola, Azesina, Filovia**; Pr. CARSO: **Laio, Fenis da Prince, Grazione**; Pr. ORTIGARA: **Saraceno, Mandorlo, Crearzo**; Pr. PASUBIO: **Ciaruccia, Bandello, Burchione**; Pr. MONTELLO: **Festivalina, Anzola, Casabassa**; Pr. PASUBIO **Luisetta, Fenis da Prince, Giulio Costanzo.**

La riunione avrà inizio alle ore 21

### Portuense Monteverde Monti Colonna 1-0

PORTUENSE MONTEVERDE: Alcicco, Centomini, Chiodi, Fanciulli, Campodonico, Palombini; Cenni, Conti, Pistolesi, Mastroianni, Virili

MONTI COLONNA: Rannucci; Silvestri, Iacopozzi, Mosca; Diglio, Basso; Galassini, Munzi, Barbabella, Bernardini, Faccani.

Sono continuate ieri sera allo Stadio Torino le qualificazioni del torneo notturno dei rioni con l'incontro Portuense Monteverde-Monti Colonna vinto dalla prima squadra con una rete segnata nella ripresa, al 12', da Cenni. Virili riuscito a sorpassare Silvestri, scende in area tallonato dal terzino e visto smarcato Cenni lo serve: tiro a volo dell'estrema destra dei rossi e palla che va ad insaccarsi nella rete dell'esterefatto Ranucci.

### Coppi non sarà invitato al «Tour»

**PARIGI, 14 — L'« Equipe » ed il « Parisien Libere » annunciano questa mattina che rinunciano ad invitare Fausto Coppi a partecipare al prossimo Giro ciclistico di Francia.**

# GLI SPETTACOLI

## TEATRI

### Straordinario allestimento per il « Nabucco » di Verdi

Come è stato già annunciato, domenica 27 giugno, alle ore 21, avrà inizio la stagione lirica estiva alle Terme di Caracalla allestita dal Teatro dell'Opera con il « Nabucco » di Giuseppe Verdi diretto dal maestro Gabriele Santini e interpretato da Caterina Mancini, Myriam Pirazzini, Gabriella Tucci, Tito Gobbi, Boris Christoff, Giuseppe Vertechi, Alfredo Colella. Maestro del coro Giuseppe Conca. La regia è stata affidata ad Aldo Vassallo e la coreografia a Boris Romanoff.

Il nuovo allestimento dello storica opera, con scene di Angelo Maria Cristini sfrutta come elementi l'intera ossatura del panorama del palcoscenico opportunamente rivestita.

### « La bella e la brutta » all'Opera dei Burattini

L'Opera dei Burattini in Vicolo dei due Macelli (traversa di via Due Macelli), dopo il successo ottenuto a Milano e a Roma, presenterà oggi a viva richiesta, con inizio alle ore 18, le favole « La bella e la brutta » e « Cappuccetto rosso », cui seguirà il balletto « Can-Can ». Prezzi modici.

**ARTI:** Ore 21: Comp. Luigi Cimara « Quando la luna è blù » di F. Hugh Herbert
**DEI COMMEDIANTI:** Riposo. In allestimento « Niente scandali nel mondo dei sogni » novità di Cavalli
**ELISEO:** Stagione lirica. Ore 21,15 « Cavalleria rusticana » e « Pagliacci »
**GIARDINI COLLE OPPIO:** Luna Park con attrazioni mondiali.
**GOLDONI:** Ore 21,30: Comp. diretta da V. Tieri « Anni perduti » di T. Vasile
**LA BARACCA:** Ore 21,15: Comp. Girola-Fraschi: « La torre di Babele » di G. Giannini
**OPERA DEI BURATTINI** (Vicolo Due Macelli): Ore 18 le favole « Cappuccetto rosso », « La bella e la brutta » balletto «Can can » (tel. 684 316).
**PALAZZO SISTINA:** Ore 21,15: C.ia Rascel: « Alvaro piuttosto corsaro »
**PIRANDELLO:** Alle ore 21,15: C.ia Stalle diretta da L. Picasso « Teresina » di Nicolay
**QUATTRO FONTANE:** Riposo
**ROSSINI:** Riposo
**RIDOTTO ELISEO:** Riposo
**SATIRI:** Riposo
**TEATRO MOBILE** (Piazza Crati): Ore 21,15 « La signora Rosa » di S. Lopez.
**TEATRO ITALIA** (Via Bari 18): Stagione lirica. Ore 21: « Cavalleria rusticana » e « Pagliacci »
**VALLE:** Riposo

## CINEMA-VARIETA'

**Alhambra:** Cani e gatti con E. De Filippo e rivista
**Altieri:** Inferno di fuoco e rivista
**Ambra-Iovinelli:** Sombrero con V. Gassman e rivista
**La Fenice:** Neve rossa con R. Ryan e rivista
**Principe:** Il romanzo della mia donna e rivista
**Ventun Aprile:** L'eroe sono io e rivista
**Volturno:** Sparvieri di fuoco e rivista.

## ARENE

**Adriacine:** I ragni della metropoli con V. Mature
**Aurora:** La terra trema di L. Visconti
**Castello:** Gli eroi dell'Artide di L. Emmer
**Corallo:** Delitto del secolo
**Colombo:** Enrico V con L. Olivier
**Delle Terrazze:** L'ultimo gangster con E. Robinson
**Dei Pini:** So che mi ucciderai con J. Crawford
**Esedra:** I marinai del re
**Felix:** Polizia militare con B. Hope
**Laurentina:** Mezzogiorno di fuoco con G. Cooper
**Livorno:** Riposo
**Lucciola:** Passione selvaggia
**Monteverde:** Torna piccola Sheba con B. Lancaster
**Portuense:** E Napoli canta con G. Rondinella
**Prenestina:** Il brigante di Tacca del Lupo con A. Nazzari
**S. Ippolito:** Luci sull'asfalto con B. Crawford
**Taranto:** Ci troviamo in Galleria con N. Pizzi

## CINEMA

**A.B.C.:** La storia del Fornaretto di Venezia
**Acquario:** Sombrero con V. Gassman
**Adriacine:** I ragni della metropoli con V. Mature
**Adriano:** La Tunica con J. Simmons (Ore 15,15, 17,30, 20, 22,30)
**Alba:** Il sacco di Roma con P. Cressoy
**Alcyone:** Samoa con G. Cooper
**Ambasciatori:** Il paradiso del capitano Holland con A. Guinness
**Aniene:** Fuga all'Ovest
**Apollo:** Il tesoro del fiume sacro con J. Payne
**Appio:** Samoa con G. Cooper
**Aquila:** Quel fenomeno di mio figlio con D. Martin
**Arcobaleno:** Turbillon (Unico spettacolo ore 22)
**Arenula:** Messico insanguinato
**Ariston:** Violette imperiali con L. Sevilla (Ore 15,45 18,20 20,30 22,40)
**Astoria:** Provinciali a Parigi con C. Bloom
**Astra:** Il trono nero con B. Lancaster
**Atlante:** Gabbia di matti
**Attualità:** Ad est di Sumatra con J. Chandler
**Augustus:** Paula con L. Joung
**Aurora:** La terra trema di L. Visconti
**Aureo:** Roccia di fuoco
**Ausonia:** Provinciali a Parigi con C. Bloom
**Barberini:** Appuntamento col destino
**Bellarmino:** Riposo
**Belle Arti:** Riposo
**Bernini:** Notti del Decamerone con J. Fontaine
**Bologna:** Cronache di poveri amanti con M. Mastroianni
**Borghese** (Borgata Finocchio): Riposo
**Brancaccio:** Cronache di poveri amanti con M. Mastrojanni
**Capannelle:** Riposo
**Capitol:** Singapore con A. Gardner
**Capranica:** La leggenda di Robin Hood con E. Flynn
**Capranichetta:** Morti di paura con J. Lewis
**Castello:** Gli eroi dell'Artide di L. Emmer
**Centrale:** Accidenti che ragazza
**Chiesa Nuova:** Servizio segreto
**Cinema dei Piccoli** (presso Casina delle Rose): Paperino e Comiche di Charlot
**Cine-Star:** Pelle di rame con J. Chandler
**Clodio:** Gli uomini che mascalzoni con W. Chiari
**Cola di Rienzo:** Tripoli bel suol d'amore con A. Sordi
**Colombo:** Enrico V con L. Olivier
**Colonna:** Il villaggio dell'uomo bianco
**Colosseo:** Perdonami se mi ami con M. Vitale
**Corallo:** Delitto del secolo
**Corso:** Il bisbetico domato con R. Cummings (Ore 17 18,45 20,30 22,15)
**Cottolengo:** Riposo
**Cristallo:** La figlia del diavolo con M. Vlady
**Dei Quiriti:** Riposo
**Delle Maschere:** Sadko con S. Stolarov
**Delle Terrazze:** L'ultimo gangster con E. Robinson
**Delle Vittorie:** Kidd il pirata con C. Laughton
**Del Vascello:** Fort Algeri con Y. De Carlo
**Diana:** La frusta d'argento con D. Robertson
**Doria:** Il tesoro del Bengala con Sabù
**Edelweiss:** La spada del giustiziere con W. Dukit
**Eden:** Gran varietà con M. Fiore
**Esperia:** Il trono nero con B. Lancaster
**Espero:** La spada e la rosa con R. Todd
**Europa:** La leggenda di Robin Hood con E. Flynn
**Excelsior:** Il paradiso del capitano Holland con A. Guinness
**Farnese:** El Gringo
**Faro:** L'avventuriero delle lande L. Sevilla
**Fiamma:** Violette imperiali con
**Fiammetta:** Return to paradise (tecnicolor) con G. Cooper (Ore 17,30 19,45 22)
**Flaminio:** Gran varietà con M. Fiore
**Fogliano:** Contrabbandieri a Macao con T. Curtis
**Folgore:** Riposo
**Fontana:** Il più comico spettacolo del mondo con Totò
**Galleria:** Il diamante del re con F. Lamas
**Garbatella:** Sadko con S. Stolarov
**Giovane Trastevere:** Riposo
**Giulio Cesare:** Cronache di poveri amanti con M. Mastroianni
**Golden:** Il pagliaccio con R. Skelton
**Imperiale:** I marinai del re (Inizio ore 10,30 ant.)
**Impero:** Qualcuno mi ama
**Induno:** La spada di Damasco con P. Laurie
**Ionio:** Mata Hari con G. Garbo
**Iris:** Labbra proibite con J. Sanson
**Italia:** Spettacolo lirico
**Livorno:** Riposo
**Lux:** Il traditore di Fort Alamo con G. Ford
**Manzoni:** Operazione Corea con J. Leslie
**Massimo:** La frusta d'argento con D. Robertson
**Mazzini:** Eroi dell'Artide di L. Emmer
**Metropolitan:** Non cercate l'assassino (Aria condizionata)
**Moderno:** I marinai del re
**Moderno Saletta:** Ad est di Sumatra con J. Chandler

RIVOLI QUIRINETTA
i GRANDI RITORNI dello SCHERMO
OGGI
La Lux-Film presenta un film allegro, scintillante e di eccezionale attualità
LA MOGLIE CELEBRE
con LORETTA YOUNG - JOSEPH COTTEN - ETHEL BARRYMORE
La più divertente delle commedie di Hollywood ripresentata al pubblico nella serie i grandi ritorni dello schermo.
Orari fissi: 16,15 - 19 - 22

**Modernissimo:** Sala A: Cronache di poveri amanti con M. Mastroianni, Sala B: Il paradiso del capitano Holland con A. Guinnes
**Mondial:** Contrabbandieri a Macao
**Nuovo:** La conquista dell'Everest
**Novocine:** Ultimo duello
**Odeon:** Un giorno in Pretura con P. De Filippo
**Odescalchi:** Vortice con S. Pampanini
**Olympia:** Marco il ribelle con H. Fonda
**Orfeo:** Il sacco di Roma con P. Cressoy
**Orione:** Non c'è posto per lo sposo con P. Laurie
**Ottaviano:** Una donna si ribella con K. Hepburn
**Palazzo:** Non cedo alla violenza
**Palestrina:** Kidd il pirata con C. Laughton
**Parioli:** Questa è la vita con Totò e Fabrizi
**Planetario:** Fiamme sulla laguna
**Platino:** Via Padova 46 con P. De Filippo
**Plaza:** Henriette con P. Robin
**Plinius:** Inferno di fuoco
**Preneste:** Qualcuno mi ama
**Primavalle:** Gianni e Pinotto tra le educande con Abbott e Costello
**Quadraro:** Mano pericolosa con R. Widmark
**Quirinale:** Il pagliaccio con R. Skelton
**Quirinetta:** La moglie celebre (Ore 16,15 19 22)
**Reale:** Cronache di poveri amanti con M. Mastroianni
**Rex:** Prigionieri del passato con G. Garson
**Rex:** Il pagliaccio con R. Skelton
**Rialto:** Miseria e nobiltà con Totò
**Rivoli:** La moglie celebre (Ore 16,15 19 22)
**Roma:** Il caporale Sam con J. Lewis
**Rubino:** Cento anni d'amore con I. Galter e G. Ferzetti
**Salario:** Me li mangio vivi con Fernandel
**Sala Eritrea:** Riposo
**Sala Umberto:** Il pugnale misterioso
**Sala Traspontina:** Riposo
**Salerno:** Lettera a tre mogli con L. Darnell
**Salone Margherita:** Oltre il Sahara e I predoni delle grandi paludi
**S. Felice (Centocelle):** Riposo
**Sant'Ippolito:** Luci sull'asfalto con B. Crawford
**Savoia:** Samoa con G. Cooper
**Silver Cine:** La porta dell'inferno
**Smeraldo:** La corona nera con M. Felix (schermo panoramico)
**Splendore:** Pandora con A. Gardner
**Stadium:** Noi cannibali con S. Pampanini
**Supercinema:** Il diamante del re con F. Lamas (Ore 16 18,35 20 22,10)
**Tirreno:** Il trono nero con B. Lancaster
**Trastevere:** Riposo
**Trevi:** L'orfana senza sorriso con G. Garson
**Trianon:** Le chiavi del paradiso con G. Peck
**Trieste:** La provinciale con Gina Lollobrigida
**Tuscolo:** Titanic con B. Stanwich
**Ulpiano:** S. Giovanni Decollato con Totò
**Verbano:** Amanti latini con Lana Turner
**Vittoria:** La spada di Damasco con P. Laurie

Continuano con grande successo le repliche del film

ai cinema
BOLOGNA - BRANCACCIO
GIULIO CESARE - REALE
MODERNISSIMO
e da DOMANI anche ai cinema
ALCYONE - APPIO - SAVOIA

OGGI LA RIDUZIONE ENAL: **Ambasciatori, Astoria, Arenula, Astra, Augustus, Ausonia, Alhambra, Appio, Atlante, Acquario, Bernini, Castello, Corso, Clodio, Centrale, Cristallo, Del Vascello, Delle Vittorie, Diana, Eden, Excelsior, Espero, Garbatella, Goldencine, Giulio Cesare, Impero, Italia, Mazzini, Manzoni, Massimo, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Orfeo, Ottaviano, Palestrina, Parioli, Planetario, Quirinale, Rex, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Salario, Smeraldo, Tuscolo, Trieste, Verbano, TEATRI Goldoni, Roma, Pirandello,**