

Il cronista riceve dalle 17 alle 22

Cronaca di Roma

Telefono diretto numero 685.869

CON LA LOTTA AZIENDA PER AZIENDA

Ogni attacco alle libertà sarà prontamente rintuzzato

Importante decisione delle segreterie dei sindacati - Ampio dibattito dopo la relazione di Mammutari - Un convegno delle CC. II.

La grave questione dell'effensiva contro le libertà democratiche e sindacali è stata presa ieri in esame da un'assemblea delle segreterie dei sindacati romani convocata alla Camera del Lavoro.

Ha presieduto l'importante dibattito il compagno Mario Mammutari, segretario responsabile della Camera del Lavoro, il quale ha posto in luce i compiti nuovi che stanno di fronte alle organizzazioni sindacali per il riordinamento dell'attività liberale.

All'introduzione di Mammutari hanno fatto seguito numerosi interventi. Esposti di tutti i sindacati hanno preso la parola, sottolineando la gravità della situazione e la necessità di promuovere rapidamente nuove iniziative di lotta al fine di rintuzzare gli attacchi della destra e della sinistra, con particolare asprezza all'interno delle aziende.

Il dibattito di ieri ha rilevato come negli anni scorsi sufficientemente valutato il peso e il significato degli attacchi governativi e padronali, il cui ambiente è quello di un liquido gradualmente le Commissioni interne, imbastendo le organizzazioni sindacali, dispendere le forze di opposizione alle nuove manovre di aperta ispirazione fascista.

Giustamente il compagno Mammutari ha posto l'accento sulla necessità di rafforzare gli attacchi alle Commissioni interne, l'accentuato sfruttamento delle aziende dove minore appare la resistenza dei dipendenti, il bisogno di imporre al Parlamento la ratifica di patti di guerra, fortemente osteggiati dalle classi lavoratrici. Ove meno validi si profilano le iniziative di lotta delle masse lavoratrici più agevolate diverrebbe il cammino delle forze antifasciste sulla strada del fascismo e della guerra, mentre più pesante e intollerabile diverrebbe lo sfruttamento del padronato.

Chiare e allarmanti manifestazioni in questo senso si sono già avute con l'aperta minaccia del sindaco Rebecchini alle Commissioni interne dei dipendenti comunali, mentre alla Manifattura Tabacchi si è scatenata l'attacco alla Commissione interna, privata dei suoi locali e seriamente impedita nell'esercizio delle sue funzioni. Istruttivo a questo proposito è il tenace del ministero, cui spetta il compito di ratificare la composizione della Cassa Soccorso dell'ATAC, di annullare le decisioni di parte e i quali hanno designato quattro esponenti della CGIL sui cinque che compongono la rappresentanza operaia nella Cassa.

Il compagno Mammutari e gli altri dirigenti che sono in-

tervenuti nel dibattito hanno precisato le linee della nuova azione da promuovere. L'assemblea ha preso la via da quanto è accaduto alla Romana Gas, dove il padronato ha potuto avvalersi nell'offensiva liberale del concorso della polizia, che ha denunciato, come è noto, gli attivisti sindacali dell'azienda per criminosi insistenti. All'assurda denuncia della polizia ha fatto seguito l'iniziativa di creare un comitato di coordinamento tra le Commissioni interne dei servizi pubblici. A questo comitato vanno affluendo, adesso, le adesioni di Commissioni interne di altre aziende, mentre un convegno di tutti i Comitati di servizio interno romano è stato annunciato per il trenta gennaio prossimo.

All'organizzazione di questo convegno tutti i sindacati sono stati impegnati, ma un accento particolare è stato posto sulla necessità di rintuzzare fin dal loro nascere gli attacchi del padronato, azienda per azienda, con l'impiego di tutte le violazioni contrattuali e meccaniche dei diritti delle CC. II.

L'azione più efficace — ha affermato il compagno Mammutari — è la risposta immediata nei luoghi di lavoro. Ogni lavoratore deve essere reso consapevole della grande responsabilità che ha nei confronti delle aziende che rappresenta per il suo paese e per il futuro della sua famiglia, la cancellazione delle libertà. Non si può sempre rimpiangere con un'azione di carattere generale perché questo tipo di azione non può essere prolungata nel tempo, mentre la puntuale protesta, azienda per azienda, e la polarizzazione della vita che si conduce nelle fabbriche e nei cantieri, sono le uniche armi valide per respingere gli attentati del padronato.

Sulle linee di rappresentanza dei sindacati romani si sono impegnati a sviluppare la mobilitazione delle categorie.

Rinviala la manifestazione degli edili di viale Tirreno

L'annunciata manifestazione degli edili del cantiere di viale Tirreno, che avrebbe dovuto avere luogo ieri, dalle ore 12 alle 14, è stata rinviata dagli attivisti sindacali a causa delle condizioni atmosferiche che hanno impedito a molti lavoratori la partecipazione alla manifestazione. Di conseguenza, il comitato di protesta contro il superstitamento e l'ondata di infortuni nei lavori nei cantieri dell'edilizia è stato rinviato.

Oggi si inaugura il circolo «Pisacane»

Oggi, alle ore 21, il Circolo di Cultura «Carlo Pisacane» terrà la sua seconda inaugurazione con il dibattito sul tema: «La legge è uguale per tutti».

Apriremo il dibattito l'avvocato Ferraro e poi l'avvocato Terracini. L'importante manifestazione si svolgerà nel ridotto del teatro «delle Vittorie» via Monti d'Asolo, 15 (via Monte Zecchi).

Una circolare rossa cozza contro un'autocisterna

Un'azione inedita strada — che ha fatto molto parlare per chi non è accettato lei, in via Mammutari, a notizia di via Via Mammutari.

Una lettera della circolare emanata, con data di Mario Tassinari, diretta verso Porto San

PER UN COMPROMESSO INTERVENUTO ALL'ULTIMO MOMENTO

La centenaria Mariannina Galassi potrà restare nel suo appartamento

Agenti, C.R.I. ed un ufficiale giudiziario in via Castelfidardo, 55 — La vivace opposizione della vecchietta — L'intransigenza dei padroni di casa

Quella di Mariannina Galassi è una storia triste e piena di lutti. La signora, che ha 82 anni, è stata costretta a lasciare il suo appartamento in via Castelfidardo, 55, dove ha vissuto per 40 anni, a causa della vivace opposizione della vecchietta alla demolizione del suo appartamento. La signora, che ha 82 anni, è stata costretta a lasciare il suo appartamento in via Castelfidardo, 55, dove ha vissuto per 40 anni, a causa della vivace opposizione della vecchietta alla demolizione del suo appartamento.

La signora Galassi, che ha 82 anni, è stata costretta a lasciare il suo appartamento in via Castelfidardo, 55, dove ha vissuto per 40 anni, a causa della vivace opposizione della vecchietta alla demolizione del suo appartamento.

Un industriale in carcere per un crak di trenta milioni

Era ricercato da ben tre mesi dalla polizia

In un appartamento di via Monte del Gallo, dove aveva trovato rifugio in questi ultimi mesi, i carabinieri della squadra di polizia giudiziaria della prima compagnia interna, hanno tratto in arresto l'industriale Colombo Cappelletti il 17 agosto, di 66 anni, residente a Todi.

Il Cappelletti, contro il quale fin dal mese di ottobre era stato spiccato il mandato di cattura, e accusato di aver dissipato la somma di 30 milioni della cassa della società Molli e Pastelli - Fratelli Cappelletti, che egli gestiva insieme con il fratello, ai danni dei creditori e dei fornitori. Il reato che gli è stato contestato, prima del trasferimento nelle carceri di Regina Coeli e quello di bancarotta fraudolenta.

Si uccide con il gas

Il signor Gerardo Morelli, 41 anni, di via Via di 17, a Monteverde, trovando a casa la moglie morta, si è suicidato con il gas.

La donna era ancora addormentata e l'infarto scaturì dalla morte. Il marito si era tolto la vita con il gas.

Ritrovato a Termini un fanciullo sordomuto

Alcuni agenti di servizio alla stazione hanno trovato nella stazione Termini un fanciullo sordomuto che si ritiene figlio di un pastore religioso.

LA PROVOCAZIONE FASCISTA STRONCATA DALL'ASSEMBLEA

Le drammatiche fasi della seduta in Consiglio

Lancio delle cartelle di fibra iniziato dal fascista Caporilli — Scontri nel settore del pubblico — Il sindaco minaccia il missino Aureli di espulsione

(Continuazione dalla 1. pag.)

di centro di questo consiglio di seduta.

L'aula viene sgomberata a fatica mentre il consigliere d.c. Ceroni urla, all'indirizzo dei provocatori: «Via, fascisti! Cacciati via! Violenti corpi a corpo si riaccondono sul portone di accesso del pubblico». I fascisti, intanto, si lasciano uscire e proseguono sul piazzale del Campidoglio, dove quattro camionette della celebre intervengono per impedire la chiasciata di uno sparuto gruppetto di fascisti.

Nell'aula, intanto, si calma non torna. Da ogni settore la provocazione fascista viene condannata a piena voce. Il consigliere Aureli, ridimensionando davanti al microfono, afferma: «Avevo preparato l'aula per questa seduta, ma la provocazione fascista viene accolta da un coro di indignate e prolungate proteste».

Sono le 22.25. I clamori sembrano venir meno. Il SINDACO: Il Consiglio è convocato a prendere in considerazione la proposta di espulsione (applausi). Non basta, consigliere Aureli, altrimenti sarò costretto a cacciare i consiglieri prendendo posto.

Sono le 22.40 e si è passata a votazione dall'ordine del giorno. Il consigliere missino, mentre il segretario legge le prime dichiarazioni, scendono dal loro banco, si ricompongono gli abiti e si avviano verso l'uscita, mentre CERONI urla contro di essi: «Andatevene e non tornate più!».

Così si sono conclusi gli incidenti provocati dal fascista che, all'uscita, aveva fatto un fatto «che ha destato la commozione».

Ma Aureli non può continuare il suo monologo, l'assemblea non sente di dover tollerare ancora a lungo la provocazione e insorge compatto, con una o due eccezioni, contro l'esponente missino. I missini, intanto, si rivolgono ai consiglieri della Lista Cittadina. Arcese, che siede al disotto della fila dalla quale parla Aureli, si gira di scatto e afferra il microfono intendendo al consigliere missino di gridare: «Natali si leva in piedi ancora una volta, insieme con tutti i consiglieri della Lista Cittadina e replica energicamente con espressioni che non riuniscono distinguendo nel tumulto in descrivibile che si produce».

Il fascista CAPORILLI vuol dare alla seduta, fino ad allora rimasta sotto certi limiti, il carattere di una battaglia campale; afferra la pesante cartella di fibra che ha dinanzi e la scaglia in direzione di Cianca che riesce ad evitarla.

CIANCA raccoglie la cartella, la lancia e la cartella vola in direzione di Aureli. Qualcuno rimane colpito e si porta la mano alla testa; le cartelle volano da un banco all'altro. AURELI pretende, in questa barcollante, che ARCESI gli restituisca il microfono, e intanto con lui un violento coro a corpo uscendone malconco, nonostante l'intervento dei commessi, uno dei quali rimane anche colpito da una gommalacca di un missino, BERNARDI, che, per disposizione della topografia parlamentare, è a stretto contatto con i consiglieri della Lista cittadina. Si prende il microfono e lo consegna a CIANCA, mentre il missino Caporilli prende il largo, raggiungendo un banco non suo, stacca una lucertola e la scaglia nella mischia.

Il fatto ha scatenato il settore di fronte a cui si sono presentati i consiglieri di altri gruppi, mentre l'assessore delegato ANDREOLI si appressa al settore dello scorcio nel tentativo di fare da paciere. Una folla di consiglieri si accalca nell'emiciclo. CERONI invece contro i fascisti ed altrettanto fa il monarchico SALERNO (DM). Il lancio di AURIONE inteso da manforte ai fascisti e, mentre Cianca è ancora alle prese con De Bernardi, gli si avvicina alle spalle nel tentativo di fare da paciere. Una folla di consiglieri si accalca nell'emiciclo. CERONI invece contro i fascisti ed altrettanto fa il monarchico SALERNO (DM). Il lancio di AURIONE inteso da manforte ai fascisti e, mentre Cianca è ancora alle prese con De Bernardi, gli si avvicina alle spalle nel tentativo di fare da paciere.

Il SINDACO: Il Consiglio è convocato a prendere in considerazione la proposta di espulsione (applausi). Non basta, consigliere Aureli, altrimenti sarò costretto a cacciare i consiglieri prendendo posto.

Sono le 22.40 e si è passata a votazione dall'ordine del giorno. Il consigliere missino, mentre il segretario legge le prime dichiarazioni, scendono dal loro banco, si ricompongono gli abiti e si avviano verso l'uscita, mentre CERONI urla contro di essi: «Andatevene e non tornate più!».

Così si sono conclusi gli incidenti provocati dal fascista che, all'uscita, aveva fatto un fatto «che ha destato la commozione».

Ma Aureli non può continuare il suo monologo, l'assemblea non sente di dover tollerare ancora a lungo la provocazione e insorge compatto, con una o due eccezioni, contro l'esponente missino. I missini, intanto, si rivolgono ai consiglieri della Lista Cittadina. Arcese, che siede al disotto della fila dalla quale parla Aureli, si gira di scatto e afferra il microfono intendendo al consigliere missino di gridare: «Natali si leva in piedi ancora una volta, insieme con tutti i consiglieri della Lista Cittadina e replica energicamente con espressioni che non riuniscono distinguendo nel tumulto in descrivibile che si produce».

Il fascista CAPORILLI vuol dare alla seduta, fino ad allora rimasta sotto certi limiti, il carattere di una battaglia campale; afferra la pesante cartella di fibra che ha dinanzi e la scaglia in direzione di Cianca che riesce ad evitarla.

CIANCA raccoglie la cartella, la lancia e la cartella vola in direzione di Aureli. Qualcuno rimane colpito e si porta la mano alla testa; le cartelle volano da un banco all'altro. AURELI pretende, in questa barcollante, che ARCESI gli restituisca il microfono, e intanto con lui un violento coro a corpo uscendone malconco, nonostante l'intervento dei commessi, uno dei quali rimane anche colpito da una gommalacca di un missino, BERNARDI, che, per disposizione della topografia parlamentare, è a stretto contatto con i consiglieri della Lista cittadina. Si prende il microfono e lo consegna a CIANCA, mentre il missino Caporilli prende il largo, raggiungendo un banco non suo, stacca una lucertola e la scaglia nella mischia.

Il fatto ha scatenato il settore di fronte a cui si sono presentati i consiglieri di altri gruppi, mentre l'assessore delegato ANDREOLI si appressa al settore dello scorcio nel tentativo di fare da paciere. Una folla di consiglieri si accalca nell'emiciclo. CERONI invece contro i fascisti ed altrettanto fa il monarchico SALERNO (DM). Il lancio di AURIONE inteso da manforte ai fascisti e, mentre Cianca è ancora alle prese con De Bernardi, gli si avvicina alle spalle nel tentativo di fare da paciere.

Assemblea dei tranvieri per la Cassa Soccorso

Per discutere in questa riunione il risultato delle elezioni della Cassa Soccorso dell'ATAC e decidere l'eventuale azione per il rispetto dei risultati del voto liberamente e democraticamente espresso, è convocato per oggi, alle ore 18, presso l'Automazione ATAC di Tuscolana, l'assemblea generale degli autotranvieri.

La seconda giornata sul piano regolatore

Oggi, alle ore 17.30, nella sede dell'Associazione della Stampa Romana — Palazzo Margonni — si discute il Piano Regolatore per la seconda «Giornata di Studio» sul Piano Regolatore di Roma.

Il prof. Architetto Giuseppe Savonuzzi, Preside dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, svolgerà la relazione sulla «Struttura economica della città», e il prof. Architetto Terracini, Preside dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, svolgerà la relazione sulla «Struttura economica della città».

CONVOCAZIONI

Partito
Mittellager: Caporilli, deputato del Parlamento, il 18 alla Camera. Il 19 alla Camera. Il 20 alla Camera. Il 21 alla Camera. Il 22 alla Camera. Il 23 alla Camera. Il 24 alla Camera. Il 25 alla Camera. Il 26 alla Camera. Il 27 alla Camera. Il 28 alla Camera. Il 29 alla Camera. Il 30 alla Camera. Il 31 alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5° alla Camera. Il 6° alla Camera. Il 7° alla Camera. Il 8° alla Camera. Il 9° alla Camera. Il 10° alla Camera. Il 11° alla Camera. Il 12° alla Camera. Il 13° alla Camera. Il 14° alla Camera. Il 15° alla Camera. Il 16° alla Camera. Il 17° alla Camera. Il 18° alla Camera. Il 19° alla Camera. Il 20° alla Camera. Il 21° alla Camera. Il 22° alla Camera. Il 23° alla Camera. Il 24° alla Camera. Il 25° alla Camera. Il 26° alla Camera. Il 27° alla Camera. Il 28° alla Camera. Il 29° alla Camera. Il 30° alla Camera. Il 31° alla Camera. Il 1° alla Camera. Il 2° alla Camera. Il 3° alla Camera. Il 4° alla Camera. Il 5