La pagina della donna

E' passata la furia del nubifragio nel Salernitano. L'esodo dalle zone colpite nei dintorni di Vietri. Migliaia di case sono pericolanti o distrutte e saranno ancora migliaia di mamme, di mogli a vivere quotidianamente la tragedia di una miseria esasperata per la perdita della casa e di ogni altro bene. A queste donne deve andare la fattiva solidarietà di tutte le donne italiane perchè sia ridato un focolare alle famiglie che lo hanno perduto e siano realizzate quelle opere pubbliche che impediscano il ripetersi di simili sciagure.

UN FILM AMBIENTATO IN UN CENTRALINO TELEFONICO

La signorina dello 04

Da un fatto realmente accaduto. l'idea per il film - I terribili fratelli di Bruna - Episodi che si intrecciano tra loro - Un film d'un realismo sorridente e un po' sentimentale

Il cinema ha sempre avuto bisogno di ambienti interessanti, singolari e inediti in cui calare le vicende dei suoi personaggi. Uno di questi ambienti è certamente la centrale dei Telefoni di Stato che si trova a Roma in via Genova, proprio sotto il Viminale. E' questo il luogo in cui decine e decine di donne, per lo più giovani, collegano gli utenti con le altre città italiane o con l'estero.

L'utente ha sempre ragione e la massima che vige per le telefoniste. Anche se l'utente in questione è antipatico, petulante, o si permette di rivolgere qualche frase sgarbata alla signorina del centralino, costei deve sempre mantenere nella voce un tono cortese e impersonale. Ogni tanto però, il lavoro alla centrale presenta dei lati emozionanti.

Per esempio, è successo un giorno che una telefonista, dopo aver messo a contatto uno studente residente a Roma con la madre abitante a Magenta, intercettasse inavvertitamente la telefonata. Per quanto il regolamento lo proibisca, la ragazza non potè fare a meno di ascoltare ansiosamente la conversazione per qualche istante: lo studente manifestava alla madre il fermo proposito di togliersi la vita. Era stanco, non ne poteva più, voleva proprio farla finita con questo mondaccio. La telefonista comprese che c'era una vita in pericolo e che questa vita forse si poteva salvare. Corse dal capoufficio e gli chiese il permesso di uscire per correre all'abitazione del giovane. Il capoufficio di fronte a questo drammatico caso umano, passò sopra al regolamento e concesse il permesso. Il giovane fu salvato.

Questa stessa storia, un po' romanzata forse, costituirà uno degli episodi del film 04 che lo sceneggiatore Sergio Amidei ha ideato e che è in corso di realizzazione per la regia di Gianni Franciolini.

04, ci descriverà appunto la vita d'ogni giorno di alcune telefoniste e di una capogruppo, sei storie in tutto, semplici, umane, sorridenti.

Le vicende, molto succintamente, saranno queste. Adele Morandi, la capo gruppo (attrice Franca Valeri) è una donna che sarebbe destinata a vivere da zitella se non avesse conosciuto, forse senza nemmeno accorgersene, a fare la corte al ragioniere Delli Santi (Peppino De Filippo), siccome costui è vedovo, la brava Adele pensa che il metodo più sicuro per conquistarlo sia quello di imitare la defunta moglie di lui. Il ragioniere le farà capire che invece quella era proprio l'unica strada da evitare.

Bruna De Blasi è una ragazza di Trastevere, molto avvenente e simpatica. Il solo suo difetto è di avere tre fratelli piuttosto scontrosi i quali malmenano regolarmente i bellimbusti azzimati e impomatati che le fanno la corte. I fratelli infatti ci tengono che il loro futuro cognato sia un uomo in gamba, come loro, non un cascamorto. Un giorno trovano pane per i loro denti perchè Bruna torna a casa accompagnata da Amleto, l'elettricista della centrale (Antonio Cifariello). I tre terribili fratelli lo portano in riva al fiume per dargli una lezione, ma Amleto li mette a posto tutti e tre. Convinti finalmente della buona scelta fatta dalla sorella, i futuri cognati danno ad Amleto il benvenuto in famiglia.

Maria Teresa (Antonella Lualdi) è una ragazza che nasconde un segreto: qualche anno addietro le è nato un bimbo, frutto di un infelice amore. Ora ella cura ed ama questo bimbo sopra ogni cosa. Fernando, uno dei fratelli di Bruna, le fa la corte; la ragazza lo trova simpatico e comincia a volergli bene, ma non ha il coraggio di svelarli il proprio segreto. Fernando però è un ragazzo buono e generoso: quando scopre la verità convince Maria Teresa che nulla è cambiato fra loro due.

Un po' più sullo sfondo rimarranno i personaggi di Ione e di Liana, due ragazze affette dalla mania dei lunghi e disagevoli viaggi all'estero durante le ferie: a poco a poco, esse impareranno che la felicità si può trovare anche a due passi da Roma, durante le gite domenicali. Basta essere in dolce compagnia.

Dal soggetto è facile comprendere più o meno entro quali limiti il film eserciterà la sua indagine sul mondo delle telefoniste: gli autori di 04 hanno preso una strada ben definita: quella di un realismo, se così si può dire, sorridente, un po' sentimentale e un po' ironico. Vero è che la centrale dei Telefoni non è una fabbrica di tabacchi del meridione, e che quindi la materia stessa è tale da conferire al film un tono abbastanza tranquillo e pacato, assai positivo e consolante, di questi tempi, che un film italiano di grande impegno faccia conoscere al pubblico un tiro inedito di donna lavoratrice: la signorina dello 04.

FRANCO GIRALDI

Questi due eleganti abiti per bambini sono stati presentati al recente « Festival della moda di S. Remo ». I due modelli sono in gabardine bianco

L'EDUCAZIONE FUORI DELLA SCUOLA

Anche lo spettacolo di marionette può divertire ed educare i bambini

Una collaboratrice della "pagina„ interviene nel dibattito - I piccoli di Podrecca e i "pupi„ siciliani - Il teatro di marionette nell'U.R.S.S.

Non è impresa facile per una mamma far trascorrere ai bambini un pomeriggio lieto fuori di casa, specie nella stagione invernale. Per lo più si ricorre al cinema che nulla, o assai poco, offre di sano e di educativo ai fanciulli. Manca infatti in Italia una cinematografia per i più giovani, e su tale argomento si potrebbe scrivere a lungo. Non di questo però vogliamo interessarci oggi, bensì del classico teatro per ragazzi esistente nel nostro Paese, di quel teatro cioè i cui attori sono pupazzi di legno che fili sapientemente manovrati fanno apparire vivi e veri. Ci sono in Italia due sole compagnie di marionette che girano di città in città e che sono assai note anche e sopratutto all'estero: le marionette di Maria Signorelli e « I piccoli di Podrecca ».

E' Podrecca, nato nel Veneto, il papà di oltre mille « pupi » di legno e di stoffa che poche decine di uomini e di donne fanno muovere, mediante fili, in modo talmente abile da strappare, a grandi e piccini, applausi entusiastici.

Può sembrare assurdo che oltre a queste due formazioni artistiche non ci siano in Italia altre compagnie che presentino spettacoli di marionette per bambini, se solo si pensa al successo riscosso nel pubblico dei piccini dai burattinai che, innalzato un minuscolo palcoscenico si esibiscono, nei giardini e nei parchi comunali, le classiche maschere italiane: Pulcinella, Arlecchino e Colombina. Per ore ed ore questi artisti sconosciuti riescono ad incantare i bambini con le loro storie semplici e avventurose. Lo sfondo di questi minuscoli palcoscenici è sempre Napoli col suo mare e il Vesuvio, l'eroe è Pulcinella che le prende e le dà, muore e risuscita e che alla fine vince sempre; e non potrebbe essere altrimenti.

Vi sono in Italia altre forme di teatro di marionette, che sviluppate, curate e incrementate potrebbero servire da divertimento educativo per i nostri ragazzi. Si tratta di piccole compagnie, sconosciute per lo più, che girano nei paesi dando, dove è possibile, delle rappresentazioni. Ne citiamo qui un esempio, il più importante: il teatro dei pupi siciliani. In una piccola baracca di Palermo, c'è uno di questi teatri. Di sera le panche di legno, che formano la platea, si riempiono di uomini e di ragazzi e sul palcoscenico, accompagnati dalla musica di un pianoforte scordato, rivivono i fatti d'arme e d'amore degli antichi cavalieri.

Malauguratamente, pur essendosi nella nostra storia tanta ricchezza di motivi popolari e di lavori che possono essere ridotti ed adattati per il teatro dei fanciulli, non c'è in Italia, a differenza di altri paesi, un teatro per i bambini, un teatro che costi quanto il cinema ed anche meno, alla portata delle tasche di tutti, che permetta ai nostri bambini di divertirsi assistendo a lavori adatti alla loro età e ai loro gusti. I ragazzi affollano oggi le sale dei cinematografi, assistono attoniti e spesso spaventati alle sparatorie dei *western* e dei gialli che l'America ci propina a piene mani.

Potremmo citare l'importanza che il teatro delle marionette ha in altri paesi come, per esempio, in Austria. Ma vogliamo accennare qui a quello sovietico per l'appoggio che esso riceve dallo Stato.

Nell'Unione Sovietica esiste infatti un vero e proprio teatro centrale delle marionette diretto dall'artista Sergio Obraztsov. Il teatro allestisce spettacoli per i più piccini al mattino, per gli alunni delle scuole nel corso del giorno, e per gli adulti la sera. A differenza dei nostri « pupi », e similmente ai nostri burattini, le marionette sovietiche vengono mosse, invece che mediante fili dall'alto, dal basso per mezzo di bastoni. Il teatro centrale dei « pupi », che ha come sede Mosca, ha compiuto recentemente una *tournée* in 330 città dell'Unione Sovietica e molte ha dato rappresentazioni in Polonia, Cecoslovacchia, Ungheria, Finlandia, in Cina, in Inghilterra e in altri paesi. Complessivamente più di otto milioni di spettatori hanno assistito alle sedicimila rappresentazioni date di questo teatro.

E' stata lanciata da queste colonne, la settimana scorsa, un dibattito sulle letture per i nostri ragazzi, non sarebbe il caso di allargare questo dibattito anche agli spettacoli per i fanciulli? Perchè le nostre organizzazioni democratiche non allestiscono spettacoli che divertano e insieme siano educativi per i ragazzi? Le difficoltà, lo sappiamo in partenza, sono molte ma la solidarietà e l'appoggio che verrebbe dato dalle mamme a queste iniziative merita di provare.

MIRELLA ACCONCIAMESSA

DOPO L'INCONTRO DELLE TABACCHINE A EBOLI

Le rivendicazioni della categoria in un documento dell'esecutivo

Il Comitato esecutivo del Sindacato nazionale delle tabacchine sulla base delle risolutiva approvata dall'Incontro nazionale delle tabacchine tenutosi recentemente ad Eboli e della mozione risolutiva approvata dall'Incontro ha approvato un documento sui problemi assistenziali, previdenziali e salariali delle tabacchine.

Riassumiamo qui di seguito i punti principali di tale documento: estensione della assicurazione contro la disoccupazione alle tabacchine di tutte le provincie e la concessione del sussidio straordinario per 180 giorni a tutte le tabacchine; aumento degli assegni familiari dal 1. agosto come già avvenuto per tutte le altre categorie di lavoratori, dell'industria, commercio, assicurazioni, ecc.; miglioramento dell'assistenza malattia con l'aumento della indennità giornaliera dal 50 al 75% ed una efficiente tutela attraverso il miglioramento delle prestazioni mediche, specialistiche, farmaceutiche; effettiva applicazione della legge per la tutela della maternità; istituzione di camere di allattamento e asili nido debitamente dotati del personale per la custodia dei bambini durante le ore di lavoro delle madri.

Si richiede inoltre una inchiesta da parte dell'INAIL per accertare che tutte le aziende tabacchicole siano in regola con l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro, perchè si studino adeguati mezzi di prevenzione e perchè le malattie tipiche prodotte dalla lavorazione del tabacco vengano studiate anche ai fini della loro classificazione tra le malattie professionali.

Il documento conclude lanciando una grande campagna da sviluppare immediatamente all'interno di tutte le aziende tabacchicole per la raccolta di una dettagliata documentazione sulle condizioni igieniche e ambientali delle fabbriche, sui sistemi di controllo della produzione che accentuano intollerabilmente la fatica delle lavoratrici minandone la salute, sulle violazioni della legislazione del lavoro. Tale documentazione sarà consegnata ai Deputati che faranno parte della Commissione d'inchiesta parlamentare sulle condizioni dei lavoratori.

Il novellino del giovedì

Con la collaborazione di tutti i bambini

N 86

Sottrarre è un segno che ho sempre odiato
fino dal giorno che sono nato:
ed ogni volta che ci ripenso
mi accorgo proprio che non ha senso.

Se si trattasse di toglier pene
certo, il vocabolo andrebbe bene;
ma ohimè col togliere, più non rimane
a tanta gente nemmeno il pane!

« Sottrarre », « meno », è questo un segno
che mi riempie tutto di sdegno:
non vorrei togliere nulla a nessuno,
anzi, darei di più a ciascuno.

Però intendiamoci, la sottrazione,
potremmo farla a qualche riccone!

zio STAN

Due favole popolari russe

1) LA NUVOLA

Un campo arso dalla calura invocò un giorno il soccorso di una nuvola di passaggio: « Regalami un poco d'acqua, o piccola dama dei cieli! I miei fiorellini languiscono, le erbe diventano gialle, gli alberi si ammalano di tristezza ».

La nuvola non si curò dell'appassionata preghiera. Corse sull'oceano e sciolse sulle onde maestose la sua argentea chioma di pioggia. L'oceano naturalmente non apprezzò, anzi neanche notò il regalo della nuvoletta e di ciò la donatrice rimase molto male.

La pazzerella andò difilato dalla montagna, che è molto saggio, e a lei rivelò il suo cruccio.

« Pretenderesti che il mare sconfinato accolga con entusiasmo un poco d'acqua? — chiese la montagna —. Il mare è ricchissimo e non può tener calcolo della tua ridicola offerta. Doveri invece essere più generosa col campo arido, coi fiorellini con l'erbe, con gli alberi che muoiono invocando un sorso che li salvi. Il tuo regalo sarebbe stato allora un gesto di solidarietà e ti arrebbe valso gratitudine e riconoscenza.

La nuvoletta capì che, quando un dono non reca conforto nè gioia, è inutile e futile.

2) L'ELEFANTE

Un giovane studente di zoologia, pieno di entusiasmo per le meraviglie viste nel grande museo zoologico della città, si recò da un amico.

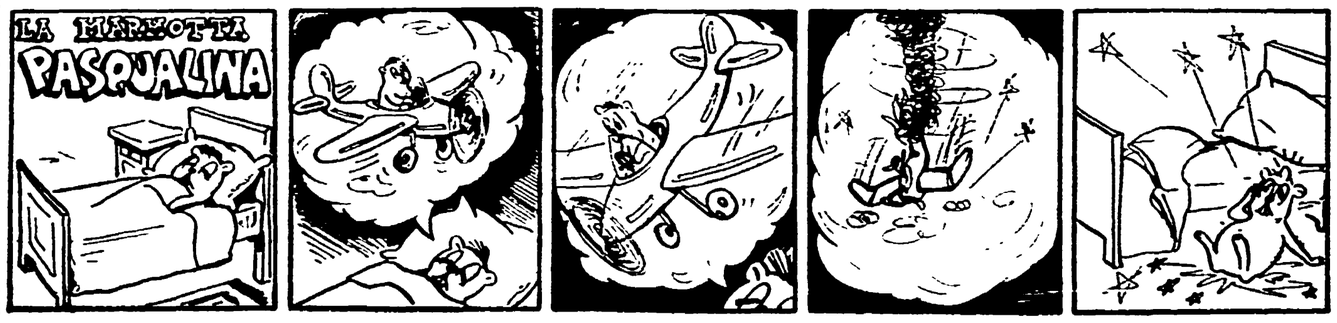
« Conosco tutta la fauna mondiale: belve, uccelli, insetti. La terra è uno scrigno di meraviglie. Ho ammirato scarabei più pigidi delle gemme, farfalle dai colori e dai disegni fiabeschi, minuscoli abitanti dell'oceano argentei o dorati! ». Il giovane narrò con sapienza di zanne, di becchi, di squame, di [illegible] A un tratto l'amico [illegible]

Che impressione ti ha fatto l'elefante?

« L'elefante? Non l'ho notato affatto! » rispose meravigliato lo studente.

Possibile? Eppure troneggia nel Museo zoologico. Io l'ho visto. Poichè non amo, come te, le sottigliezze, ti confesso che è l'unica bestia che ha colpito la mia immaginazione.

Ecco il succo della favola spesso ci capita di osservare con estrema attenzione le minuzie e i particolari, e ci sfuggono sottigliezze le cose di [illegible]



un apparecchio collaudato da una lunga esperienza nella fabbricazione, che non rappresenti una difficoltosa incertezza nella manovra, che possa essere adoperato dalle signore di casa come un comune ferro da stiro e dai vostri bambini con la stessa sicurezza d'esito dell'apparecchio radio ricevente, un

Raymond TV

è il televisore che fa per l'utente che non vuole avere disturbi

È USCITO IL N. 7-8 DI

Rinascita

dal titolo

Inchiesta sull'anticomunismo

Documentazione di eccezionale interesse sul fallimento dell'offensiva sul comunismo in Italia

140 PAG. - 150 LIRI.

LIBRI SCOLASTICI A META' PREZZO vende LIBRERIA MARALDI

ATLANTI e VOCABOLARI - Forti sconti - Affrettatevi

Via Leone IV 37 - Piazza Risorgimento - Telef. 378.710

Omaggio presentando tallonino

PICCOLA PUBBLICITA'

A. APPROFITTATE Grandiosa vendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Satrio Gennaro Miano Napoli Chiaia 238

LENTI CORNEALI INVISIBILI « MICROLITA » - Via Portamaggiore 61 (777 435) Richiedetelo opuscolo gratuito

AFFARONI. Rimanenze ottime occasioni diecimila oltre. Approfittatene. Odevaine. Chiaia 74 Telef. 64446 Napoli

A. A. PATENTATEVI economicamente « All'Autostrada » Emanuele Filiberto 60 Via Turati 201516

GOMME! GOMME! GOMME! Pneumatici di tutte misure, tutte le marche. Nuovi, occasione! MARCHETTI Viale Aventino 41 - 583 821

OSTERIA Gran mezzanotte, via Roma 56 (Largo Carità) Telefono 28 426

MACCHINE magneria 7x10. 200.000 lire 1x50 - 12-150, altre misure. Cercasi rateazioni anche senza garanzia. [illegible] Via Milano 46

ORO dieci karati da settecento al grammo a settecento (Catenine, Fedi, Bracciali, Collane Anelli ecc.) OROLOGI ORO settemila vastissimo assortimento Modelli ultramoderni ed esclusivi Prezzi di effettuati, acquisti [illegible] CONFRONTATE. Non temiamo concorrenza perchè praticiamo i prezzi più bassi d'Italia. « SCHIAVONE » Montebello 46

AMBITI IMPIEGHI (Amministrazioni commerciali, bancarie: Enti parastatali, governativi richiedono effettiva, specialissima capacità professionale. - Aspiranti: Stenografie commerciali - Stenografie professioniste - Dattilografe macchine elettriche - Esperte macchine calcolatrici - Autorevole istituto, consegnano addestramento specializzato scrivendo: ISTITUTO FERMIO MESCHINI (fondazione 1904), esclusivamente POERIO angolo [illegible] (Pal. a Catoni).

ERNIA Cinto Regolarizzatore Universal Brevettato Gomma Piuma Lustro gratis scrivere Ortopedia CANETTI Isabella 164 Napoli 5806 N

« EXPRESS » Furi, 6. Vendesi appartamento bicamere - Tuscolana - 700.000 vano - Facilitazioni.

« VILLINO DEI FIORI ». Modernissimo tricamere accessori balconi facilitazioni « EXPRESS » Furi, 6 (Quadraro) 221452

« EXPRESS » Furi, 6. Cedesi Bar latteria pasticceria zona Quadraro 2.000.000. 221492

ABBONATI SUBITO e fa abbonare i tuoi amici a IL CALENDARIO DEL POPOLO

ANNUNCI SANITARI

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine Deficienze cost. Frigidità - Sensilità Anomalie Accertamenti prematrimoniali Cure rapide-radicali Orario 9-13 16-19 Fest 10-12 Prof Gr Uff DE BERNARDIS Spec Derm Clin Roma-Parigi Docente Un St Med Roma [illegible] (Stazione)

ENDOCRINE Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle sole disfunzioni sessuali di natura nervosa, psichica endocrina. Sensilità precoce nevrastenia sessuale. Consultazioni e cure rapide prescri matrimoniali Grand'Uff. Dr. CAPLETTI Piazza Esquilino n 12 - ROMA Stazione. Visite 8-12 e 16-18. Festivi ore 9-12 Consultazioni

Studio Medico ESQUILINO VENEREE Cure rapide prematrimoniali DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine LABORATORIO ANALISI MICROS SANGUE Dirett Dr F Calandri Specialista Via Carlo Alberto 43 (Stazione)

DOTTOR ALFREDO STROM VENE VARICOSE VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI CORSO UMBERTO N. 504 (Presso Piazza del Popolo) Tel 61.929 - Ore 8-20 - Fest 8-12

ERNIA ED IDROCELE Cura senza operazione con iniezioni - Dottor VITO QUARTANA ricevere a Palermo - Via Roma 475.

Abbonatevi a CRITICA ECONOMICA inviando L. 2.000 a EDITORI RIUNITI Via T. Salvini, 8, c.c. 1-889

MOBILIFICIO MARAFIOTI VIA GELA 15 - Tel 786571 (Ponte Lungo) LARGHE FACILITAZIONI PAGAMENTO