

PROSPETTIVE DEL CINEMA ITALIANO

Una triste storia

Fin dalle scuole elementari ci hanno insegnato che la storia è una cosa seria, è la maestra della vita, addirittura. Non è della stessa opinione un anonimo corsivista del Popolo. Sulla rubrica Apunti, infatti, egli parte. Anche in resta, per finire di stabilire che i comunisti italiani odiano i film storici nonstanti.

BULGARIA. ANNO DIECI

Per le vie di Sofia

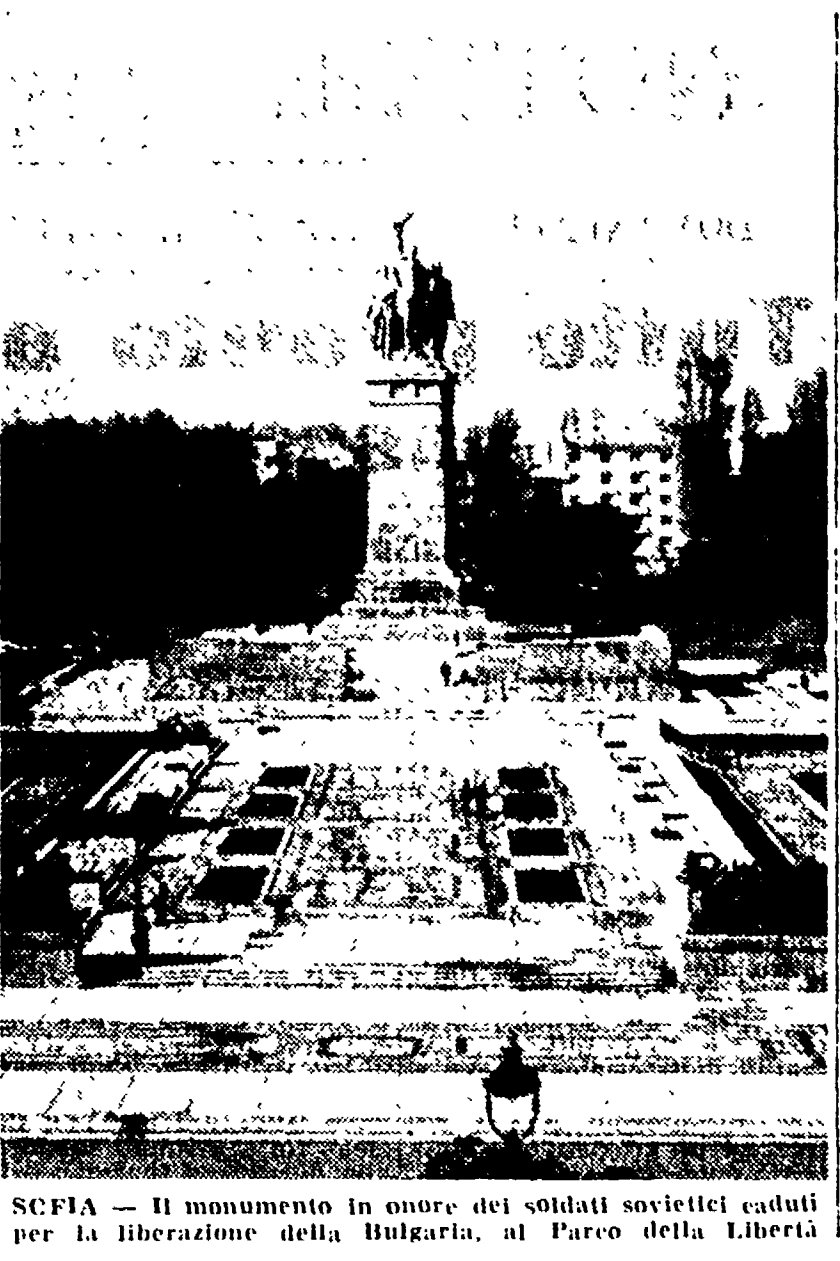
Una città inedita. che si estende vertiginosamente — Tra la folla — Il pope e la lambretta — Storia di una pianta topografica — Cinquemila operai costruiscono un lago

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
SOFIA, ottobre.
La strada che dall'aeroporto conduce a Sofia porta come d'improvviso sul boulevard Ruski, nel centro della città. La ZIM che ci ha condotto qui, per la prima volta, in un pomeriggio di settembre, sotto un cielo terso e luminoso, ci ha fatti uscire dalle facciate chiare, lungo strade alberate, aprendosi la via tra una folla così fitta da far pensare ad un avvenimento eccezionale. Era, invece, soltanto l'ora in cui si vuotano gli uffici e la gente ama attendersi per le vie, dinanzi alle vetrine dei negozi.

IL GAZZETTINO CULTURALE

NOTIZIE DEL TEATRO

Sacri esperimenti
Leggiamo in un comunicato diffuso a cura della Compagnia di prova del suo teatro quella, per intendere che ha messo in scena a Roma la commedia di Shakespeare Macbeth. Corto: se nel nostro Paese tutta la produzione venisse imbarcata su opere storiche, tutte come Senso, saremmo in grado di criticare tale storia. Tali e tanti sono i problemi davanti ai quali si trova, oggi, il nostro Paese, che se la macchina da presa non mostrasse l'enorme capacità che possiede di captare e di dire la sua parola di denuncia di critica e di speranza, sarebbe a mancare, nel nostro cammino culturale, un grande apporto di civile progresso. Avvicine tutto questo nel nostro Paese? A leggere i prospetti possiamo affermare che avviene assolutamente il contrario. Che, cioè, vengono considerati dei reprobati quei film storici che vogliono indagare seriamente nella realtà storica del nostro Paese per trarne animazioni e nello stesso tempo, gli amici del corsivista del Popolo, proprio loro, tentano, con ogni



SCFA — Il monumento in onore dei soldati sovietici caduti per la liberazione della Bulgaria, al Parco della Libertà

BULGARIA. ANNO DIECI

Per le vie di Sofia

Una città inedita. che si estende vertiginosamente — Tra la folla — Il pope e la lambretta — Storia di una pianta topografica — Cinquemila operai costruiscono un lago

500.000 abitanti», si avvicina un'idea di città inedita, una città che si estende vertiginosamente. La ZIM che ci ha condotto qui, per la prima volta, in un pomeriggio di settembre, sotto un cielo terso e luminoso, ci ha fatti uscire dalle facciate chiare, lungo strade alberate, aprendosi la via tra una folla così fitta da far pensare ad un avvenimento eccezionale. Era, invece, soltanto l'ora in cui si vuotano gli uffici e la gente ama attendersi per le vie, dinanzi alle vetrine dei negozi.

IL GAZZETTINO CULTURALE

NOTIZIE DEL TEATRO

Sacri esperimenti
Leggiamo in un comunicato diffuso a cura della Compagnia di prova del suo teatro quella, per intendere che ha messo in scena a Roma la commedia di Shakespeare Macbeth. Corto: se nel nostro Paese tutta la produzione venisse imbarcata su opere storiche, tutte come Senso, saremmo in grado di criticare tale storia. Tali e tanti sono i problemi davanti ai quali si trova, oggi, il nostro Paese, che se la macchina da presa non mostrasse l'enorme capacità che possiede di captare e di dire la sua parola di denuncia di critica e di speranza, sarebbe a mancare, nel nostro cammino culturale, un grande apporto di civile progresso. Avvicine tutto questo nel nostro Paese? A leggere i prospetti possiamo affermare che avviene assolutamente il contrario. Che, cioè, vengono considerati dei reprobati quei film storici che vogliono indagare seriamente nella realtà storica del nostro Paese per trarne animazioni e nello stesso tempo, gli amici del corsivista del Popolo, proprio loro, tentano, con ogni

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

Quando mostri e prodigi popolavano gli spazi

Luigi il Pio morì spaventato da una eclissi - Le fantasie di Bosch - Cyrano e il sogno dei viaggi interplanetari - L'invenzione dei razzi

Il cielo, in queste meravigliose giornate di ottobre, indubbiamente il cielo, nell'era delle armi termucleari, la ancora dei bruciati tria-facili ereditati, certo suggeriti anche da una fede illuminata nella possibilità della scienza e della tecnica nel XX secolo, così come in lui, c'era, i suoi bruciati tria, nella antichità.

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

Con la progressiva conquista dell'aria la narrazione dei viaggi interplanetari assunse un tono scientificamente più probante, ecco Dalla terra alla luna, di Guido Verne, un libro che dettò la nostra fantasia. I primi uomini nella luna, di Verne, Le meraviglie del 2000, di Salgari, come il tempo, a suo tempo, il viaggio nella luna, muscato da Offenbach.

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

Conquistata la terra, Aquila: Complice segreto con J. Me Cre, (Orchestra) Le defugione (Lo Arenal) Il trionfo di Zorro Arslan: Hondo con J. Wayne (Orchestra) Il grande gioco (Orchestra) Astoria: Come spaparare un milione con M. Monroe (Orchestra) Astoria: Come spaparare un milione con M. Monroe (Orchestra) Astoria: Come spaparare un milione con M. Monroe (Orchestra)

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI
LA PSICOSI DEI DISCHI E I SUOI PRECEDENTI STORICI

GLI SPETTACOLI

TEATRI

ARTI: Ore 21: Cia. Gioi-Ninchi «03 - 93 serie B» di A. Roussin.
FLISSE: Ore 21: Comp. Callindri-Zoppelli: «13 a tavola» di M. Sanvignoni.
FLISSE: Ore 21: Comp. Callindri-Zoppelli: «13 a tavola» di M. Sanvignoni.
FLISSE: Ore 21: Comp. Callindri-Zoppelli: «13 a tavola» di M. Sanvignoni.

CINEMA E VARIETA'

Alhambra: La stampe di Canova con J. Carrazzi e L. Lalet.
Alibi: Pelle di cane con B. Lancaster e rivista.
Ambravivente: La tunica con D. L. (Orchestra)
Ambasciatori: Sua altezza ha detto no! con E. Giusti.

CINEMA

A.B.C.: L'uomo dei mesi.
Acquario: Bill West con J. Chandler.
Adriano: Mogambo, ore 13.20, 18.20, 22.
Alba: Bill West con J. Chandler.
Alcyone: Il conquistatore di Mexico con P. Muni.

GLI SPETTACOLI

Arti: Assalto alla terra.
Aquila: Complice segreto con J. Me Cre.
Arenal: Le defugione (Lo Arenal) Il trionfo di Zorro Arslan: Hondo con J. Wayne.

GLI SPETTACOLI

Arti: Assalto alla terra.
Aquila: Complice segreto con J. Me Cre.
Arenal: Le defugione (Lo Arenal) Il trionfo di Zorro Arslan: Hondo con J. Wayne.

GLI SPETTACOLI

Arti: Assalto alla terra.
Aquila: Complice segreto con J. Me Cre.
Arenal: Le defugione (Lo Arenal) Il trionfo di Zorro Arslan: Hondo con J. Wayne.

GLI SPETTACOLI