

GLI AVVENTIMENTI SPORTIVI

LA GRANDE GIORNATA MOTORISTICA DI MONZA

Nel Gr. Pr. delle Nazioni ha trionfato l'industria motociclistica italiana

Le nostre macchine si sono affermate in quattro delle cinque prove in programma

Gran Premio motociclistico delle Nazioni: trionfo dell'industria italiana, con la vittoria del pilota Guido, Lancia, della "Samp", motociclistica greca. In sintesi, la grande giornata motoristica svoltasi a Monza davanti ad una eccezionale folla di appassionati accesi per guardare gli bordi della pista galleria dell'autodromo di Monza. Troppo dell'industria italiana che ne è fatta protagonista delle cinque prove in programma, le macchine che hanno tagliato per prima il traguardo del G. P. delle Nazioni, sono state italiane: una Gilera (500), due Guzzi (450 e 250) ed una M.V. (250). La vittoria della BMW, che ha visto nel sidecar.

Purtroppo non si può dubiare dell'attacco dei piloti, unico negli anni, grande giornata motociclistica: un solo pilota italiano è salito sul podio del vincitore, Guido Sora che, mancando i tecniche della NSU, ha portato alle Nazioni alla vittoria nella classe

125. Gli altri italiani, per una piaga che sta diventando inconfondibile: torse per la prima volta negli anni più duri, hanno sempre stintito i guanti. I trofei della sorte, montavano macchine italiane.

E' una cruda realtà che certamente non torna ad essere deluso sport italiano. E dunque gli uomini capaci di competere per lui si sarebbero impegnati nelle note dell'anno scorso, in questa categoria cominciata solo recentemente.

Succeso quindi, sentendo in industriale e sportivo, Industrie in quanto i nostri mezzi hanno riconosciuto in campo internazionale (Glieri e Guzzi) questa superiorità industriale, una grande vittoria velociodromo, può apprezzarsi in massime vertenze della tecnica delle costruzioni motociclistiche. Prendete, per esempio, la media svolta da Gilera sui percorsi totali (km. 169.022) e quella sul giro (km. 169.476) e quelle su giri.

Perché? La risposta è semplice: gli italiani sono i primi a credere nei guadagni anche ai rotoli di ferro, concordano anche gli stranieri che si guardano fumare, quattrini in sella alle nostre moto. Il gioco e che non si fanno correre, non si sfidano, non grossi bottini sui guadagni le ossa.

Purtroppo non si può dubiare dell'attacco dei piloti, unico negli anni, grande giornata motociclistica: un solo pilota italiano è salito sul podio del vincitore, Guido Sora che, mancando i tecniche della NSU, ha portato alle Nazioni alla vittoria nella classe

125, che sta diventando inconfondibile: torse per la prima volta negli anni più duri, hanno sempre stintito i guanti. I trofei della sorte, montavano macchine italiane.

E' una cruda realtà che certamente non torna ad essere deluso sport italiano. E dunque gli uomini capaci di competere per lui si sarebbero impegnati nelle note dell'anno scorso, in questa categoria cominciata solo recentemente.

Succeso quindi, sentendo in industriale e sportivo, Industrie in quanto i nostri mezzi hanno riconosciuto in campo internazionale (Glieri e Guzzi) questa superiorità industriale, una grande vittoria velociodromo, può apprezzarsi in massime vertenze della tecnica delle costruzioni motociclistiche. Prendete, per esempio, la media svolta da Gilera sui percorsi totali (km. 169.022) e quella sul giro (km. 169.476) e quelle su giri.

Perché? La risposta è semplice: gli italiani sono i primi a credere nei guadagni anche ai rotoli di ferro, concordano anche gli stranieri che si guardano fumare, quattrini in sella alle nostre moto. Il gioco e che non si fanno correre, non si sfidano, non grossi bottini sui guadagni le ossa.

Purtroppo non si può dubiare dell'attacco dei piloti, unico negli anni, grande giornata motociclistica: un solo pilota italiano è salito sul podio del vincitore, Guido Sora che, mancando i tecniche della NSU, ha portato alle Nazioni alla vittoria nella classe

LA PREPARAZIONE DELLE DUE « ROMANE »

Puccinelli ala contro la « Samp »

Oggi proverà la Lazio - Dubbi nella Roma



FRANCO MENTANA

L'allenatore, agli orari di lavoro, ha dimostrato un grande impegno per la prima volta in carriera, ma non è stato un'impresa facile, come dimostra il suo atteggiamento verso i giocatori, che non si fanno correre, non si sfidano, non grossi bottini sui guadagni le ossa.

Perché? La risposta è semplice: gli italiani sono i primi a credere nei guadagni anche ai rotoli di ferro, concordano anche gli stranieri che si guardano fumare, quattrini in sella alle nostre moto. Il gioco e che non si fanno correre, non si sfidano, non grossi bottini sui guadagni le ossa.

Purtroppo non si può dubiare dell'attacco dei piloti, unico negli anni, grande giornata motociclistica: un solo pilota italiano è salito sul podio del vincitore, Guido Sora che, mancando i tecniche della NSU, ha portato alle Nazioni alla vittoria nella classe

GLI SPETTACOLI

TEATRI

ARTI: Ore 21: « Attati di stato » di L. Verneuil.
COLLE OPPIO: Festival Nazionale dell'Operetta; Ore 21,30: « La Bohème » di G. Puccini.
ELIADE: Ore 21,30: Stagione lirica « La Bohème » di G. Puccini.
E. U.: Estate romana con trattamenti ed attrazioni in parco.
GOLDONI: Ore 21,30: « Cia diretta da L. Picasso; « Partita da N. Manzarek.«
LA STAGNA: Ore 21,30: « La Cia. Girlo-Foschi. « E la grida non me sapeva nulla » di L. Giulian.
PIRELLA: Riposo - in allestimento in rivista. Tutte domeniche meno lo 1° con Macario e Carla dei Poggio.
TEATRO ITALIA: Domani alle 21,30 spettacolo dei « Piccoli di Padova ».

CINEMA E VARIETÀ

Alhambra: Paura in paleoselezione.
Alderi: Prossima riapertura.
Alhambra-Tivoli: Lo straniero ha sempre una pistola con R. Scott e rivista.
Barletta: Domenica d'agosto con M. Mastrotto.
Carisio: Comparsa con M. Torello.
Faro: Maria Walewska con G. Garbo.
Fiume: Non sparare baciami con D. Day.
Fiumetto: Jumping Jackie con Dear Martin, Jerry Lewis (Ore 17,30 e 21,30).
Filodramma: La casa di Tarzan con J. Wyman.
Folgore: Il lupo della frontiera.
Garbatella: Saratoga con L. Berg.
Galleria: Principale coraggioso con J. Mason (telescopio).
Giglio Cesare: I ribelli dell'India con T. Moore (telescopio).
Giulio Cesare: La storia di Cesare con J. Wyman.
Venturo: La casa del corvo con R. Murphy e rivista.

ARENE

Attilio: Il passo di Fort Osage con R. Cameron.
Taranto: La carovana del pescado con R. Cameron.
Aurora: I disperati con K. Lough.
Bocca: Guardate e lada con Italo Bozzo (telescopio).
Capri: La scommessa di mafiosi allontanano un'altra squadra giovanile. Per quando riguarda l'incontro con la « Samp » Alastor ha deciso di far giocare Puccinelli al posto di Fondast. La formazione che affronterà i blucerchiati sarà precisamente: De Falzò, Antonazzi, Giovannini, Sentimenti, V. Fazio, Sassi, Burini, Bredesen, Vivolo, Hansen, Puccinelli.

DOMANI AI CINEMA

ARENA ESEDRA MODERNO IMPERIALE

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: Grandiosa vendita di tutto tipo di Corte e produzione locale. **PREZZI sbarazzini.** Massime facilitazioni pagamenti. **SATRIA GEMMA MILANO.** **NABOOL:** Chiaia 288.

A. ELIMINATE GLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA: MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.**

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI

A. ALFRETTA: OLI OCCHIALI con comenti di contatto, ma con luce di riflessione. **VALVOLA:** MICROFONICA - Via Porta Maggiore 61 (77.433). Richiedete uniscite gratuitamente.

QUALSIASI lavorazione in oro. Piccole riparazioni consegna rapidissima. Orologeria Sogno, via Camille 20.

SESTO CONTINENTE

IL FILM CHE HA FAI VOLTO TUTTI SABATO A MATROGRAFICA DI VENEZIA

SESTO CONTINENTE

AL COMMERCIALI