LE IMPRESE DELL'ON. ERMINI

«Con le nuove norme siquei giorni, infatti, che venvuole che i capocomici scel- ne proibita dal ministero la gano opere non censurabili rappresentazione della Mantin regola, cioè, con la morale dragola di Machiavelli a Pradel partito di maggioranza), to. Il capolavoro del nostro si vuol disporre di tutto e di teatro veniva dato con suctutti, si vuole spadroneggiare cesso travolgente a Roma dalcon una tecnica che dà dei la Compagnia degli spettatopunti ai modi fascisti. Tutto ri italiani: perche una valoè chiaro: si torna a un teatro rosa compagnia di dilettanti diretto dal Ministero. Saran- fiorentini non aviebbe dovuto no loro, i papaveri alti, a offrirlo, sia pure in una edicombinare e a scombinare, a zione più modesta, al civilisnegare o a concedere permes-[simo pubblico toscano? Persi... Le nuove disposizioni fir- chè - fu questa la motivamate dall'on. Ermini sono un zione ufficiosa del divieto attentato inqualificabile alla pubblico e compagnia non libertà. Accettarle significa, erano all'altezza del loro comper gli autori, cominciare a pito; così i burocrati della scrivere su temi "graditi" al- Presidenza del Consiglio e il 🔀 le gerarchie; significa, per gli loro sottosegretario si erigeattori, recitare opere "gradi- vano a supremi giudici delle te" alle gerarchie; significa, capacità intellettuali di una) per tutti, rinunciare al com- intera regione. Il fatto è che mercio delle idee... s. Queste il governo ha dovuto concechiarissime parole sono ap- dere a suo tempo l'autorizza-

parse sul numero di giugno zione alla messa in scena del-della rivista teatrale Sipario, la Mandragola in seguito alla a commento delle nuove di-linsurrezione di tutto il monsposizioni, emanate dal sotto- do culturale italiano e sotto segretario allo Spettacolo, per il peso della sconfitta del 7 la concessione del nulla-osta giugno. Alla prima occasione alla rappresentazione di ope-lesso ha di nuovo tirato fuori circolare l'on. Ermini abbia ne, in attesa di revocarla del superato non soltanto l'on, futto. Andreotti, già staccato di Fanfani passò, ma Ermini qualche lunghezza in occasio- rimase. Dove avrebbe potuto ne dell'attacco frontale contro trovare. Scelba, un genio alil cinema, che è valso al suo trettale? Ed Ermini ha ora autore il meritato soprannome messo per iscritto quanto ave-

di Stermini, ma anche se stes- va soltanto detto a voce; ha so; e questa non è cosa da codificato l'illegalità; ha mostruos a mente aggravato lo Dicono, danque, le move stesso codice fascista di P. S., norme dettate dall'onorevole il quale prevede che un'opera sottosegretario, che le doman-de volte ad ottenere l'anto-bita solo dal prefetto della rizzazione per la messa in sce-provincia interessata o dalla na di lavori teatrali dovranno autorità locale di polizia, e agibilità rilasciati ai comples-jopere teatrali sono proibite in si che intendono rappresenta-i potenza, e i divieti effettivi re le opere stesse. L'autoriz- sono cominciati a fioceare. timbro apposto dagli uffici... pur nelle diverse gradazioni v'e una grande passione,

care chiaramente la compa-gnia che intende rappresen-tare il lavoro ponchà i poni tro le disposizioni six st. r tare il lavoro, nonchè i nomi tro le disposizioni più che fa. altri artisti italiani del secolo tare il lavoro, nonchè i nomi dei principali esponenti della sciste dell'onorevole Ermini. Il brio o la delicatezza del pramma ha pubblicato integralmente la famigerata circolare, sotto l'espressivo titolo e dell'epoca in cui si svoigerà mente ha posto in rilievo la mente del pittoresco, del bel frammente ha posto in rilievo la mente del pittoresco, del bel frammente ha posto in rilievo la mente del pittoresco, del bel frammente ha posto in rilievo la mente del pittoresco, del bel frammente ha posto in rilievo la mente del pittoresco, del bel frammente del pittoresco, del bel frammente ha posto in rilievo la mente del pittoresco, del bel frammente ha posto in rilievo la mente del pittoresco del pittore la rappresentazione, mentre mente ha posto in rilievo la mento dal vero, nei dipinti di in forma altrettanto burocra- incompetenza ripetute volte Pellizza siamo di fronte ad un tica dovranno esser comuni- dimostrata nelle questioni del- narratore robusto della vita cate alle superiori autorità le lo spettacolo dall'autore delle di tavoro degli umili e in aleventuali modifiche od aggiun-lattuali inizialive, tendenti - cuni casi - per non dire di ie ai lavori già muniti del come dice con aperto sarca- quello del Quarto Stato nulla-osta. Tutti i visti pressole rivista — e a più che accontentarsi di narcedentemente ed a qualsiasi
titolo concessi cessano di avere lieta la vita degli autori. questi umili lavoratori. Che cosa significhi all'atto attori, impresari, ecc. >.

Che cosa significhi all'atto pratico una tale regolamentazione è facile comprenderlo: tuazione di aggravata crisi determinatasi per la nostra della mostra che al pittore di Volpedo ha voluto dedicare la città di Alessanti o ancora nel grembo spiune e l'ha indicata, tra gli dria nelle sale del suo murituale degli autori, passate. que, e l'ha indicata, tra gli drin nelle sale del suo mupresenti e suture, da quelle di altri. il Sindacato nazionale seo, a distanza di un anno da autori drammatici, nel suo un'altra importante rassegna, le di Molière e Goldoni, fino bollettino Arcoscenico: e s s a quella del pittore Morbelli, alle opere dei contemporanei e consiste nella presentazione grande amico di Pellizza e, dei viventi, si trovano sprovviste per così dire del certilicato di buona condotta: pertro, da tanto invocata e da ficato di buona condotta; peg- tro, da fanto invocata e da gio ancora, prive del permesso tanto promessa. Una legge che Vita come missione di libera circolazione: nella tuteli la libertà e la vita stes-condizione di un imputato a di questo settore dello Ciusenna Pallizza ha inizio the there circolarionic nella libertà e la vita stera di un immultato sa di questo settore della carteo del quale si imbasisco- in ifinali process, ei no agenandosi un immultato and questo settore della carteo del quale si imbasisco- in ifinali process, ei no agenandosi un immultato and di un accompanie della Constituto del governo mentre Mao Tse- di dictidente et esta stata fassa dorie serse e este esta stato fassa dorie serse e este esta stato fassa dorie esta esta esta di un accompanie del governo mentre Mao Tse- di dictidente del unti pluta del companie, chamare il: ci eli attenta del companie, chamare il: ci eli attenta processa che si el levala. Che la non i errice come un elegando en un companie del governo mentre Mao Tse- distributado en un mante del mante sol che il complesso teatrale nemici della cultura. l'unità nellata impetuosa e consi- visionistica, che poi doveva ternità di Previati, che ririchiedente, o anche una sem- d'intenti e il coraggio posso- stente che furono la caratte- praticare lungamente anche schio persino d'esser rifiutaplice parte di esso, non siano no sconfiggerii. di gradimento dei burocrati e dei gesuiti che siedono a di-

rigere, sciaguratamente, un

così delicato settore della no-

stra vita culturale. Già: per-j

sizioni del sottosegretario ster-

minatore, che tocca veramen-

te i limiti dell'incredibile: nel-

la richiesta bisogna nominare

i principali esponenti della

chè c'è una frase, nelle dispo-

MILANO - Dario Fo, autore ed Interprete della tortunala sotto la guida del Partito co-viodo di transizione. Il com-bilitare ed unire l'intero paerivista «Il dito nell'occhio», si sposcrà a giorni coa Franca (munista, il popolo cinese ha pito centrale dello Stato du-les per adempiere al compito Rame, la bella attrice che ha fatto parte della sua compagnia. | conseguito la sua grande vit-frante il periodo di transizio-|centrale dello Stato in que-

UNA TAPPA STORICA NELLO SVILUPPO DELLA CINA POPOLARE

# Mao Tse-dun presenta il progetto di Costituzione

La vittoria del popolo cinese, il nuovo assetto dello Stato e la via del socialismo nell'eccezionale documento - Si apre un grande dibattito nazionale

ticoli) vessillo nazionale e cieta socialista . Stato in tre articoli.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE plare contro l'imperialismo, il so a passo, l'industrializzazio-per opporsi ai nemici interni primo testo formulato dal Co-feudalismo, il capitalismo ne socialista del paese e di ed esterni . mitato centrale del Partito procedito, ponendo così ter-fettuare, passo a passo, la il preambolo afferma quin-comunita. Il testo elaborato getto della Costituzione della mine alla lunga storia della trasformazione socialista del-|di il principio che «tutte le|dal comitato è stato sottopodecisione del Consiglio cen-polare cinese — una dittatura cio capitalisti ».

emblema e capitale dello "Dalla fondazione della mocratici e le organizzazioni Repubblica popolare cinese al popolari. In futuro il fronte 🔥 « Dopo oftre un secolo di raggiungimento della società unito del democratico nopolo eroica lotta — dice il pream-socialista — continua il cinese continuerà ad assolbolo --- finalmente nel 1949,|preambolo --- corre un pe-|vere la propria parte nel mo-

toh: principi generali (venti nese, assicura alla Cina la ha creato un largo fronte atticoli), struttura dello Stato (sessantaquattro articoli), mento e della povertà in mo- unito, democratico, popolare diritti e doveri tondamentali do pacifico e la costruzione guidato dal Partito comunidei cittadini (diciannove ar- di una prospera e felice so- sta e formato di tutte le classi, i partiti, i gruppi de-

Repubblica popolare emese oppressione e della schiavitù l'agricoltura, dell'artigianato, nazionalità sono in Cina uni-sto al parere delle amminie stato pubblicato oggi per e fondando la Repubblica po- dell'industria e del commer- te, libere, eguali » e che « nel- strazioni dei vari livelli degli la trasformazione socialista, organi dirigenti locali dei trale del governo. Il testo democratico popolare. Il sidel progetto consta di un stema democratico popolare creare la Repubblica popolare attenzione alle speciali carat-massa per un totale di ottopreambolo e di centosci atticinese — si legge ancora nei teristiche dello sviluppo delmila persone. Questo largo
preambolo — il popolo cinese le varie nazionalità ». L'ami-dibattito ha fruttato cinque-



dene il primo germe della Li Ci-scen, Ciang Lan, Hang tici e ai popoli coloniali, una ragica fine del Pellizza e lo Yen-nei. Mahsulun, ed espo- nuova risposta, serena e sonizio di un periodo in cui nenti di minoranze nazionali lenne, a chi ancora vaneggia il pittore riverserà tutto se come Ulan Fu e Saifuddin, di contrastare il cammino di stesso nello studio della na-tura. Poco prima che un folle gesto lo sottraesse alla vita della Conferenza politica condiede inizio al grande quadro sultiva non appartenenti al degli Emigranti, i braccianti Consiglio, rappresentanti del-che dalle sue terre andavano l'esercito, della magistratura, alla Biennale di Venezia in cerca di lavoro nelle risaie del Comitato per il piano stalel Vercellese, ma la forza c'Itale, delle aree amministratila risolutezza del contadini ve

ria dei lavoratori, da ultimo riunione tenuta ieri. Al Con-ranno completate. Morbelli — che è certamente sidente del Comitato che ha una tappa di grande impor-un tentativo per fare un'arte redatto il progetto di relazio- tanza nel processo di consolisuperiore, non formata sol- ne sui lavori attraverso cui il damento e di piena attuazione

cialista in Italia, Nell'opera

tanto di tecnica, ma anche di documento è stato elaborato. dei propri principi democra-pensiero, mi costa una fatica Hanno quindi parlato in fa-tici in cui lo Stato popolare terribile». Fatica amaramente vore del progetto ventuno cinese è impegnato. E' una ripagata dall'insuccesso otte- membri del Consiglio, tra i espressione di maturità, di nuto dall'opera all'esposizione quali la signora Sun Yat-sen, responsabilità, di forza politii Torino. dirigenti di partiti non comu-ca, un nuovo esempio che la Amara delusione, che con-nisti del Fronte unito, come Cina dà agli altri popoli asia-

strada assolata: ed è come consolidato». Il preambolo capillare di grandi masse di un'improvvisa apparizione di termina dichiarando che " in cittadini, si aprirà ora sul contadini risti non più quali campo internazionale è no-progetto della Costituzione in umili protagonisti di scene di stra ferma e conseguente pottutto il paese. Essa fornirà genere, ma come classe, con litica lavorare per la nobile elementi supplementari per la

a decisione e la forza della causa della pace mondiale e trasformazione del progetto nassa. La loro marcia non e il progresso dell'umanità ». In testo costituzionale definioiù un lamento, ma un grido). La decisione di pubblicare|tivo, un atto che spetterà al guerra: Ambasciatori della il progetto della Costituzione Congresso popolare centrale fame, poi Dimostrazione, Fiu-le stata presa dal Consiglio (il Parlamento) destinato a mana, Lo sciopero, La mar-|centrale del governo in una|riunirsi appena le elezioni sal titolo Quarto Stato: «... que-siglio ha riferito Mao Tse-La pubblicazione del pro-to quadro — scriveva al dun, nella sua qualità di pre-getto di Costituzione segna

## leri la « vernice »

VENEZIA, 15. — La ventisettesima Biennale di Venezia del Quarto Stato sono scom- Una grande fotografia sulla ha aperto stamane i suoi batparse, un'alba a tinte sangui-prina pagina dei giornali tenti ad una foltissima schie-mostra la sala del Consiglio ra di critici e di personalita

### NOTIZIE DEL CINEMA

### LE PRIME A ROMA

TEATRO

compagnia che intende rapdell'Accademia presentare un determinato javoto. O cue pensano di tro- il terzo salgio di regia dell' iratto da un romanzone di varci, tra i nomi dei principali l'Accadenna nazionale di arte John Brophy, questo fini ingle i

del nostro spettacolo si chiese del nostro spettacolo si chiese del nostro spettacolo si come noto, alla fine dello scorso gennaio. L'on Etmini, grinto Iresco fresco sulla no impegnati tutti con seigeta politico del comendante del repettite partir incordere in segno imperituro di sentence scorso calcalizione di controle del comendante stanti di di proti con riccio del comendante stanti di controle del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di prati con modi schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di prati con modi schietti quei colli festanti di prati con modi schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con riccio del comendante schietti quei colli festanti di con

Appuntamento col destino

Gran parte dei suoi dipinti,

insieme con un discreto nu-

Tratto da un romanzone di

loro storie risultano pluttosto Joan Collins, Rathleen Harrison recitano con sicurezza

Pare the la noticia del conferimento a Charlie Chaplin del premio della pare da parte del Consiglio mondiale abbia inamente inibato i massimi organi della stampa americana, Il New York Times commentando la noticia, serue che l'artista, accettando il premio, cospirazione s. di cui il pic-

La vera colpa

coto nomo della strada, rappresentato nei suoi film, sa-€ 11 pircolo uomo — prosegue

pa degli Stati Uniti controlla-j come oggi, un efautore di paeco, ta dal miliardario Hearst e da un amico degli oppressi, un analtri gruppi monopolistici, mai si e « commossa » per Chaplin e per i personaggi da lui creati, ma ha sempre attaccato e slealmente diffamato, quando i come a potuto, il grande uomo di cinema. Molti ricorderanno torie condotte periodicamente contro Chaplin e che tracrano spunto da certi episodi della sua tita privata, come il di-191210 da Mildred Harris e da

Lita Grey, In quest'ultimo caso anzi, il giornale che più si di-

a. se. | Monta di Bogino e ci ripor-| Times al pari di tutta la stam-| Chaplin: quella di cosere, ierita ne della stampa di sinistra. I nati a reste della Resultitati.

Romanzo sal cinema tifascista convinto, Lartista che mu di ogni altro, forsi, ha colpito le contraddizioni, le assurdită, le ingiustizie della secreta capitalistica

di maggio a. i. solletimo cine-

Sotto i, titolo «Primi gifi

mategratics ANSA ha diffuso la seguente notizia, che pubbitoniamo nella sua scarna eledrammatico-musicale, di Ro- mategrafica sul tema « Cinema terto Montero; Primo incontro, e Resistenza », organizzata redrammatico, di Filo Picconi centemente dal Circojo a Char-Giaciella, drammatico, di Gior-I lie Chaplin » a Roma I filmi gio Bianchi; La principessa del-j presentati, che si ispiravano le Canarie, storico di Serrano de Ohma: Intisione Folgore, drammatico, di Duilio Coletti; Incontro a Roma, drammatico (co-produzione italo-tedesca), di Erich Kobler; Aleto sette fi-

manzo di Alberto Moravia, che Laira una vicenda drammatica ambientata nei mondo dei no-Stro cinema, Pare che alcun. Cineasti siano vivamente preuc-

Cupati della esentualità di m-

Saper uscire un nuovo re-

Film ungherese con Paskas

Colloscers, her personaggi

E' in corso di lavorazione in Unghena un film di ambiente sportive che ha tra i suoi proskas, l'ammatore dell'attacce della nazionale di calcio ungherese. Il film navra la storia di un giocatore escluso da .a nazionale alla vigilia di una impertante partita all'estero

Successo di « Cinema e Resistenta > intervenute alla rassegna cinetutti alia Resistenza in Ralia e in altri paesi del enondo, erano. Contrattacco di Zoltan Korda. Paisà e Roma citta aperta d. Rossellini; La stirpe del drago di Jack Conway: La luna è l'amontata di Irving Pichel. L. E poi dicono che la crisi dei stato inoltre presettato il do-cinema italiano è un'invenzio- cumentario Lettere di consan-



Un narratore della vita di lavoro degli umili - Gli inizi a Bergamo sotto la guida di Tallone "Amo più essere giusto nel pensiero che nella forma,, - Il grande quadro degli "Emigranti,, essere presentate « soltanto per comprovati motivi di or-dai titolari dei nulla-osta di dine pubblico. Oggi tutte le DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE interpretazione psicologica nuova tecnica della ricerca tano ad un altro grande mae- toni e bozzetti eseguiti avandel personaggio piglierà pre-|della luce nel colore, me-|stro del paesaggio, Fontanesi,|ti l'ultima stesura del dipin ALESSANDRIA, giugno. sto il sopravvento; lo prova-diante quei filamenti croma- per il quale Pellizza non ha to, che e la prima opera di pedo e uno dei maggiori ar-mediatore. l'Attesa e meglio nellata lunga secondo il ver-frazione.

Guseppe Pellizza da Vol- no chiaramente il Ritratto del tici, quell'ondulare della pen- mai nascosto la sua ammi- contenuto esplicitamente sozazione sarà, pertanto, valida colpendo anzitutto i gruppi tisti italiani dell'Ottocento, il Ricordo di un dolore, ri- so della ribrazione luminosa, minori, le filodrammatiche, le Le opere che il pittore ha la- tratto di penetrante intensità, al servizio delle idee Prozazione sara, pertanto, valua concento azzintto i gruppi tisti italiani dell'Ottocento, il Rico:do di un dolore, ri- so della vibrazione luminosa, minori, le filodrammatiche, le Le opere che il pittore ha la- tratto di penetrante intensità, al servizio delle idee Pro- le democrazie popolari e i poscinazioni dilettantisti e ne sciato a testimoniare il suo che ne avrà fatto richiesta ed che ne avrà fatto richiesta ed concentratione luminosa, della cina con PURSS, milanovecento proposte e definitiva una schiera compagnia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e suggerimenti, dei quali il Co- sciato a testimoniare il suo conto nella cina con proposte e democrazie popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e suggerimenti, dei quali il Co- sciato a testimoniare il suo conto nella cina con proposte e democrazie popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazie popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio popolari e i posicia della Cina con PURSS, milanovecento proposte e democrazio proposte e democ valore non sono molte, estrò disprezzato, vilipeso? L'art to di scadere nelle sue opetsuo definitivo Quarto Stato|gure di contadini e di una to il mondo è sottolineata co-



AGGEO SAVIOLI in Pellizza il problema della todosso, egli mise subito la Previati c'erano Segantini e Morbelli. La processione, uno dei dipinti più belli di Pellizza, in cui gentilezza e com-

sti chiari, luminescenti, confermera il successo del pittore impegnate nella nuoval In seguito Pellizza, gradatamente, dovera abbandonare il rigore puntualistico appre-

so soprattutto dall'amico Morbelli, per dipingere, come esponenti. quello di Luigi drammatica la avuto luogo ien se narra le dodici ore di tre don-, Arche quest altro film inglese egli scrisse, « con una pen-Ceponenti, quello di Luigi diamnatica la avuto luogo ien se naria le uolici de di tre dolle il luigi diamnatica la avuto luogo ien se naria le uolici dei di tre dolle il luigi sera al Valle con la rappresente del carcere una, Monica, era stata lautore C o lorester, lautore forme e colore in uno stesso doni Una delle ultimo vere di condannata per tavoreggiamente delle a contante del capitano istante ». E quanto questa carnotale, niera in scena da to in un grosso furto compiuto Hornblower I, comandante San nuova liberta — che sarà priconfronti non solamente delle Gorgio Bandini i, quale ha da dal suo anante Rona da un aire compagnie, ma anche dei sincompagnie, ma anche dei sincoli attori e registi, tra i quali si cerca di insinuare il
sospetto, la divisione, una
sospetto, la divisione, una
concorrenza reciproca.

Le prime avvisaglie del nuoto attentato contro la liberta

Le prime avvisaglie del nuoto attentato contro la liberta
del nostro spectacolo si ebbearche senda un aire vine ede della pinna e della
seconda guerra conocce, durante
un perco decide di nuntrigidissimi della tecnica ditrigidissimi della tecnica ditrigidissi

glie, comico, di Jean Boyer ».