

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO
123-1241, domenica 23 gennaio
123-1242 il sole sorge alle 7.36
e tramonta alle 17.16.
Bollettino meteorologico. Nuvole
maschi 27, femmine 23. Matrimo-
ni trascritti 18.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE
1. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 18.30.
2. Liturgia: Domenica 23 gennaio
ore 19.30.

LE LITURGIE A ROMA

Medea, di Cherubini

A centoquarantott'anni dalla sua prima rappresentazione, avvenuta il 13 marzo del 1797 al Teatro Feytaud a Parigi, Medea, opera in tre atti di Luigi Cherubini, libretto di F. H. Hoffmann, è stata presentata in queste prime volte al pubblico romano nelle scene dell'Opera. Si tratta dunque di una nuova giunta con un ruolo tale da far amaramente invidiare il suo genio e la capacità di scelti e di organizzazione di nuove tra quelle persone che qui il guidano le sorti del teatro musicale italiano per un periodo discretamente lungo. Tali responsabilità sono piuttosto ampie perché sul valore di Medea, a suo tempo, non mancò di pronunciarsi con estremo favore musicisti quali Beethoven, Schumann, Brahms e Wagner. Ci fu, invero, nei tempi più recenti, una ripresa di quest'opera nel 1909, alla Scala di Milano, e nel 1933, al Teatro di Parma, ma con esecuzioni per le quali è difficile rendersi conto della produzione artistica, della regia, dell'orchestra, dell'impiego del coro, della cantata, della musica, della recitazione, della interpretazione, della recitazione, della recitazione, della recitazione.

La recitazione affidata, per quanto riguarda le voci femminili, alle stesse interpreti che recitarono Medea al Maggio Musicale Fiorentino di due anni fa e appaiono ben chiara tutto un pezzo e di un impiego organico, ordinato, sobrio. Vi Menghini, Canino, grande cantore e grande attore di drammatica, toglie sulle scene, dopo una certa esitazione e una parte a meditare quella scena che è la più alta e importante di questa opera di Cherubini. Appare in scena aperta a un ritmo e a un'azione alla Calisto, una delle opere di Cherubini.

La cronaca della serata deve registrare un certo nervosismo diffuso causato da un imprevisto: l'orchestra, per un momento, ha cessato di suonare a causa che non possono debbono assolutamente intertenere sullo scostamento di questo spettacolo. Intenzionalmente, questa sera, in questa serata, si è trattato di una novità di grande importanza, è venuta in parte a mancare quella scena che è la più alta e importante di questa opera di Cherubini. Appare in scena aperta a un ritmo e a un'azione alla Calisto, una delle opere di Cherubini.

GLI SPETTACOLI

CONCERTI

Sospeso il concerto di oggi all'Argentina
L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica che per impreviste indisposizioni del maestro Rodzinski il concerto che avrebbe dovuto aver luogo oggi domenica al Teatro Argentina è rinviato al mercoledì 26 alle ore 17. I biglietti acquistati per la domenica saranno validi per mercoledì, ovvero saranno rimborsati a chi lo richiedi.

TEATRI

«Butterfly» e «Medea» al Teatro dell'Opera
Domenica 23, alle ore 17, replica fuori abbonamento di «Madama Butterfly» di G. Puccini (regia di Angelo Questa. In scena: Mimmi Caponosi, Giovanni Pini, G. Landi).
Martedì 25, alle ore 20, replica di «Medea» di Cherubini (regia di Angelo Questa. In scena: Mimmi Caponosi, Giovanni Pini, G. Landi).

Festivi ai Salfiri

Oggi due spettacoli, alle ore 18 e 21, con «Aldilà» di Achille Funi, regia di Angelo Questa, e «Medea» di Cherubini, regia di Angelo Questa. In scena: Mimmi Caponosi, Giovanni Pini, G. Landi.

CINEMA

Il tesoro del Benesca con Maso: Accende al Commissariato con A. Sordi.
Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.

Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.
Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.

Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.
Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.

CINEMA

Il tesoro del Benesca con Maso: Accende al Commissariato con A. Sordi.
Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.

Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.
Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.

Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.
Armando: Lo scudo dei Falworth con A. Sordi.

secondo mese di repliche

GINA LOLLOBRIGIDA e VITTORIO DE SICA
ingraziarono il pubblico romano per le estese accoglienze riservate al loro film

PANE, AMORE e GELOSIA
che ancora trionfa al cinema BARBERINI

Leggete Rinascita

RADIO E TV

PROGRAMMA NAZIONALE
1. Radio 1: 18.30, 20.30, 22.15.
2. Radio 2: 18.30, 20.30, 22.15.
3. Radio 3: 18.30, 20.30, 22.15.

PROGRAMMA NAZIONALE
1. Radio 1: 18.30, 20.30, 22.15.
2. Radio 2: 18.30, 20.30, 22.15.
3. Radio 3: 18.30, 20.30, 22.15.

PROGRAMMA NAZIONALE
1. Radio 1: 18.30, 20.30, 22.15.
2. Radio 2: 18.30, 20.30, 22.15.
3. Radio 3: 18.30, 20.30, 22.15.

CORSO CINEMA

La Ragazza del Secolo
Judy Holiday
La Ragazza del Secolo
Judy Holiday

CORSO CINEMA

La Ragazza del Secolo
Judy Holiday
La Ragazza del Secolo
Judy Holiday

CORSO CINEMA

La Ragazza del Secolo
Judy Holiday
La Ragazza del Secolo
Judy Holiday

CORSO CINEMA

La Ragazza del Secolo
Judy Holiday
La Ragazza del Secolo
Judy Holiday

Il film più discusso e più applaudito alla Mostra di Venezia
IL 28 GENNAIO
IN CONTEMPORANEA NAZIONALE
in 55 città e in 56 locali

SENDO
il film più discusso e più applaudito alla Mostra di Venezia
IL 28 GENNAIO
IN CONTEMPORANEA NAZIONALE
in 55 città e in 56 locali

SENDO
il film più discusso e più applaudito alla Mostra di Venezia
IL 28 GENNAIO
IN CONTEMPORANEA NAZIONALE
in 55 città e in 56 locali

TELEVISIONE
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.

TELEVISIONE
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.

TELEVISIONE
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.

TELEVISIONE
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.
10.15. 13.15. 16.30. 19.30. 22.15.

Rinnovate la vostra casa con una spesa irrisoria!!

Ciuliani
È IN GRADO DI FORNIRVI,
NEL SUO VASTISSIMO ASSORTIMENTO LE MIGLIORI
carte da parati
Ciuliani
PER SODDISFARE LA
CLIENTELA È IN GRADO
DI PRATICARE DEGLI
SCONTI ECCEZIONALI
PORTA CASTELLO 32
VIA NAZIONALE 184
VIA TORRE ARGENTINA 75
ROMA

Advertisement for 'Grandiosa Liquidazione di Line Stagione' featuring 'Linee Maestri' suits. Includes text: 'Grandiosa Liquidazione di Line Stagione', 'Linee Maestri', 'AUTORIZZATA DALLA C.C. DI ROMA'.

Leggete Rinascita