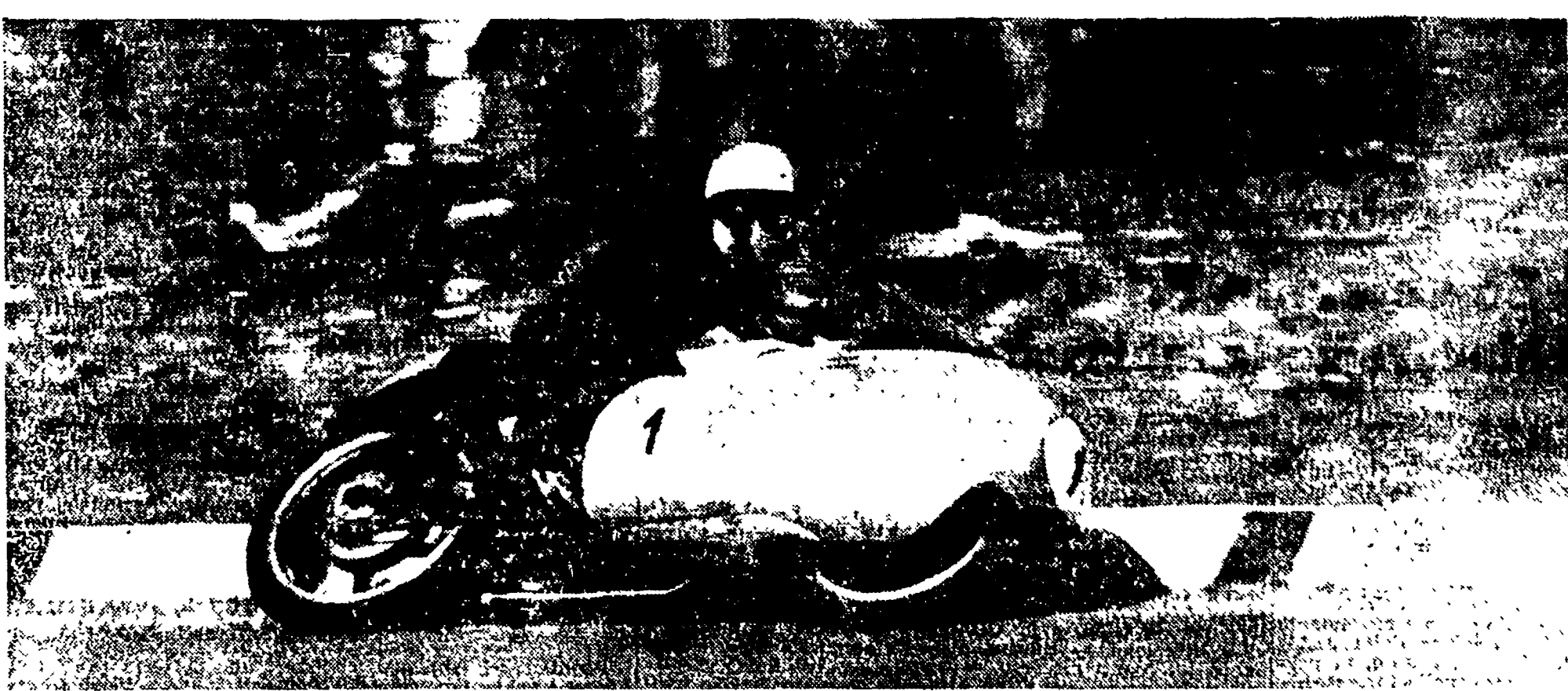


GLI AVVENIMENTI SPORTIVI GLI SPETTACOLI

Ken Kavanagh l'australiano volante



KEN KAVANAGH, l'ardimentoso centauro soprannominato "l'australiano volante", fotografato lunedì scorso sul circuito di Inola, dove in sella ad una "Guzzi" si recitò nella corsa della "Coppa d'oro Shell". È stato nell'ultima gara, quella del biplano, che Kavanagh si è rotolato alla sbarra. Il compagno di volo, che aveva perduto la vita, dopo la gara Kavanagh si è recato all'ospedale a visitare l'amico e rivale morto: nei suoi occhi c'erano lacrime e stento respiro, ma non era paura. Ora Kavanagh tornerà a correre ed a vincere anche per l'amico scomparso.

IERI SERA AL TEATRO DEGLI INDUSTRI DI GROSSETO

Marconi batte Valentini ai punti e conquista il titolo dei "welter", Cavicchi vittorioso per K.O. su Bastian - Stasera Mitri-Albanese a Torino

GROSSETO, 13 — Al teatro degli Industri di Grosseto, con il consueto prestigio, il prossimo combattimento di pugili Marconi e Valentini è stato disputato ai punti in un incontro di "welter" in un incontro in cui il campione italiano Marconi ha battuto Valentini ai punti per KO. Il risultato è stato raggiunto nel secondo round. Marconi ha battuto Valentini ai punti per KO. Il risultato è stato raggiunto nel secondo round. Marconi ha battuto Valentini ai punti per KO. Il risultato è stato raggiunto nel secondo round.

Cavicchi per K.O. su Bastian
PISTOIA, 13 — Il campione di Italia dei "massimi" Cavicchi ha battuto per K.O. poco prima della fine della 2ª ripa il tedesco Otto Bastian. Il combattimento è durato 10 minuti circa e Cavicchi ha vinto per KO. Il risultato è stato raggiunto nel secondo round.

Stasera a Torino Mitri-Albanese
Questa sera sul ring del teatro Nuovo di Torino, l'ex campione d'Europa dei pesi medi Mitri affronterà l'italo-tunisino Tino Albanese. Il combattimento sarà disputato ai punti. Il risultato è stato raggiunto nel secondo round.

OGGI ALLE CAPANNELLE

Morbin Tabou e Tenorino a confronto nel Pr. Castelli

La riunione avrà inizio alle 15. Sono le nostre selezioni per il PREMIO CASTELLI: Tenorino, Morbin, Tabou; PREMIO ATERNO: Forlani, Laver, Zio Sam; PREMIO ARBOR: Paolo Veronesi, Semozzi, Taraschi; PREMIO CASTIGLIONE: Baracucci, Fozzolo Jovi; PREMIO ARPI: Thor, Tim Tabou, Camarone; PREMIO CINEO: Mirandolina, New York, Zinara; PREMIO CALPIGNO: Horne's Wind, Chostro, Toisa.

Sul passo della Futa una lapide per Biondelli
BRESCIA, 13 — A testimonianza del vivo interesse automobilistico sportivo per Biondelli, recentemente scomparso, il Club della Futa Mulinella coltiva sul Passo della Futa una lapide commemorativa accanto a quella di Giulio Masetti.

Dal 1. maggio le partite cominceranno alle ore 16

MILANO, 13. — Il Consiglio della Lega Nazionale del Calcio ha preso i seguenti provvedimenti a carico di Società e giocatori.

Ha squalificato per 2 giornate Lenzi (Lecce); per 2 giornate Lucentini (Tricestina); per una giornata Curri (Frosinina), Balleri (Livorno).

Il multato di 90 mila lire l'addebi, 35 mila l'arrestante, 15 mila il Prato. Per proteste nei confronti dell'arbitro ha multato di 18 mila lire Petagna (Frosinina), di 6 mila Mucellini (Juventus), Ranova (Pro Patria), Mata (Padova) ed altri in misura minore.

La Lega Nazionale rievoca il ricorso avanzato dal Palermo contro la squalifica del campo non è stato presentato secondo le modalità prescritte. Il club palermitano non presenterà in esame il ricorso. Il Consiglio si riserva altresì ogni ulteriore decisione in merito agli apprezzamenti ed alle affermazioni contenute nel ricorso stesso.

Stasera a Torino Mitri-Albanese
Questa sera sul ring del teatro Nuovo di Torino, l'ex campione d'Europa dei pesi medi Mitri affronterà l'italo-tunisino Tino Albanese. Il combattimento sarà disputato ai punti. Il risultato è stato raggiunto nel secondo round.

AL POSTO DELL'INFORTUNATO CELIO

Domenica Venturi giocherà mezzala

La preparazione dei giallorossi — Stasera partitella d'allenamento per i biancoazzurri

La notizia del pareggio tra i biancoazzurri e i giallorossi, quella del campionato "cattivo" è stata accolta con un certo scontento. Ma il fatto che la partita non sia stata giocata in un campo neutro, come si è visto, non ha fatto che aumentare il dissenso. Il fatto che la partita non sia stata giocata in un campo neutro, come si è visto, non ha fatto che aumentare il dissenso.

Per stasera invece, appunto, si è disputata una partitella tra i biancoazzurri e i giallorossi. La partita è stata giocata in un campo neutro, come si è visto, non ha fatto che aumentare il dissenso.

ARIA DI CRISI NELLA F.I.G.C.

La Lega regionale ligure si presenta dimissionaria

In segno di protesta per lo spostamento della partita Italia-Germania juniores

GENOVA, 13 — La Lega Ligure della F.I.G.C. si presenta dimissionaria in segno di protesta per lo spostamento della partita Italia-Germania juniores. La Lega Ligure ha deciso di dimissionarsi.

DA LEGGERE SUBITO

Le notizie del giorno

Automobilismo
PAU (Francia), 13. — La salma di Mario Aborghetti, il pilota italiano deceduto lunedì, durante la disputa del G.P. di Pau, giungerà domani a Milano, dove avranno luogo i funerali.

Volpi, il costruttore della macchina di Aborghetti, ha detto oggi che il incidente è stato probabilmente dovuto a un errore del pilota. Era lo spero che Aborghetti, che era abituato alle vetture da turismo, potrebbe aver premuto l'acceleratore anziché il freno.

Boxe
GENOVA, 13. — Dullio Lol che la vigilia di Pasqua, in seguito all'improvvisa caduta del cofano della sua macchina, aveva riportato una ferita lieve e un ematoma alla nuca, è stato dimesso dall'ospedale. Ora si trova a casa, dove si sta riprendendo.

TEATRI

«Cyran de Bergerac» al Teatro dell'Opera

Oggi riposo. Domani alle ore 21 prima rappresentazione in abbonamento del «Cyran de Bergerac» di Edmond Rostand (tagliando n. 99), diretto dal maestro Franco Ghione. Interpreti: Anna De Cavallori, Ramon Vinay, Maurizio, Gustavo Gatto e Alfredo Colella. Maestro del coro Giuseppe Conca, Regia di Carlo Piccinini.

«25 anni di felicità» al Teatro delle Muse
Domani alle 21,5 si inaugura il Teatro delle Muse in via Forlì. La Compagnia di Proza con Paola Barbara, Laura Gizza, Corrado Annelli, Magola Schirò darà la brillante commedia «Venticinque anni di felicità» di Germaine Tournier. Regia di Carlo Piccinini. Al Teatro, 840.000.

«Giovane in doppiopetto» al Sistina
Hanno inizio oggi le ultime repliche al Sistina del più importante spettacolo di rivista di quest'anno: la commedia musicale «Giovane in doppiopetto» con Carlo Piccinini e Delfino. Domenica prossima due recite di addio, alle 17 ed alle 21,15, con il titolo di «25 anni di felicità» di Germaine Tournier. Regia di Carlo Piccinini. Al Teatro, 840.000.

TEATRI

«Cyran de Bergerac» al Teatro dell'Opera

Oggi riposo. Domani alle ore 21 prima rappresentazione in abbonamento del «Cyran de Bergerac» di Edmond Rostand (tagliando n. 99), diretto dal maestro Franco Ghione. Interpreti: Anna De Cavallori, Ramon Vinay, Maurizio, Gustavo Gatto e Alfredo Colella. Maestro del coro Giuseppe Conca, Regia di Carlo Piccinini.

«25 anni di felicità» al Teatro delle Muse
Domani alle 21,5 si inaugura il Teatro delle Muse in via Forlì. La Compagnia di Proza con Paola Barbara, Laura Gizza, Corrado Annelli, Magola Schirò darà la brillante commedia «Venticinque anni di felicità» di Germaine Tournier. Regia di Carlo Piccinini. Al Teatro, 840.000.

«Giovane in doppiopetto» al Sistina
Hanno inizio oggi le ultime repliche al Sistina del più importante spettacolo di rivista di quest'anno: la commedia musicale «Giovane in doppiopetto» con Carlo Piccinini e Delfino. Domenica prossima due recite di addio, alle 17 ed alle 21,15, con il titolo di «25 anni di felicità» di Germaine Tournier. Regia di Carlo Piccinini. Al Teatro, 840.000.

Hollywood: Gli amori di Carmen

Con R. Hayworth
Imperial: Il vicente di Braccione con G. Marchal (inizio ore 10,30 antimeridiane). Impero: La bella signorina del marino con D. Bogarde. Inland: Sineuh l'eziliano con E. F. Tasson. Il falco con E. Williams. Italia: 4 in medicina con D. Bogarde. La fienca: La fienca che uccide con S. Tracy (Cinescopio). L'U: Sineuh l'eziliano con E. Williams. Lux: La corona di ferro con M. Grotti. Manzoni: Inferno con R. Ryan Massimo. Da qui all'eternità con G. Lancaster. Moderno: Il vicente di Braccione con G. Marchal. Moderno Saletta: Giungla umana con S. Tracy (Cinescopio). Modernissimo: Sala A: I fuochi del Bengala con R. Hudson. Nuova: Sineuh l'eziliano con E. Williams. Olympia: Inferno con R. Ryan Massimo. Olympia: Inferno con R. Ryan Massimo. Olympia: Inferno con R. Ryan Massimo. Olympia: Inferno con R. Ryan Massimo.

Un grande romanzo di R. L. Stevenson



Illustrazioni di Ugo Attardi

PARTE SECONDA

IL CUOCO DI BORDO

Capitolo Settimo
VADO A BRISTOL

Occorre più tempo di quanto non avessi immaginato il conte, prima che fossimo pronti a prendere il mare. A non uno dei nostri progetti primitivi — nemmeno quello del dottor Livesey di tenermi presso di sé — può essere attuato, giusta le nostre intenzioni. Il dottore aveva detto andare a Londra in cer-

ca di un medico che rilevasse la sua clientela; il conte lo completamente assorbito dal suo lavoro a Bristol; e io, prima, al castello, sotto la sorveglianza del vecchio Redruth, il guardacaccia, semiprigioniero, ma pieno di sogni di mare e delle più fantasmi-ricche visioni di isole misteriose e avventure. Ora interrumpono su questo conto di cui ricordavo ogni benché minimo particolare. Seduto al

canale del fuoco nella stanza del guardacaccia, approdato all'isola della mia fantasia da ogni possibile direzione; esplorai ogni palmo del suo terreno, e vidi che era tutto quello che mi rimaneva di quella montagna denominata il Canocchie, e dalla cima ai piedi; più sorprendenti e mutevoli panorami. A volte l'isola brulicava di selvaggio con quelli di bette che ci davano la caccia; oppure, in tutte queste mie fantasie, nulla mi accadeva di tanto strano e tragico quanto le nostre avventure vere.

Così passarono le settimane, finché un bel giorno giunse all'indirizzo del dottor Livesey una lettera con questa avvertenza: «Da aprirsi, in caso di assenza, da Tom Redruth, o dal giovane Hawkins». Eseguiti i ordini, trovai il guardacaccia non ce la faceva che a leggere lo stampato, le seguenti importanti notizie:

«Il bastimento è acquistato ed armato. E' all'ancora, pronto a salpare. Non potrà essere in partenza prima di un mese. Un bimbo potrebbe governarla. Portata: duecento tonnellate; nome: Hispaniola.

L'ho avuta attraverso il mio vecchio amico Blandy, che mi si è rivelato il più straordinario asso in materia. Questo imprevedibile amico si è curato di produrmi nel mio interesse, e altrettanto ha fatto tutti qui a Bristol, non appena è trapelato verso qual porto salvavamo: voglio dire il tesoro.

Refruth, disse io, interrompendo la lettura. — Questa non garberebbe al dottor Livesey. Il conte ha finito per chiacchierare.

«Tè, e chi ne aveva più diritto? Sarebbe marchiana se il conte non dovesse parlare con compiacenza al dottor Livesey? — brontolò il guardacaccia.

«Quella carta mi fece abbandonare ogni tentativo di commento, e continuai a leggere diffidato.

«E' stato in testa Blandy a trovar la Hispaniola, con i suoi manovre, e' è riuscito a averla per una miseria. V. è a Bristol una categoria di persone che hanno delle pretese mostruose contro Blandy. Secondo loro, questo salottino sarebbe capace di qualunque cosa per far quadrare la Hispaniola: avrebbe dovuto a lui, e lui me l'avrebbe venduta a un prezzo esorbitante; calunniando e trasparrentissime. Nessuno

l'ha perduta servendo la patria sotto l'immortale Hawke. E dire, Livesey, che non ha tempo; ci tocca vivere!

Dunque, io credevo di non aver trovato un cuoco, mentre avevo trovato una signora intera. Tra Silver e me, mettiamo insieme in pochi giorni un accozzaglia delle più spregiudicate pellicce immaginabili — ceffa non bella da rimirare, a giudicar dall'aspetto — ma di tempra indomabile. Vi garantisco che potremmo dar battaglia a una frezzata.

Long John, anzi, si è sbarrato di due dei sei o sette che avevo già ingaggiato io in quattro e quattr'otto mi ha ammazzato. E' lo spicciolo più cinere di marina! l'acqua dolce di cui conviene diffidare in un'impresa importante.

E' stato magnificamente di colpo e di spirito; mangio come un orco e dormo come un chiro, eppure non mi riesce di godere un istante, finché non sentirò i miei vecchi incerti scalcipicare intorno all'argano. Oh! imbarca! accetti altrettanto — e per pura ommissione lo assumi, se la tua mente, come cuoco di bordo per rimettersi a navigare. Quella mattina era venuto zoppicando fin lì, mi disse, per respirare una boccata di salmastro.

Rimasì prodigiosamente commosso — e per avrete fatto altrettanto — e per pura ommissione lo assumi, se la tua mente, come cuoco di bordo per rimettersi a navigare. Quella mattina era venuto zoppicando fin lì, mi disse, per respirare una boccata di salmastro.

Rimasì prodigiosamente commosso — e per avrete fatto altrettanto — e per pura ommissione lo assumi, se la tua mente, come cuoco di bordo per rimettersi a navigare. Quella mattina era venuto zoppicando fin lì, mi disse, per respirare una boccata di salmastro.