SUCCESSO UNITARIO NEL VOTO PER LE CC.II.

Vittoriosa alla SPES la lista della C.G.I.L.

Affermazione unitaria al « Nobiloni » di Frascati

Un nuovo successo è stato ottenuto dalla CGIL nelle elezioni per il rinnovo della Commissione interna dello stabilimento Spes-Catalucci, dove si procede allo sviluppo ed alla stampa delle pellicole cinematografiche.

La vittoria della lista unitaria, in questo stabilimento, appare particolarmente significativa in considerazione del serio pericolo che minaccia l'azienda a causa della possibilità offerta dal governo alle Case americane di esportare nel nostro Paese pellicole già sviluppate e stampate. Il sindacato unitario ha fortemente sottolineato questo pericolo reclamando le necessarie misure protettive a tutela della produzione e del lavoro nelle aziende nazionali.

Ecco il dettaglio del voto che indica la fiducia dei dipendenti della *Spes* verso gli esponenti del sindacato unitario, in prima linea nella lotta per la difesa dello stabilimento: FILS (l'ex CGIL) 163 voti; « Indipendenti » 25 voti. I rappresentanti della CISL e dell'UIL hanno rinunciato a presentare propri candidati, consapevoli dell'immancabile sconfitta. In base al voto, la lista della CGIL ha avuto quattro posti nella C.I.; la seconda lista ha avuto un solo posto, tra gli impiegati.

Al molino *Nobiloni* di Frascati, inoltre, tutti e 49 i voti degli operai sono andati alla lista della CGIL, che ha ottenuto due posti nella C.I.; gli impiegati avranno un rappresentante nella C.I. presentatosi come indipendente.

Sciopero di una giornata al Laminatoio della Feram

Ieri i 45 lavoratori del reparto laminatoio dell'azienda metallurgica FERAM si sono astenuti dal lavoro per l'intera giornata contro i minacciati licenziamenti e il taglio dei tempi del cottimo.

16 alle 21 espone A. Bonzino
— « La Cassapanca » (v. del Babuino 107-a) dalle 11 alle 13 espone la pittrice Pasquarosa
— « S. Marco » (v. del Babuino n. 61) dalle 10 alle 13 espone lo scultore C. Canestrari
— « Lo Zodiaco » (v. Romagna 18) dalle 10 alle 13 esposizione di L. Fontana
— « L'Aurelliana » (v. Sardegna n. 29) dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 20 espone la pittrice R. Acerbi
— « Galleria delle Carrozze » (v. delle Carrozze 11-a) dalle 11 alle 13 collettiva di arte sacra

CORSI E LEZIONI

— Un corso serale di lingua inglese organizza l'ENAL. Il corso ha la durata di cinque mesi; la frequenza è gratuita. Le lezioni si svolgeranno in un locale di Via Arenula.
— Un corso pomeridiano di lingua francese organizza l'ENAL. La durata del corso è di mesi cinque; la frequenza è gratuita. Le lezioni si svolgeranno in un locale di Via S. Croce in Gerusalemme.

MUSICA IN PIAZZA

— Banda musicale dei carabinieri: Alle 16,30 nella Basilica di Massenzio, sotto la direzione del Maestro D. Fantini, saranno eseguite musiche di Beethoven, Mascagni, Bellini, Verdi, Wagner, Pizzi.

Osservatorio

Ammazzelo, che vorpe!

Parlando ieri sulla legge speciale, l'assessore delegato avv. Andreoli, se l'ANSA ben riferisce, ha affermato che Roma « non può in alcun modo aumentare le entrate effettive imponendo altri tributi. Bisogna che l'avv. Andreoli ci chiarisca le idee. Dunque, le entrate effettive non si possono aumentare « in alcun modo? ». E non si possono imporre « altri tributi »?

Il discorso è oscuro. Pare di sentire il consigliere comunale Ceroni dire che « noi romani paghiamo troppe tasse » e che, quindi, « avendo fatto il nostro dovere e necessario che lo Stato ci dia una mano ». Questo è il modo preferito da taluni per fare la réclame alla legge speciale che non arriva mai. E l'avv. Andreoli fa lo stesso discorso. Ma « noi romani » chi? Peppe il manovale, il car Pezzarri, il norcino all'angolo, il febbroferraio di Ponte? Se sono questi i romani che non possono pagar più tasse, niente da dire, anzi, di tasse ne pagano pure troppe. Ma l'asino casca dove cominciano le pratiche polverose dell'ufficio che portano altri nomi, e che indicano casate di vera nobiltà: il marchese di qua, il conte di là, il proprietario di aree e su, quello di su, ecc. ecc. Questi pagano « troppe tasse » come è vero che l'avv. Andreoli non è un uomo spiritoso. « Ammazzelo, che vorpe! »

Furto di stupefacenti in via Monti di Creta

Caffè, liquori e caramelle rubati nel bar « Adriano » di piazza Cavour

Il reverendo Angelo Passoni dell'Ordine dei Concezionisti, nella sua qualità di amministratore dell'Istituto Termomatico dell'Immacolata sito in via Monti di Creta 22 ha denunciato che l'altra notte ignoti si sono introdotti nella farmacia dell'Istituto, posta nella stessa via, dopo aver scassinato la serratura della porta di ingresso.

I ladri, dopo aver messo a soqquadro gli scaffali del negozio, hanno asportato 30.000 lire in contanti e numerose scatole di stupefacenti del valore di 211 mila lire circa. I lestofanti si sono dileguati con la refurtiva a bordo di un camioncino dopo aver riaccostato i battenti della porta. Subito dopo la denuncia si sono recati sul posto i funzionari della Mobile e della « scientifica ».

Un'altro furto è stato commesso l'altro ieri notte dai soliti ignoti nel bar « Adriano » sito accanto al cinema omonimo in piazza Cavour 22. I ladri hanno forzato la finestra che dà sulla via Cicerone del mezzanino del bar adibito a magazzino ed hanno asportato un quintale di caffè tostato in pacchi, 70 bottiglie di liquori esteri, 50 bottiglie di liquori nazionali, 10 scatole di caramelle e 10 scatole di cioccolatini del valore complessivo aggirantesi sulle 725 mila lire. Il furto è stato denunciato dal sig. Riccardo Bellini abitante in via Val Chisone 30 amministratore unico della società « Gepsa » che gestisce il bar.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, domenica 3 aprile (93-272). Le Palme. Il sole sorge alle 6,2 e tramonta alle 18,52.
— Bollettino demografico: Nati maschi 59, femmine 46. Morti: maschi 27, femmine 19. Matrimoni 18.
— Bollettino meteorologico: temperatura di ieri: min. 6,4; massima 20,1.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— RADIO - Programma nazionale: ore 14,30 Musica operistica; 16,50 Campionato di calcio; 17,30 Concerto sinfonico; 21 Allegretto. - Secondo programma: ore 15 Autostop; 19,30 Rodeo; 21 L'usignolo d'argento; 22 Omaggio a Chopin; 22,50 Domenica sport. - Terzo programma: ore 16 L'opera di Robert Schumann; 19,30 Grandi interpreti; 20,15 Concerto. - TV: ore 15 Pomeriggio sportivo; 17 Fuori programma; 20,55 Fortunatissimo; 22,05 Una novella; 22,30 La domenica sportiva.
— TEATRI: « Lo strattagemma dei bellimbusti » all'Ateneo; « I caai da legare » al Quattro Fontane; « Come le foglie » al Valle.
— CINEMA: « Un americano a Roma » all'Alba; « Giorni d'amore » all'Alcyone, Bologna, Savoia; « Da qui all'eternità » all'Ambasciatori, Eden, Excelsior, Garbatella, Impero, Olympia, Preneste; « L'oro di Napoli » all'Apollo, Clodio, Doria, Modernissimo; « Rivolta al blocco 11 » all'Attualità; « Il brigante di Tacca del Lupo » al Capannelle; « La ragazza del secolo » al Centrale, Cristallo, Massimo; « Il corsaro dell'isola verde » al Chiesa Nuova; « Il selvaggio » al Corso; « Scuola elementare » all'Italia; « Fronte del porto » al Lux, Odeon; « Il silenzio è d'oro » al Rialto; « Lili » al Salerno.

ASSEMBLEE E CONFERENZE

— Unione storia ed arte: Alle 10,30, con appuntamento in piazza Augusto Imperatore, il prof. Gatti illustrerà il Mausoleo di Augusto. Alle 16,30, presso il liceo Visconti, avrà luogo una tornata di poesie in lingua e dialetto.

MOSTRE

— « Il Pincio » (p. del Popolo 10) dalle 10,30 alle 13 espone Carlo Levi.
— « La Fontanella » (v. del Babuino 194) dalle 10 alle 13 e dalle

FARMACIE APERTE OGGI

Il TURNO — Flaminio: viale Pinturicchio 19-A; Prati-Trionfale: Via Saint Bon 91; viale Giulio Cesare 211; via Cola di Rienzo 213, piazza Cavour 16, piazza Libertà 5; via Angelo Emo n. 26. Borgo-Aurelio: Via della Conciliazione; Trevi-Campo Marzio-Colonna: via del Corso 446; via Capo le Case 47; via del Gambero 11; p.za in Lucina 26; Sant'Eustacchio: c.so Vittorio Emanuele 36; Regola-Campitelli-Colonna: piazza Cairoli 5; corso Vittorio Emanuele 243; via Arancio 21. Trastevere: via Roma Libera 55; piazza Sonnino 18. Monti: via dei Serpenti 177; via Nazionale 72; via Torino 122; Esquilino: via Gioberti 77, piazza Vittorio Emanuele 83; via Giovanni Lanza 69, via S. Croce in Gerusalemme 22; Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi: via delle Terme 92; via XX Settembre 15, via del Mille 21; via Veneto 27, corso d'Italia 43; Salario - Nomentano: Piazza Santiago del Cile n. 78, piazza Verbano 14; piazza Istria 8; via Panami 15; via Salaria 94; viale Regina Margherita 201; via Lorenzo il Magnifico 60; via Morichini 26; v. Eritrea 32; Celio S. Giovanni Laterano 112; Testaccio-Ostiense: v. G. Branca 7; v. Ostiense Cestia 45; Tiburtino: piazza Immacolata 24; via dei Salentini 14; Tuscolano-Appio-Latino: via Cerveteri 5; via Taranto 162; via L. Tosti 41; via Illiria 12; via Tuscolana 462, via Suor Maria Mazzarello 11-13. Milvio: Via Oslavia 68; Monte Sacro: via Gargano 48; via Monte Tazione 61. Monte Verde Vecchio: v. A. Poerio 19; Prenestino-Labicano: Via A. Giussano 25; Torpignattara: v. Casilina 461. Monte Verde Nuovo: Circonvall. Gianicolense 137; Garbatella: Via L. Fincati 14; via Vedana 31; via Navigatori 12; Quadraro: via dei Fulvi 13; Quarticciolo: via Molfetta.

Radio e TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 7, 8, 13, 14, 20,30, 23,15 Giornale radio — 12: Orchestra Olariert — 14,15: La banda [illegible] — 14,30: Musica operistica — 15: Fantasia [illegible] — 15,30: [illegible] — 16: Orchestra Cialdea — 16,50: Radiocronaca del secondo tempo di una partita del Campionato nazionale di calcio — 17,30: Concerto sinfonico — 19,15: Orchestra [illegible] — 19,45: La giornata sportiva — 20: [illegible] — 21: Allegretto — 22,30: [illegible] — 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 13,30: Giornale radio — 10,15: [illegible] — 11,45-12: Sala Stampa Sport — 13: Canzoni presentate al V Festival di Sanremo 1955 — 13-14,30: Il contagocce — 15: Autostop — 15,45: Sentimento e fantasia — 16,30: Van Wood ed il suo quartetto — 16,45: Parla il Programmista TV — Musica e sport — 19,30: Rodeo — 19,30: [illegible] e la sua orchestra — 20: Radiosera — 20,30: [illegible] — 21: L'usignolo d'argento — 22: Omaggio a Chopin — 22,50: Domenica sport — 23-23,30: [illegible]

TERZO PROGRAMMA — 15,30: [illegible] — L'opera di Robert Schumann — 17,15: Racconti delle Canarie — 17,45: [illegible] programmista — 19: [illegible] — 19,30: Grandi interpreti — 20: La stagione [illegible] — 20,15: Concerto — 21: Il Giornale del Terzo — 21,20: [illegible] — 22,50: [illegible]

TELEVISIONE — 10,15: La TV degli agricoltori — 15: Pomeriggio sportivo — 17: Fuori programma — 17,30: La [illegible] — 20,55: [illegible] — 21,55: Fortunatissimo — 22: [illegible] — 22,30: La domenica sportiva — 23: [illegible]

Gli spettacoli di oggi

PRIME RAPPRESENTAZIONI

CINEMA

Il tiranno di Glen

Dopo che quattro generazioni hanno notevolmente aumentato il patrimonio in America del Sud, un lord scozzese si decide a ritornare al suo paese, nella vallata di Glen. Avvezzo a disporre degli uomini a suo piacimento, queste abitudini e il suo carattere irascibile, il tracotante cozza rapidamente contro la tradizionale focosità ostinazione, dignità dei suoi dipendenti, i quali si rifiutano di seguirlo nella sua capricciosa tirannia.

Il lord ha una figlia alquanto capricciosa, la quale viene a trovare un ostacolo ai suoi gesti affettuosi per la persona di un giovane adattato, che, a modi sbrigativi supera vecchio e ragazza. In particolare quando costui per amore d'una figlia, costretta a atto a causa della polemica, si serve di tutti i mezzi per far rispettare i traffici una strada che passa davanti alla finestra della stanza del letto della balaia antipatica strumento per la caccia per passare il tempo.

I rancori del giovanotto daranno, però, i suoi buoni frutti, la figlia finirà arrendevole fino al matrimonio e il vecchio accidente, non solo di aprire la strada e di ascoltare che una vecchia tribù di zingari resti nel suo territorio, ma si farà più dolce con i suoi dipendenti, scendendo le tradizioni scozzesi.

Il film, anglo-americano diretto con abilità da Herbert Wilcox, disegna con spiritoso gusto, seppure indulgendo al pittoresco ritratto del signorile feudatario e le caratteristiche abitudini popolari che scozzesi. Riesce invece, un po' sciocchevolmente patetico nella parte in cui si indugia con il suo ettenario a l'austriaco a tributo della biaba nostra al padre e i suoi rapporti con il padre.

Orson Welles con una saporosa truccatura ha momenti efficaci e altri un po' istrionici nella parte del feudatario. Gli sono accanto Forrest Tucker che e [illegible] Margaret Lockwood che e la figlia del lord e in una parte atletica Victor Mc Laglen. Il Trucolor pone in evidenza piacevolmente i bei paesaggi scozzesi.

L'amante di Paride

E' un modo un po' contorto per indicare Elena la fascinosa moglie di Re Menelao che abbandonò Sparta per seguire Paride, figlio del re di Troia Priamo, come racconta la leggenda greca cantata da Omero.

In questo spettacolo franco-italiano, diretto da Marc Allegret, della leggenda non manca niente: gli dei dell'Olimpo a banchetto, Venere sceglie da Paride come la più bella, attraverso il pomo della discordia, l'ambasceria a Sparta del giovane principe, il suo *coup de foudre* per Elena, la guerra fra greci e troiani, l'inganno del cavallo ideato da Ulisse, lo incendio della città, la morte di Paride e il ritorno a Sparta dietro il vincitore Menelao, di Elena, divenuta simile a un'automa.

Il tutto seguendo in parte, però, due strade, una che prende l'avvio da quel gusto francese già collaudato in varie opere teatrali di proiettare la leggenda entro uno scherzoso spirito salottiero moderno, l'altra gettandosi a corpo morto su lo spettacolo puro, sulla ricostruzione colossale di una antica civiltà, secondo i dettami cari al genere di film.

Avviene, però, che la prima strada è inceppata in soluzioni, purtroppo banali, sconsolanti, di fantasia e anche di cattivo gusto e l'altra non ha trovato il regista adatto a tal bisogna. Per cui, tutto sommato *L'amante di Paride* riesce perfino noioso.

Hedy Lamarr, l'attrice poco vista più recentemente in questa parte veramente la Elena e Massimo Serato, e anche per un ... ... Fanno cornice ... ... Robert Beatty, Carlo D'Angelo, Guido Celano, Anna Amendola e Serena Michelotti. Technicolor.

Santarellina

Sala a terza vista Che l'operetta « Vive e Nitouche », ... [illegible]

Vice

CONCERTI

Paul Van Kempen al Teatro Argentina

Oggi alle ore 17.30 il concerto di Santa Cecilia al Teatro Argentina (tagl. n. 40) sarà diretto dal M.o Paul Van Kempen. I programma figurano: Brahms « Ouverture tragica », Pizzetti « Rondò veneziano »; Beethoven, « Quarta Sinfonia ». Il concerto sarà replicato domani fuori abbonamento alle 18.30. Biglietti per le due esecuzioni al botteghino dalle 10 alle 17.

TEATRI

« Cenerentola » al Teatro dell'Opera

Oggi alle ore 17, toppe in abbonamento diurno con « Cenerentola » di G. Rossini (tagliando n. 64) diretta dal maestro Vittorio Gui. Interpreti: Giulietta Simionato, Graziella Sciutti, Fernanda Cadoni, Juan Oncina, Ian Wallace, Sesto Bruscantini, Arturo La Porta. Regia di Peter Ebert. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domani riposo

Lo spettacolo al Teatro Ateneo

Oggi alle ore 17.30 replica della gioiosa commedia « Lo strattagemma dei bellimbusti », che nella superba interpretazione dei venti due attori componenti la Compagnia, sta riscuotendo ogni sera sempre più calorosi consensi di plauso dal numerosissimo ed entusiasta pubblico.

ARTI: Ore 16-19 C.ia Peppino De Filippo « I ca' sono due » tre atti di A. Curcio
ARTISTICO OPERAIA: Riposo
ATENEO (Telefono 491 531): Ore 16,30-19,30 « Lo strattagemma dei bellimbusti » 2 atti di G. Farquhar
AULA MAGNA ATENEO ANTONIANO (Viale Manzoni 1, telefono 777 658): Domani ore 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi « Christus » di Lebrun
ELISEO: Ore 17. Comp. Teatro di Via Manzoni di Milano « Caterina Ivanovna » di L. Andreiev
OPERA DEI BURATTINI: Riposo
PALAZZO SISTINA: Ore 17-21,15 C.ia Dapporto « Giove in doppio petto »
PIRANDELLO Ore 17-19,30 C.ia Statale « Donna Mara » di P. Ferrari. Regia di L. Almirante (novità)
QUATTRO FONTANE: Ore 17-21,15 C.ia Fanetti, Fo, Durano « I sani da legare »
RIDOTTO ELISEO: Ore 17 (fam.) e ore 21 (prezzi normali) C.ia inglese « Time of the cuckoo » di A. Laurents
ROSSINI: Ore 16,15-19,15 Comp. stabile diretta da C. Durante « L'avvocato difensore » di Moro Morais
SALA PIETRO DA CORTONA (Palazzo Barberini): Imminente « Il mistero della natività, passione e resurrezione di Nostro Signore » a cura di A. Pierfederici
SALA SESSORIANA: Ore 18,30: Gruppo artistico dello Spettacolo Sacro « Christus » diretto da Carlo Titta
SATIRI: Ore 16-19,30 C.ia stabile del giallo « L'autoritratto di Primo Pinci » di Barricelli e Luongo
VALLE: Ore 16-19,45 C.ia Brignone, Randone, Santuccio, Volonghi « Come le foglie » di Giacosa. Regia di L. Visconti. Oggi e domani ore 17 familiari.

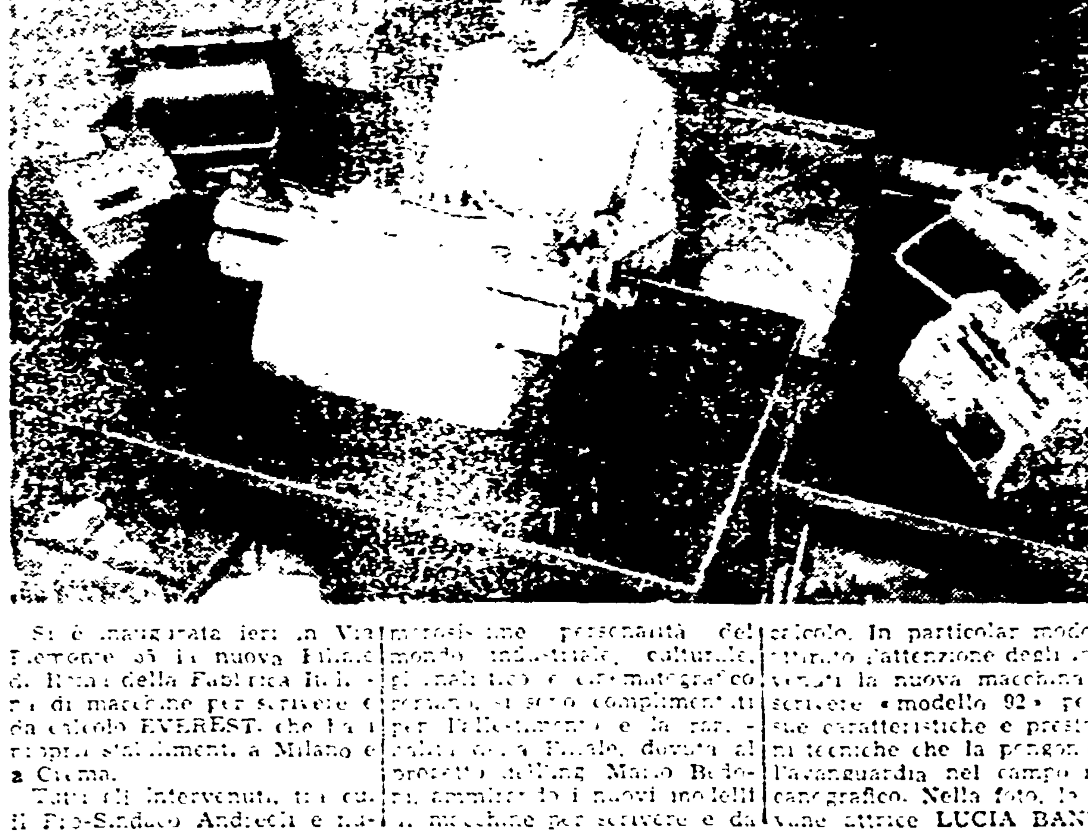
CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Sul sentiero di guerra con J. Hall e rivista
Altieri: Niagara con M. Monroe e rivista
Ambra-Jovinelli: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis (Cinemascope) e rivista
Espero: Missione suicidio con T. Curtis e rivista
Flaminio: Versailles con S. Guitry e rivista
Principe: Lui e lei con S. Tracy e rivista
Ventun Aprile: Canzoni canzoni canzoni e rivista
Volturno: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart e rivista

CINEMA

A.B.C.: Contro tutte le bandiere con M. O'Hara
Acquario: [illegible] con K. Grayson
Adriano: Il cavaliere implacabile con C. Wilde
Alba: Versailles con S. Guitry
Alce: Un americano a Roma con A. Sordi
Alcyone: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Ambasciatori: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Aniene: I gladiatori con V. Mature (Cinemascope)
Apollo: L'oro di Napoli con Totò
Appio: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Aquila: La ragazza della domenica con M. e G. Champion
Arcobaleno: (Desiderate Vacances) Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Arenula: Dubbari Barbes (Ore 16-20-22)
Arenula: Il comandante del Flying Moon con R. Hudson
Ariston: Santarellina con Fernandel (Ore 15 16,55 18,50 20,50 22,45)
Astoria: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Astra: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Atlante: Sombrero con V. Gassman
Attualità: Rivolta al blocco 11 con N. Brand
Augustus: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis (Cinemascope)
Aureo: Bolide rosso con T. Curtis
Aurora: La signora del fiume
Ausonia: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Barberini: Il segno di Venere con S. Loren (Ore 15,30 17,30 20,05 22,20)
Bernini: Sogno di Bohème (Technicolor) con K. Grayson
Belle Arti: La porta della pace
Bernini: La lancia che uccide con S. Tracy (Cinemascope)
Bologna: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Brancaccio: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Capannelle: Il brigante di Tacca del Lupo con A. Nazzari
Capitol: Santarellina con Fernandel (Ore 16,25 18,25 20,25 22,45)
Capranica: L'amante di Paride con R. Beatty
Capranichetta: Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Casino: La ragazza del secolo con J. Holliday
Centrale: La contessa di Castiglione con L. Padovani
Chiesa Nuova: Il corsaro dell'isola verde
Cicogna: Duello a Rio d'Argento con A. Murphy
Cine-Star: Tanganika con V. Heflin
Clodio: L'oro di Napoli con Totò
Cola di Rienzo: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Colombo: Prigioniero del re con P. Cressoy
Columbus: Le chiavi del paradiso con G. Peck
Colonna: La contessa di Castiglione con L. Padovani
Colosseo: La tinta degli Antipodi con E. Williams
Corallo: Totò medico dei pazzi con Totò
Corso: Il selvaggio con M. Brando (Ore 16 17,40 19,20 21 22,40)
Cottolengo: L'ultima carrozzella
Crisogono: Parata di splendore
Cristallo: La ragazza del secolo con J. Holliday
Dei Fiorentini: Kim
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori e documentario
Della Valle: Inferno verde
Degli Scipioni: Il tesoro dei Condor con C. Wilde
Delle Maschere: Le amanti di Monsieur Ripois con G. Philipe
Delle Provincie: Vacanze romane con G. Peck
Delle Terrazze: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire (Cinemascope)
Delle Vittorie: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Del Vascello: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Diana: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien (Cinemascope)
Doria: L'oro di Napoli con Totò
Edelweiss: Cavalca Vaquero con A. Gardner
Eden: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Esperia: Tanganika con V. Heflin
Euclide: La rivolta di Haiti con D. Robertson
Europa: Italia K. 2 (Il film dell'epica impresa)
Excelsior: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Farnese: Bolide rosso con T. Curtis
Faro: Navi senza ritorno con J. Derek
Fiamma: Il tiranno di Glenn (Ore 15,55 17,50 20 22,05)
Fiammetta: Human Desire con G. Ford e G. Grahame (Ore 17,30 19,45 22)
Fogliano: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Folgore: Furia bianca con C. Heston
Fontana: Ulisse con S. Mangano
Galleria: Il cavaliere implacabile con C. Wilde
Garbatella: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Giovane Trastevere: Rob Roy il bandito di Scozia con R. Todd
Giulio Cesare: Riccardo Cuor di leone con R. Harrison (Cinemascope)
Golden: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Hollywood: La tunica con J. Simmons
Imperiale: Malaga con M. O'Hara (Inizio ore 10,30 antimeridiane)
Impero: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Induno: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Ionio: I gladiatori con V. Mature (Cinemascope)
Iris: Mogambo con A. Gardner
Italia: Scuola elementare con R. Billi
La Fenice: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Livorno: La cavalcata dei diavoli rossi con S. Hayden
Lux: Fronte del porto con M. Brando
Manzoni: I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor (Cinemascope)
Massimo: La ragazza del secolo con J. Holliday
Mazzini: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien (Cinemascope)
Medaglie d'Oro: Quando torna primavera
Metropolitan: Italia K 2 (Il film dell'epica impresa) e partita Italia-Germania
Moderno: Malaga con M. O'Hara
Moderno Saletta: Attila con S. Loren
Modernissimo: Sala A: Inferno con R. Ryan. Sala B: L'oro di Napoli con Totò
Mondial: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Nuovo: Duello nella giungla con J. Crain
Nomentano: La valle dei bruti con B. Donlevy
Novocine: Appassionatamente con A. Nazzari
Odeon: Fronte del porto con M. Brando
Odescalchi: Arrivan le ragazze con T. Martin
Olympia: Da qui all'eternità con B. Lancaster
Orfeo: Le amanti di Monsieur Ripois con G. Philipe
Orione: Tempeste sul Congo con S. Hayward
Ostiense: Il tesoro del Bengala con Sabu
Ottaviano: Il prigioniero della miniera con S. Hayward (Cinemascope)
Palazzo: La vedova allegra con L. Turner
Palestrina: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Parioli: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Pax: Rotaie insanguinate
Planetario: I [illegible] della Bahamas con D. Morgan
Platino: Quo vadis con R. Taylor
Plaza: Sabrina con H. Hepburn
Plinius: Mambo con S. Mangano
Preneste: Da qui all'eternità con H. Bogart
Primavalle: La lettera accusatrice
Primavera: Casa Ricordi con G. Ferzetti
Quadraro: La lotta degli elefanti con E. Taylor
Quirinale: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Quirinetta: Il mondo è delle donne con J. Allyson (Cinemascope) Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore: 15,30 17 19 20,45 22,30
Quiriti: L'uomo meraviglia con D. Kaye
Reale: L'ammutinamento del Caine con H. Bogart
Rex: Tormenta di anime
Rex: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Rialto: Il silenzio è d'oro
Riposo: Miseria e nobiltà con Totò
Rivoli: Il mondo è delle donne con J. Allyson (Cinemascope) Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore 15,30 17 19 20,45 22,30
Roma: Il mondo nelle mie braccia con G. Peck
Rubino: Un tram che si chiama desiderio con M. Brando
Salario: Terrore sul treno con G. Ford
Sala Gemma: Riposo
Sala Eritrea: Siamo tutti inquilini con A. Fabrizi
Sala Traspontina: L'ortina senza sorriso con G. Garson
Sala Umberto: La carovana del Luna Park con S. Cochran
Sala Vignoli: L'ultima freccia con T. Power
Salerno: Lili con L. Caron
Salone Margherita: Peccato che sia una canaglia con S. Loren
San Pancrazio: Catene
Savoia: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Sette Sale (Via 7 sale): Colpevole di tradimento
Silver Cine: Napoli piange e ride con L. Tajoli
Smeraldo: L'amante di Paride con R. Beatty
Splendore: Hanno rubato un tram con A. Fabrizi
Stadium: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis (Cinemascope)
Stella: L'irresistibile soldato Bum
Supercinema: L'amante di Paride con R. Beatty (Ore 15,35 17,05 18,45 20,20 22,20)
Tirreno: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Tiziano: L'allegra senza sorriso con G. Garson
Tor Marancia: Kociss l'eroe indiano
Trastevere: Gli sparvieri dello stretto con Y. De Carlo
Trevi: Pane amore e gelosia con G. Lollobrigida
Trianon: Johnny Guitar con J. Crawford
Trieste: Tanganika con V. Heflin
Tuscolo: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd
Ulisse: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien (Cinemascope)
Ulpiano: La vendetta del corsaro
Verbano: La contessa di Castiglione con L. Padovani
Vittoria: Tanganika con V. Heflin

NUOVA FILIALE EVEREST



Si è inaugurata ieri in Via Clemente 35 la nuova Filiale di Roma della Fabbrica Italiana di macchine per scrivere e da calcolo EVEREST, che ha i propri stabilimenti a Milano e a Crema.

Tutti gli intervenuti, tra cui il Pro-Sindaco Andreoli e numerose personalità del mondo industriale, culturale, giornalistico e cinematografico romano, si sono complimentati per l'allestimento e la razionalità della Filiale, dovuta al progetto dell'ing. Mario Bedoni, ammirando i nuovi modelli di macchine per scrivere e da calcolo. In particolar modo ha attirato l'attenzione degli intervenuti la nuova macchina per scrivere « modello 92 » per le sue caratteristiche e prestazioni tecniche che la pongono all'avanguardia nel campo meccanografico. Nella foto, la giovane attrice LUCIA BANTI.

APERTURA STAGIONE PRIMAVERILE

CONASR

Via Nomentana 491 - Via Appia Nuova 42-44 - Via Ostiense 27

VESTITI PURA LANA lire 4.900

PANTALONI lire 1.300

GIACCHE lire 3.000

Non dimenticate!

l'Unità

è il mezzo migliore per far conoscere i vostri prodotti a milioni di italiani

Tra i suoi affezionati lettori troverete migliaia di fedeli clienti

DIFFIDA

Il sottoscritto proprietario della Casa di Cura « IMMACOLATA CONCEZIONE », via Pompeo Magno 14, Roma, e titolare del metodo di cura « MARIO SARTORI » per le artriti, i reumatismi e la sciatica (brevetto per marchio di impresa n. 92024 del 25 novembre 1949) è venuto a conoscenza che in talune città d'Italia vi è chi dichiara ed afferma — contrariamente al vero — di praticare ai pazienti detta cura.

In conseguenza di ciò il sottoscritto sente il dovere di mettere in diffida il pubblico perché l'autentica cura « MARIO SARTORI » viene praticata soltanto ed esclusivamente presso la suddetta Casa di Cura « IMMACOLATA CONCEZIONE » sita in Roma, via Pompeo Magno n. 14, e nei seguenti posti: Milano, Varese, Chiavari, Treviso, Venezia, Bologna, Montecatini, Ancona, Pescara, Napoli, Salerno e Milazzo (Messina).

Gli indirizzi relativi si possono avere scrivendo alla Casa di Roma.

MARIO SARTORI

LAMBRETTE!
LAMBRETTE!!
LAMBRETTE!!!

Pronta consegna - A rate e per contanti - Massime facilitazioni - Ritiriamo vecchi modelli Lambrette e Vespe supervalutando - Ditta Armando Cappani, via R. Cadorna, 25 (486.261)

DUCATI 65/98
le motoleggere per tutti

LE PIU' AMPIE FACILITAZIONI DI VENDITA
24 rate anche senza anticipo
LE OTTERRETE SOLO RIVOLGENDOVI AL
CONCESSIONARIO
NARDI
Piazza della Libertà, 8-9 - Telefono 3?265 — ROMA

ATTENZIONE: Solo la nostra organizzazione — da 25 anni al servizio del motociclismo — vi renderà indipendenti, assicurandovi comode facilitazioni e assistenza accurata anche oltre il termine di garanzia.

Natale con i tuoi Pasqua con
ALBERTO SORDI
"Buonanotte... avvocato!"

PER CESSAZIONE D'ESERCIZIO
V. COLLEMASSI
VIA VOLTURNO, 14
Liquida tutte le calzature