

ORIENTAMENTI DELLA CULTURA SOVIETICA DI OGGI

IL REALISMO NELLA Pittura

Il pensiero di Simonov e l'intervento di Gherassimov - Dibattito sull'architettura

Il fervore di ricerca, l'ambito dibattito, la sollecitante partecipazione del pubblico anche, come si è visto nel precedente articolo, caratterizzano la letteratura e il cinema sovietico in questa nuova fase, sono in realtà un fenomeno tipico per tutta la cultura sovietica d'oggi. In un importante scritto su *Kommunist* (n. 14, settembre), scriveva il Ministro della cultura, G. Aleksandrov: « Se tutto il sistema sovietico, profondamente democratico, sono estranei i metodi della burocrazia e dell'amministrazione dall'alto, la separazione dell'apparato dal popolo, quei metodi di "amministrazione" e "direzione" sono particolarmente intollerabili nel campo della cultura. Per la sua stessa natura, la cultura socialista è cultura di popolo... e perciò i problemi della costruzione culturale da noi vengono risolti attraverso la partecipazione attiva degli operai, dei colletti bianchi, di tutti gli uomini di cultura ».

Come si è tradotta in pratica l'abbiamo già visto sull'esempio della letteratura e del cinema; vedremo ora che

Un romanzo e il suo pubblico

Ciò che più interessa, nella discussione sul romanzo di Erenburg, sono le reazioni dei lettori

Per meglio definire il quadro della cultura sovietica di oggi che « può » Zveteremich si è chiesto di fare, i lettori abbiano creduto far cosa grata chiedendo al nostro corrispondente di Mosca una più ampia informazione sulle dinamiche che hanno condizionato l'apparizione del romanzo di Erenburg. Il disegno, che in Italia viene pubblicato a puntate da *Il Contemporaneo*.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

MOSCA, ottobre.

Un quotidiano danese ha recentemente intrapreso la pubblicazione dell'ultima opera di Erenburg. Il disegno, presentando questa sua iniziativa come una specie di fortunato e sensazionale colpo giornalistico, veniva assicurato infatti ai suoi privilegiati lettori che si trattava di un autentico frutto di un lavoro « condannato dagli spietati censori d'oltre cortina e, più precisamente — come asserivano le manichette pubblicitarie — « un romanzo, l'opere mai stata in Unione Sovietica ». In quegli stessi giorni a Mosca, quello stesso cretico romanzo, pur non disconoscendo al romanzo determinante qualità, era, anche in questo caso, negativo e almeno riservato. In sostanza due erano i principali rimproveri che i lettori ritenevano ai suoi « esigenze di un foglio conservatore ». In quegli stessi giorni a Mosca, quello stesso cretico romanzo, pur non disconoscendo al romanzo determinante qualità, era, anche in questo caso, negativo e almeno riservato. In sostanza due erano i principali rimproveri che i lettori ritenevano ai suoi « esigenze di un foglio conservatore ».

In questi ultimi mesi il disegno è stato oggetto nell'URSS di un appassionato dibattito. Contenuto del racconto e termini della polemica sono oggi noti anche a molti lettori italiani poiché sia l'opera che il più importante materiale critico sono stati pubblicati — o sono attualmente — da settimanali e riviste del nostro paese. Attorno alla figura di Gherassimov, ben altre infelici lotte si sono svolte sulla sua vita industriale come in quella privata, sia pure in quella privata, sia pure in quella di fronte alle figure più ricche della nostra cultura.

Durante gli ultimi mesi il disegno è stato oggetto nell'URSS di un appassionato dibattito. Contenuto del racconto e termini della polemica sono oggi noti anche a molti lettori italiani poiché sia l'opera che il più importante materiale critico sono stati pubblicati — o sono attualmente — da settimanali e riviste del nostro paese. Attorno alla figura di Gherassimov, ben altre infelici lotte si sono svolte sulla sua vita industriale come in quella privata, sia pure in quella privata, sia pure in quella di fronte alle figure più ricche della nostra cultura.

Meno nota, però, è la reazione del pubblico sovietico, il quale, a dispetto delle discussio-

GIUSEPPE BOFFA

ni di cui si è costituita uno degli elementi più interessanti, sia per il suo valore culturale che per gli aspetti del costume di essa rivelati. Sin dal suo apparire il romanzo di Erenburg fu accolto da opinioni molto contrastanti. Sarebbe bastato per rendermene conto un sondaggio nella sola cerchia delle mie conoscenze. Chi lo apprezzava come un contributo originale alla letteratura sovietica, capace di arricchir-

la ricchezza di nuove anche nella pittura e nell'architettura. E' bene, tuttavia, ricordare anche, come non si tratti di un insensibile cambiamento di rotta, il marxismo-leninismo, che si traduce in arte nella teoria del realismo socialista, resta il principio determinante della cultura sovietica. Ma, proprio perché esso non è un dogma, sotto l'impulso dello sviluppo della realtà socialista e del più elevato livello intellettuale del popolo, alla sua luce sono emersi molti nuovi problemi e si vanno scardinando posizioni cristallizzate.

PIETRO ZVETEREMICH

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporzioni colossali, anche l'architettura sovietica è oggi impegnata nella ricerca, e nell'elaborazione di soluzioni nuove.

E' immutante la pubblicazione del nuovo romanzo di Alberto Moravia, « Il disprezzo ». L'autore lo ha portato avanti durante i due ultimi mesi, e il suo è di riuscire, l'intelligente pianificazione dell'edificio ». Sollecitata dal continuo sviluppo industriale e tecnico dell'U.R.S.S., da problemi urbanistici di proporz