

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI GLI SPETTACOLI

All'«Olimpico», giocherà Marrapodi



Negli ultimi minuti di gioco dell'incontro con la Nazionale portoghese il portiere argentino Carrizo ha dovuto abbandonare il campo per un incidente. Le sue condizioni non sono gravi e volendo all'Olimpico potrebbe anche giocare ma il C. T. Stabile per non affaticarlo ha deciso di sostituirlo con MARRAPODI che nella foto vediamo in un aerobatico tuffo

PICCOLO DIARIO DI ITALIA-ARGENTINA

Gli argentini oggi a Roma

L'aereo dei sudamericani costretto a fermarsi a Madrid per un avaria ai motori - Le dichiarazioni di Fandi

L'ora di un pomeriggio d'attesa: inchiodato al telefono, con l'occhio al portone. Tutto per quell'aereo con gli argentini che non vuole arrivare in un primo tempo si era detto che Stabile e i suoi ragazzi sarebbero giunti alle 11,55 in punto con un aereo dell'Alitalia, ma poi si è saputo che avevano preferito viaggiare con un velivolo della Flotta di casa loro, che dovrebbe prendere terra a Ciampino verso le 16. Alle ore 15, telefonando per la conferma, ma le «Aerolineas Argentinas» si dicono che l'aereo porterà ritardo, forse mezz'ora, forse un'ora. Sul nostro spazioso tavolo: forse il maltempo, forse una sosta voluta. «I minuti passano veloci e le telefonate s'intrecciano, si accalcano: le redazioni sportive dei giornali romani sono tutte sul piede d'allarme per questo benedetto ritardo del «seleccionado» di Stabile. Alle 16 nuove delonche: le «Aerolineas Argentinas» comunicano che l'aereo (volo 192) ha lasciato Lisbona alle 11,15, ma si è fermato a Madrid e deve ancora ripartire da quell'aeroporto. Naturalmente l'ora di partenza non si conosce...

Pioviggina fuori e la giornata è agghiata, quasi invernale: il trillo continuato del telefono rende più noiosa l'attesa. Davanti agli occhi un foglio di carta zeppo di numeri telefonici: una giungla di numeri che fa male agli occhi. Li abbiamo composti tutti questi numeri nella caccia agli argentini. Li sappiamo quasi a memoria: per esempio il 390000 di Fandi, il 69181. «Giampino press» il 470971 è la sede centrale dell'«Aerolineas Argentinas», il 482421 è il centralino di Ciampino, il 474314 è l'ufficio informazioni di Ciampino, il 470241 è l'Alitalia, il 691270 è la Batta, basta.

FRENATI DAL «MATERASSO LUSITANO» GLI ATTACCANTI SUDAMERICANI

I «tecnici», Marmo e Foni non hanno capito l'Argentina

L'inaspettata e discutibile convocazione del napoletano Vitali — Mobilitati i pompieri di Roma? — Domani a Firenze (a porte chiuse) l'allenamento azzurro

Quando fu inaugurato lo stadio «Nacional» di Lisbona, gli esperti criticarono aspramente i costruttori perché il fondo del campo oltre ad essere eccessivamente soffice, non era assorbente. Di conseguenza appena cadono quattro gocce di acqua il terreno si trasforma in un materasso che ferma la palla e gli uomini. In seguito furono allargate le boche di drenaggio e scelta una speciale erba dura australiana, così nondimeno il prato, o meglio, è rimasto come era il giorno della inaugurazione, cioè un fondo «morto», falli-

medio è superiore di dieci chilogrammi al peso medio degli uomini di prima linea. I calciatori leggeri, che proprio nello scatto regnano, non dribblano bruciante, nella puntata folgorante nascondono le loro armi più pericolose, sul fango perdono il novanta per cento della loro efficienza. Dopo quaranta minuti il piccolo Ceconato era con le ginocchia a terra. Cruz era scomparso, Micheli quasi non riusciva a staccare gli scarponecchi dalla mota. E Grillo e Bonelli, rimasti isolati, sono falliti pure loro. «A Roma non si ripeterà un

gentini l'ha persuaso a rimanere nella vecchia impostazione della nazionale ed è venuta da Lisbona viene convocato Vitali. Chiamando al Grande Albergo di Firenze l'ala destra del Napoli risulta evidente che lo si vuole vestire di azzurro: altrimenti lo si lasciate a casa. E se Vitali, con Pala destra, dominerebbe sparire Bassetto e Celio, quindi la prima linea della nostra nazionale dovrebbe essere questa: Vitali, Boniperti, Galli, Schiaffino, Frignani. L'esclusione di Galli o di Boniperti non è pensabile: sarebbe uno sbaglio troppo grosso. Galli e Boniperti sono gli unici della prima linea capaci di convertire in goal le idee di Schiaffino.

Gli «azzurri» di nuovo a Firenze

(Dalla redazione fiorentina)

FIRENZE, 29. — «Se guardate quelle, addio pallone», la frase era diretta ai giocatori azzurri che guardavano con ammirazione le bellissime ballerine della compagnia Vanda Gzisz. Con un ritardo di 15 minuti il treno proveniente da Milano ha fatto il suo ingresso alla stazione di S. Maria Novella: sono scesi contemporaneamente giocatori e ballerine, tutte dirette alla colla degli sportivi non sapeva più da che parte guardare, ma alla fine ha scelto le ragazze dai capelli d'oro. Al Grand Hotel il cav. Biancone ed il massaggiatore Farabullini hanno fatto gli onori di casa: sono entrati nei primi Schiaffino e suoi, Amadei da Frignani, Moliterno, Balocco, Bassetto, Pozzani, Viola, Bergamini e G. Geronzi. Poi alle 19 sono giunti anche Celio e Galli Bugatti era giunto fin dalle ore 13. Venti minuti dopo i giocatori hanno fatto il suo ingresso Magnifico e dei dolci addorinati: ma a quanto ha assicurato Farabullini, è robbata da mente. Ferrario, Boniperti e Vitali sono giunti a mezzanotte quasi contemporaneamente al C. T. Marmo ed al dott. Foni.

Barassi e Orlandini a Londra

(Dalla redazione londinese)

Londra, 29. — Il presidente della FIGC in genere Ottorino Barassi è partito nel pomeriggio di ieri alle 15,50 da Ciampino per Londra dove parteciperà alla riunione della Commissione Coppa di Mondo, indetta per domani. L'altro internazionale Vincenzo Orlandini è partito con lo stesso aereo per Londra, dove dirigerà l'incontro internazionale Inghilterra-Germania.

LA PREPARAZIONE DELLE SQUADRE ROMANE

(Dalla redazione romana)

La Lazio si interessa all'attaccante Darin? Oggi parte per Salerno la Roma B. Tassarolo rieleto all'unanimità presidente generale della S. S. Lazio

«CASA RICORDI»

(Dalla redazione romana)

Malgrado la sosta imposta al campionato dall'attività azzurra le due squadre romane hanno continuato a ritmo sostenuto la loro preparazione. Ieri mattina hanno sostenuto una leggera seduta atletica giocata che domani si affronteranno i test comm. Sacchetti terra una conferenza stampa allo scopo di illustrare il progetto di un nuovo importante complesso di impianti sportivi nei quali dovranno trovare modo gli entreranno in futuro le multiformi attività pallorose.

OGGI APERTURA DELLA STAGIONE TROTISTICA

A Villa Glori il Premio Fiuggi

Conclusa domenica con il trionfo di «Lita» la riunione di gruppo, iniziata oggi la stagione trottistica all'aperto di Villa Glori (riunione che già il 12 dicembre annovera la calendario internazionale «Rinascita» a villa Glori, il 13 il «Giornale» e il 14 il «Giornale» e il 15 il «Giornale»). La riunione comprenderà sei corse, di cui l'ultima sarà probabilmente scudettata in due divisioni dal momento che 33 cavalli sono stati iscritti. Ecco le nostre selezioni: 1. corsa: Fiere, Pratiolino; 2. corsa: Dell'Asce; 3. corsa: Pupiniano, Lanfranco; 4. corsa: Bergoni, Annina, Sultanna; 5. corsa: Annetto, George Zeno; 6. corsa: Tabina, Alarola, Mondano.

TEATRI

«La sera del sabato» al Teatro dei Sallari

Questa sera alle 21,15 lo Stabile del Gladio diretto da Giulio Girola darà la prima di «La sera del sabato» di Guglielmo Giannini con Giulio Girola, Nada Franchi, Corrado e Gigliola Sosa. Tina Lello, Ginepro Girola, Franco Fiorini ecc. Domani durante familiare alle 17. Biglietti Arpa Cit e al Teatro

ARTI: Ore 21: Cia di Nunchi-Gio: «E' mezzanotte dottor Schweitzer» di Geshon

ALBERTO: Imminente riapertura L'ASCO: Ore 21: Cia E. De Filippo «Non ti pago» di Eduardo Gulliver. Ore 21: Cia diretta da F. Castellani «nel personaggio in cerca di autore» di Brandello.

GIARDINO D'INVERNO (Già Arena Taranto). Imminente inaugurazione grandi spettacoli

QUERIA DEI BURATTINI: Domani ore 10,30. «Arlecchino servo di un'autore» di Guidoni e il balletto «La tarantella» di Rosami.

OSCAR (Via Tolonata). Ore 21: «Andrea Chénier» di U. Giordano. Domani «Elisir d'amore» di G. Puccini. Precedentemente: «L'ultimo atto» di Puccini.

PALAZZO SISTINA: Ore 21,30 il balletto africano di Keita Fofé.

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: Cia Bill-Riva «Siamo tutti d'accordo» di G. Girola.

RIOTTO ELISEO: Ore 21: Cia C. Bolognese «I Rusteghi» di G. Girola.

ROSSINI: Ore 17,15: Gruppo di arte drammatica «La Caravella» di R. C. Conner.

VALLE: Ore 21,15: Cia stabile del teatro diretto da G. Girola. «La sera del sabato» di G. Giannini.

TEATRO DI VIA VITTORIA (al Corso): Ore 21,30: «Aspettando Godot» di S. Beckett con V. Carrilli, C. Frignani, M. Morelli, A. Pierfelice (novità assoluta), prenotata.

VALLE: Ore 17 concerto Accademia musicale di Milano. Ore 21,15: Cia stabile Marmo per l'ammontamento del Caine.

CINEMA-VARIETA'

Albania: Furor sulla città e rivista.

Allier: Ritratto amaro con S. Manno.

Ambr-Invilvi: Marijanna con J. Wayne e rivista.

Principe: I morti non parlano e rivista.

Ventur Anni: Miseria e nobiltà con Totò rivista.

TEATRO DI VIA VITTORIA (al Corso): Ore 21,30: «Aspettando Godot» di S. Beckett con V. Carrilli, C. Frignani, M. Morelli, A. Pierfelice (novità assoluta), prenotata.

VALLE: Ore 17 concerto Accademia musicale di Milano. Ore 21,15: Cia stabile Marmo per l'ammontamento del Caine.

CINEMA

A.B.C.: Don Lorenzo con Luciano Tajoli.

Allegro: Allegro squadrone con S. Manno.

Alba: Trappoli nei suoi d'amore con S. Loren.

Alexandre: Hondo con J. Wayne.

Ambr-Invilvi: Il paese dei campanelli con S. Loren.

Aniene: Principe coraggioso con S. Loren.

Apollonia: I ribelli dell'Indonasia con G. Ford.

Aquila: La città sommersa con R. Ryan.

Ardea: Romeo and Juliet con S. Sental. Ore 17, 19,30, 22, 24, 26.

Ardea: Sabù principessa ladro con Sabù.

Ardea: Giuletta e Romeo con S. Sental. Ore 14,45, 17,20, 19,55, 22,30.

IL VOSTRO SPUMANTE

TUSCOLO TITI

TELEF. 751006 - 714438

Astoria: Sfida internazionale con V. Matur.

Atene: La bestia magnifica con D. Robertson.

Asti: Viaggio al Pianeta Venere con Gianni e Pimotto.

Attualità: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd.

Augusto: Il mostro della Via Morgue con P. Medina.

Aurea: Modelle di lusso.

Aurora: Duello sulla Sierra Madre con L. Danelli.

Ausonia: Spaziale senza meta con D. Robertson.

Berberi: Angela con M. Lane.

Bellissimo: ripeto.

Belle Arti: ripeto.

Bernini: Un tram che si chiama desiderio con M. Brando.

Bologna: Tre soldi nella fontana con J. Peters.

Brancaleone: La lunga notte con A. Quinn.

Capitol: Giulietta e Romeo con S. Sental. Ore 16,20 19,25 22,15.

Capranica: L'ultimo anacle con S. Sental.

Carabinieri: Angela con M. Lane.

Caserta: Napoli pianer e ride con L. Tabet.

TEATRI

«La sera del sabato» al Teatro dei Sallari

Questa sera alle 21,15 lo Stabile del Gladio diretto da Giulio Girola darà la prima di «La sera del sabato» di Guglielmo Giannini con Giulio Girola, Nada Franchi, Corrado e Gigliola Sosa. Tina Lello, Ginepro Girola, Franco Fiorini ecc. Domani durante familiare alle 17. Biglietti Arpa Cit e al Teatro

ARTI: Ore 21: Cia di Nunchi-Gio: «E' mezzanotte dottor Schweitzer» di Geshon

ALBERTO: Imminente riapertura L'ASCO: Ore 21: Cia E. De Filippo «Non ti pago» di Eduardo Gulliver. Ore 21: Cia diretta da F. Castellani «nel personaggio in cerca di autore» di Brandello.

GIARDINO D'INVERNO (Già Arena Taranto). Imminente inaugurazione grandi spettacoli

QUERIA DEI BURATTINI: Domani ore 10,30. «Arlecchino servo di un'autore» di Guidoni e il balletto «La tarantella» di Rosami.

OSCAR (Via Tolonata). Ore 21: «Andrea Chénier» di U. Giordano. Domani «Elisir d'amore» di G. Puccini. Precedentemente: «L'ultimo atto» di Puccini.

PALAZZO SISTINA: Ore 21,30 il balletto africano di Keita Fofé.

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: Cia Bill-Riva «Siamo tutti d'accordo» di G. Girola.

RIOTTO ELISEO: Ore 21: Cia C. Bolognese «I Rusteghi» di G. Girola.

ROSSINI: Ore 17,15: Gruppo di arte drammatica «La Caravella» di R. C. Conner.

VALLE: Ore 21,15: Cia stabile del teatro diretto da G. Girola. «La sera del sabato» di G. Giannini.

TEATRO DI VIA VITTORIA (al Corso): Ore 21,30: «Aspettando Godot» di S. Beckett con V. Carrilli, C. Frignani, M. Morelli, A. Pierfelice (novità assoluta), prenotata.

VALLE: Ore 17 concerto Accademia musicale di Milano. Ore 21,15: Cia stabile Marmo per l'ammontamento del Caine.

CINEMA-VARIETA'

Albania: Furor sulla città e rivista.

Allier: Ritratto amaro con S. Manno.

Ambr-Invilvi: Marijanna con J. Wayne e rivista.

Principe: I morti non parlano e rivista.

Ventur Anni: Miseria e nobiltà con Totò rivista.

TEATRO DI VIA VITTORIA (al Corso): Ore 21,30: «Aspettando Godot» di S. Beckett con V. Carrilli, C. Frignani, M. Morelli, A. Pierfelice (novità assoluta), prenotata.

VALLE: Ore 17 concerto Accademia musicale di Milano. Ore 21,15: Cia stabile Marmo per l'ammontamento del Caine.

CINEMA

A.B.C.: Don Lorenzo con Luciano Tajoli.

Allegro: Allegro squadrone con S. Manno.

Alba: Trappoli nei suoi d'amore con S. Loren.

Alexandre: Hondo con J. Wayne.

Ambr-Invilvi: Il paese dei campanelli con S. Loren.

Aniene: Principe coraggioso con S. Loren.

Apollonia: I ribelli dell'Indonasia con G. Ford.

Aquila: La città sommersa con R. Ryan.

Ardea: Romeo and Juliet con S. Sental. Ore 17, 19,30, 22, 24, 26.

Ardea: Sabù principessa ladro con Sabù.

Ardea: Giuletta e Romeo con S. Sental. Ore 14,45, 17,20, 19,55, 22,30.

IL VOSTRO SPUMANTE

TUSCOLO TITI

TELEF. 751006 - 714438

Astoria: Sfida internazionale con V. Matur.

Atene: La bestia magnifica con D. Robertson.

Asti: Viaggio al Pianeta Venere con Gianni e Pimotto.

Attualità: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd.

Augusto: Il mostro della Via Morgue con P. Medina.

Aurea: Modelle di lusso.

Aurora: Duello sulla Sierra Madre con L. Danelli.

Ausonia: Spaziale senza meta con D. Robertson.

Berberi: Angela con M. Lane.

Bellissimo: ripeto.

Belle Arti: ripeto.

Bernini: Un tram che si chiama desiderio con M. Brando.

Bologna: Tre soldi nella fontana con J. Peters.

Brancaleone: La lunga notte con A. Quinn.

Capitol: Giulietta e Romeo con S. Sental. Ore 16,20 19,25 22,15.

Capranica: L'ultimo anacle con S. Sental.

Carabinieri: Angela con M. Lane.

Caserta: Napoli pianer e ride con L. Tabet.

TEATRI

«La sera del sabato» al Teatro dei Sallari

Questa sera alle 21,15 lo Stabile del Gladio diretto da Giulio Girola darà la prima di «La sera del sabato» di Guglielmo Giannini con Giulio Girola, Nada Franchi, Corrado e Gigliola Sosa. Tina Lello, Ginepro Girola, Franco Fiorini ecc. Domani durante familiare alle 17. Biglietti Arpa Cit e al Teatro

ARTI: Ore 21: Cia di Nunchi-Gio: «E' mezzanotte dottor Schweitzer» di Geshon

ALBERTO: Imminente riapertura L'ASCO: Ore 21: Cia E. De Filippo «Non ti pago» di Eduardo Gulliver. Ore 21: Cia diretta da F. Castellani «nel personaggio in cerca di autore» di Brandello.

GIARDINO D'INVERNO (Già Arena Taranto). Imminente inaugurazione grandi spettacoli

QUERIA DEI BURATTINI: Domani ore 10,30. «Arlecchino servo di un'autore» di Guidoni e il balletto «La tarantella» di Rosami.

OSCAR (Via Tolonata). Ore 21: «Andrea Chénier» di U. Giordano. Domani «Elisir d'amore» di G. Puccini. Precedentemente: «L'ultimo atto» di Puccini.

PALAZZO SISTINA: Ore 21,30 il balletto africano di Keita Fofé.

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: Cia Bill-Riva «Siamo tutti d'accordo» di G. Girola.

RIOTTO ELISEO: Ore 21: Cia C. Bolognese «I Rusteghi» di G. Girola.

ROSSINI: Ore 17,15: Gruppo di arte drammatica «La Caravella» di R. C. Conner.

VALLE: Ore 21,15: Cia stabile del teatro diretto da G. Girola. «La sera del sabato» di G. Giannini.

TEATRO DI VIA VITTORIA (al Corso): Ore 21,30: «Aspettando Godot» di S. Beckett con V. Carrilli, C. Frignani, M. Morelli, A. Pierfelice (novità assoluta), prenotata.

VALLE: Ore 17 concerto Accademia musicale di Milano. Ore 21,15: Cia stabile Marmo per l'ammontamento del Caine.

CINEMA-VARIETA'

Albania: Furor sulla città e rivista.

Allier: Ritratto amaro con S. Manno.

Ambr-Invilvi: Marijanna con J. Wayne e rivista.

Principe: I morti non parlano e rivista.

Ventur Anni: Miseria e nobiltà con Totò rivista.

TEATRO DI VIA VITTORIA (al Corso): Ore 21,30: «Aspettando Godot» di S. Beckett con V. Carrilli, C. Frignani, M. Morelli, A. Pierfelice (novità assoluta), prenotata.

VALLE: Ore 17 concerto Accademia musicale di Milano. Ore 21,15: Cia stabile Marmo per l'ammontamento del Caine.

CINEMA

A.B.C.: Don Lorenzo con Luciano Tajoli.

Allegro: Allegro squadrone con S. Manno.

Alba: Trappoli nei suoi d'amore con S. Loren.

Alexandre: Hondo con J. Wayne.

Ambr-Invilvi: Il paese dei campanelli con S. Loren.

Aniene: Principe coraggioso con S. Loren.

Apollonia: I ribelli dell'Indonasia con G. Ford.

Aquila: La città sommersa con R. Ryan.

Ardea: Romeo and Juliet con S. Sental. Ore 17, 19,30, 22, 24, 26.

Ardea: Sabù principessa ladro con Sabù.

Ardea: Giuletta e Romeo con S. Sental. Ore 14,45, 17,20, 19,55, 22,30.

IL VOSTRO SPUMANTE

TUSCOLO TITI

TELEF. 751006 - 714438

Astoria: Sfida internazionale con V. Matur.

Atene: La bestia magnifica con D. Robertson.

Asti: Viaggio al Pianeta Venere con Gianni e Pimotto.

Attualità: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd.

Augusto: Il mostro della Via Morgue con P. Medina.

Aurea: Modelle di lusso.

Aurora: Duello sulla Sierra Madre con L. Danelli.

Ausonia: Spaziale senza meta con D. Robertson.

Berberi: Angela con M. Lane.

Bellissimo: ripeto.

Belle Arti: ripeto.

Bernini: Un tram che si chiama desiderio con M. Brando.

Bologna: Tre soldi nella fontana con J. Peters.

Brancaleone: La lunga notte con A. Quinn.

Capitol: Giulietta e Romeo con S. Sental. Ore 16,20 19,25 22,15.