

OPINIONI DI UN LIBERALE

I cocodrilli del laicismo

Tante volte mi riprometto di non occuparmi più di politica attiva per dedicarmi tutto e solo alla letteratura americana... ma sempre intervengo qualche cosa che mi distoglie dal mio proposito...



AGUSTO MONTI: «Maternità» (1953). È una tra le sculture dell'artista esposte in questi giorni nella personale allestita presso la Galleria del Pincio in piazza del Popolo a Roma

VALLETTA CONTRO GLI OPERAI NELLE ELEZIONI ALLA FIAT

La polizia di fabbrica cardine del sistema repressivo

La dottrina delle «relazioni umane», - Il regime dei colonnelli - Una debolezza nella azione di denuncia - Come il fascismo si maschera di paternalismo

Dal 1951 al 1955 molte cose sono mutate nel sistema Fiat... «capì» hanno assunto nuovi compiti, accanto ai capi sono sorti come «mediatori» i sindaci italiani-americani...

Quando Valletta non aveva ancora studiato e applicato la dottrina delle «relazioni umane»... Alorché nel 1953 già andava predisponendo la nuova struttura dello Stato-Fiat...

Lo stato maggiore per convincersi di questo, partendo di parte tutti i documenti... «L'Unità», il giornale di sinistra, ha raccolto la notizia...

polizia interna» - pardon, volevo dire «i servizi di sorveglianza» (e meglio forse sarebbe dire: le «relazioni umane») - del nostro più grande complesso industriale erano diretti da uno stato maggiore di questa fatta...

Il fatto è, purtroppo, che quando oggi qualcuno indaga per cercare i motivi che hanno portato ad un'inaspettata democrazia della Fiat...

Le notizie vanno esse presentate? Suo il prerogativo dei servizi di sorveglianza... per avere introdotto e diffuso nell'azienda del Stabilimento dei veicoli di propaganda politica...

La mutua eloquenza della lettera che intima un licenziamento operaia è stata debole nella azione di denuncia...

Tutta l'Italia per merito esclusivo nostro sta oggi di Arrivabene e Reno, tutta l'Italia è un campo di battaglia...

Commentando una lettera di Valletta al mondo e firmata con il nome di Valletta, dice un industriale di una grande azienda...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...

Le mostre romane

Augusto Perez al Pincio

Nella attuale società la scultura, che pure ha sempre assolto nella storia della civiltà umana a una grande funzione sociale, è appena tollerata come un ornamento decorativo...

Le forti sculture di Perez hanno forse ancora qualcosa di acerbo, la sua tecnica non è sempre sicura e più di una incertezza stilistica gli viene da una maturazione culturale assai varia e complessa...

Perez non ha descritto un atteggiamento caratteristico ma ha espresso il sentimento universale e grande di questo gesto quotidiano...

Questo incontro con l'arte di un maestro napoletano dell'Ottocento non può che rendere ancora più chiara la grandezza di questo scultore...

Sanfilippo alle Carrozze

Il pittore astrattista francese J. Serpan così presenta le pitture astratte che Antonio Sanfilippo espone nella galleria di via delle Carrozze...

Ciarrochi al Torcoliere

Iniziativa di Arnoldo Ciarrochi, alla stamperia d'arte «Il Torcoliere» in via Margutta 69, Ciarrochi mostra paesaggi assai originali...

Arrivo in Italia dello scienziato Infield

Otto Kneiser a Roma è lo scienziato Leopold Infield, direttore di fisica teorica nella Università di Varsavia...

Contemporaneo

Attualità di cultura

U.R.S.S. E DEMOCRAZIE POPOLARI AL FESTIVAL DI CANNES

Romeo e Giulietta rivivono in un balletto e in una commedia

La poesia di Shakespeare felicemente conservata nel film sovietico, tratto dallo splendido balletto di Prokofiev - «Lilomfi» una colorita opera cinematografica ungherese

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE CANNES, maggio. I francesi sono stati molto eccitati per la festa del Primo Maggio, con gli spettacoli sovietici e delle democrazie popolari...

Orta da La Cetosa di Parma. Ora attende con impazienza Le Rouge et le Noir, di Claudio Autant-Lara...

per Giulietta e Romeo. Ritornano, per curiosità del lettore, alcuni stralci dell'articolo scritto dallo specialista di cinema e di balletti Pierre Michaux...

IL CONSIGLIO NAZIONALE DEL CENTRO DEL LIBRO

In autunno il Congresso della Cultura popolare

Un appello per la «Battaglia del libro 1955»

Un'idea, attesa della scintilla e delle prospettive di sviluppo del movimento di diffusione della cultura è stata lanciata dal Consiglio nazionale del Centro popolare del libro...

Successo unico

Di Giulietta e Romeo si parla continuamente anche nella commedia ungherese Lilomfi, ma sul piano scherzoso, sul piano comico...

Fedeltà assoluta

Per carità di patria preferiamo non ripetere il ragionamento di Jukerjuc, i nostri musei e i nostri classici o i rapporti tra le nostre due cinematografie...

Un dibattito a Roma sugli scambi con l'URSS

Parteciperanno illustri personalità di varie tendenze

Una scena del nuovo film ungherese a colori «Lilomfi», che è stato realizzato con mano sicura dal debuttante Karoly Makk

frequentemente sottolinteso il consenso generale. Dobbremmo essere superfluo (ma non lo è purtroppo) notare l'interesse che la proiezione di un simile avrebbe nel nostro paese, dove fra l'altro assumerebbe importanza il confronto critico diretto con l'opera di Castellani...



Una scena del nuovo film ungherese a colori «Lilomfi», che è stato realizzato con mano sicura dal debuttante Karoly Makk

La giunta di Valletta non è stata una giunta di Valletta, ma una giunta di Valletta...