

PIENA RIUSCITA DELLO SCIOPERO DI UN'ORA

Continuerà la lotta al Poligrafico per rintuzzare la smobilitazione

Grave allarme tra i 5000 dipendenti per le rinnovate minacce di «sfoltimento» — Le indiscrezioni di due agenzie di stampa

Il fermento che si è manifestato negli stabilimenti del Poligrafico dello Stato, minaccia di smobilitazione, ha segnato, ieri, un momento di particolare asprezza con lo sciopero di un'ora, che i 5.000 dipendenti dell'importante azienda hanno effettuato nella quasi to-

talità. L'azione sindacale, che preannuncia nuove e più violente manifestazioni, è rivolta a costringere l'Amministrazione non solo ad accogliere le rivendicazioni aziendali ma soprattutto ad impedire che il Poligrafico dello Stato sia avviato verso la smobilitazione con il palese proposito di favorire il dominio delle grosse cartiere private.

Manifestazioni allarmanti in questo senso si sono già avute alla Cartiera di Foggia dove si profila l'eventualità di un graduale sfoltimento delle maestranze sino alla completa liquidazione dell'importante stabilimento, mentre, negli stabilimenti romani di piazza Ver-

di, via Gino Capponi e nella Cartiera Nomentana, l'allontanamento dei vecchi dipendenti senza che il vuoto da essi lasciato sia stato ricoperto con nuove assunzioni, conferma con estrema crudeltà gli orientamenti del governo verso la smobilitazione dell'azienda.

D'altra parte due agenzie ufficiose di stampa hanno riportato, ieri, con illuminante coincidenza, un'indiscrezione sul recente incontro tra il Provveditore generale dello Stato e il nuovo presidente del Poligrafico. Durante il colloquio si è prospettata l'opportunità di alleggerire gli organici degli stabilimenti del Poligrafico, con il licenziamento di un sensibile parte delle maestranze, provvedimento sarebbe giustificato con il pretesto di presunti maneggi di bilancio.

Migliorano le condizioni di Gaetano Salvatorelli

Il giovinotto Gaetano Salvatorelli, rimasto gravemente intossicato dal gas l'altra notte, nella sua casa, in via Santa Maria Ausiliatrice 77, dove era costretto a dormire, sta lentamente migliorando, grazie alle trasfusioni di sangue e alle cure ampie che gli sono state prodotte.

LE PRIME A ROMA

Angela

Una specie di « giallo », tratto da un racconto americano e diretto da Edoardo Anton con l'intenzione di mettere in evidenza i modelli di comportamento americani di questo « genere » di film. La storia, naturalmente, non ve la racconteremo. Vi diremo soltanto che si svolge a Roma ma che, con maggiori probabilità, si potrebbe svolgere, che so, a Chicago o a Filadelfia. Vi diremo pure che i protagonisti sono un attento corridore d'auto statunitense e una pericolosa segretaria privata italiana. Il filmetto ha, particolarmente, nella seconda parte, qualche discreto momento di tensione ed è disinvolatamente recitato dallo attore hollywoodiano Dennis O'Keefe. Meno convincente è, invece, Anna Lane. Altri interpreti: Arnoldo Foà, Rossano Brazzi, Gaetano Benti, Enzo Fiermonte e Nino Crisman.

L'ultimo apache

Tutto dal romanzo La foresta segreta di Paul J. Wellman, questo film avventuroso tratta, per la regia di Robert Aldrich, la figura romantica e leggendaria di un giovane indiano apache, il quale, allorché Gerónimo, nel 1886, depone le armi, riesce a sfuggire ai bianchi, non sopportando la schiavitù e il lavoro coatto.

Ricerche, egli lotta per la libertà fino all'ultimo, quando, per amore della sua donna e del bimbo che è nato dalla loro felice unione, si decide a « vivere nella pace » e nel lavoro d'un campicello di grano. Ben Lancaster dà efficace risalto alla figura dell'eroe indiano, indomito apache e Jean Peters, la sua dolce e appassionata compagna. *Technicolor*

Concerto Previtali al Teatro Argentina

Oggi alle ore 17,30 al teatro Argentina avrà luogo un concerto diretto da Fernando Previtali. Il programma: Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven; Sinfonia n. 1 di Beethoven; El Reclamo de Maseo de Pro.; Canzoniere: Lola Rodriquez Aragon (soprano), Bartolomeo Baradji (tenore); Manuel Ausensi (baritono). Il concerto sarà replicato domani alle 21. Biglietti per le due esecuzioni al botteghino dalle 10 alle 17.

LEGGETE DIFFONDETE
= Vie =
nuove

TEATRI

ARTI: Ore 16-19 Cila Ninci-Gioi « Il mezzanotte dottor Schweitzer » di G. Cesbron.
ARTISTICO OPERAIA (Via dell'Unità 36): Alle ore 17: « Passaggiata col diavolo » 3 atti di G. Cantini.
VIENNO: Imminente riapertura.
ELISEO: Ore 16-19 Cila Eduardo De Filippo « Non ti pare » di A. Curcio.

GIARDINO D'INVERNO (già Arena Taurina): Imminente inaugurazione grandi spettacoli di rivista.
GOLDONI: Ore 17 e 21: Comp. F. Castellan « 6 personaggi in cerca d'autore » di Pirandello.
OPERA DEI BUKATTINI: Alle ore 16:30: « Arlecchino servo di due padroni » di Goldoni e il balletto « La tarantella » di Rosini.

ORIONE: Martedì 30 ore 21 « Andreea Chenier » pren. 776.960 e *Arpa*.
PALAZZO SISTINA: Ore 17-21: Cila Walter Chiari « I saltimbanchi » ultimo repliche.
QUATTRO FONTE: Ore 17-21: « Siamo tutti dottori ».

RIDOTTO ELISEO: Ore 16 e 19:30: Cila Eduardo De Filippo « Non ti pare » di A. Curcio.
ROSSINI: Ore 16-19: Cila stabile diretta da Giuseppe Durante in « Alla strategia » di E. Cagliari. Novità assoluta.

SATIRE: Ore 16-19: Cila stabile diretta da Giuseppe Durante in « Alla strategia » di E. Cagliari. Novità assoluta.
VALLE: Ore 17-21: Cila Teatro Nuovo « Corte marziale per lo annunziamento del Caine ».

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Destinazione Montecarlo con Widmark e rivista.
Alibi: Un turco napoletano con Totò e rivista.
Ambra-Jovinelli: L'eroe della Vandea con A. Nazzari e rivista.
Espero: Yankee Pascià con J. Chandler e rivista.

Flaminio: I deportati di Botany Bay con A. Ladd e rivista.
Principe: Canzoni di mezzo secolo con S. Pampaloni e rivista.
Ventur April: Canzoni di mezzo secolo.
Volturno: Hondo.

CINEMA

A.B.C.: Stazione Termini con J. Jones.
Quattro: La storia di Glenn Miller con J. Stewart.
Adriano: Terra lontana con J. Stewart (Ore 15,55 16,55 18,50 20,45 22,40).
Alba: Allegro squadrone con A. Sordi.

Alcyone: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire (Cinemascopo).
Ambasciatori: La maschera e il cuore con J. Crawford.
Aniene: Il principe coraggioso con J. Mason (Cinemascopo).

Appio: Hondo con J. Wayne.
Aquila: Lili con L. Caron.
Arcoabaleno: Romeo and Juliet con S. Shentali (Ore 17,30 22).
L. 600: Frontiera indomita con S. Winers.

Ariston: Giulietta e Romeo con S. Shentali (Ore 14,45 17,20 19,55 22,30).
Astoria: Mogambo con A. Gardner.

Astoria: Hondo con J. Wayne.
Atlante: La fine di un tiranno con V. De Carlo.
Atene: Il medico del pazzo con Totò.
Augustus: L'assedio delle 7 frecce con E. Parker.
Aureo: Teodora con G. M. Canale (L. 110 - 130).
Aurora: Le ali del falco con V. Heflin.

Ausonia: Hondo con J. Wayne.
Barberini: Angela con M. Lane.
Bellarmini: Torce rosse.
Belle Arti: Kangaru.
Bernini: Piorra con R. Hayworth.

Bolognese: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire (Cinemascopo).
Brancaccio: Hondo con J. Wayne.
Capannelle: La grande avventura del generale Palmer.
Capitol: Giulietta e Romeo con S. Shentali (Ore 14,45 17,20 19,55 22,30).

Capranica: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Cinecittà: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Capraia: Angela con M. Lane.
Castello: La sete del potere con B. Stanwyth.
Centrale: Vacanze d'amore con L. Bova.
Chiesa Nuova: Nervi di acciaio.

Europa: Questi fantasmi con R. Rascel.
Excelsior: Il seduttore con A. Sordi.
Flaminio: Il tesoro di Montecristo con J. Marais.
Faro: Il pirata Barbarana con L. Bova.
Flaminio: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart (Ore 15,15 17,40 19,55 22,30).

Flaminio: La Caine mutiny con H. Bogart, V. Jonson, J. Ferrer, F. Mac Murray (Ore 16,45 19,30 22).
Fogliano: Hondo con J. Wayne.
Folgore: La battaglia dell'Amba Alagi con M. Vitale.
Fontana: I deportati di Botany Bay con A. Ladd.
Garibaldi: La storia di Glenn Miller con J. Stewart.
Galleria: Terra lontana con J. Stewart.

Giovane Trastevere: Saluti e baci con N. Pizzi.
Giulio Cesare: Il maestro di Don Giulio con G. Lollobrigida.
Golden: La magnifica preda con M. Monroe (Cinemascopo).
Imperiale: Uomini onora con M. Lane (Invito ore 10,30 antim.).
Impero: Allegro squadrone con A. Sordi.

Italia: La magnifica preda con M. Monroe (Cinemascopo).
Jonio: Allegro squadrone con A. Sordi.
Iriv: Vedova allegra con L. Turner.
Italia: Tradita con L. Bova.
Rey: Tosca. Mogambo con Ava Gardner.
Livorno: Il giuramento del Slove con A. Nazzari.
Lux: Torna con A. Nazzari.

Manzoni: Operazione mistero con B. Stanwyth.
Massimo: L'assedio delle 7 frecce con E. Parker.
Mazzini: La sete del potere con B. Stanwyth.
Medaglia d'oro: Pelle di rame con B. Lancaster.
Metropolitana: Questi fantasmi con R. Rascel.

Moderno: Uomini onora con M. Lane (Ore 15,55 18,49 20,30 22,25).
Moderno Saletta: Il medico del bozz con Totò.
Modernissimo: Sala A: Canzone d'amore con M. Fiore. Sala B: Il mostro della via Morgue con B. Medina.
Mondial: Hondo con J. Wayne.

Movio: La sete del potere con B. Stanwyth.
Novocine: La grande carovana con V. Ralston.
Odeon: Café chantant con E. Gluck.
Odeon: Hondo con J. Wayne.
Olympia: L'eroe della Vandea con A. Nazzari.
Orfeo: Il mostro della via Morgue con P. Medina.
Orione: Il mostro di Tombstone con M. Monroe.

Ottaviano: Il seduttore con A. Sordi.
Oriente: Ore 10,30 malinconico favoloso Andersen con D. Kaye.
Palazzo: Processo alla città con A. Nazzari.
Palestina: Mogambo con Ava Gardner.
Parlino: Hondo con J. Wayne.
Pax: Il sole splende alto con C. Wimmer.

Phaedra: Non sparare baciami con D. Day.
Platino: La vendetta di Montecristo con J. Marais.
Piazza: I fratelli senza paura con R. Taylor.
Pilgrim: Sombro con V. Gassman.
Prete: Allegro squadrone con A. Sordi.

Primavento: L'uomo del Nevada con R. Scott.
Quadraro: Desiderio 'e sole con G. Rondinella.
Quirinetta: Versailles con J. Marais (Ore 16,15 19 22).
Salerno: Da quando sei mia con M. Lanza.
Salone Margherita: Carosello napoletano con S. Loren.
San Crisogono: Il prigioniero di Zenda con S. Granger.
San Felice: La salsiccia dei diavoli rossi con S. Hayden.
San Pancrazio: La rosa nera con C. Aubry.

Sanippolito: La conquista della California con R. Milland.
Savoia: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire (Cinemascopo).
Silver Cine: I deportati di Botany Bay con A. Ladd.
Smeraldo: Angela con M. Lane.
Splendore: Ulisse con K. Douglas.
Stadium: Operazione mistero con R. Widmark (Cinemascopo).
Supercinema: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Tirreno: Piccola santa.
Tor Marancia: Aida.
Trastevere: Jeff lo sceicco ribelle con J. Chandler.
Travi: Un pizzico di follia con B. Kaye.
Trionfo: Luci della città con C. Chaplin.

Triestino: Piccola santa.
Tuscolo: Lili con L. Caron.
Ulisse: Il seduttore con A. Sordi.
Urbano: Sit un'isola con te.
Verbania: Allegro squadrone con A. Sordi.
Vittoria: La magnifica preda con M. Monroe (Cinemascopo).
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.

Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda: Tosca.
Wanda