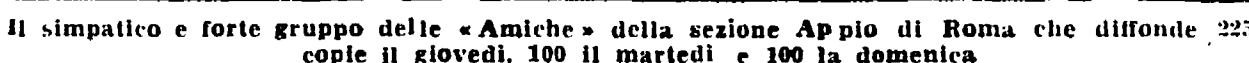


Le risposte dei nostri lettori al “referendum”

1. Leggi sempre l'Unità ? O soltanto la domenica ? Nel secondo caso, perchè ? Quali pagine leggi a preferenza e perchè ?
2. Quali, fra i tuoi familiari e conoscenti, leggono l'Unità ? Quali non la leggono e perchè ?
3. Quali sono le critiche più serie che senti rivolgere all'Unità dai nostri avversari ?
4. Ti appassioni alle corrispondenze dall'estero ? Le vorresti più o meno ampie ?
5. Cosa pensi del modo come l'Unità sostiene le lotte del lavoro ? Hai potuto personalmente osservare come l'Unità abbia contribuito efficacemente in questo o quel caso a stimolare i lavoratori alla lotta e a facilitare la soluzione positiva di una vertenza ?
6. Quali argomenti vorresti che la terza pagina trattasse ? Ti soddisfa la critica d'arte, letteraria, musicale, cinematografica ? Ti piacciono i racconti pubblicati dalla nostra terza pagina ? Vorresti che l'Unità pubblicasse, come già nel passato, un romanzo d'appendice ? Preferiresti un autore contemporaneo o dei secoli scorsi ?
7. Leggi la « pagina della donna » ? Trovi che corrisponda alle esigenze del nostro pubblico femminile ? I tuoi bambini, i tuoi fratelli minori, leggono il *Novellino* dei giovedì ?
8. Cosa pensi della pagina sportiva ? Quali sono i servizi che più ti interessano ? Cosa pensano i tuoi amici « tifosi » della pagina sportiva ?
9. Cosa pensi del modo come l'Unità tratta la cronaca nera ? Ti piacciono le vignette, i disegni e le foto pubblicate dal nostro giornale ?



Fra gli "Amici,, della Gozzoli

FIRENZE. GIUGNO

«Cari compagni, io sono un diffusore di notizie, e cerco di fare del mio meglio per portare il giornale a compagni, amici e simpatizzanti nostri: ma con mia moglie son dovuto arrivare a quattrocento lire al giorno. La settimana compriamo la Unità e per tre volte compriamo un altro giornale. Questo vi dimostri chiaramente cosa vuol dire per un giornale di sinistra non avere alcuna agguerrimento, e una rubrica del cinematografi cittadini; che non contano errori».

Effettivamente, più chiaro di così non si potrebbe. Per parlare il compagno che ci stava di fronte, e svolgeva il suo intervento al congresso degli «Amici dell'Unità» della settimana scorsa, si poteva dire che il congresso si è tenuto in questi giorni e, un po' perché la discussione sul contenuto del giornale è stata sollevata dai preferenze, si è affrettato a concludere il tutto, che in sintesi, il tutto, che in sintesi...

La cronaca cittadina.
Diciamo subito che la cronaca cittadina è stata la parte più suntuosa del giornale che più è stato sottoposto alla critica del congresso, tanto da parte degli « Amici » che diffondono il giornale nelle fabbriche quanto da parte dei giudici di guerra che portano il giornale di casa in casa. La cronaca cittadina è apparsa al più inadeguata età anche in ritardo, col suo notissimo ritardo rispetto al giornale che si stampa localmente. Hanno dato questo giudizio gli « Amici » delle fabbriche, come Marcelli e Guidotti, e « Amici » delle organizzazioni territoriali. Nelle famigliare « Così » è detto: « ... »

Alcune critiche degli - Amici - della sezione - Gozzoli.

Queste, in sostanza, le osservazioni che le "amiche" di G. Amici, della sezione "Gozzoli", hanno avanzato, discutendo delle loro esperienze di diffusori e di propagandisti: un contributo prezioso perché ci offre la sintesi dell'opinione di un intero gruppo di Firenze, e tra i più popolosi.

per tutto il Mezzogiorno. E lo spazio che detti articoli sottraggono ad altre notizie non è indifferente, e tutto ciò va a discapito del giornale, dei lettori e della nostra attività. E' chiedere molto una edizione de l'Unità anche per il sud?

NICOLA LONER

Nicola Omaggio di Trani diffonde ogni domenica 100 copie dell'Unità e, nelle giornate di diffusione straordinaria, 160

La IV Serie

Per gli avvenimenti sportivi italiani spese volte i resoconti sono sconnessi, contengono frasi mozzate e periodi slegati: questi difetti non sono decise nella pagina sportiva del Mezzogiorno. Le partite di IV Serie, qui in Puglia, sono fortemente sentite e bisogna assolutamente fare in modo di riferirne ampiamente sull'Unità per evitare che i nostri lettori, che leggono la Gazzetta del Mezzogiorno...

Il lettore MARIO GOBBI...

Contenuto e diffusione

vinciale: è fredda, non è vivace, non è polemica e molto fatti sono riferiti come pura e semplice notizia. In una pagina, che si può considerare un'appendice, si parla di cronache — «gli direi» — dove vi sono grandi lotte di lavoratori: la pagina dovrebbe rispettare questa situazione. Per quanto riguarda la redazione dei corrispondenti in ogni comune e in ogni fabbrica e organizzare ogni due o tre mesi un convegno di questi corrispondenti. Si può, in tal modo, ridurre sui problemi locali.

CESARE GUIDETTI, di Settignano (Firenze), osserva che «la cronaca cittadina non può essere una cronaca di troppo» — aggiunge — tanti capogruppi preferire la stampa locale, sia pure di sinistra, che a quanto pare, allettata

re il numero delle pagine da cronaca ci viene da ADRIANA FINESCHI, di Castelfranco (Verdara) (Siena) e di questi lettori non si può non pubblicare varie cronache. Mi spiego: cronaca di Pisa, di Siena, di Arezzo, ecc. I corrispondenti possono dettare, per esempio, un giornale, tutto nella propria città e nei dintorni e spesso avviene che non trovando sull'Unità l'articolo, si acquisi il «Nuovo Corriere» e si pubblicasse lo stesso, anche giornali avversari. Io stessa mi son trovata ad acquistare una copia del giornale, per poter leggere delle notizie importanti della guerra fatte pubblicare dall'Interdenza di Finanza di Pisa. Vi sono poi tutte le altre notizie (anche di cronaca vera).

2.700 parole

na 23 parole. Invece, l'operaio corrispondenze dall'estero. **Domenico Clima, di Caserta, Alfranco Capponi, di Pioraco** notizie sindacali e più ampi non se la cava con meno di **(Macerata)**, osserva: «Inte- quelle di cronaca in modo che 2700 parole. Ci sia consentito-ressantissime si rivelano le tutti». **Il giornale possa interessar**

da osservare che, «ancine» in questo caso, è un mezzo di via della saggezza.

Il compagno Francesco Curcio, di Catanzaro, rispondendo alla domanda n. 9, dichiara: «La cronaca nera? La chiamerei... cronaca della verità». Il Curcio nella pagina sportiva «trova molti interessanti i grandi progetti di sviluppo».

Il compagno Eugenio Zarilli, di Lorenzana Gello (Pisa), contadino, preferisce a tutte le altre la prima pagina «perché contiene gli avvenimenti e informazioni che interessano tutti». Zarilli vorrebbe fosse pubblicato un romanzo di qualche tribuno che si è imolcato per la liberazione degli uomini dallo sfruttamento.

Il compagno Felice Scilio, di Camposasso, operaio, sottolinea l'importanza di un maggior spazio dedicato alle cronache.

Il compagno... è un operaio specializzato, dalla Unione Sovietica di Giuseppe Boffa e dalla Casa popolare di Franco Calanani, che illustrano l'attività di lavoro per la costruzione della casa dei due grandi popoli sulla via dell'edificazione del comunismo. Queste corrispondenze, però, dovrebbero essere corredate di belle fotografie.

Il compagno ai racconti pubblicati dalla terza pagina «possono più o meno piacere, a seconda dei gusti». Il romanzo a puntate è molto opportuno, e gli aggiunge di «interessante».

Il compagno... ausciato dalla pubblicazione dei romanzi precedenti, tanto da permettere la conquista di nuovi lettori. Lo spara, nella pagina provinciale e nella nazionale, è troppo «risucato».

Diametralmente opposto il giudizio di un lettore corse di nome... LAMBERTO... SI. Egli afferma che la cronaca di Roma dedica troppo alle notizie di perito e cattiva vita del nerbo e alla politica.

«In questo momento», scrive Corresi — si fanno distinzioni per organizzare sottoscrizioni, trattenimenti, la nona pagina non ne parla perché lo spazio è dedicato a fatti di cronaca nera. Sarebbe meglio che si interessino le proporzioni della cronaca nera, e che anch'esso scontento della cronaca cittadina: «Lo leggo — scrive seccamente ALDO RABALDI — molto poco. I CAMMINI di Roma sono più appassionata e non mi attira. Trovo molto educativa ben fatto la rubrica del Non vellino».

...Credo sia e debba essere prima esigenza di un comunista e perciò dell'intero scrittore comunista, il vivere nella vita, anche quotidiana del popolo, degli operai e dei contadini, e soprattutto al punto di quelli che, attraverso una maturazione intellettuale, sono arrivati alla coscienza del loro compito politico. Lo scrittore, diciamo l'intellettuale comunista, deve essere prima e tanto solo poi, e non viceversa, una soluzione che l'attuale realtà esige, che sono appunto imbediate nella realtà stessa.

E per lo stesso motivo non so che oggi racconti e poesie che sappiano troppo di divertimento, di distrazione, di svago, e che non riescano a rientrare nel carattere del nostro giornale. Perlopiù non collaboratori si deve che abbiano una seria competenza ad un ambiente, ad un movimento storico. Ora io trovo che, proprio nella terza pagina, vi sia un effetto di ripulitura, di distacco, di superficialità, di improvvisazione; i facili bozzetti ad effetto, anche se banalissimo, ad effetto, e che non abbiano un principio politico, mi sembra siano inutili, al lettore ed anche a chi li scrive. Per questo mi sembra inutile il romanzo di apparenza, soprattutto quando sia un vecchio romanzo, sia pur popolare, di un secolo fa, e sono cose che non hanno mai potuto essere espressi in tal senso.

Ma anche qui il problema è di reggere la concorrenza, di dare anche lui alla grande massa dei lettori, sempre in aumento, anche ciò che essi sono soliti trovare negli altri giornali. Per questo vorrei che l'Unità invitasse a collaborare alla sua terza pagina quegli scrittori, anche non comunisti, che hanno dimostrato nelle loro opere di nutrire una esigenza di adesione umana, una volontà di rinnovamento.

Però credo che soprattutto il compito della terza pagina dell'Unità sia di diventare palestra dei giovani scrittori comunisti e non comunisti, perché gli uni e gli altri attraverso questa collaborazione si educeranno, saranno naturalmente e necessariamente costretti al colloquio con la grande massa dei loro lettori.

Ti confesso che per me la collaborazione all'Unità ha una grande importanza, perché appunto sento che essa mi mette a contatto con centinaia di persone, con tanti nomi, ogni perché ogni racconto, ogni articolo pubblicato in essa mi diventa esperienza ed arricchimento attraverso quello che me ne dicono i collaboratori.

Ed ora, a conclusione, vorrei ancora rivolgerti alcune proposte: che la terza pagina dell'Unità bandisca un concorso per una lunga narrazione, testimonianza, da pubblicare in sei numeri, sotto o dieci numeri successivi. Così si contemperano due esigenze manifestate da diversi lettori. La seconda è che più frequenti ed esaurienti siano le recensioni dei libri, sia di narrativa che di poesia che di cultura. Non tanto è importante la lunghezza della recensione a tipo saggi, quanto la sua efficacia, la formazione o l'articolo che prenda spunto da più libri, ed indichi una tendenza attuale, un problema ».

Risposte in ventitrè o in 2.700 parole

Per fronteggiare la mole delle risposte che pervengono dalla sezione del giornale addebita al referendum, e per non tralasciare la segnalazione di quelle critiche e di quelle proposte le quali talvolta sono contenute in alcune lettere che per l'economia della pagina e la mancanza di spazio difficilmente potrebbero essere pubblicate integralmente, abbiamo ritenuto opportuno pubblicare brevemente alcune delle osservazioni più significative contenute nelle risposte.

Niccolò Volpini di Roma, osserva che « non si deve perdere il senso della mischia, bisogna trovare il tono giusto: l'umanità. Simone Bertoni di via Empolese, che ha fatto la prefazione alla pubblicazione del romanzo d'appendice « perché l'appassione di più il lettore », dice: « Non si deve perdere la spinta, la spinta italiana (Sienese) ». Alchida Ingala, Osimio, Chiaravalle, Fabriano, Falconara, Jesi, Castelfidardo, Ancona, e tutti i frequentatori da Castelfidardo in Chianti l'abbondano Walter Ciabattini scrive, tra l'altro, che vorrebbe che il libro si svolgesse sulla storia delle lotte del partito bolscevico.

Censini Attolini, di Torrita Cosentina, osserva che le lotte, sono condotte bene

dal giornale, rileva: «Le lotte sostenute dai mezzadri, secondo me, potevano essere anche più ampie ed informate se Antonio di Nola e l'Abbate Montepulciano, nota che gli Amici dell'Unità dovrebbero darsi più da fare per conquistare nuovi lettori. Una più ampia documentazione, una più critica, e non esplicitamente, richiede il lettore Attilio Brandini, di Asciano. Mentre, dal canto suo, Primo Lombardi (Le Piazze, Siena), gradirebbe che si pubblicasse più spesso, e non «per metterle anche nel giornale murale». La pagina della donna, secondo Nadia Boldrini, di Siena, non si occupa sufficientemente di ella e della sua vita. Quella che aveva la nostra lettrice, dovrebbe trattare più ampiamente il problema della donna. E' questo un elemento che appassiona le donne e che addolora gli uomini».

Rita Borellini, di Siena, ritiene che questa pagina «sia

Un po' slegata dai problemi vi e dalle lotte quotidiane delle masse femminili. E' un po' troppo fatta dalla redazione di viale Mazzini 10, a Roma. Bischeri, di Asciano S. Martino, trova che la pagina della donna non corrisponda «abbastanza» alle esigenze delle lettrici e nota pure che il giornale è letto anche da gente. Giovanni Manfredoli, di Siena, desidera che le corrispondenze dall'estero «trattino i problemi inerenti alla vita dei popoli che vivono nelle zone addette al controllo di ferro, per metterla a confronto con quella dei popoli dei Paesi borghesi». Affidarsi a Muzzi, pure di Siena, desidererebbe che si occupasse più di politica. Ma il direttore risponde che spesso le corrispondenze dalle democrazie popolari, in particolare moldavi, dalla Bulgaria e dall'Albania, «perché ben poco sapinno», come que che ha fatto il rosai Rossi Torriti di Siena, risponde per manoscritti al questionario con appen-

na 23 parole. Invece, l'operaio Domenico Clima, di Casertana non se la cava con meno di 2700 parole. Ci sia un centesimo di differenza, ma anche qui, in questo, la via del mezzo è la via della saggezza.

Il compagno Francesco Curcio, di Catanzaro, rispondendo alla domanda: «Ma come lo cambierei il nome di "cronaca nera"?», le chiamerei... cronaca della verità». Il Curcio nella pagina sportiva «trova molto interessante quella che si chiama sport sovietico». Eugenio Zaralli, di Lorenzana Gello (Pisa), contadino, preferisce a tutte le altre la prima pagina «perché contiene più notizie, più informazioni, le più importanti». Zaralli vorrebbe fosse pubblicato un romanzo di qualche tribuno che si è immolato per la liberazione degli uomini dalle catene del capitalismo. Il suo scillo, di Campobasso, operaio, sottolinea l'importanza di un maggior spazio dedicato alle

corrispondenze dall'estero» (Macerata) osserva: «Interessante, perché si tratta di corrispondenze dall'estero, e non solo, ma anche e specialmente dalla Unione Sovietica di Giuseppe Boffo, che è della Cina popolare e Franco Calamandrei, che si occupa di Russia, e che ha la vita ed il progresso sociale dei due grandi popoli sulla via dell'edificazione del comunismo. Queste corrispondenze, però, dovrebbero essere tradotte di belle fotografie». Quanto ai racconti pubblicati dalla terza pagina «possono più o meno finire, a seconda dei gusti», il romanzo a puntate è molto opposto all'idea di corrispondenze. «Considero l'interesse suscitato dalla pubblicazione dei romanzi precedenti, tanto da permettere la conquista di nuovi lettori». Lo spaziosa, nella pagina provinciale, e nella nazionale, è troppo «risicata».

notizie sindacali e più ampie
quelle di cronaca in modo che
il giornale possa interessare
tutti».

Dianzitutto opposto
il desiderio di un lettore
romano, **LAMBERTO CORVINI**,
SI. Egli afferma che la cr
naca di Roma dedica tropp
spazio alle notizie di nera
e che, per questo, si riduce
l'attività delle nostre sezio
« In questo momento », scr
ve Corvini « si fanno sfiduc
tra sezioni per organizzar
l'attività editoriale e trattar
menti, ma la nostra stam
non ne parla perché lo spaz
è dedicato a fatti di cronac
nera. Sarebbe meglio che
investiremo di più nella cr
naca cittadina ».

Un altro lettore roma
anch'esso scontento della cr
naca cittadina: « Io legg
scrive seccamente **ALDO RA**
« La cronaca è molto po
cronaca di Roma è tropp
mi appassiona e non mi att
ra. Trovo molto educativa
ben fatto la rubrica del
vellino ».

che appunto sento che essa mi mette a contatto con centinaia di migliaia di compagni che non hanno mai letto di ogni articolo pubblicato. Essa mi diventa esperienza ed arricchimento attraverso quello che me ne dicono col loro commento.

E' ora, a conclusione, vorrei ancora rivolgerli alcune proposte: che la terza pagina dell'Unità bandisca un comunicato di benvenuto per ogni relazione o testimonianza, pubblicarsi in appendice per otto o dieci numeri successivi. Così si contempererebbero i due atteggiamenti, manifestati da diversi lettori: secondo da è che più frequenti e in modo esauriente ed ordinato appaiano le recensioni di saggi, sia di cultura che di politica, di cultura. Non tanto è importante la lunghezza delle recensioni a tipo saggi quanto la breve e precisa informazione che esse danno, appunto da più libere ed indichi una tendenza attuale, un problema».