Il cronista riceve dalle 17 alle 22

Cronaca di Roma

Telefono diretto numero 683.869

I LETTORI COLLABORANO CON I CRONISTI

In liquidazione tutte le piante del grande vivaio dell'E.U.R.

I licenziati dell'Istituto per le relazioni culturali con l'estero
Il risarcimento dei danni di guerra — Il mistero del «75»

Si parla di nuovi quartieri — giardino, di nuova sistemazione dell'EUR, e di altre piacevolezze del genere: il signor C. M. *ci manda una informazione di notevole interesse.*

Oggi siamo stati, la mia famiglia ed io — scrive C.M. — a prendere un po' d'aria all'EUR, data la comodità della metropolitana, e lì ci ha sorpreso notare, accanto alle palme del viale che va dal Palazzo dei Congressi alla via Laurentina, dei grandi cartelli con su scritto: «Venduto». Venduto che cosa? Più in là, al margine del grande bosco di eucaliptus, un altro cartello ci ha spiegato di che si trattava: «Sgaravatti, piante. Liquidazione di tutte le piante di questo vivaio». Ci siamo chiesti: come è possibile che un parco così bello, l'unica cosa bella quaggiù, venga distrutto? Che anche qui, dove c'era un po' di verde, debba venir costruito un quartiere di cemento (e di marmo di Carrara, naturalmente!)? Altro che festa degli alberi! Gli fan proprio la festa, questi!

L'ironia del nostro lettore è ben giustificata. Roma diviene sempre più una «giungla di asfalto»; i nuovi quartieri sorgono ricolmi di palazzi senza un'area libera, nemmeno per la chiesa! E, a quanto sembra, lo odio contro il verde e gli spazi liberi è diffuso a tal punto che anche in aperta campagna esso fa strage.

Licenziamenti

Un'altra lettera ci giunge dal personale dell'Istituto delle relazioni culturali con l'estero, che due anni fa fu assorbito dal Ministero degli Esteri. All'atto del passaggio, applicando i sistemi peggiori del padronato, l'amministrazione passò una parte di quel personale, che era di ruolo, a contratto a termine, rinnovabile di tre mesi in tre mesi.

Recentemente — dice la lettera — il ministero degli Esteri ha rescisso il contratto di circa 25 salariati. Dal mese di dicembre costoro non ricevevano più alcun salario e, all'atto del licenziamento non hanno ricevuto né liquidazione né arretrati. Si domanda: il ministero degli Esteri non ha l'obbligo di osservare la legge italiana? Forse le pubbliche amministrazioni hanno deciso di superare gli industriali più esosi?

Danni di guerra

Crediamo che queste legittime domande meritino una esauriente risposta da parte del ministero interessato: è vero che 25 lavoratori sono pochi, ma un abuso contro di essi non è meno grave di qualsiasi altro. Ma ecco che un'altra dolente nota nei riguardi della amministrazione statale ci viene dal signor TOMMASO SENSI, via Goito 30.

Abbiamo recentemente letto su «Paese Sera» — scrive il signor Sensi — che l'antico Caffè Aragno ha ricevuto solo 750.000 lire di risarcimenti di danni di guerra, sebbene avesse documentato di averne subiti per 80 milioni. Una notizia veramente consolante per coloro, e purtroppo sono moltissimi, che da dieci anni attendono il risarcimento dei danni subiti durante la guerra. Ma ecco un'altra notizia che mi riguarda. Il sottoscritto per ben quattro saccheggi subiti documentava alla Intendenza di Finanza, un danno di 3.380.000 lire ai prezzi del 1943, il che significa — in base alla legge-burletta — un danno di 16.900.000 lire. Non ho ancora visto un soldo. Ho dovuto, però, pagare ben due milioni di profitti di guerra, profitti di regime, rivalutazioni ecc. E questo per una modesta ditta artigiana come la mia, è una bella somma. Sono stato costretto perfino ad impegnare la merce per pagare lo Stato di cui ero e sono creditore di ben 16 milioni. Che bella giustizia! E ora vorrebbero un'altra guerra? Forse è in attesa della prossima che non pagano i danni di quella passata?

Sempre il "75„

La signora LUISA CARRAFFA, abitante a Monteverde, ci scrive protestando a proposito del funzionamento del filobus n. 75. Vecchia storia, che non sembra si possa risolvere.

In questi ultimi giorni — scrive la signora — ho preso tanta di quella pioggia, aspettando il passaggio del 75, da averne abbastanza per una bella polmonite. L'altra sera a piazza Fiume, ho dovuto attendere per ben 25 minuti! E non bisogna dimenticare che a quel capolinea non esiste la ombra di una pensilina. Vorrei che l'ATAC mi spiegasse se non considera questa linea importante, se pensa che essa sia superflua. Eppure le vetture sono gremite in tutte le ore del giorno, perchè il percorso è molto battuto. Forse questo rimarrà sempre un mistero.

Uno sfratto

Una dolorosa lettera riceviamo dal pensionato Bavone Vincenzo, che abitava in via dei Cicéri 144. Diciamo abitava, perché egli ha concluso la sua lettera informando che sarebbe stato sfrattato il 5 marzo (cosa che tuttavia speriamo non sia avvenuta).

Mando questa lettera — scriva il signor Bavone — per informare i vostri lettori, che del resto lo sanno già assai bene, come agiscono i nostri governanti. Avendo io 70 anni, e abitando in una baracca pericolante, nella quale sono insieme a ben sette persone, tutte in età oltre i venti anni, fin dal 1951 ho fatto richiesta all'INA-Case per ottenere un alloggio. La mia domanda corrispondeva al n. 2655 e fu accolta, ma all'uscita del bollettino ufficiale mi accorsi di essere stato spostato al n. 15024. Al mio reclamo è stato risposto che, essendo io nel frattempo andato in pensione, la casa che in un primo tempo mi era stata assegnata, non mi toccava più. Sono un paio d'anni che il mio padrone di casa cerca di darmi lo sfratto e ora c'è riuscito. Ho ottenuto una proroga di dieci giorni, ma il 5 marzo dovrò andare sul lastrico. Ecco come viene trattato in questa società un operaio!

Speriamo che il signor Bavone abbia trovato modo di ottenere almeno un'altra proroga. Oppure sarà andato già ad aumentare l'esercito dei senzatetto, triste caratteristica della nostra città.

Conferenza di Robotti sul «Manifesto dei comunisti»

Ha avuto luogo a Trionfale la prima conferenza di presentazione nella edizione popolare del «Manifesto dei comunisti» recentemente messo in vendita in tutte le sezioni. La conferenza è stata tenuta dal compagno Paolo Robotti, membro del Comitato centrale del partito, dinanzi ad una affollata assemblea di compagni, che ha seguito attentamente l'illustrazione fatta dall'oratore del fondamentale testo del movimento operaio.

Una borsa smarrita

E' stata portata in redazione una borsa di tale cerata contenente arnesi da meccanico rinvenuta nei pressi di S. Biagio. Chi l'ha smarrita può ritirarla presso la nostra segreteria di redazione.

Baffi rasati e bagni al chiar di luna amaro prezzo della sconfitta giallorossa

I laziali occupano la Galleria Colonna — La scommessa di uno strillone: due mesi di giornali gratis — Caffè salati — Il solito vetturino perde il solito cavallo

L'attesissimo «derby» delle coridette «nozze d'oro» il cinquantesimo incontro tra Lazio e Roma, è stato celebrato con i fiocchi all'Olimpico; invitati novantamila romani, altre centinaia di migliaia di «parenti poveri» in ascolto dinanzi alla radio.

Giornata memorabile! Il signor Mario Cascinari, in Galleria, sbottonandosi letteralmente cappotto, giubba e panciotto, di questo sensazionale avvenimento dava una cronaca telegrafica, concepita in queste parole, stilate con la biro sulla sua camicia di pura seta: «Per Bredesen, S. S. Lazio, Lazio-Roma, 3-1, 1955». Incredibile a dirsi, per un fatto di cronaca, compendiato in quattro parole, infiniti sono stati i rumori e le chiacchiere per la città, innumerevoli gli scongiuri, le proteste, i risentimenti, e, quel che più preoccupa (cronache giallissime) le scommesse.

Vincenzo, il romanista dell'UESISA, leggeva sgranando i denti, un cartello, buttato nel suo «bureau» da qualche laziale: «Lutto per la Roma», quando abbiamo fatto una sortita dal giornale, per goderci le scene del tifo a Roma. Poveretto! Contro ventimila lire, voleva giocarsi, per pura scommessa, baffi (considerevoli) e capelli.

Per fortuna non ha trovato un antagonista e oggi è ancora provvisto dei suoi fieri attributi.

Un barbiere del Corso, più sfortunato dovrà farsi radere baffi e capelli da un suo cliente. Disgraziatamente però, costui soffre di un «tic» nervoso che gli fa tremare le mani. Barba, capelli e... pelle, questa volta per il povero Figaro.

La Galleria, ieri sera era occupata dai laziali. D'un soffio — ci hanno riferito — i romanisti sono spariti. «Scusate — chiediamo a due signori, impettiti, che conversano poggiati sulle anche come statue — vi sono grosse scommesse?». Il laziale ed il romanista, persone serie, accerchiate da una massa di curiosi, ci guardano e fanno, allegrati: «Andate da quegli energumeni là...» e indicano altri folltissimi gruppi di tifosi.

Uno strillone della Galleria che ha scommesso due mesi di giornali gratis con l'attore Oscar Blando, ancora non la manda giù: con assoluta certezza si aspettava di guadagnare 60 serate al cinema, gratis: quanti sogni infranti!

«E tu lagni?», faceva uno, per riconsolarlo, «e il vetturino che s'è giocato il cavallo della "botticella"?

Un cavallo, poi specie se, come si dice «si regge per scommessa» cos'è mai? Ma quello infelice che deve andare in giro con il mastello delle olive per chissà quanti giorni, finché non l'avrà vendute tutte.

Ma pensa — fa uno — a quel due dell'Appio che domani sera debbono staccare un cavallo da una «botticella» e tirare la carretta girando attorno a piazza Re di Roma per portare in trionfo chi mai? un biancoazzurro, un laziale!

Contrattempi delle nozze di oro Lazio-Roma. Il proprietario del bar Masetti, all'Argentina, Luciano Bonini, venerdì mattina, calzati gli stivaloni di gomma e indossata la tuta, dovrà ramazzare e pulire la fontana dove ondeggiano le ninfe del Rutelli, all'Esedra. Disdetta per i caffettieri (proprietari). Il «barman» del bar prospiciente il cinema Splendore — fortunato laziale — è autorizzato a propinare per tutta la settimana dei salatissimi caffè (il sale al posto dello zucchero) al suo principale. Ma vivaddio! gli esercenti hanno preso la rivincita con il gerente del bar-latteria alla Madonna del Riposo: il suo irriducibile (e sfortunato) oppositore stamane dovrà fare un giro attorno a Villa Capregna, in mutandine.

Alle due di stamane, due romanisti — e lo hanno fatto con orgoglio, sanno perdere loro, dicono — si sono gettati nelle pie acque della fontana di Trevi. Il fiore della gioventù romana quando il sole indorerà — speriamo — le rose di via Veneto si delizierà allo spettacolo nuovissimo, di un produttore cinematografico in vetrina. Chi volesse conoscere tanto personaggio troverà in posa il produttore (non pentito) Fortunato Misiani.

A specchietto con il cinematografaro, il figlio del fornaio Urbani; pure lui si esibirà in una vetrina di quel negozio.

Sono, questi, i contrattempi più innocenti, di queste nozze d'oro. Coloro, e sono moltissimi, che con questi chiari di luna dovranno scontarle in lire le scommesse, si sveneranno. Passi quello che s'è giocato tonde tonde, cinquemila lire. Ma che dire di quel Nyers che dovrà sborsare 30mila lire al collega John Hansen?

Dopotutto, sentenziava un signore laziale «facetece gode' armeno 'na vorta tanto'»; concludendo malignamente: «Nun s'è mai vista 'na lupa che pizzichi l'aquila».

«Er Zebra», al Testaccio, che avrebbe voluto giocarsi pure bottega è rimasto maluccio.

Stamane, in tutti gli uffici, gli sfortunati romanisti saranno striglìati per le feste; per questo, anche a loro va la nostra simpatia.

Rappresaglie alla CLEDCA inaspriscono l'agitazione

La situazione alla «Cledca», l'azienda chimica dell'«Italgas» minacciata di totale liquidazione, si è ulteriormente inasprita per un'odiosa rappresaglia della direzione. I promotori dello sciopero del 24 febbraio scorso contro la ratifica dell'UEO sono stati colpiti con due giorni di sospensione o con tre ore di multa, a seconda della «responsabilità» nella organizzazione della protesta, in fabbrica, contro il riarmo della Germania. I lavoratori colpiti assommano, complessivamente, a 40.

L'annuncio della direzione alla Commissione interna ha accresciuto lo sdegno che anima le maestranze, già in allarme per la minaccia di smobilitazione che sovrasta lo stabilimento. Si è deciso, pertanto, di intensificare l'agitazione in difesa dell'azienda e contro le rappresaglie padronali.

I tranvieri convocati in assemblea generale

Oggi alle ore 18, alla Mensa del Deposito ATAC di S. Croce, si terrà l'assemblea degli attivisti e dei membri unitari delle Commissioni interne degli autoferrotramvieri per discutere sugli sviluppi dell'agitazione in corso.

I LAVORATORI DECISI ALLA LOTTA

Un provvedimento fascista al Poligrafico dello Stato

Vietato introdurre stampa di qualsiasi genere!

Il giorno stesso in cui il Senato della Repubblica approvava all'unanimità il progetto di legge Calvi-Buttè relativo alla inchiesta sul regime di fabbrica, il consiglio di amministrazione dell'Istituto Poligrafico dello Stato faceva affiggere il seguente ordine di servizio:

«Nell'interno degli Stabilimenti, ivi compresi i locali di sosta e trattenimento, è ovunque ed a tutti vietato introdurre libri, giornali, stampe o volantini, destinati alla diffusione, qualunque sia il loro contenuto.

Per il rispetto di tale norma potranno essere effettuati eventuali idonei accertamenti anche all'entrata del personale.

I capi reparto, i Capi officina e gli addetti ai servizi di sorveglianza rispondono alla precisa osservanza di quanto sopra».

Contro i responsabili sarà provveduto con applicazione di adeguate sanzioni.

Vi è da domandarsi se in Italia vi siano due poteri: uno ufficiale, legalmente costituito rappresentato dal Parlamento, un altro ufficioso, rappresentato dalle organizzazioni padronali pubbliche e private.

Si può ben dire che quanto più in una azienda vi sono angosciosi problemi da risolvere e i lavoratori dichiarano apertamente e dimostrano in tutti i modi di voler collaborare per la salvezza dell'azienda dalla smobilitazione, tanto più vi è un attacco massiccio del datore di lavoro teso a esasperare i rapporti tra lavoratori e direzioni aziendali.

La situazione del Poligrafico è da più tempo caratterizzata da un lento ma continuo processo di smobilitazione e da una azione altrettanto tenace dei lavoratori tesa alla ricerca di soluzioni che rendono possibile non solo la salvezza dell'Istituto, ma il suo sviluppo in conformità della funzione propria che la legge per esso stabilisce.

E' proprio da quando si è presentata questa situazione che si è iniziato l'attacco ai diritti dei lavoratori.

Un uomo della strada non può non pensare che coloro che hanno la responsabilità di dirigere il Poligrafico dello Stato operino per creare tutte le premesse per la liquidazione dello Istituto stesso.

Non è pensabile infatti che il Poligrafico possa essere messo in grado di assolvere ai propri compiti istituzionali se non ci si basa sulla ricerca di una attiva collaborazione con le maestranze.

L'ordine di servizio fatto affiggere dal Consiglio di Amministrazione non può certamente contribuire al mantenimento della normalità nella azienda, ma al contrario, può determinare un'ulteriore esasperazione di contrasti e cioè a causa della decisa volontà dei lavoratori stessi di tutelare i propri diritti e di salvaguardare la propria dignità personale.

E' assurdo tentare di applicare in una grande azienda, quale il Poligrafico, principi e regolamenti che erano stati introdotti e averano vigore nel periodo in cui i lavoratori erano considerati nemici dello Stato e come tali trattati.

Nella Repubblica Italiana fondata sul lavoro i rapporti interni aziendali dovrebbero essere determinati dal rispetto più assoluto delle norme sancite dalla Costituzione relative alla salvaguardia delle libertà politiche e sindacali dei lavoratori stessi.

Il Consiglio di Amministrazione, con il suo ordine di servizio, vuole umiliare i lavoratori, tentando di adottare provvedimenti che vanno anche al di là di quelli in uso nel periodo fascista.

Il fatto che il Consiglio di Amministrazione voglia impedire la introduzione di stampa di qualsiasi tipo e cioè anche di quella sindacale indica come il Consiglio di amministrazione miri ad annullare di fatto, ogni possibilità di informare i lavoratori e di dibattere problemi sindacali.

Il fatto grave è che questo orientamento non proviene da un consiglio di amministrazione composta da industriali, i quali, come è noto, hanno come obiettivo permanente la intensificazione dello sfruttamento e la liquidazione dei diritti dei lavoratori per conseguire il massimo profitto, ma proviene da coloro che, per primi, dovrebbero osservare la Costituzione ed essere ossequienti alle direttive che stabilisce il Parlamento.

A chi giova la esasperazione dei contrasti all'interno del Poligrafico?

Non certamente alla Pubblica Amministrazione, né alla economia locale.

Può giovare solo a quei gruppi di monopolio che premono affinchè venga liquidata la Azienda.

I lavoratori non possono accettare l'orientamento del Consiglio di Amministrazione che mira a trasformare il Poligrafico in una galera, ove i lavoratori siano ridotti a puri e semplici numeri e lotteranno perciò contro questo orientamento con la piena consapevolezza che la loro lotta non mira solo alla difesa dei loro particolari interessi generali della economia locale e della pubblica Amministrazione.

REMO RICCI
Segr. C. I. Poligrafico P.zo Verdi

Laurea

Il nostro amico Alberto Sermoneta si è laureato in chimica. Al neo dottore vostri migliori auguri.

Culla

La casa del compagno Carmine Lima, responsabile degli «Amici» di Tor Sapienza e della sua consorte Rosa, è stata allietata dalla nascita di una bella bimba, Nunzia. Auguri vivissimi.

* * *

La casa del compagno Di Rocco Carlo è stata allietata dalla nascita di un vispo maschietto al quale è stato imposto il nome di Enrico. A Carlo e alla sua gentile signora Carla, gli auguri del nostro giornale.

* * *

La famiglia Preziati ha avuto la gioia di arricchirsi del sorriso della piccola Maria. Alla neonata, ai felicissimi genitori e parenti giungano le espressioni del nostro più vivo augurio.

CONCERTI

Mario Rossi al Teatro Argentina

Oggi, alle ore 18,30 all'Argentina sarà replicato, fuori abbonamento, il concerto diretto da Mario Rossi. In programma: Vivaldi: «Gloria», per soli coro ed orchestra; Mendelssohn: Sinfonia italiana; Honegger: «Danse des morts», per recitante, soli, coro e orchestra. Solisti di canto: Nicoletta Panni, Ingy Nicolai, Luisa Ribacchi, Gino Orlandini; voce recitante Annibale Ninchi. Maestro del coro Bonaventura Somma. Biglietti al botteghino dell'Argentina dalle 10 in poi.

RADIO E TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 7, 8, 14, 21, 20,30, 23,55: Giornale radio — 7,30: Domenica sport — 8: Orchestra diretta da Arturo Strappini — 11,30: Canzoni napoletane — 11,45: Concerto sinfonico diretto da Pietro Argento — 12,15: Orchestra diretta da Guido Cergoli — 13,15: Album musicale — 17: Canzoni presentate al Festival di Sanremo — 18: Musiche di Paolo Salvadori — 19: Canta Anahi — 19,30: L'approdo — 20: Beghel Gualdi e la sua orchestra — 22: Viaggio in Italia — 22,30: Sigfrido di Riccardo Wagner — Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 13,30, 15, 18: Giornal. radio — 9: Notizie del mattino — 12: Gronni Ferro e la sua orchestra — 12,45: Nino Impallomeni e il suo sestetto — 14: Orchestra diretta da Carlo Savina — 14,30: Arlecchino — 15,30: Sedia a dondolo — 16: Terza pagina - Marco Visconti — 17: Ultime in Lombardia — 18,15: Motocarpetta - le nuove canzoni di Napoli — 19: Classe unica — 19,30: Orchestra F. Ferrari — 20: Radiosera — 21: «La famiglia Barrett» di Rodolfo Besier — 23: Sportello.

TERZO PROGRAMMA — Ore 19: La voce, il canto e l'arte — 19,30: La Rassegna — 20: Libri ultimo cronache — 20,15: Concerto di ogni sera — 21: Il giornale del terzo — 21,20: Vita e scritti di Vera Grana — 21,50: Ritratto di Robert Schumann — 22,30: Stabile, Documentario — Dalle ore 23,35: alle ore 7: Notturno dall'Italia.

TELEVISIONE — Ore 17,30: La TV dei ragazzi — 18,30: Dai poemi cavallereschi di Giovanni Pascoli - «Stella» — 20,45: Telegiornale e Telesport — 21,05: Arrivi e partenze — 21,20: Anche oggi è domenica — 22,20: Trenta minuti con «Topol Hampton» e la sua orchestra — 22,50: La spettatore risponde — 23,20: Rubrica Telegiornale - Telesport.

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 15,45, riunione corse Levrieri a parziale beneficio della C.R.I.

PICCOLA PUBBLICITA'

11 COMMERCIALI L. 12

A. ELIMINATE GLI OCCHIALI non con lenti di contatto, ma con **LENTI CORNEALI INVISIBILI «MICROTTICA»**. Via Portamaggiore 61 (777.435). Richiedete opuscolo gratuito.

ANNUNCI SANITARI

DISFUNZIONI SESSUALI
di ogni origine e forma - Deficienze costituzionali - Senilità - Anomalie - Accertamenti pre-matrimoniali
Cure rapide radicali
Prof. Grand'Uff. DE BERNARDIS
Spec. Derm. Clin. Roma-Parigi
Docente Un. St. Med. Roma
Piazza Indipendenza, 5 (Stazione)
Orario: 9-13; 16-19 - Fest. 10-12

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto medico per la diagnosi e cura delle SOLE DISFUNZIONI SESSUALI di natura nervosa, psichica, endocrina. SENILITA' PRECOCE NEVRASTENIA SESSUALE. CONSULTAZIONI E CURE RAPIDE PRE-POSTMATRIMONIALI. ANOMALIE. Forme ribelli cure rapide radicali.
Gr. Uff. C. P. Dr. CARLETTI
P.zza Esquilino 12, Roma (Staz.)
Visite: 9-12 e 16-18 - Consultazioni massima riservatezza

Studio Medico **ESQUILINO**
VENEREE Cure rapide prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO. ANALISI MICROS. **SANGUE**
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)

NON ANCORA RISOLTO IL MISTERO DELLA PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA

Nonostante i martellanti interrogatori il De Marzi nega di essere l'aggressore

La Mobile avrebbe raccolto numerosi indizi nei confronti del giovane - La donna che dette origine ai delitti è tra le «fermate» - Anna Mura interrogata nell'ospedale di S. Giovanni

Ieri sera, per un attimo, una ventata di ottimismo ha spirato negli uffici della squadra Mobile: i funzionari hanno aperto il volto al sorriso ed è sembrato che, da un momento all'altro, il dottor Magliozzi dovesse convocare i cronisti per metterli al corrente della soluzione del mistero riguardante il feroce «martellatore» della Passeggiata Archeologica.

Poi, improvvisamente, i volti di Magliozzi, di Macera e di Bisogno si sono fatti nuovamente scuri; alle ansiose domande dei giornalisti, i funzionari incaricati delle indagini hanno risposto con evasivi: «Non sappiamo nulla di nuovo»... «La situazione è sempre la stessa»... «Dobbiamo fare altri accertamenti». Che cosa aveva provocato il brusco cambiamento d'umore? Quali fatti avevano fatto sperare, in un primo tempo, in una rapida conclusione delle indagini? Quali erano stati gli sviluppi dell'aggrovigliata e misteriosa vicenda?

La cronaca degli avvenimenti di ieri, ridotta all'essenziale, è la seguente: 1) in mattinata, il capo della Mobile, dottor Magliozzi, e il sostituto procuratore della Repubblica, dottor Pedote, si sono recati all'ospedale di San Giovanni, dove è piantonata Anna Mura, la mondana sarda ridotta in fin di vita dalle martellate dell'aggressore. I due funzionari, ai quali era stato detto che le condizioni della donna erano leggermente migliorate, hanno tentato di strappare alla ferita qualche dichiarazione atta all'identificazione del criminale. Ma l'attesa è andata quasi completamente delusa: la Mura ha risposto a monosillabi, non molto coerentemente, interrompendosi spesso per chiedere notizie di una sua creaturina di quattro anni, lasciata in custodia ad una famiglia della Garbatella.

Alibi incerto

Sul sanguinoso episodio di martedì, la donna non ha saputo fornire spiegazioni che non fossero già note alla polizia: ha accennato ad una descrizione del suo aggressore, piuttosto sommaria e incerta, e non ha potuto — o, forse, non ha voluto — indicarne l'identità. Quando le domande si sono fatte più pressanti, Anna Mura ha taciuto, reclinando il capo sui cuscini.

2) Vinicio De Marzi, il giovane ventiquattrenne «fermato» in una grotta, del quale sono noti i rapporti avuti un tempo con la Mura e i legami con il torbido mondo dei protettori delle mondane, è stato sottoposto durante tutta la giornata a martellanti interrogatori. La posizione del De Marzi si è notevolmente aggravata nelle ultime quarantotto ore, da quando cioè il suo alibi (la permanenza in due osterie di Monti dalle 20,30 alle 22,30 di martedì) ha cominciato a fare acqua.

I sospetti della polizia sul giovane sono basati in primo luogo sui