È ARRIVATO IL MONOPOLIO ALLA BORGATA DI PRATO ROTONDO

Le casette di 300 famiglie fra i tentacoli della "Immobiliare,,

La "filantropica,, società notifica lo sfratto a chi, con tanta fatica, ha costruito sul terreno che essa ha di recente acquistato - Non si rinuncia neanche alla speculazione sull'area

Una visione panoramica delle trecento casette di Prato Rotondo che la Immobiliare vuole demolire sfrattandone le famiglie

E' arrivata l'Immobiliare. Questa «filantropica» società edilizia vaticanense, come la definisce l'autorevole Osservatore Romano, s'è fatta viva in quel di Val Melaina. Sorge là, nel comprensorio Prato Rotondo-Prati Fiscali, una borgata di circa 300 casette abusive, popolata in grande parte da edili, molti dei quali disoccupati.

La «filantropica» Immobiliare, ignorata finora dalle trecento famiglie che vivono in quelle casette, s'è fatta viva non già per soccorrere quella brava gente (cristianamente, siamo a Pasqua) ma inviando colà i messi di Palazzo Giustizia. Costoro, in nome della legge, si sono presentati con tanto di carta bollata e hanno intimato a gruppi di famiglie di abbandonare per i primi di maggio le casette, onde queste possano essere demolite e possa così esser reso libero da uomini e cose il terreno, proprietà intangibile e sacra della Società; nei prossimi giorni, si annuncia, lo sfratto arriverà a tutte le altre famiglie. Le spese del processo e i «danni» saranno a carico dei recidivi all'intimazione. La Immobiliare, nella persona dell'ing Eugenio Gualdi, usò la maniera forte, non essendo riuscita — dice l'atto giudiziario — a liberare «bonariamente» il terreno da destinare «a scopi edilizi».

Bonariamente! Tempo fa si è presentato un agente della Immobiliare ed ha proposto qua e là ai baraccati di acquistare per duemilacinquecento lire al metro quadrato in contanti, oppure per trenta a rate, il terreno da loro occupato. Questa era la composizione «bonaria» della controversia, per un'area comprata, meno di due anni fa, dall'Immobiliare stessa a due o trecento lire il metro quadrato!

Senza lavoro, o soltanto con qualche giornata rimediata bussando ai cantieri, questi edili erano e sono nell'assoluta impossibilità di riscattare a questo prezzo quel terreno, che occupano ormai da anni, talvolta da decenni, e sul quale hanno portato con i loro mezzi l'impianto idrico, unico servizio esistente, e, anche questo, inadeguato.

Ci siamo recati nella borgata ed abbiamo parlato con quei padri di famiglia che già hanno ricevuto il «messaggio pasquale» della «filantropica» società. Sono manovali che non potendo pagare le pigioni salatissime imposte sul mercato dal monopolio della «filantropica» Immobiliare e di altri pochi grandi proprietari ed avendo invano atteso che l'Istituto case popolari, o il Comune, porgesse loro l'alternativa di alloggi a fitto moderato, si son venuti «a buttare a monte», in un tempo in cui i tentacoli della «filantropica» non si addentravano fino a questi terreni. Si son piazzati qui, hanno fatto dei «buffi», per acquistare il materiale da costruzione, e dandosi mano l'un l'altro, si sono costruita la loro casetta, quel «focolare domestico», la cui spiritualità, con tante mai calde e sopraterrene parole è esaltata dai pulpiti delle trecento e passa chiese di Roma. Costruita, magari a metà, la casa; quando sgravati di parte dei debiti, cominciano a respirare, ecco che arriva l'Immobiliare con lo sfratto.

Così, questo povero padre di famiglia, Gennaro Casafino, con otto persone a carico (un manovale che dal 1921 non sa neppure lui quanti appartamenti e case ha costruito), dopo aver atteso per ben ventun anni, in una topaia di stanza, in via dei Cavi Fiscali, la promessa casa dell'I.C.P., s'è dovuto «buttare a monte»: oggi, che finalmente ha una casetta, eccoti la citazione a «Palazzaccio».

Generoso Maggi, pure lui, ha ricevuto il «quaresimale» della «filantropica» Immobiliare: sfratto-demolizione. Abitava in Trestevere, in via Ponte dell'Olio 6, fu richiamato, otto anni di guerra e prigionia, ed al ritorno, un «buon servito» di diciottomila lire da parte del governo, e nulla più: non una casa, non un lavoro, nessuna speranza. Questo edile da allora, dal 1946, non potendo pagare gli affitti da trentamila lire, «normalizzati» nella Capitale dalla «filantropica», è costretto a dormire nei cantieri dove lavora: quella, la casa Sposato, a prezzo di inenarrabili privazioni, si trapianta «a monte», e costruisce la sua casetta. Non l'ha ancora finita, non ha terminato di pagare i suoi debiti, perchè saltuariamente trova lavoro e guadagna una miseria, eccoti l'Immobiliare: il 6 maggio, sua moglie, i suoi due figli dovrebbero andare a dormire al Colosseo.

Salite le pigioni alle stelle, portate le tasse a settecentomila lire l'anno, il negoziante Marchetti va all'aria, dichiara fallimento, e dopo aver condotto una vita sbandata, dal 1951, sovrumanamente si rimette in piedi, lavorando per un'agenzia di assicurazioni, e con i debiti, in un fazzoletto di terra, ricostruisce la sua casa: il 28 marzo il cursore gli porta il messaggio della sua Pasqua 1955.

Così gli altri tutti: sono trecento famiglie, quasi un migliaio di bambini, in altrettante casette lungo le vie Monte Amiata, Prato Rotondo e Monte Artimisio: tutte quante «condannate» dalla Immobiliare. Taluni dei baraccati son qui dal 1921 ed hanno pagato persino le tasse. I terreni appartenevano ad un tale Loffri, poi passarono alla moglie, vedova Gentili, e da questa donna agli eredi, quindi alla società Egverina, in fine a tal Semoallia, poi entrito, nel 1953, nel calderone della Immobiliare.

Chi ha diritto a quella terra?

Nel corso di una semblea, tenutasi giovedì, i baraccati della borgata hanno creato una commissione, la quale successivamente ha redatto una petizione, che, corredata delle settemila firme di tutti gli abitanti, sarà portata al Commissariato di Monte Mario, al Prefetto, e al Sindaco. In quella petizione viene avanzata la richiesta di un intervento presso la Immobiliare, perchè revochi l'ingiunzione di sfratto, e perchè, da parte del Comune, si prenda impegno di iniziare subito i lavori di risanamento della zona, con la costruzione di fognature, strade, impianti elettrici ed idrici.

«Questa è la domanda che inoltriamo a lei, on. sig. Sindaco, al quale chiediamo che ci sia dato un alloggio rispondente ai suddetti requisiti, giacchè non permetteremo in nessun caso che le nostre famiglie rimangano senza tetto».

Giustamente i baraccati di Prato Rotondo si rivolgono al Sindaco, ing. Rebecchini, che, a conclusione del dibattito sulle case, unitamente alla maggioranza ha insabbiato la proposta dei quindicimila alloggi per i senza tetto proposti dalla Commissione consiliare. La pressione popolare, però, è riuscita ad imporre l'impegno di un piano, finanziato in modo vario, per la costruzione di alcune migliaia di alloggi da parte dell'ICP. Ciò che accade ai Prati Fiscali dimostra come sia urgente passare subito all'attuazione di questo piano: una buona occasione per dimostrare con i fatti che si vuole fare realmente qualcosa

RICCARDO MARIANI

AVA GARDNER magnifica protagonista de «La Contessa Scalza» il Technicolor diretto da JOSEPH L. MANKIEWICZ che sta attualmente trionfando su tutti gli schermi italiani

UN ALTRO AEREO A REAZIONE E' PRECIPITATO

Un pilota romano esce illeso da un grave incidente aviatorio

Il fatto è accaduto al largo delle coste romagnole nei pressi di Cesena — Il pilota è stato raccolto da un motopeschereccio

Un nuovo incidente è stato protagonista di una terribile avventura. Un altro aereo a reazione è infatti precipitato ieri mattina alle ore 11,15 al largo delle coste romagnole. Il pilota, il sottotenente 27enne Nicola Vaccari di Roma, gettatosi con il paracadute è stato tratto in salvo dal motopeschereccio «Doni». L'incidente è avvenuto durante un volo di addestramento che il Vaccari stava compiendo sul triangolo Verona Rimini Venezia a bordo di un reattore F.84. A poche miglia dal litorale romagnolo, si verificava un guasto agli strumenti di comando e agli alettoni che costringeva il pilota ad abbandonare l'aereo e a gettarsi con il paracadute da una altezza di circa 7 mila metri. Con eccezionale presenza di spirito il Vaccari riusciva, pochi istanti prima che il paracadute fosse sommerso dai flutti, a sganciare l'involucro e a rimanere a galla. La sua drammatica caduta era stata fortunatamente seguita dallo equipaggio del «Doni», che dirigeva a tutto vapore sul luogo dell'incidente e riusciva a trarlo in salvo. Alle 13,15 il «Doni» raggiungeva il porto canale di Cesenatico dove il pilota veniva sbarcato e ricoverato allo ospedale locale avendo riportato leggere ferite. Con quello caduto ieri salle così a quattro il numero degli aerei a reazione precipitati in Italia negli ultimi tre giorni.

Denunciato per percosse ... e arrestato per furto

Al Pronto Soccorso dell'ospedale di Santo Spirito il 26 marzo u. s. si presentava una giovane donna, tale Maria Domenica Felli la quale presentava contusioni ed ecchimosi in varie parti del corpo

Dopo la medicazione la donna dichiarava al sottufficiale del posto fisso di P. S. di essere stata picchiata da Amleto Maggetti di anni 25 abitante in Prati in via Scilla 35. La donna veniva successivamente trattenuta dai carabinieri della Tenenza San Pietro i quali iniziarono pronte indagini sull'accaduto. Il Maggetti, denunciato dalla donna come suo aggressore e risultato essere responsabile di alcuni furti di materiale edilizio ed arrestato nei pressi della mole Adriana. Un suo complice Armando Iovine di Giovanni di anni 19 abitante in via Ottaviano 60 è stato anche esso arrestato nell'interno della sua abitazione

Inoltre sono stati individuati e denunciati a piede libero due ricettatori del materiale rubato e stoccato: Alfredo Scopelli di 32 anni abitante in via Pal e 10 e il fornaio disoccupato Guglielmo Pellione. Anche la moglie dello Scopelli Iolanda Terzon, di 32 anni, è stata arrestata e denunciata per favoreggiamento. La Felli è stata arrestata e denunciata anche essa per ricettazione

Una condotta a Colle Sirico per l'acquedotto del Peschiera

La Giunta municipale ha approvato ieri la fornitura, il collocamento ed il montaggio, nella galleria di Colle Sirico dell'acquedotto del Peschiera, di una condotta in cemento armato precompresso, del diametro di mm. 2020, la cui spesa ammonta a 265 milioni.

La Giunta ha anche disposto la costruzione di un nuovo gruppo di case economiche per i dipendenti comunali al Valco San Paolo.

Documentario su Utrillo alla Galleria Nazionale

Domani alle ore 11 nei saloni della Galleria Nazionale a Valle Giulia verranno proiettati alcuni documentari d'arte: un documentario sul pittore Utrillo, in francese, e un altro, italiano, sui «Romantici lombardi».

Congressi della F.G.C.I.

Questa sera alle ore 19 avranno luogo i congressi dei seguenti circoli: V. Melaina: interverrà il compagno Franco Coppa della segreteria della Federazione del PCI; Finocchio (Francia); Santa Maria delle Mole.

Domani alle ore 9: Monte Sacro (Carlo Cicerchia), Pietralata (Enzo Paniccio).

Congressi Circoli Ragazze: Domani alle ore 9: Mazzini (Giuliana D'Amelio); Ponte Milvio (Lidia Maiorelli) Pietralata (Rossana Platone); V. Melaina (Adriana Donati).

CONVOCAZIONI

Partito

Tutte le sezioni che nel corso della settimana non hanno ritirato stampa passino in giornata in Federazione

ANPI

Domani, domenica [illegible]

Sindacali

Ospedalieri [illegible]

Pensionati [illegible]

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi, sabato 2 aprile** (92-273). Il sole sorge alle 5,4 e tramonta alle 18,50.

— **Bollettino demografico.** Nati maschi 46, femmine 33. Morti maschi 21, femmine 17. Matrimoni 20

— **Bollettino meteorologico:** Temperatura di ieri: min 2,8 max 17,1

VISIBILE E ASCOLTABILE

RADIO - Secondo programma, ore 14,30 Scherma e ribalta, 15 Terza pagina; 17 Ballate con noi; 21 «Tosca» di G Puccini — **Terzo programma:** ore 20,15 Concerto sinfonico, 21,30 Concerto sinfonico — **TV:** ore 21,45 «Scuntizza»

Teatri: «Lo stratagemma dei bellimbusti» all'Ateneo, «I cani da legare» al IV Fontane; «Come le foglie» al Valle

Cinema: «Un americano a Roma» all'Alba; «Giorni d'amore» all'Alcione, Bologna Savoia; «Da qui all'eternità» all'Ambasciatori, Eden, Excelsior Garbatella, Impero, Olympia, Prenestе; «Loro di Napoli» all'Apollo, Clodio, Doria, Modernissimo; «Rivolta al blocco II» all'Attualità; «La ragazza del secolo» al Castello Cristallo Massimo; «4 in Medicina» al Corallo, «Il selvaggio» al Corso; «Scuola elementare» all'Italia; «Il seduttore» al Novocine; «Fronte del porto» all'Odeon «Morte di un commesso viaggiatore» al Quirito; «Lili» al Salerno; «Il cappotto» al S. Pancrazio.

ASSEMBLEE E CONFERENZE

— **Giordano Bruno.** Oggi alle ore 19, nella sede sociale di via Angelo Brunetti, incesso piazza del Popolo Ettore Mazzoni parlerà sul tema «L'Illuminismo, gli Enciclopedisti e la Rivoluzione Francese»

— **Università Popolare Romana** Oggi alle ore 18,30 (via Gio Varisi Regard bandiera) il secondo periodo del «ciclo XXXVII corso didattico, nei locali del Collegio Romano (Liceo Visconti) con una conferenza sul tema «Un epistolario d'amore (G d'Annunzio a Barbarella)». La conferenza del senatore Angelilli è rimandata al 30 aprile

MOSTRE

— **Oggi, alle ore 18,** si inaugura l'esposizione di ceramiche di Neera Gatti, in via dei Vantaggio 1-B. La Galleria rimarrà aperta dalle 10,30 alle 13 e dalle 17 alle 20 nei giorni feriali, dalle 11 alle 13, nei giorni festivi.

— **Oggi, alle ore 18,** alla Galleria delle Carrozze (via delle Carrozze, 41-A), si inaugura una mostra collettiva degli «Amici sacra L'esposizione rimarrà aperta fino al giorno 11 aprile Orario: 11-13, 17-20; festivi 11-13

— **Domani, alle ore 10,** si inaugura la «personale» del pittore Giannpistone, nella sede dell'Associazione tra i romani» La mostra rimarrà aperta al pubblico sino al 17 aprile. Orario: 16,30-20,30.

— **Lunedì, alle ore 18,** sarà inaugurata una mostra intitolata «Pittori asiatici a Roma». La esposizione è organizzata nei saloni dell'ISMEO (via Merulana 248 Palazzo Brancaccio)

MUSICA IN PIAZZA

— **La Banda dell'Arma dei Carabinieri,** diretta dal maestro Domenico Fontana eseguirà domani alla Basilica di Massenzio alle ore 16,30, il seguente programma: Il Mio sogno, Le Maschere (Sinfonia), 2 Beethoven III Sinfonia (op. 55 Eroica), B Bellini: La Norma (Gran Fantasia), 4) Verdi La Traviata (Preludio atto I Preludio atto III); 5) Wagner: La Walkiria (Cavalcata), 6) Perosi: La Resurrezione di Cristo.

CONCERTI

— **Conservatorio S Cecilia** Oggi alle ore 17,30 (ore 18) avrà luogo il saggio della classe di pianoforte del prof. Renzo Silvestri (ingresso dalla Sala dei concerti, via dei Greci 18-A) Domani (stesso ingresso alla medesima ora) saggio della classe di canto della prof. Alba Zurlo Angelotti. Mercoledì (stesso ingresso, alla medesima ora), saggio della classe di oboe-fagotto del prof. Augusto D'Ottavi. Venerdì (stesso ingresso alla medesima ora), saggio delle scuole di arpa (prof. Maria Odoardi), di violino (prof. Giulio Bignami), di musica d'insieme per strumenti a fiato (prof. Adolfo Longo).

Gli spettacoli di oggi

LE PRIME

MUSICA

Andrés Segovia

Andrés Segovia, il più illustre chitarrista di oggi, il musicista che ha saputo nobilitare questo strumento portandolo nelle sale dei concerti e interessando ad esso vari compositori contemporanei — Castelnuovo Tedesco scrisse per lui un *Concerto* per chitarra e orchestra — è tornato ieri a Roma esibendosi all'Argentina, invitato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Il programma, diviso per musiche originali per chitarra, musiche adattabili ad essa e brani a carattere popolare, ricco di nomi illustri, da De Visée, Sor, Turina, Couperin, Bach, fino a Granados e Altenz, era scelto in maniera di dare un quadro quanto più possibile vario e completo dell'alto virtuosismo e dello spirito musicale, ora severo ed ora piacevole, che caratterizzano le interpretazioni di Segovia.

Il pubblico, accorso numeroso, ha festeggiato lungamente l'illustre solista

m. z.

TEATRI

Albertina

Albertina di Valentino Bompiani, rappresentata ieri sera sul palcoscenico dell'ennesimo piccolo teatro che la passione di un gruppo di giovani attori ha saputo creare a Roma, era già nota al Nord, per essere stata messa in scena da una compagnia milanese. La protagonista è una giovane sposa, alla quale la guerra strappa il marito pochi giorni dopo il matrimonio e quindi il figlio, rimasto sotto le macerie della casa durante un bombardamento. Quando dopo molti anni l'uomo può fare ritorno, non trova più nulla della vita di prima: la moglie si è data ad un altro e da questo ha avuto un secondo figlio. Gli sforzi della donna per ricostruire la famiglia che la guerra ha distrutta restano tuttavia vani: nessuno dei protagonisti riesce più a ritrovare la sua via, la guerra li ha cambiati e separati per sempre. Tema, come è facile arguire, di bruciante attualità. Ma la narrazione del fatto, quale noi siamo riusciti a ricostruire, non deve trarre in inganno

In realtà il dramma è inesistente, riducendosi esso a puro scontro verbale, fra personaggi assolutamente inconsistenti, simboli astratti dietro i quali si indovina il vuoto assoluto, o peggio l'incapacità dell'autore di affrontare il problema sul terreno delle realtà concrete, fuori del limbo astratto in cui egli ha relegato il suo mondo e le ombre che in esso si aggirano

Gli attori hanno dato quanto era in loro nel tentativo di rendere viva una materia irrimediabilmente morta. Gianni Altaro e Elena De Merich hanno avuto il pregio di tenersi su una piano di dignitosa sobrietà, lottando almeno in illieve la dignità, solo letteraria, del dialogo Gianni Glori ha preferito invece imposta la recitazione su effetti esteriori, con alterni risultati

Successo cordiale e da stasera le repliche.

Vice

CINEMA

Malaga

Malaga, in verità, c'entra di sguincio in questo film avventuroso, che si svolge nella sua quasi totalità a Tangeri. La quale ultima città è, com'è noto, centro di oscuri traffici e meta di loschi avventurieri. Abbastanza per costruire colorite macchine spettacolari con tutti gli ingredienti comuni a tal genere di pellicole, intrighi tenebrosi, da una parte, condotti da individui cinici e perversi in lotta tra di loro per sete di guadagni favolosi e, dall'altra, la battaglia ingaggiata dal controspionaggio anglo-franco-ispano-statunitense per riuscire a colpire chi muove le fila di tutto il contrabbando restando nella ombra

Trattandosi d'una coproduzione anglo-americana gli straordinari eroi del controspionaggio sono inglesi e americani, soprattutto americani, a maggior gloria dell'O.S.S. E' una fascinosa, ardita controspia in *Malaga* e muoversi attraverso incredibili avventure alla ricerca del capo dei contrabbandieri, sfidando pericoli d'ogni sorta e finendo sposa felice (Chi è il capo, naturalmente non lo diremo, per amore di chi ama questo tipo di film, che il regista Richard Sale ha narrato con franco mestiere, abbandonandosi a tutti i luoghi comuni

Gli improbabili personaggi sono interpretati da Maureen O'Hara Mac Donald Carey e Binnie Barnes Technicolor accesissimo come si conviene

a. sc.

CONCERTI

Paul Van Kempen al Teatro Argentina

Domani, alle ore 17,30, il concerto di Santa Cecilia al Teatro Argentina (tagl n 40) sarà diretto dal M o Paul van Kempen In programma figurano: Brahms «Ouverture tragica»; Pizzetti: «Rordò veneziano»; Beethoven: «V Sinfonia». Il concerto sarà replicato lunedì fuori abbonamento alle ore 18,30 Biglietti per le due esecuzioni al botteghino dalle 10 alle 17

TEATRI

«Tristano e Isotta» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle ore 20,30, ultima rappresentazione del «Tristano e Isotta» di Richard Wagner (tagliando n 63) diretta dal maestro Ferdinand Leitner Interpreti: Helene Werth Elsa Cavelti, Hans Beirer, Paul Schoeffler, Josef Greindl Maestro del coro Gino Zaroni. Regia di Georg Hartmann

«Sani da legare» al Quattro Fontane

A prezzi familiari proseguono le repliche del più divertente spettacolo di quest'anno: la rivista *Sani da legare*, nella originale edizione presentata al Quattro Fontane da Parenti, Fo, Durano, Luisa Rossi e Jole Fierro. Giovedì e venerdì riposo. Domenica 10 e lunedì 11 recite diurne e serali: alle 17 ed alle 21. Ad eccezione dei giorni festivi sono valevoli le riduzioni ENAL Prenotarsi al 480.119 ed al 470.265.

Riconfermato Dapporto

Per dare a tutti la possibilità di ammirare Dapporto e Della Scala nella interpretazione della commedia musicale *Giove in doppiopetto*, la Direzione del Teatro Sistina ha riconfermato la Compagnia a tutto il 17 aprile Giovedì e venerdì riposo. Domenica e lunedì di Pasqua doppio spettacolo alle 17 ed alle 21,15. Nei feriali sono valevoli le riduzioni ENAL Prenotazioni al 485 480 ed al 487 090

ARTI: Ore 21: C.ia Peppino De Filippo «I casi sono due» tre atti di A. Curcio

ARTISTICO OPERAIA: Riposo

ATENEO: Ore 21,15: «Lo stratagemma dei bellimbusti» 3 atti di G. Farquhar (Telefono 491.584)

ELISEO: Ore 21: Comp. Teatro di Via Manzoni di Milano «Caterina Ivanovna» di L. Andreiev

IL MILLIMETRO (V. Marsala 100) Ore 21,15 «Albertina» di Valentino Bompiani

OPERA DEI BURATTINI: Riposo

PALAZZO SISTINA: Ore 21,15. C.ia Dapporto «Giove in doppio petto»

PIRANDELLO: Ore 21,15: Comp. stabile «Donna Mara» di P. Ferrara. Regia di L. Almirante (novità)

QUATTRO FONTANE: Ore 21: C.ia Parenti-Fo-Durano «I sani da legare»

RIDOTTO ELISEO: Ore 21: C.ia inglese «The Time of the cuckoo» di A. Laurents

ROSSINI: Ore 21,15: Compagnia stabile diretta da C. Durante «L'avvocato difensore» di Mario Morais

SALA ERITREA (S. Emerenziana - Tel. 880.359): Ore 17: C.ia D'Origlia Palmi (ultima rappresentazione della compagnia) «Teresa di Lisieux» di Elia Di Tesbi

SALA PIETRO DA CORTONA (Palazzo Barberini): Imminente «Il mistero della natività passione e resurrezione di Nostro Signore» a cura di A Pierfederici.

SALA SESSORIANA: Ore 19,30: Gruppo artistico dello Spettacolo Sacro «Christus» diretto da Carlo Titta

SATIRI: Ore 21,15: Comp. stabile del giallo «L'autoritratto di Primo Pinci» di Barricelli e Luongo

VALLE: Ore 21: Compagnia Brignone, Randone, Santuccio, Volonghi «Come le foglie» di Giacosa. Regia di L. Visconti

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Sul sentiero di guerra con J. Hall e rivista
Altieri: Niagara con M Monroe e rivista
Ambra-Iovinelli: Lo scudo del Falworth con T. Curtis (Cinemascope) e rivista
Espero: Missione suicidio con T. Curtis e rivista
Flaminio: Versailles con S. Guitty e rivista
Principe: Lui e lei con S. Tracy e rivista
Ventun Aprile: Canzoni canzoni canzoni e rivista
Volturno: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart e rivista

CINEMA

A.B.C.: La rivolta degli apaches
Acquario: Baciami Kate! con K. Grayson
Adriano: Il cavaliere implacabile con C. Wilde
Alcione: Versailles con S. Guitty
Alba: Un americano a Roma con A. Sordi
Alcyone: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Ambasciatori: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Aniene: I gladiatori con N. Mature (Cinemascope)
Apollo: Loro di Napoli con Totò
Appio: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Aquila: Gli avventurieri di Plymouth con S. Tracy
Archimede (Residence Palace) Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Arcobaleno: Dupont Barbes (Ore 18 20 22)
Arenula: Il comandante del Flying Moon con R Hudson

OGGI «Prima» ai Cinema

CAPITOL e ARISTON

Per i primi 3 giorni sono sospese tutte le tessere e i biglietti omaggio.

Ariston: Santarellina con Fernandel (Ore 15 16,50 18,50 20,30 22,55)
Astoria: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Astra: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Atlante: Storia di tre amori con K. Douglas
Attualità: Rivolta al blocco 11 con N. Brand
Augustus: Lo scudo del Falworth con T. Curtis (Cinemascope)
Aurea: Missione suicidio con T. Curtis
Aurora: La frusta d'argento con D. Robertson
Ausonia: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Barberini: Il seno di Venere con S Loren (Ore 15,35 17,50 20,05 22,20)
Bellarmino: Sogno di Bohème (Technicolor) con K Grayson
Bernini: La lancia che uccide con S. Tracy (Cinemascope)
Bologna: Giorni d'amore con M Mastroianni
Brancaccio: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Capannelle: Femmina diabolica
Capitol: Santarellina con Fernandel (Ore 16,25 18,25 20,25 22,45)
Capranica: L'amante di Paride con R. Beatty
Capranichetta: Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Castello: La ragazza del secolo con J. Hollydal
Centrale: La contessa di Castiglione con L. Padovani
Chiesa Nuova: I racconti dello zio Tom
Cicogna: Duello a Rio d'Argento con A Murphy
Cine-Star: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Clodio: L'oro di Napoli con Totò
Cola di Rienzo: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Colombo: Casa mia
Columbus: Senza bandiera
Colonna: La contessa di Castiglione con L. Padovani
Colosseo: La ninfa degli Antipodi con E. Williams
Corallo: 4 in medicina con D Bogarde
Corso: Il selvaggio con M. Brando (Ore 16 17,40 19,20 21 22,40)
Cottolengo: L'ultima carrozzella
Crisogono: Parata di splendore
Cristallo: La ragazza del secolo con J. Holliday
Dei Fiorentini: Kim
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori e documentario
Della Valle: Inferno verde
Degli Scipioni: Riposo
Delle Maschere: Le amanti di Monsieur Ripois con G. Philipe
Delle Provincie: Vacanze romane con G. Peck
Delle Terrazze: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire (Cinemascope)
Delle Vittorie: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Del Vascello: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Diana: Il circo delle meraviglie con P. O' Brien (Cinemascope)
Doria: L'oro di Napoli con Totò
Edelweiss: Il grande peccatore con G Peck
Eden: Da qui all'eternità con B Lancaster
Esperia: Tanganika con V. Hefflin
Euclide: Primo peccato con G. Rogers
Europa: Italia K 2 (Il film dell'epica impresa)
Excelsior: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Farnese: Bolide rosso con T. Curtis
Faro: La bestia magnifica con Miroslava
Fiamma: Il tiranno di Glenn (Ore 15,55 17,50 20 22,05)
Fiammetta: Human Desire con G Ford e G. Grahame (Ore 17,30 19 45 22)
Fogliano: L'ammutinamento del Caine con H Bogart
Folcore: Furia bianca con C Heston
Fontana: Ulisse con S. Mangano
Galleria: Il cavaliere implacabile con C. Wilde
Garbatella: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Giovane Trastevere: Il guanto verde con G. Ford
Giulio Cesare: Riccardo cuor di leone con R Harrison Cinemascope)
Golden: Susanna ha dormito qui con D Powel
Hollywood: La tunica con J. Simmons
Imperiale: Malaga con M. O'Hara (Inizio ore 10,30 antimeridiane)
Impero: Da qui all'eternità con B Lancaster
Induno: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Ionio: I gladiatori con V. Mature (Cinemascope)
Iris: Vacanze con A Gardner
Italia: Scuola elementare con R Billi
La Fenice: Susanna ha dormito qui con D Powell
Livorno: La cavalcata dei diavoli rossi con S Hayden
Lux: Gli orgogliosi con M Morgan
Montemario: I cavalieri della tavola rotonda con R Taylor (Cinemascope)
Massimo: La ragazza del secolo con J. Holliday
Mazzini: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien (Cinemascope)
Medaglie d'Oro: Quando torna primavera
Metropolitan: Italia K. 2 (Il film dell'epica impresa) e partita Italia-Germania
Moderno: Malaga con M. O'Hara
Moderno Saletta: Attila con S. Loren
Modernissimo: Sala A: Inferno verde con R. Ryan. Sala B: L'oro di Napoli con Totò
Mondial: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Nuovo: Duello nella jungla con J. Crain
Nomentano: La valle dei bruti con B. Donlevy
Novocine: Il seduttore con A. Sordi
Odeon: Fronte del porto con M. Brando
Odescalchi: Arrivan le ragazze con T. Martin
Olympia: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Orfeo: Le amanti di Monsieur Ripois con G Philipe
Orione: Tempeste sul Congo con S. Hayward
Ostiense: Capitan Kidd con C. Laughton
Pasciano: Il prigioniero della miniera con S. Hayward (Cinemascope)
Palazzo: Il comandante del Flying Moon con R. Hudson
Palestrina: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Parioli: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Pax: Rotaie insanguinate
Planetario: Le tigri della Birmania con D. Morgan
Platino: Quo vadis con R. Taylor
Plaza: Sabrina con H. Hepburn
Plinius: Mambo con S. Mangano
Prenaste: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Primavalle: La lettera accusatrice
Primavera: Piccole donne con E. Taylor
Quadraro: La pista degli elefanti con E. Taylor
Quirinale: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Quirinetta: Il mondo è delle donne con J. Allyson (Cinemascope) Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore: 15,30 17,45 19,50 22.
Quiriti: Morte di un commesso viaggiatore con F. March
Reale: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Rex: Tormento di anime
Rex: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Rialto: Occupati di Amelia
Riposo: Miseria e nobiltà con Totò
Rivoli: Il mondo è delle donne con J. Allyson (Cinemascope). Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore: 15,30 17,45 19,50 22.
Roma: Il mondo nelle mie braccia con G. Peck
Rubino: Un tram che si chiama desiderio con M Brando
Salario: Tarzan contro Tarzan
Sala Gemma: Riposo
Sala Trasportina: L'orfana senza sorriso con G. Garson
Sala Umberto: La carovana del Luna Park
Sala Vignoli: L'ultima freccia con T. Power
Salerno: Lili con L. Caron
Salone Margherita: Peccato che sia una canaglia con S Loren
San Pancrazio: Il cappotto con Rascel
Savoia: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Sette Sale (Via 7 sale): Colpevole di tradimento
Silver Cine: Veli di Bagdad con V. Mature
Smeraldo: L'amante di Paride con R Beatty
Splendore: Hanno rubato un tram con A. Fabrizi
Stadium: Lo scudo del Falworth con T Curtis (Cinemascope)
Stella: Riposo
Supercinema: L'amante di Paride con R Beatty (Ore 15,35 17,05 18,45 20,20 22,20)
Tirreno: Rodolfo Valentino con A. Dexter
Tiziano: L'orfana senza sorriso con G Garson
Tor Pignattara: Sabà principe ladro
Trastevere: Notre Dame con M. O'Hara
Trevi: Pane amore e gelosia con G Lollobrigida
Trianon: Napoli piange e ride con L. Tajoli
Trieste: Susanna ha dormito qui con D Powell
Tuscolo: Le ciabbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd
Ulisse: Il circo delle meraviglie con P O'Brien (Cinemascope)
Ulpiano: La vendetta del corsaro
Verbano: Versailles con S Guitty
Vittoria: Tanganika con V. Hefflin

RIDUZIONE ENAL - CINEMA:

Brancaccio, Cristallo, Elios, Orfeo, Planetario, Roma, Reale, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo.
TEATRI: **Goldoni Pirandello, Rossini, Il Millimetro, L'Opera** (al biglietto) **IV Fontane.**

NATALE CON I TUOI PASQUA CON
Alberto Sordi
"BUONANOTTE.... AVVOCATO!"