

FRA GIORNI CONSEGNERANNO LA RELAZIONE SCRITTA

Ieri i periti hanno detto a Sepe come morì Wilma

Il mistero di un reggicalze e la dichiarazione della madre di Wilma:
«Un dubbio atroce mi tormenta» - Arrestato a Genova Luigi Bruzzone

Siamo alla vigilia del definitivo verdetto dei «super-periti» sulla misteriosa morte di Wilma Montesi? I fatti fanno ritenere di sì: ieri il Presidente della Sezione Istruttoria, Sepe, ha conferito a lungo con i professori Ascarelli, Canuto e Macaggi. Nel colloquio, svoltosi dalle ore 18 alle 20 alla presenza del consigliere istruttore dottor D'Amelio e del Sostituto Proc. generale dott. Scardina, i periti devono aver riferito la conclusione cui sono giunti, e a quanto è trapelato, la loro relazione avrebbe respinto una completa identità di vedute.

In mattinata, a quanto si è appreso, i due periti ed i professori Frache e Carrella, che effettuarono a suo tempo l'autopsia della salma di Wilma, avrebbero avuto una lunga riunione, durata circa quattro ore, presso l'Istituto di Medicina legale. E' prevista una relazione generale che nella prossima settimana i «super-periti» presenteranno al magistrato, in cui sarà discusso sulle loro conclusioni.

Il dottor Sepe, ormai accantonata la tesi della morte per disgrazia, continua a porre come a ritroso il cammino delle indagini che condussero la polizia e il Procuratore Sigurani ad archiviare il «caso Montesi».

Così, dopo la nutrita schiera di alti funzionari della polizia che si sono avvicendati nel suo ufficio, il magistrato ha convocato nel suo ufficio, come si è già detto ieri, Fortunato Bettini, il manovale diciottenne, che la mattina dell'11 aprile 1953 scoprì sul corpo di Wilma, e il dottor Agostino Di Giorgio che fu mandato a chiamare dal magistrato dei carabinieri di piazza di Mare per compiere la prima ispezione del

cadavere. Il dott. Di Giorgio stabilì attraverso i dati forniti dall'irrigidimento del cadavere, che la morte della sconosciuta doveva essersi verificata da 12 a 18 ore prima, probabilmente la sera del 10 aprile.

Questa dichiarazione non fa del resto che ribadire un elemento di fatto che, secondo quanto si è ripetutamente detto nel corso di questi ultimi giorni a Palazzo di Giustizia, Sepe sarebbe in grado di dimostrare. E' l'importanza di una tale dimostrazione agli effetti dell'inchiesta è ben nota: in particolare con essa cadrebbero i famosi alibi che in relazione alla giornata del 9 aprile Piero Piccioni si preoccupò di produrre attorno alla sua persona.

Ieri mattina è stata la volta del fratello di Wilma, Sergio Montesi, che è stato interrogato dal Presidente dalle ore 10 e alle 11,40. Nella stessa mattinata il magistrato ha interrogato tre inquilini del casertano in cui abita la famiglia Montesi, e l'attrice tedesca Edith Jost, che impartì lezioni di inglese al Montesi. (E anche questo interrogatorio non è privo di un suo particolare significato, se si ricordano le varie testimonianze che sono emerse nel corso di questa inchiesta su una Wilma che prendeva lezioni di inglese insieme ad altre due ragazze e ad un misterioso personaggio che si assumeva il singolare compito di pagare per quelle lezioni).

Per quanto riguarda l'interrogatorio di Sergio Montesi, è opinione comune nei corridoi del «Palazzaccio» che lo studente sia stato interrogato sulle circostanze in cui la sorella Wilma uscì di casa quel triste giorno, per non farvi più ritorno. Come

nota, prima di uscire, Wilma si sbarazzò di taluni oggetti d'oro, dei documenti personali e di una fotografia del fidanzato che portava sempre nella borsetta; particolari che contrastano nuovamente con il tranquillo stato d'animo che si potrebbe supporre in una ragazza che si recasse soltanto per alcune ore ad Ostia per sottoporsi a un «pediluvio». E' a proposito di questi oggetti personali, merita ricordare la dichiarazione che a suo tempo fece la signora Petti, madre di Wilma.

«Quando mi fu detto — dichiarò la madre di Wilma — che il corpo di Wilma era stato rinvenuto sulla spiaggia di Torvaianica, subito pensai che la Wilma recatisi a Ostia per bagnarsi i piedi era stata colta da male.

Solo un dubbio atroce mi tormentava e mi fa sospettare: non mancava del reggicalze che Wilma era solita portare. Trattavasi di un reggicalze di raso nero, di circa 20 centimetri con piccolo elastico, che veniva agganciato con cinque ganci a sinistra. La Wilma portava tale reggicalze solo quando usciva. Mi sembra strano che la Wilma si sia tolta tale indumento per fare i pediluvii, e non so dare una plausibile spiegazione della mancanza di tale indumento sul corpo di mia figlia».

Fin qui la cronaca dell'attività del Presidente della Sezione Istruttoria. Vi sono poi altre solite indicazioni che quotidianamente fanno il giro degli ambienti giornalistici e forensi. L'indiscrezione del giorno? Riguarderebbe un imminente e clamoroso arresto ordinato dal presidente della Sezione Istruttoria della Corte di Appello. mente non è possibile conoscere la persona della quale si tratta, ad ogni modo negli ambienti di Palazzo di Giustizia regna un'agitazione che non è inutile sottolineare.

Per la cronaca, va segnalato infine che a Genova è stato arrestato ieri l'altro, per falsa testimonianza e refrenza, 27enni Luigi Bruzzone, di Emilio, che nella prima quindicina del marzo scorso cercò di inserirsi nel caso Montesi e successivamente nel caso dell'assassinio dell'ing. Compagnone, annunciando per entrambi sensazionali rivelazioni.

Il Bruzzone era stato ascoltato dal Consigliere istruttore dott. Moreno, il quale aveva agito per rogatoria, su richiesta del dott. Sepe. Il magistrato ha avuto modo di rilevare che Bruzzone si manteneva reticente su alcuni punti per i quali aveva in precedenza assicurato prove schiaccianti, mentre per altri punti le testimonianze da lui fornite risultavano false.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO — Oggi, domenica 18 luglio 1954, S. Camillo, il sole sorge alle 4.53 e tramonta alle 20.5. 1954 il fascista gen. Franco aggredisce le forze governative spagnole dando inizio alla guerra civile.

VISIBILE E ASCOLTABILE — Concerti: Van Kempen alla Basilica di Massenzio. Teatri: «Carmen» alle Terme di Caracalla; «Pulcinella» al Colosseum.

Cinema: «Fanfan la Tulipe» all'Arena Lucilla; «Saddo» all'Arena Quirinale. «Quarant'anni di Tempeste sul Congo» all'Arena Paradosio; «Altri templi» alla Fenece; «Palazzo di Giustizia» all'Oriente; «Gli occhi che non sorridono» al Fato; «Musica in Piazza».

MUSICA IN PIAZZA — La Banda musicale della P. S., diretta dal M. Maria, eseguirà ad Ostia, alle 19, musiche di Rossini, Bizet, Ciaikovsky, Gershwin, Marchesini.

FARMACIE APERTE OGGI — I Turchi: Flaminio: v. del Vignola 50-B. Prati-Trionfale: v. Andrea Doria 23; v. Scipione 60; v. Rinaldo 4; v. Marconi 10; v. Luigi 33; p.zza Cola di Rienzo 31; v. Lucilio 1, Borgo-Aurelio: v. Conciliazione, Trevi-Campomario-Colonna: v. Ripetta 24; v. Croce 10; v. Tomacelli 1; piazza Trevi 89; v. Trionfo 16; S. Eustachio: v. S. Maria Capranica 96; Regola, Campitelli, Colonna: v. Tor Mili-lina 6; p.zza Farnese 42; v. P. di Marmo 38; v. S.M. del Pianto 3; v. Trastevere: v. S. Francesco a Ripa 121; v. della Scala 23; p.zza in Piscinula 18-A; Menti: v. S. Maria 11; v. Nazionale 25; Equilino: v. Cavour 63; v. Reg. Giovanna di Bulgaria 72; Reg. Vitt. Eman. 110; v. Emanuele Filiberto 145; v. dello Statuto n. 35-A; Salustiano, Castro Pretorio, Ludovico: v. XX Settembre 47; v. S. Martino della Battaglia 8; v. Castelldardo 39; p.zza Barberini 49; Salario, Nomentano: v. Po 35; v. Ancona 36; v. Berpignatari: v. Torpignattara 47; Morgagni 38; v. XXI Aprile 31; p.le Provincie 8; via Trionfi 21; via Salaria 286; Celio: v. Celimontana n. 9; Testaccio: v. Testaccio 48; Tr. S. Eustachio: v. Tiburtina 72; Tuscolano: v. Appio: v. Taranto n. 50; v. Britannia 4; v. Appia Nuova 405; v. Amba Aratan 23; v. S. Vito 21; v. Broletto 55; v. Angelico 123; Monteverde Vecchio: v. A. Poerio, Monte Sacro: corso Sempione 23; v. Isola Corsolina 31; Prenestino, Labiano: via Alberto da Giussano 24; Torpignattara: v. Torpignattara 47; Monteverde Nuovo: Circonvallazione Gianicolense 188; Garbatella: v. Pellegrino Matteucci 58; via Giacomo Biga 19; Quadraro: via dei Quindici 195; Centocelle: piazza del Mirtillo; Quattrocchi: via Ugento 28.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO: Questa sera alle ore 21,30, il M. Paul Van Kemper dirigerà il concerto n. 9 con un programma interamente dedicato a Brahms. Saranno eseguiti «L'Ouverture tragica» e il «Requiem tedesco». I biglietti sono in vendita al botteghino dell'Argentina, dalle 10 alle 17 e ai botteghini di Massenzio dalle 19,30 in poi.

TEATRI

TERME DI CARACALLA: Alle ore 21, prima rappresentazione della «Carmen» di G. Bizet, diretta dal M. Vincenzo Bellezza. Interpreti: Giulietta Simonato, Ofelia Di Marco, Roberto Turchi, Paolo Silvani e Giulio Turchi. Regia di Alessandro Manetti. Niente allestimento.

TEATRO ANICIA: Largo Antica Grandi spettacoli teatrali organizzati dal Comitato «Festa di Noantri» inizio ore 21,30. **DEI COMEDIANTI:** Via A. S. Comp. Cicco Durante. Ore 19 e 22. Vigili Urbani di Vitale. **GOLDONI:** Piazza Zandarelli. **PIRANDELLO:** Via degli Acquasparta. Ore 19,30: Compagnia stabile diretta da Lamberto Picasso: «L'Indice» di R. Bracco.

SISTINA: Via Sistina. Rassegna cinematografica: «Le gatte di piazza di Spagna» con L. Bosc (platea L. 300). «Torvaldo e Sara» di Via Samio, telefono 778-882. «Cia Girola - Frache» Ore 19,30 e 22: «Alibi» di A. Christie. **TEATRO MOBILE:** Al Parco Quirinale (Via Nomentana). Ore 18,30 e 21,15 «L'ombra» di D. Nicodemus.

COLLE OPPIO: Compagnia folkloristica napoletana. Ore 18 e 21: «Pulcinella».

ARENE

ADRIACINE: Via Forte Trionfale. Robin Hood e i compagni della foresta.

APPIO: (V. Appia Nuova 58). Prezzi: feriali 150-180; festivi 250-300. **Morti di paura con L. Lewis.**

ARCO: Via Amelio Perelli (Torpignattara).

AURORA: (V. Flaminia 520). Prezzi: 70-80; 100-120. **I dieci della legione con B. Lancaster.**

CASTELLO: (Porta Castello). Tripoli del sud d'amore con A. Sordi.

CHIESA NUOVA: Totò cerca moglie con Totò. **CORALLO:** (P.zza Orlia). Prezzi: feriali 80; festivi 100. **Giuseppe Verdi con P. Cressoy.**

COLONNA: Viale Cristoforo Colombo. **Più del cielo con R. Scel.**

DELLE TERRAZZE: (Circonvallazione Gianicolense). Prezzi: feriali 120; festivi 140. **Canzoni canzoni canzoni con A. Sordi.**

TEATRO DELL'OPERA

ENTE AUTONOMO

TERME DI CARACALLA

STAGIONE LIRICA ESTIVA

Domenica 18 luglio 1954 - Ore 21

CARMEN

Dramma lirico in 4 atti di GEORGES BIZET

Giulietta Simonato - Ofelia Di Marco - Roberto Turchi - Paolo Silvani - Giulio Turchi

Maestro concertatore e direttore

VINCENZO BELLEZZA

Maestro del coro

GIUSEPPE CONCA

Regista

ALESSANDRO MANETTI

Coreografo

GUGLIELMO MORRESI

NUOVO ALLESTIMENTO

DEI FIORI: Fanfan la Tulipe con G. Philipe.

DEI PINI: Piazza Odorico da Pordenone (Garbatella) Prezzi: feriali 80; festivi 100.

ASTORIA: Largo B. Marcollo, 2. (Piazza Verdi) Prezzi: feriali 180; festivi 200.

FORTE T. con R. Hudson.

ATLANTICA: Via Flaminia della Bellia (Piazza Provincie). Prezzi: 100-120; 150-170.

Misc con D. Adams.

ATTUALITÀ: Via Borgognona. Prezzi: feriali 250; festivi 400.

FLORA: La femmina contesa con R. Widmark.

AUGUSTUS: Corso Vittorio Emanuele, 203. Prezzi: 100-120; 150-170.

SLALOM: 17 con W. Holden.

AURORA: Via Flaminia 520. I dieci della legione con B. Lancaster.

AURORA: Via della Vigne Nuova, 54 (Pulcinella) Prezzi: 100-120; festivi 140.

DESTINAZIONE MONGOLIA con G. Garson.

AUSONIA: Via Padova, 92. Prezzi: 140-170; 200-240.

FORTE T. con R. Hudson.

BARBERINI: Piazza Barberini. Prezzi: feriali 450; festivi 600.

Carriere di donne con M. Pannini.

BELLARMINO: Via Panama, 11. Prezzi: feriali 80; festivi 100.

L'urlo della foresta con J. Payne.

BELLE ARTI: Via delle Belle Arti.

Scaramouche con S. Granger.

TRASTEVERE: Targa terra di fuoco.

TUSCOLANA: La ceca di Sorrento con A. Lualaba.

VENUS: Puccini con G. Perzetti.

CINEMA-VARIETA'

ALHAMBRA: Via Appia Nuova, 56. Prezzi: 125-150; 150-200.

AMARA JOVINELLI: Via G. De Carlo e rivista.

ATLANTICA: Via Flaminia della Bellia (Piazza Provincie). Prezzi: 125-150; festivi 100.

ALTRI tempi con V. De Sica e rivista.

PRINCIPI: Via G. di Rhenzo. Prezzi: 130-150; 180-220.

NON sei mai stata così bella con R. Hayworth e rivista.

XXI APRILE: Via XXI Aprile, 21. Prezzi: 150-170.

LA FENICE: Via Flaminia della Bellia (Piazza Provincie). Prezzi: 125-150; festivi 100.

ALTRI tempi con V. De Sica e rivista.

VOLTURNO: Via Volturmo, 57. Prezzi: feriali 200; festivi 250.

Catalca vaquero con R. Taylor e rivista.

CINEMA

A B C: Via del Foro (P. Cavalleggeri). Apertura 13,30. Prezzi: 50-80; 100-120.

Torvaianica.

ACQUARIO: Via Flaminia 33. Prezzi: 130-150; 180-220.

Il trono nero con B. Lancaster.

ADRIACINE: Robin Hood e i compagni della foresta.

ADRIANO: Piazza Cavour. Prezzi: feriali 300-350; festivi 400.

La maschera di ferro.

SISTINA: Via Titta Giovannini, 108. (Stazione San Paolo). Prezzi: 80-100; 100-120.

Pietà per chi cade con A. Sordi.

ALYONE: Via Lago di Lesina, 71 (Piazza Annibaliano). Prezzi: feriali 130-160-200; festivi 200-230-280.

Non sei mai stata così bella con J. Lewis.

AMBASCIA TORI: Via Montebello, 101. Prezzi: 130-160; 200-230.

L'orfano senza sorriso con G. Garson.

ANIENE: P. Sempione (Monte Sacro). Prezzi: 80-100; 100-120.

Il diamante del re con F. Lamas.

APOLLO: Via Calabri, 96. Prezzi: 90-100; 120-140.

Il diamante del re con F. Lamas.

APPIO: Via Appia Nuova, 56. Prezzi: 150-180; 180-220.

Morti di paura con J. Lewis.

AQUILA: Via Aquila, 74. Prezzi: 80-100; 130-150.

Shon boat con A. Gardiner.

ARCOBALENO: Via Pastrengo. Prezzi: 500.

Chiusura estiva.

ARENUEVA: Via S. Anna, 14. Prezzi: 70-90.

Fuoco ad Oriente con D. An-

Seguite quest'uomo con B. Blum.

CASTELLO: Via di P. Castello (Borgo). Prezzi: 70-100; 120-140.

Tripoli del sud d'amore con A. Sordi.

CENTRALE: Via Celsa, 6. Prezzi: 80-100; festivi: prezzo unico 130.

Destinazione terra con B. Blum.

CHIESA NUOVA: Totò cerca moglie con Totò.

CINEMA DEI PICCOLI (presso Casina dello zoo). Prezzo unico L. 50. Dalle ore 10 ant.

CARTELLI: Via Flaminia della Bellia (Piazza Provincie). Prezzi: 80-100; 100-120.

OLIMPIA: Via in Lucina. Prezzi: feriali 120; festivi 160.

O congaie con A. Ruschel.

ORFEO: Via A. Degratis. Prezzi: 100-120; 120-140.

Sombrero con V. Gassman.

ORIONE: Via Tortona. Prezzi: 80-100; 120-140.

Il trono nero con B. Lancaster.

OTTAVIANO: Via Ottaviano n. 48. Prezzi: 100-120; 150-180.

Destinazione Terra con B. Blum.

PALAZZO: P. Sempione, 9. Prezzi: 70-90; 120-140.

Altri tempi con V. De Sica.

PALESTRINA: Via Cola di Rienzo, 152. Prezzi: 150-170; 200-230.

L'indiana bianca con F. Lamas.

PAROLARI: V. Giosue Borsi. Prezzi: 17 con W. Holden.

PLANETARIO: Via Terme Diocleziane. Prezzi: feriali 120; festivi 160.

Una prima dell'alba con F. Lamas.

PLATINO: Via delle Camelie 21. Prezzi: 80-120; 120-150.

Gran varietà con M. Fiore.

PLAZA: Via del Corso. Prezzi: feriali e festivi 300.

Io ti salverò con L. Bergman.

PLINIO: Via P. delle Vigne. Prezzi: 100-140; 170-190.

Rosalba fanciulla di Pompei.

PRENESTE: Via A. da Giussano. Prezzi: feriali 100; festivi 170.

Gran varietà con M. Fiore.

PRIMAVERA: Desidero e sole con G. Rondinelli.

QUADRARO: Sado con S. Stolaro.

QUINRIALE: Via Nazionale, n. 190. Prezzi: 150-170; 200-230.

con M. Toren.

MONDIAL: Viale Libia, 61. Forte T. con R. Hudson (aria condizionata).

NOVO CINE: Via Merry del Val, 13. Prezzi: 60-90; 90-115.

Il trono nero con B. Lancaster.

NUOVO: Via Asclanghi. Prezzi: feriali 100; festivi 120.

O congaie con A. Ruschel.

ODEON: Piazza Esdra, 50. Prezzi: 80-100; 100-130.

Gran varietà con M. Fiore.

ODESCALCHI: Via SS. Apostoli, 20. Prezzi: 200-220; 220-250.

La leggenda di Robin Hood con E. Flyn.

OLIMPIA: Via in Lucina. Prezzi: feriali 120; festivi 160.

O congaie con A. Ruschel.

ORFEO: Via A. Degratis. Prezzi: 100-120; 120-140.

Sombrero con V. Gassman.

ORIONE: Via Tortona. Prezzi: 80-100; 120-140.

Il