GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

LA CRISI DELL'U.V.I.

Il programma di Farina

di ATTILIO CAMORIANO

Andiamo a Pescara. Andiamo a Pescara dove, per due giorni, gli uomini dell'U.V.I. si daranno battaglia; sono in giuoco i posti di comando, e perciò la lotta sarà violenta, acida, senza esclusione di colpi: sara, lo penso, un vero e proprio combattimento. Due sono gli schieramenti in campo, e tutt'e due agguerriti: uno fa capo al sig. Farina, e l'altro fa capo al sig. Rodoni. Il quale giuocherà il tutto per tutto, con le vecchie, spuntate, armi. Il sig. Farina s'è dato, invece, un programma che, nell'ambito dell'unione di tutte le forze del nostro sport, prevede la soluzione dei più difficili problemi che travagliano l'U.V.I. e, di conseguenza, lo ambiente delle corse e dei corridori.

Di 7 punti è fatto il programma del sig. Farina, approvato dai delegati dalle Società di Lombardia, della Toscana e del Piemonte, e con l'adesione dei delegati delle Società del Veneto e d'una parte delle Società dell'Emilia. Vuol dire che il programma del sig. Farina ha buone probabilità di successo, e pertanto merita un adeguato commento.

Scartiamo i «punti» 1 («rinnovamento funzionale dell'U.V.I.»), 4 («valorizzazione e istruzione dei direttori tecnici delle Società»), 5 («studio del problema assicurativo e assistenziale») e 6 («sviluppo dell'attività su pista»), la cui importanza è relativa rispetto ai punti: 2 («distinzione regolamentata tra professionisti e dilettanti»), 3 («revisione delle Carte dell'Unione») e 7 («problemi del Sud»).

Di viva attualità è il problema del «professionismo e dilettantismo», dove s'impone una netta divisione fra una categoria e l'altra. Il programma del sig. Farina, che tiene anche conto delle proposte presentate dalle Società dell'Emilia al Congresso di Viareggio, intende istituire commissioni ben distinte, sotto il controllo dell'U.V.I. A queste commissioni sarebbe data la facoltà di attuare norme di regolamento che non facciano di tutta l'erba un fascio, e non intralcino, ma agevolino invece, l'attività dell'una e dell'altra categoria di atleti, le cui esigenze sono differenti com'è differente il giorno e la notte.

Al problema del professionismo si lega il problema delle squadre-réclame. In campo nazionale la situazione dell'industria della bicicletta è, nel suo complesso, di crisi. E siccome non è sufficiente l'aiuto che può venir dall'industria della gomma e dell'accessorio, perchè le corse (e di conseguenza i corridori) abbiano possibilità di vita è necessario l'intervento delle squadre-réclame, le quali, allo scopo di farsi della pubblicità, sono disposte a pagar la maggior parte delle spese e degli ingaggi. Il programma del sig. Farina prevede di lasciar, ben aperte, le porte alle squadre-réclame. Non basta: al sig. Farina mi par già qui il caso di suggerire che, se il suo programma avrà fortuna, si renderà necessaria un'azione decisa presso l'U.C.I. perchè il sig. Joinard, a proposito delle squadre-réclame, la pianti di far il doppio giuoco.

Per quanto riguarda la «revisione delle Carte», tenuto conto che la legge dell'U.V.I. ha fatto il suo tempo e non è, quindi, idonea alle esigenze dello sport moderno e, in particolare, alle esigenze dei suoi organi e delle Società, il sig. Farina pensa di rivedere e correggere lo Statuto, per renderlo più esatto sulla funzionalità dell'Unione, dei suoi principi e dei suoi scopi, dei doveri e dei diritti delle Società. E' intenzione del sig. Farina di dare all'U.V.I. una legge più semplice, più agile, più intelligente, in maniera che possa permettere la soluzione dei «casi» con facilità e, quel che più conta, con giustizia.

Il problema del Sud scotta e va, quindi, preso con le molle. Non è qui il caso di trattarlo, chè troppo lunga sarebbe la storia. Qui è necessario, però, fare il punto sulla situazione. Il Sud, tramite il sig. Improta, intende seguire la sorte del sig. Rodoni. Ma s'avvertono fratture. Il sig. Improta m'ha detto d'esser legato al sig. Rodoni da un «impegno d'onore». Si tratta forse dell'impegno per il quale l'U.V.I. versa alla Cassa del Mezzogiorno 3 milioni? Può darsi. Non è con 3 milioni all'anno che si può risolvere il problema del Sud, il quale va inserito nel quadro generale dai provvedimenti a favore di tutti gli sport che il C.O.N.I., i Comuni, le Province e lo Stato, attraverso il suo fantomatico Ministero dello Sport, devono attuare. Nel Sud bisogna lavorare in profondità, con mezzi idonei e con passione. Non è sufficiente buttar qua e là, a caso e no, qualche manciata di biglietti da mille per mettere il nostro sport in condizioni di camminare spedito. Il programma del sig. Farina, per la soluzione del «problema del Sud», prevede, appunto, un lavoro in profondità.

E ora andiamo a Pescara.

IL CAMPIONATO NAZIONALE DEI CADETTI

Ieri contro i rincalzi viola NYERS ha disputato una buona prova. Il suo rientro in prima squadra per domenica può quindi considerarsi sicuro

Bella vittoria della Roma sulla Fiorentina B (3-1)

Per i rincalzi giallorossi hanno segnato Cavazzuti, Nyers e Sandri e per quelli viola Buzzin

FIORENTINA B: Sarti, Bartoli, Biagi, Del Grappa, Tassinari, Sadum (Orzan), Bizzarri, Mariani, Virgili, Orzan (Sadum), Buzzin.

ROMA B: Albani, Stucchi, Giuliano, Losi, Pellegrini, Guarnacci, Ghiggia, Cavazzuti, Sandri, Cello, Nyers.

ARBITRO: Caputo di Napoli.

RETI: Buzzin (F.) al 7', Cavazzuti (R.) all'11' e Nyers (R.) al 42' del primo tempo; Sandri (R.) al 43' della ripresa.

Malgrado il terreno impossibile e malgrado le stranezze di un arbitro decisamente non all'altezza di una gara così importante, i rincalzi della Roma e quelli della Fiorentina hanno dato vita allo stadio Torino ad un incontro emotivo, combattuto e a volte addirittura brillante dal punto di vista tecnico. Alla fine il successo, come voleva il pronostico, è stato della compagine giallorossa, apparsa più organica, più equilibrata e anche... più «imbottita» di titolari: difatti se Bernardini, contrariamente agli annunci ufficiali ha schierato oltre Bizzarri anche Mariani e Virgili, Carver dal canto suo ha allineato Stucchi, Giuliano, Ghiggia, Cello e Nyers. Galli e Pandolfini sono, invece, rimasti ai margini del campo per motivi precauzionali.

Il risultato di 3-1, comunque, costituisce un passivo troppo gravoso per i ragazzi di Bernardini che si son battuti con energia e coraggio sino alla fine, senza mai arrendersi: tra i migliori in campo viola sono da segnalare il terzino Bartoli, un colpitore attento e preciso, e Orzan che, sia nel ruolo di interno che in quello di mediano, ha sempre giostrato con intelligenza e accortezza. Gli «scattisti» Bizzarri e Virgili, invece, poco hanno potuto fare su di un terreno allentato e ridotto ad una risaia dalla pioggia caduta in abbondanza prima e durante l'incontro.

In campo giallorosso con particolare interesse erano attese le prove delle due ali Nyers e Ghiggia in vista di un loro probabile ritorno in squadra domenica contro il Napoli: il verdetto è stato completamente positivo per l'ungherese, apparso ben preparato e in buona forma. Per Ghiggia, invece, sono rimaste delle incertezze: il ragazzo, infatti, è apparso titubante negli scontri e così preoccupato nelle «palle alte» da non usare mai la testa. Perciò, nonostante che a fiato e a tenuta sia già a posto, gli risparmieremmo le fatiche di un incontro duro come si prevede quello di Napoli. Degli altri buone le prove di Cello, Losi e Stucchi.

Ed ecco brevi cenni di cronaca. Al fischio d'inizio la Roma parte di scatto e Sarti è ben presto chiamato al lavoro su tiri degli avanti giallorossi, ma è la Fiorentina ad andare in vantaggio al 7' (un minuto prima Nyers si era mangiato un g al bello fatto) su azione di contropiede: Mariani serve Buzzin, che previene l'intervento di Albani e insacca.

Immediata e violenta è la reazione della Roma e cinque minuti dopo il pareggio è cosa fatta: Cello mette in azione Nyers che smista di precisione a Cavazzuti. L'ex palermitano raccoglie e con un tiro secco infila la rete di Sarti. Raggiunto il pareggio i giallorossi, insistono all'attacco e al 42', dopo una serie di occasioni perdute, vanno in vantaggio con una rete di Nyers che da la stura a vivaci proteste da parte dei viola: quest'ultimi, infatti, sostengono che il pallone colpito di testa da Nue è stato respinto dal terzino Bartoli prima di varcare la linea bianca, ma l'arbitro, dopo aver consultato il guardalinea, convalida.

Nella ripresa le due squadre ripresentano gli stessi uomini del primo tempo; la Fiorentina, però effettua un cambiamento portando all'attacco il mediano Sadum e retrocedendo ad interno Orzan. I giallorossi, sia perchè mirano a difendere il vantaggio, sia perchè un po' più stanchi degli avversari, allentano la pressione e i viola ne approfittano per farsi sotto e cercare di rimettere in equilibrio l'incontro.

Tutti i loro sforzi, però, non hanno fortuna, anzi è proprio la Roma allo scadere del tempo a realizzare per la terza volta con il centroavanti Sandri, che sfrutta abilmente un malinteso tra Biagi e Sarti in una tipica azione di contropiede.

Pal.

La classifica

Lazio	14	10	2	2	35	22	22
Roma	13	10	1	2	41	11	21
Fiorentina	12	8	2	3	28	14	18
Sampdoria	12	6	2	4	24	21	14
Bologna	12	4	1	7	31	28	9
Livorno	13	3	3	7	26	32	9
Genoa	12	3	2	7	19	29	8
Napoli	12	3	1	8	19	34	7
Salernitana	11	1	2	8	15	54	4

I cannonieri

10 RETI: Pistacchi (Lazio); **8 RETI:** Firotto (Genoa); **7 RETI:** Zambaiti (Fiorentina), Caceffo (Sampdoria) e Capecchi (Livorno); **6 RETI:** Valentinuzzi (Bologna), Pascutti (Bologna) e Cecchereili (Livorno).

L'allenamento a Firenze dei giovani di Meazza

FIRENZE, 9. — Agli ordini di Meazza 25 giovani calciatori si sono esibiti ieri allo stadio comunale, sotto una fitta pioggia, nell'annunziato allenamento per varare la squadra nazionale in vista del torneo internazionale della F.I.F.A.

Durante gli ottanta minuti di gioco — quaranta per tempo — i giovani hanno scorazzato in lungo e in largo per il campo ma spesso con scarso profitto, e alla fine soltanto un pallone era riuscito a varcare la soglia fatale della rete. Sono stati i verdi a realizzare la rete per merito del fiorentino Magli.

La squadra in maglia "viola" fortissima in difesa con il portiere juventino Mattarel, i due solidi terzini genovesi Pedemonte e Gaffarata, ha lasciato a desiderare nei due laterali De Grassi e Bellis, rendendo vano il prodigarsi delle due ottime mezze ali Ricagno e Nicco. Da parte loro invece i "verdi" hanno schierato un ottimo quadrilatero che ha tenuto benissimo il campo. Se Benedetti e Daneal hanno compiuto in modo soddisfacente il loro lavoro, il preciso e infaticabile Castellazzi (migliore in campo) e l'acrobatico Mazzanti, sono stati quelli che si sono particolarmente imposti.

Le due squadre si sono schierate così:

IN MAGLIA VIOLA: Mattarel (Juve), Pedemonte (Genova), Gaffarata (Genova), Bellis (Juve), Frateschi, De Grassi (Sampdoria), Ghirardello (Vicenza), Milani (Milano), Ricagno (Sampdoria), Maccacaro (Verona), Nicco (Juve), Cappellaro (Vicenza), Stacchini (Juve).

IN MAGLIA VERDE: Cornetti (Atalanta), Macci (Fiorentina), Cagliotti (Atalanta), Rabotti (Lazio), Benedetti (Udine), Tosi (Prato), Castellazzi (Reggiana), Pascutti (Bologna), Mazzanti (Bologna), Magli (Fiorentina), Daneal (Bologna), Pietropaolo (Lazio).

IL PERCORSO VARATO UFFICIALMENTE

Queste le 21 tappe del "Giro d'Italia"

La grande corsa ciclistica s'inizierà il 14 maggio e si concluderà il 5 giugno — Due giorni di riposo

MILANO, 9. — Il «38. Giro d'Italia», organizzato dalla «rosea» è definitivamente varato. Si svolgerà dal 14 maggio al 5 giugno, comporterà 21 tappe per complessivi 3.857 km. e due giorni di riposo.

Molte sono le tappe brevi (media 150 km.) e poche quelle che superano i 200 km. Quattro sono le tappe adatte agli specialisti della montagna, sei presentano difficoltà varie, due sono le tappe a cronometro: una a squadre sul circuito del Lido d'Albaro a Genova (18 km.); l'altra individuale da Cervia a Ravenna (48 km.).

Da Milano il 38. giro punterà su Torino e, valicando le Alpi marittime, sconfinerà in Francia ove per la prima volta farà tappa in una città francese e precisamente a Cannes.

Lungo la costa ligure il Giro rientrerà in Italia e dopo la sosta di Genova scenderà in Toscana, per proseguire attraverso l'Umbria fino a Roma ove si avrà l'annunciata tappa sul circuito dei campionati del mondo. Raggiunta Napoli, il Giro piegherà verso nord-est e, attraverso l'appennino abruzzese, si affaccerà sull'Adriatico che costeggerà sino a Trieste. Da qui si entrerà nel clima delle tappe dolomitiche e quindi con una rapidissima ultima tappa il Giro ritornerà a Milano.

Ecco le tappe:

MAGGIO 14: Milano-Torino (km. 200); **15: Torino-Cannes** (km. 248); **16: Cannes-Sanremo** (km. 115); **17: Sanremo-Acquiterme** (km. 199); **18: Acquiterme-Genova** (km. 173); **19: Genova (Circuito Lido d'Albaro cronom. a squadre)** (km. 18); **20: Genova-Viareggio** (km. 181); **21: Riposo a Viareggio; 22: Viareggio-Perugia** (km. 244); **23: Perugia-Roma** (km. 178); **24: Roma (Circuito campionati del mondo)** (km. 240); **25: Roma-Napoli** (km. 236); **26: Napoli-Scanno** (km. 180); **27: Scanno-Ancona** (km. 251); **28: Ancona-Cervia pineta** (km. 171); **29: Cervia Pineta-Ravenna (cronometro individuale)** (km. 48); **30: Ravenna-Lido di Jesolo** (km. 241); **31: Lido di Jesolo-Trieste** (km. 146); **GIUGNO 1: Riposo a Trieste; 2: Trieste-Cortina d'Ampezzo** (km. 241) **festivo; 3: Cortina d'Ampezzo-Trento** (km. 230); **4: Trento-San Pellegrino** (km. 214); **5: San Pellegrino-Milano** (km. 100).

Dopo una commossa commemorazione da parte del presidente generale del Consigliere comm. Gastone Bigelli, recentemente scomparso, il C.D. ha esaminato la questione della sede sociale. Il presidente ha quindi relazionato su vari argomenti amministrativi e su problemi generali di carattere sportivo. Infine il Consiglio in considerazione della prossima scadenza del triennio di tutte le cariche sociali ha deciso di indire l'assemblea generale dei soci in un giorno da stabilire entro il mese di aprile

Mitri-Baby Day il 16 marzo a Milano

MILANO, 9. — Nella riunione di pugilato che avrà luogo al Teatro Nazionale la sera del 16 marzo Tiberio Mitri affronterà Baby Day. Ecco il programma: *Pesi medi:* Mitri (Trieste) contro Bab Day (Inghilterra) in dieci riprese; *pesi piuma:* Cerasani (Roma) contro Sammy Bonnici (Inghil.), in dieci riprese; *pesi leggeri:* Garbelli (Milano) contro Jean Ussin (Fr.) in otto riprese; *pesi medi:* Mazzinchi (Pisa) contro Jan Simon (Fr.) in sei riprese; *pesi leggeri:* Gianlupi (Cremona) contro Viarengo (Asti) in sei riprese

Alla squadra australiana la «Sei giorni» di Parigi

PARIGI 9. — La classica «Sei Giorni» ciclistica di Parigi è stata vinta stasera dalla squadra australiana Sydney Patterson - Reginald Arnold - Russel Mockridge.

Gli italiani si sono ritirati.

Entro aprile l'assemblea dei soci dell'A. S. Roma

Ieri alle 21.30 si è riunito nella sede sociale il C.D. dell'A.S. Roma presieduto dal comm. Sacerdoti.

BATTUTI I CADETTI ROSSOBLU'

Con un goal di Di Veroli la Lazio passa a Genova

Bandini ha parato un rigore calciato da Pravisano

GENOA: Accorsi, Vigotto, Bruno, Musso, Nicolini (Papes), Gremese, Campora, Pravisano, Firotto, Biagini, Pecollo.

LAZIO: Bandini, Eufemi, Ciabrini (Parola), Fariassi, Severini, Bergamo, Puccinelli, Pistacchi, Di Veroli, Castignoli, Fontanesi.

Arbitro: Pastini di Novara

Reti: Di Veroli (L.) a 9'.

(Dalla redazione genovese)

GENOVA, 9 — [illegible] che sfidava la Va. Bisagno ha giocato ieri le schiere dei titolari, che non mancano mai all'appuntamento dei mercoledì. Tuttavia gli «eroici» c'erano e hanno tirato per quasi tutto il tempo dell'incontro per un Genoa mai ridotto, incapace di concentrare le decine di azioni che fece o ma c'erano arrivate in area avversaria. La colpa (e il merito) è della Lazio, che sebbene al di sotto del suo effettivo rendimento, ha dimostrato di possedere un gioco di squadra, di poter contare su una mediana efficacissima che stroncava tutte le azioni lanciando continuamente un attacco che aveva in Puccinelli, Fontanesi, e Di Veroli gli elementi più pericolosi.

Nel secondo tempo i laziali che giocavano in maglia a righe bianche e celesti hanno allineato al centro della mediana Parola e ancora una volta Parola ha dimostrato in poche battute la classe che degnamente gli diede fama internazionale; anche Bergamo si è distinto per il suo gioco calmo e sicuro. Del Genoa bisogna parlare bene soltanto di Papes, autore tra l'altro di un bellissimo tiro al 44' fortunosamente parato da l'attento Bandini.

Ed ora alcuni cenni di cronaca. Il Genoa inizia contro vento, ma subito i laziali si spiegano in un gioco ampio che intimorisce i rossoblù. Il Genoa si stringe così in difesa ed al 9' arriva il gol. Un passaggio di Bergamo al centro viene intercettato in area da Pravisano con un pugno: l'arbitro fa segno di proseguire e Di Veroli spostandosi sulla destra effettua un bel tiro che sorprende Accorsi.

Reazione rabbiosa dei rossoblù incitati a gran voce dai tifosi ma tutte le azioni sono sterili. Il taccuino registra soltanto alcuni tiri deboli di Firotto e Pravisano occasioni perdute da Biagini, Pravisano (oggi lento più che mai) e Campora. Al 26' Bruno e Pistacchi si scontrano e finiscono a terra doloranti per alcuni minuti.

La ripresa è movimentata e ricca di azioni. Il Genoa attacca in continuazione, ma le fatiche dei rossoblù sono inutili. Al 16 Firotto viene atterrato in area da Parola e l'arbitro decreta il rigore che Previsano però non sa tradurre in gol; il tiro a mezza altezza sul lato destro del portiere viene, infatti, facilmente parato da Bandini. Al 18 Campora approfitta di un errore di Parola, entra in area e segna ma l'arbitro annulla per fallo precedente.

Al 44' Papes impossessatosi del pallone schizzato fuori da un groviglio di uomini tira dal limite dell'area una fucilata imprevista; il tiro è bellissimo ma Bandini con un balzo riesce a respingere di pugno. Il conseguente corner viene neutralizzato dai laziali.

C. P.

IL RECUPERO DI QUARTA SERIE

Sanlart-Monteponi 3-2

MONTEPONI: Argelassi; Gabbiani, Traverso II, Ravot; Giacich, Tacchella; Montessoro, Costa, Bavassano, Carello, Tartara.

SANLART: Palma; Morè, Settimi, Vinci; Senzacqua, Ciolella; Ziantona, Leblanc, Simonetti, Luttazzi, Lecis.

Arbitro: Prati di Firenze.

Reti: nel primo tempo al 35' Tartara; nel secondo tempo all'8' autogoal di Traverso II, al 34' Simonetti, al 40' Leblanc, al 45' Tartara.

Ieri la squadra del Monteponi ha recitato il ruolo dell'inesperto corridore che dal via si impone in bellezza fino a metà percorso, ma nella fase decisiva si fa battere da chi aveva sonnecchiato nella scia della sua ruota.

Dopo soltanto 4' su lancio di Settimi il n. 9 romano veniva a trovarsi in ottima posizione per realizzare, ma il suo tiro conclusivo, con il portiere ormai fuori causa, incocciava sulla traversa e terminava fuori.

Il Monteponi visto il pericolo riordinava le sue file e con azioni ben congegnate metteva in difficoltà la difesa giallorossa che si salvava a stento solo per l'imprecisione di Bavassano e C. Ma al 35' i padroni di casa capitolavano. Su di un cross di Carello si impappinano Palma e Morè, dando modo a Tartara di realizzare di testa.

Nella ripresa gara ad inseguimento e sforzi continui e disperati dei romani per rimettere l'ordine nelle proprie file. All'8' improvviso e folgoratore giungeva l'autogoal di Traverso II, che inavvertitamente con una mezza rovesciata metteva il pallone nella sua rete, mentre Argelassi era fuori dai pali.

I sardi, mai domi, si portarono nuovamente nella metà campo avversaria e al 34' in un periodo di maggiore vena rossonera, Lecis trovava modo di imbastire una azione di contropiede con Simonetti. Quest'ultimo veniva a trovare a contatto di Argelassi lo batteva di precisione.

Il Monteponi praticamente non trovava più la forza per reagire e ne approfittavano i giallorossi per ottenere la terza rete al 40' per merito di Lablanc che batteva il pur bravo Argelassi con un tiro da distanza ravvicinata dal basso in alto.

Qui l'incontro era praticamente concluso, ma il Monteponi allo scadere del tempo trovava nell'orgoglio l'arma per accorciare le distanze con Tartara.

VITO SANTORO

OGGI ALL'IPPODROMO DELLE CAPANNELLE

Garbin e Lorenzo Marcello favoriti nel Premio Arconte

La odierna riunione di corse al galoppo all'ippodromo delle Capannelle si impernia sul Premio Arconte dotato di 630 mila lire di premi sulla distanza di 1600 metri in pista piccola in cui Garbin, Lorenzo Marcello, Corvino e Statore daranno vita ad un avvincente confronto.

La carta parla in favore di Garbin e Lorenzo Marcello

La riunione avrà inizio alle ore 14,30. Ecco le nostre selezioni: Premio Salone: *Mirandolina, Toma, Zornasco.* Premio Torre in Pietra: *Makkar, Paolo Veronese, Enguiso.* Premio Tadolini: *Valesana, Thor, Smetana.* Premio Palo: *Tangerine, Alsazia, Armorique.* Premio Arconte: *Garbin, Lorenzo Marcello, Corvino.* Premio Torre Appia: *Ciupinara, Centrattacco, Jasmin.* Premio Ladispoli: *Re di Quaglie, Pestrin.*

Vivolo ed Eliani multati dalla Lega

MILANO, 9. Il Consiglio della Lega nazionale calcio ha preso tra gli altri i seguenti provvedimenti: *Squalifiche per due giornate:* Merlin (Empoli). *Squalifiche per una giornata:* Cecconi (Pro Patria), Bagliani (Alessandria), Bonistalli, (Pacova), Galletto (Salernitana) e Toneatto (Empoli). *Ammonizioni con diffida:* Pillmark (Bologna). *Ammonizioni:* Lofgren (Lazio). Inoltre la Lega ha comunicato numerose multe a società e giocatori tra i quali: Eliani (L. 6000) e Vivolo (9000).

Per un mese è stato sospeso il sig. Ellena, allenatore del Treviso, per comportamento irriguardoso nei confronti dell'arbitro e del segnalinee. Per le gare non effettuate domenica 6 marzo il Consiglio della Lega ha rinviato ogni decisione in merito al recupero delle partite Udinese-Triestina e Marzotto-Lanerossi mentre ha disposto i seguenti recuperi: mercoledì 16 marzo Venezia-Catanzaro, e domenica 27 marzo Parma-Modena e Cremonese-Lecce, ed ha autorizzato gli anticipi dal 20 al 19 marzo delle seguenti partite: Novara-Catania, Monza-Cagliari, Parma-Arsenaltaranto.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

TEATRI

Spettacolo mascagnano al Teatro dell'Opera

Oggi e domani riposo. Sabato alle ore 21, prima rappresentazione dello spettacolo mascagnano per il decimo anniversario della morte del compositore livornese con «L'amico Fritz» (Rosanna Carteri, Ferruccio Tagliavini, Afro Poli, Jolanda Gardino) e «Zanetto» (Giulietta Simionato e Rosanna Carteri). Maestro concertatore e direttore Olviero De Fabritiis. Maestri del coro Giuseppe Conca e Gino Zanoni. Regia di Cesare Barlacchi. Scene e costumi di Urbano Del Fabretto.

«Rosso e nero» al Quattro Fontane

Debutto d'eccezione oggi alle ore 21.15 al Quattro Fontane con lo Spettacolo Errepi *Rosso e Nero*, trasposizione scenica a grande rivista a cura di Bancoli, Ciorciolini e Mantoni, della fortunata rubrica radiofonica. Vi prendono parte i nomi più cari al pubblico teatrale ed agli appassionati del microfono: Nilla Pizzi, Teddy Reno, Luciano Sangiorgi, Talegalli, Corrado e le Bluebell. Regia di Riccardo Mantoni, coreografie di Sherman, costumi di Herte, scene di Artioli e Majorana. Prenotazioni al 480-119 ed al 470-265

ARTI: Ore 17: C.ia Peppino De Filippo «La lettera di mammà» di Peppino De Filippo Ultima replica.
ARTISTICO OPERAIA: Riposo.
ATENEO: Martedì 15, ore 21,15: «Lo stratagemma dei bellimbusti» di G. Farquhar
CIRCO TOGNI (Piazzale Clodio): Nuovo programma «La Pantomima dell'Acqua», 2 spettacoli: ore 16 e 21,15. Prenotazioni: 375.722.
ELISEO: Sabato 12: Debutto C.ia Teatro di via Manzoni di Milano «Dodicesima notte» di Shakespeare
FLAMINIO: Ore 21: «Tosca» di Puccini, M. Alfredo Consorti.
OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30: «Cenerentola» e il balletto «La quadriglia del Texas»
PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: C.ia Dapporto «Giove in doppio petto»
PIRANDELLO: Ore 21,15: C.ia stabile «Antigone» di Anouilh ultima settimana di repliche
IL MILLIMETRO (Via Marsala 100): Ore 21,15: Teatro d'arte dei giovani «La morte lieta» di Evreinov e «Gente magnifica» di Saroyan
QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: «Rosso e nero»
RIDOTTO ELISEO: Domani alle ore 21: C.ia The Play House of Rome «Crimine perfetto» (in lingua inglese)
ROSSINI: Ore 17,15-21,15: C.ia stabile diretta da Checco Durante «Vigili urbani» di N. Vitali (prezzi familiari)
S. PIETRO (Tel. 555.251, int. 530): Ore 16: C.ia D'Origlia Palmi «Christus» 4 atti di Lebrun
SATIRI: Ore 21,15: C.ia stabile del giallo diretta da G. Girola: «La tana» (The Allow) di A. Christie (novità)
VALLE: Ore 21,15: C.ia diretta da G. Giannini con G. Porelli, A. Paul «E' tornato carnevale» di G. Cantini

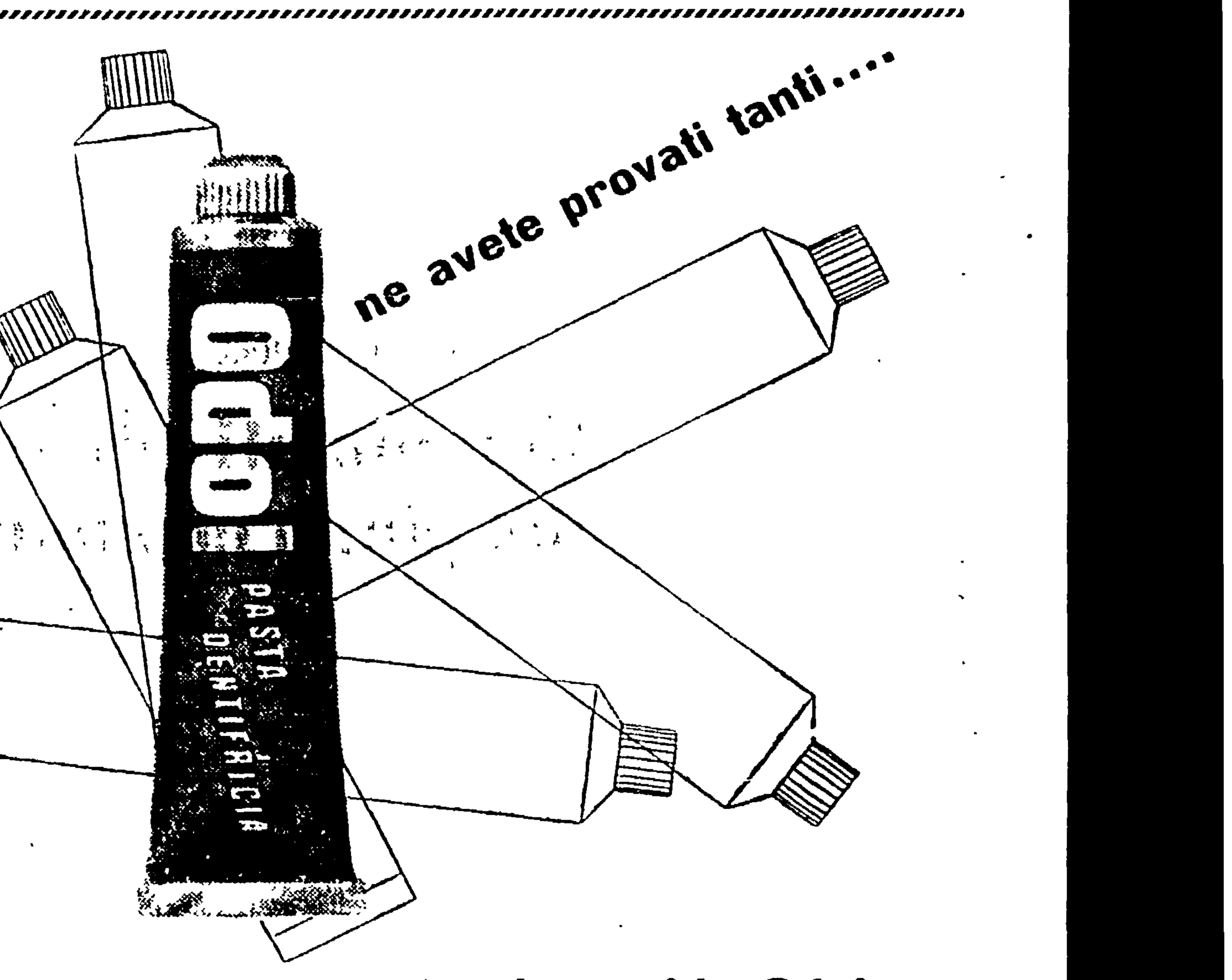
CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Barriera invisibile con D. Mc Guire e rivista
Altieri: A sud rullano i tamburi e rivista
Ambra-Iovinelli: 4 in medicina con D. Bogarde e rivista
Principe: Maria Walewska con G. Garbo e rivista
Ventun Aprile: Barbablù e rivista
Volturno: Appassionatamente con A. Nazzari e rivista

CINEMA

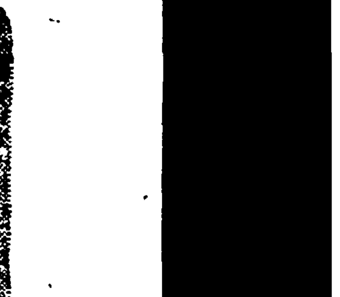
A.B.C.: La preda della belva
Acquario: I confini del proibito
Adriano: Pianura rossa con G. Peck
Airone: Johnny Guitar con J. Crawford
Alba: La stirpe del drago con K. Hepburn
Alcyone: I gladiatori (Cinemascope)
Ambasciatori: Niagara con M. Monroe
Aniene: Le amanti di Monsieur Ripois con G. Philipe
Apollo: La valle dei Maori con G. Johns
Appio: Il caso Maurizius con E. Rossi Drago
Aquila: Stalag 17 con W. Holden
Archimede: Saadia (Residence Palace) con C. Wilde
Arcobaleno: The Good Die Young (Ore 18 20 22)
Arenula: Il gigante di New York con V. Mature
Ariston: Le ragazze di Sanfrediano con M. Mariani (Ore 14,50 16,45 18,45 20,20 22,40)
Astoria: Una signora per bene con D. Darrieux
Astra: La morsa d'acciaio
Atlante: L'inferno di Yuma con V. Mayo
Attualità: Le signorine dello 04 con A. Lualdi
Augustus: Fronte del porto con M. Brando
Aureo: La città dei fuorilegge con J. Crain
Aurora: Prendeteli vivi o morti con S. Forrest
Ausonia: Le nevi del Chilimangiaro con G. Peck
Barberini: Sabrina con H. Bogart (Ore 15,30 17,35 19,50 22,25)
Bellarmino: Mare crudele
Belle Arti: Questi nostri genitori
Bernini: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Bologna: I gladiatori (Cinemascope)
Brancaccio: Il caso Maurizius con E. Rossi Drago
Capannelle: Il disertore
Capitol: Le ragazze di Sanfrediano con M. Mariani (Ore 16,20 18,20 20,20 22,45)
Capranica: Saadia con C. Wilde
Capranichetta: L'arte di arrangiarsi con A. Sordi
Castello: Ad ovest di Zanzibar con A. Steel
Centrale: Ulisse con S. Mangano
Chiesa Nuova: I diavoli alati
Cicogna: Il caimano del Piave
Cine-Star: Divertiamoci stanotte
Clodio: La corda d'acciaio con B. Fossey
Cola di Rienzo: I gladiatori (Cinemascope)
Colombo: Vent'anni
Columbus: Angeli del quartiere
Colonna: La colpa del marinaio con D. Bogarde
Colosseo: Fanfan la Tulipe
Corallo: Donne proibite
Corso: Peccato che sia una canaglia con S. Loren (Ore 16 17,50 20 22,10)
Cottolengo: Addio mia bella Napoli
Cristallo: I figli del secolo con D. Martin
Dei Fiorentini: Il ritorno del lupo con R. Skelton
Dei Piccoli: Riposo
Degli Scipioni: Riposo
Della Valle: Terra di giganti
Delle Maschere: 4 in medicina con D. Bogarde
Delle Terrazze: Pentimento
Delle Vittorie: La valle dei Maori con G. Johns
Del Vascello: Il grande caldo con G. Ford
Diana: I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor (Cinemascope)
Doria: Ad ovest di Zanzibar con A. Steel
Edelweiss: Eva nera con A. Cifariello
Eden: Baciami Kate! con K. Grayson
Esperia: Simbad il marinaio
Espero: La città dei fuorilegge con J. Crain
Euclide: Le nevi del Chilimangiaro con G. Peck
Europa: Saadia con C. Wilde
Excelsior: 4 in medicina con D. Bogarde
Farnese: Ulisse con S. Mangano
Faro: Nebbia sulla Manica con E. Williams
Fiammetta: [illegible] con G. Garson
Fiammetta: Miami story con Barry Sullivan e Adele Jergens (Ore 17,30 19,45 22)
Fogliano: La mano deforme con Van Johnson
Folgore: Il giustiziere dei Tropici con R. Fleming
Fontana: Ad est di Sumatra con J. Chandler
Galleria: E' nata una stella con J. Mason (Cinemascope)
Garbatella: La mano deforme con Van Johnson
Giovane Trastevere: Negli abissi del mar Rosso con S. Loren
Giulio Cesare: Baciami Kate! con K. Grayson
Golden: La città dei fuorilegge con J. Crain
Hollywood: L'eroe della Vandea con A. Nazzari
Imperiale: Pianura rossa con G. Peck (Inizio spettacoli ore 10,30 antimeridiane)
Impero: Siamo ricchi e poveri con H. Remy
Induno: La morsa d'acciaio
Ionio: Giuseppe Verdi con P. Cressoy
Iris: Amore provinciale con F. Granger
Italia: Il maestro di Don Giovanni con E. Flynn
La Fenice: La grande conquista
Livorno: Il barbiere di Siviglia
Lux: La bestia magnifica con Miroslava
Manzoni: La valle dei Maori
Massimo: La banda dell'auto nera
Mazzini: I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor (Cinemascope)
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: L'arte di arrangiarsi con A. Sordi. Spettacoli: 15,35, 17,10, 18,55, 20,40, 22,50.
Moderno: Pianura rossa con G. Peck
Moderno Saletta: Le signorine dello 04 con A. Lualdi
Modernissimo: Sala A: Bolide rosso con T. Curtis. Sala B: Lo sterminatore
Mondial: Due marinai e una ragazza con J. Kelly
Nuovo: Operazione dollari con N. Gray
Novocine: La valle dei Maori con G. Johns
Odeon: Destino a tre volti con J. Mason
Odescalchi: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Olympia: Pancho Villa ritorna con P. Armendariz
Orfeo: Niagara con M. Monroe
Orione: Iolanda e il re della samba
Ostiense: La monaca di Monza
Ottaviano: I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor (Cinemascope)
Palazzo: Destinazione Mongolia con R. Widmark
Palestrina: Rodolfo Valentino con A. Dexter
Parioli: Bill West con J. Chandler
Pax: Sola col suo rimorso
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: La corona di ferro con G. Cervi
Plaza: Deserto che vive di Walt Disney
Plinius: Il cammino delle stelle con R. Clooney
Preneste: Siamo ricchi e poveri con H. Remy
Primavalle: Viaggio al Pianeta Venere con Gianni e Pinotto
Primavera: Due marinai e una ragazza con J. Pelly
Quadraro: La domenica della buona gente
Quirinale: Milanesi a Napoli
Quirinetta: La lancia che uccide con S. Tracy (Cinemascope). Ingresso continuato. (Inizio spettacoli ore 15,30 17 19 20,45 22,30)
Quiriti: Tre piccole parole
Reale: Il caso Maurizius con E. Rossi Drago
Rex: Riposo
Rex: La città dei fuorilegge con J. Crain
Rialto: Miracolo a Milano con P. Stoppa
Rivoli: La lancia che uccide con S. Tracy (Cinemascope). Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore 15,30 17 19 20,45 22,30)
Roma: Assalto al treno postale
Rubino: La lunga notte con A. Quinn
Salario: Il cammino delle stelle con R. Clooney
Sala Eritrea: Titanic con B. Stanwych
Sala Piemonte: Ultimatum alla terra
Sala Sessoriana: La diva
Sala Traspontina: E col bambino fanno tre
Sala Umberto: Il cacciatore di fortuna con J. Derek
Sala Vignoli: L'amore più grande
Salerno: Breve incontro con C. Johnson
Salone Margherita: Senso con A. Valli
San Felice: Non è vero ma ci credo con C. Croccolo
San Pancrazio: Autocolonna rossa
Sant'Ippolito: Saluti e baci
Savoia: I gladiatori (Cinemascope)
Silver Cine: Duello all'alba
Smeraldo: L'arte di arrangiarsi con A. Sordi
Splendore: Bianco Natale con D. Kaye (Vistavision)
Stadium: La carovana del Luna Park con S. Cochran
Stella: Riposo.
Supercinema: Sinuhe l'egiziano con J. Simmons (Ore 14,15 16,40 19,20 22)
Tirreno: La morsa d'acciaio
Tiziano: La fuga di Tarzan
Tor Marancia: Gli ammutinati dell'Atlantico
Trastevere: Tarzan e la fontana magica
Trevi: L'oro di Napoli con Totò
Trianon: Il figlio di viso pallido con B. Hope
Trieste: Nuvole passeggere
Tuscolo: Perdonami con A. Lualdi
Ulisse: Il giustiziere dei Tropici con R. Fleming
Ulpiano: Tribù dispersa
Verbano: Rodolfo Valentino con A. Dexter
Vittoria: Pioggia con R. Hayworth

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Altieri, Aureo, Ambra Jovinelli, Apollo, Alhambra, Brancaccio, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo, Cristallo, Elios, Farnese, Flaminio, Italia, Lux, Olimpia, Orfeo, Planetario, Rialto, Roma, Stadium, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Silvercine, Tuscolo. **TEATRI:** Goldoni, Pirandello, Rossini, Il Millimetro, L'Opera dei burattini, Circo Togni.



tornate al vecchio Odol

è un amico che non tradisce mai.
Nascono e muoiono molte marche di dentifrici,
ma l'**Odol**, da tre generazioni,
è il dentifricio più diffuso nel mondo,
perchè mantiene la perfetta igiene della bocca
e rende i denti smaglianti.



bocca fresca e denti smaglianti

il vecchio amico **Odol**

Domani ai Cinema METROPOLITAN e SMERALDO

MYRIAM BRU · FRANCO INTERLENGHI

Gli amori di MANON LESCAUT

DAL ROMANZO DELL'ABATE PREVOST

ROGER PIGAUT · MARISA MERLINI
PAOLO POLI · ALDO SILVANI
E CON
LOUIS SEIGNER e JACQUES CASTELOT

OGGI GRANDE «PRIMA» AI CINEMA

Capitol e Ariston

LE RAGAZZE di SANFREDIANO

ANTONIO CIFARIELLO
ROSSANA PODESTÀ · GIOVANNA RALLI
MARCELLA MARIANI · GIULIA RUBINI
LUCIANA LIBERATI e CORINNE CALVET
REGIA DI VALERIO ZURLINI | un film lux

Per i primi 3 giorni sono sospese tutte le tessere e i biglietti di favore a qualsiasi titolo rilasciati
PREZZO UNICO L. 500