CONTINUANO LE INDAGINI DELLA SQUADRA MOBILE

Altre cinque persone arrestate per lo scandalo delle pensioni

Si tratta di due impiegati della direzione e di altri tre trafficanti — Le inconsuete circostanze di un arresto

Proseguendo le indagini sullo scandalo relativo alle pensioni di guerra la « Squadra Mobile » ha tratto in arresto ieri altre cinque persone. Si tratta di due impiegati della Direzione delle Pensioni di Guerra e di altre tre persone che avrebbero variamente trafficato ottenendo in cambio lauti compensi.

Gli impiegati dott. Marcello Silvestri e Giacomo Proprìs aver funzionato da tramite fra i membri della commissione medica Roma bis e numerose persone che desideravano ottenere illecitamente una pensione.

Quanto agli altri tre arrestati si tratta di tali Attillo Pellegatti, residente nella nostra città, comparsa cinematografica; dott. Eros Cogliani, grande invalido di guerra pure residente nella nostra città, e Antonio Sconosciuto residente a Brindisi. A carico di costoro sarebbe elevata l'accusa di aver procurato persone disposte a pagare congrue somme per ottenere una pensione. Lo Sconosciuto sarebbe accusato anche di millantato credito.

All'arresto di quest'ultimo e della sua pseudo segretaria, la polizia è giunta in circostanze piuttosto insolite. Lo sconosciuto era arrivato da Brindisi a bordo di una lussuosa « Alfa Romeo » e si era recato negli uffici di via Toscana per chiedere alcune informazioni. La segreteria del sottosegretario, avvertita della presenza dello individuo già da tempo ricercato, ha richiesto l'intervento della « squadra mobile » che ha proceduto immediatamente all'arresto.

Un'auto con un ferito si scontra con una «vespa»

Alle Terme di Caracalla ieri verso le ore 13 un'automobile del canile comunale si è scontrata con una vespa. L'auto era pilotata dal vigile scelto Cesare Micheli di 34 anni ed a bordo si trovavano il vigile Aldo Iaricci e la signora Margherita Principali la quale, poco prima, aveva chiesto un passaggio per poter accompagnare il figlioletto che portava in braccio all'ospedale, dato che si era ferito alle labbra.

Il motoscocter era guidato da Attilio Tarantini e sul sedile posteriore si trovava tale Giorite per cui è stata ricoverata in osservazione all'ospedale di San vanni Castellana. Nell'urto la Principali ha riportato gravi fe- Giovanni. Gli altri contusioni giudicate guaribili in pochi giorni

Ha una mano spappolata un ragazzo di 11 anni

Alle 13 di ieri il piccolo Armando Sdromella di 11 anni, è rimasto gravemente ferito alla mano destra mentre lavorava ad una pressa per foraggi. Il ragazzo che si trovava nell'interno della tenuta Falcoriana sulla via Ardeatina per aiutare il fratello operaio agricolo, è finito accidentalmente con la mano negli ingranaggi. Ha riportato lo spappolamento dell'arto e l'asportazione traumatica del secondo dito. Al Policlinico è stato giudicato guaribile in 20 giorni.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, giovedì 2 giugno (153-212). Proclamazione della Repubblica. Il sole sorge alle 4,39 e tramonta alle 20,3.

— Bollettino demografico. Nati: maschi 41, femmine 39. Morti: maschi 25, femmine 17. Matrimoni 5.

— Bollettino meteorologico: Temperatura di ieri: min. 9,3; massima 22,8

VISIBILE E ASCOLTABILE

RADIO: Prog. naz.: ore 15 Sinfonie da opere; 16 « Scugnizza » operetta di M. Costa; 22 Chitarra romana; 22,15 Nel mondo delle statue. Secondo programma: ore 20,30 Il corriere del piccolo; 21,30 e 23 Festival della canzone napoletana; 22 Concerto sinfonico. Terzo programma: ore 18,25 Musica sinfonica; 20,15 Concerto TV: ore 10 Telecronaca della parata militare; 20,50 Monaco: 21 e 30 Rosso e nero.

TEATRI: « La parigina » al Valle.

CINEMA: « L'eterno vagabondo » al Colombo; « L'arte di arrangiarsi » all'Augustus, Brancaccio; « Il selvaggio » all'Aniene, Ionio, Reale; « Totò e Carolina » al Centrale; « Le avventure di Peter Pan » all'Edelweiss; « Le ragazze di San Frediano » al Farnese, Verbano; « Prima del diluvio » al Flaminio, Italia; « Delitto perfetto » al Fontana; « Carosello napoletano » al Massimo; « Più vivo che morto » al Metropolitan, Europa; « 7 spose per 7 fratelli » al Corso; « Le stravaganti imprese di Pluto, Pippo e Paperino » al Quirinale; « Due soldi di speranza » al Sette Sale; « Un americano a Roma » al Silver Cine; « Scuola elementare » al Trianon; « Giulio Cesare » all'Ultiano.

GITE

— Una gita a Formia, Gaeta, Terracina organizza l'ENAL per domenica. La partenza avrà luogo da piazza Esedra alle 7 in autopullman. Rientro alle 20. La quota di partecipazione è di L. 1350.

FESTE E TRATTENIMENTI

— Società Amici di Castel Sant'Angelo. Oggi alle 17,30 concerto di chiusura: Complesso caratteristico « Esperia » diretto dal maestro Luigi Granozio. Incontro di poesia, musica, danza con la partecipazione di Daniela Spallotta, Celestina Poce Pane, Cecilia Padoan.

FARMACIE APERTE OGGI

Oggi tutte le farmacie resteranno aperte fino alle 13. Nel pomeriggio saranno aperte, invece, solo quelle di cui diamo l'elenco.

IL TURNO — **Flaminio:** viale Pinturicchio 19-A; **Prati - Trionfale:** Via Saint Bon 91; viale Giulio Cesare 211; via Cola di Rienzo 213; piazza Cavour 16; piazza Liberta 5; via Angelo Emo n. 26; **Borgo-Aurelio:** Via della Concilliazione; **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via del Corso 496; via Capo le Case 47; via del Gambero 11; p.za in Lucina 26; **Sant'Eustacchio:** c.so Vittorio Emanuele 36; **Regola-Campitelli-Colonna:** piazza Cairoli 5; corso Vittorio Emanuele 243; via Aracoeli 21; **Trastevere:** via Roma Libera 55; piazza Sonnino 18; **Monti:** via dei Serpenti 177; via Nazionale 72; via Torino 132; **Esquilino:** via Gioberti 77; piazza Vittorio Emanuele 83; via Giovanni Lanza 69; via S. Croce in Gerusalemme 22; **Salliustino-Castro Pretorio - Ludovisi:** via delle Terme 92; via XX Settembre 95, via dei Mille 21; via Veneto 27; corso d'Italia 43; **Salario - Nomentano:** Piazza Santiago del Cile n. 78, piazza Verbano 14; piazza Istria 8; via Paolini 15; via Salaria 94; viale Regina Margherita 201; via Lorenzo il Magnifico 60; via Morichini 26; v. Eritrea 32; **Celio S. Giovanni Laterano 112:** **Testaccio-Ostiense:** v. G. Branca 7; v. Piramide Cestia 45; **Tiburtino:** piazza Immacolata 24; via dei Salentini 14; **Tuscolano - Appio-Latino:** via Cerveteri 5; via Taranto 162; via L. Tosti 41; via Gallia 88; via Tuscolana 462; via Suor Maria Mazzarello 11-13. **Milvio:** Via Oslavia 68; **Monte Sacro:** v. Gargano 48, v. Isole Cursolane 31; **Monteverde Vecchio:** v. A. Poerio 19; **Prenestino-Labicano:** Via A. Giussano 24; **Torpignattara:** v. Casilina 461. **Monte Verde Nuovo:** Circonval. Gianicolense 137; **Garbatella:** via L. Fincati 14; via Vedana 34; p.za Navigatori 12; **Quadraro:** via dei Fulvi 12; **Quarticciolo:** via Molfetta

RADIO e TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 8, 13, 14, 20,30, 23,15 Giornali radio. 8 Gianni Ferrio e la sua orchestra. 11 XXXVIII Giro d'Italia. 11,30 Musica operistica. 12,15 Gaetano Gimelli e la sua orchestra. 13 Radiocronaca della parata militare. 14,30 Orchestra Savina. 15 Sinfonie da opere. 15,30 Treni e poesia. 16 Scugnizza. 17 38. Giro d'Italia. Radiocronaca dell'arrivo della tappa. 16,25 38. Giro d'Italia. 18,30 I paesi campioni. 19,15 Notizie sportive. Musica da ballo. 21 Celebrazione del IX Anniversario della Repub. 21,15 Il Convegno dei cinque. 22 Chitarra romana. 22,15 Nel mondo delle statue.

SECONDO PROGRAMMA — 13,30, 20 Giornali radio. 9 Il buongiorno. 9,30 Nello Segurini. 10,11 Aria d'estate. 13 Se fossi programmista. 13,33 XXXVIII Giro d'Italia. Colonna sonora. Musiche da film. 14-14,30 Orchestra diretta da Dino Olivieri. 16 Zibaldone. 17 Cronaca a Olimpia. 18,15 Piccolo Paese. 18,30 XXXVIII Giro d'Italia. 19,30 Orchestra Ferrari. 20,30 Il corriere del piccolo. 21,30 III Festival della canzone napoletana. 22 I Concerti del secondo programma.

TERZO PROGRAMMA — 15,30 Racconti tradotti per la Radio. 16,25 Musiche di Schubert, Mozart, Franck e Strauss. 19 Storia della letteratura francese. 19,30 Bibliografie ragionate. 20 Concerto di ogni sera. 21 Il Giornale del Terzo.

TELEVISIONE — 10 Telecronaca della parata militare per la Festa della Repubblica. 17,30 Giro d'Italia. 17,45 La TV per i ragazzi. 20,30 Telegiornale. 20,50 Documentario su Monaco.

IMPORTANTE ASSEMBLEA DOMANI ALLA C.d.L.

Gli edili annunciano azioni contro gli infortuni

17 i morti sul lavoro nei primi mesi di quest'anno! In esame le trattative per il rinnovo del contratto

Gli edili si preparano a sviluppare l'azione contro la catena di infortuni sul lavoro che si susseguono con ritmo impressionante.

Domani gli attivisti sindacali dell'importante settore si riuniranno in assemblea generale per prendere urgentemente le decisioni rese necessarie dal grave disinteresse delle Autorità di fronte all'allarmante fenomeno e dalla mancanza di protezione da cui derivano le frequenti sciagure.

L'assemblea, che avrà luogo alla Camera del Lavoro, sarà presieduta dal compagno Mario Mammucari e da un dirigente della Federazione nazionale degli edili.

Sino ad oggi il bilancio delle sciagure espresso dalla drammatica asciuttezza delle cifre reca totali sconcertanti: nei primi mesi di quest'anno diciassette sono gli edili morti nei cantieri durante la quotidiana fatica, mentre si calcola che dal 1948 ad oggi 350 lavoratori hanno perduto la vita in infortuni sul lavoro e altri 700 hanno contratto invalidità permanenti

Durante l'assemblea sarà preso in esame anche l'andamento delle trattative per il rinnovo del contratto integrativo provinciale di lavoro.

Anche in riferimento alle rivendicazioni legate al rinnovo del contratto è prevista la proclamazione di importanti azioni di lotta

Un messaggio della C.d.L. per la festa della Repubblica

In occasione del nono anniversario della Repubblica, la segreteria della Camera del Lavoro ha emesso ieri un comunicato nel quale esprime l'impegno dei lavoratori a lottare per la difesa e l'attuazione dei principi costituzionali.

Rilevando come oggi le norme fondamentali della Costituzione siano costantemente violate, il messaggio della Camera del Lavoro trae spunto dall'iniziativa parlamentare di affidare a una Commissione delle Camere l'inchiesta sulle condizioni di vita nelle aziende per indicare in essa un segno eloquente del predominio e dell'abuso padronale.

«In questa grande battaglia — dice infine il messaggio — per la difesa degli ideali repubblicani e democratici i lavoratori romani si impegnano a lottare perchè Roma sia degna Capitale della Repubblica italiana, nell'unità di tutto il popolo, nella libertà e nella pace ».

Gli spettacoli di oggi a Roma

LE PRIME

RIVISTA

Il dente senza giudizio

Quattro giovani genovesi — Martini, Perani, Torre e Tortora — hanno concepito e realizzato questo spettacolo presentatoci al Quattro Fontane ieri sera, dopo i consensi raccolti, oltre che nella città di origine, a Torino e a Milano. *Il dente senza giudizio* vuole riallacciarsi al fruttuoso filone delle riviste dette più o meno propriamente da camera, e in modo particolare a quel *Dito nell'occhio* e a quei *Sani da legare* che hanno costituito i risultati più elevati del genere, per la compiutezza espressiva e la spregiudicata pertinenza satirica. Richiamo peraltro formale, attinente soprattutto alla sinteticità stilizzata della cornice scenica e dei costumi, chè il testo di *Il dente senza giudizio* è cosa dichiaratamente più modesta.

Si tratta d'una serie di appunti vergati, si direbbe, con la penna di un cronista spiritoso ma un poco affrettato (gli autori provengono, tutti o quasi, dal giornalismo) e che toccano diversi aspetti della vita quotidiana dell'attualità. Talvolta viene a crearsi, per un felice incontro di elementi, uno *sketch* di maggiore consistenza, come quello gustoso della linea Hi o quello ancora dell'uomo di affari milanese; in altri momenti ci si trova davanti a barzellette sceneggiate, o a semplici battute, spesso saporite: ricordiamo a caso l'elogio funebre dell'industriale, la parodia della televisione, quella dei concorsi di bellezza, nonchè la puntualissima presa in giro dell'ex re Umberto e dei suoi incensatori. Nel complesso, si avverte nei pur rapidissimi quadri il bisogno di una misura più sorvegliata, e forse la rivista avrebbe trovato meglio il suo posto in un teatro di minori dimensioni.

Gli interpreti, tutti entusiasticamente impegnati nel loro lavoro, sono Armando Bandini, Wilma Casagrande, Emma Fedeli, Vincenzo Ferro, Dino Malgrid, Kiki Stamer, Piero Pompili, Doretta Palazzi: ad essi raccomanderemmo però un più approfondito studio della mimica, fattore di prima importanza in un campo simile. Il regista è Adolfo Perani. Il pubblico, non molto numeroso, ha applaudito con convinzione e a lungo. Si replica.

ag. sa.

CINEMA

Più vivo che morto

Tratto da una commedia musicale di Ben Hetch, l'abile scrittore e sceneggiatore statunitense, *Più vivo che morto* è una satira, in qua e in là anche abbastanza pungente, del modo di vita americano, nella quale il frenetico comico Jerry Lewis ha ancora una volta modo di folleggiare e di sbizzarrirsi nella presentazione di un tipo piuttosto comune del suo paese, e cioè in quella dei giovanotto di provincia desideroso, spinto dalla pressante propaganda pubblicitaria come è, di immergersi nella vita tumultuosa e gaudente della città tentacolare: New York

Ferroviere sperduto nel deserto del Nevada, Omero Flagg grazie a un medico che, per un banale errore di diagnosi, lo ha giudicato radioattivizzato e, conseguentemente, prossimo a morire e grazie a una giornalista e al suo direttore, cinicamente desiderosi di aumentare la tiratura del loro giornale, potrà finalmente soddisfare il suo sogno di vivere con larghi mezzi a New York.

Il sindaco accoglie Omero all'aeroporto, tutta la città piange sulla sorte del giovane che ha pochi giorni di vita. L'amico dottore teme che l'inganno venga scoperto e frattanto s'innamora della ragazza Sarà quando l'inganno verrà scoperto che il direttore e la giornalista decideranno di far morire nel fiume l'eroe nazionale. Ma direttore e sindaco, alla fine, s'accorderanno e, dopo aver fatto spremere un'ultima lacrima al newyorchese con un falso funerale, ferroviere e medico, ormai dimenticati dai loro concittadini, potranno tranquillamente esercitare il mestiere di spazzini ed il medico impalmare la graziosa giornalista.

I metodi della stampa « gialla » e la pressione da questa esercitata sull'opinione pubblica senza alcuno scrupolo, i legami del direttore del giornale con le autorità, sono stati spesso visti spiritosamente dal regista Norman Taurog, il quale con brillante disinvoltura ha saputo anche seguire i lazzi puramente farseschi e le esibizioni di danza del comico, ballerino e cantante Jerry Lewis, limitando al minimo, inoltre, le esibizioni canore della sua « spalla », Dean Martin La giornalista è Janet Leigh e il sindaco Edward Arnold *Technicolor.*

Il tesoro sommerso

Il sesso a braccetto con le avventure subacque appare essere « l'ultimo grido » hollywoodiano. E' un tentativo come un altro di rinfrescare gli usuali moduli del genere avventuroso, sostituendo alle spaziose praterie le profondità marine. Con una viziatura, in questo *Il tesoro sommerso*: le « riprese » in vasca sono tanto evidenti che, nonostante l'abilità del regista John Sturges nel creare un'atmosfera sospensiva intorno alle ricerche di montagne di lingotti e di un'enorme statua di madonna sommersi nel Mar dei Caraibi da svariati secoli, l'impresa non prende alla gola, quanto, per fare un esempio, quella, effettuata con minori mezzi, dallo stesso regista in *La marea della morte*.

Se, tuttavia, la parte spettacolare submarina del film è sopportabile, assai meno lo è quella parte, a terra e sul filo dell'acqua, dedicata al sesso, e cioè ai felini slanci di Jane Russell, qui moglie-povera di un ex sommozzatore, deciso a recuperare il tesoro in compagnia di uno spericolato sudamericano (Gilbert Roland), di un'altra donna e di un sacerdote.

L'impresa fallirà, per l'intervento di un cinico gruppetto di cacciatori di squali, ma Jane Russell potrà a suo piacimento folleggiare, con la danza e con lo spogliarello, accanto a suo marito (Richard Egan) finalmente placata, speriamo. *Superscope* e *Technicolor.*

a. se.

La campana di San Giusto

Di Trieste, in questo dopoguerra, si è occupato solo la parte più grettamente commerciale della nostra cinematografia. Basti pensare ai titoli: *Trieste mia, Clandestino a Trieste, Inganno, Trieste, cantico d'amore, Ombre su Trieste*, e via dicendo. Questi film si dividono fondamentalmente in due filoni, che sfruttano la particolare situazione in cui quella disgraziata città si è venuta a trovare nel dopoguerra: l'uno « di spionaggio e d'intrighi », l'altro retorico-nazionalistico. *La campana di San Giusto* appartiene a questo secondo tipo di pellicole. Vi si possono trovare gli ingredienti meno originali dei drammoni d'appendice a sfondo patriottico. Ma, trascurando anche la banalità della trama (basata sulla solita contrapposizione fra buoni e cattivi, con trionfo finale dei primi), resta da rilevare che non è stato fatto il più piccolo sforzo per circondare la storia con un ambiente plausibile e seriamente ricostruito

Gli interpreti abbastanza dignitosi per quel che consentono loro le rispettive parti, sono: Gabo Andrè, Roldano Lupi, Andrea Checchi, Piero Lulli Carla Achille Togliani

Tre americani a Parigi

Si tratta di un film rivista, realizzato senza gran dispendio di mezzi (come era il caso di *Un americano a Parigi*), e senza grandissimi nomi nel cast. Racconta, ora con numeri di balletto, ora con *sketch* da rivista, le avventure di tre inventori e dinamici marinai americani nella *Ville lumière*

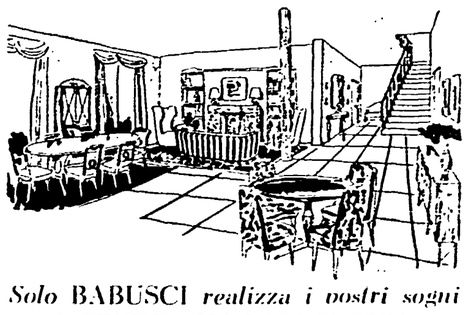
Gli interpreti sono Tony Curtis (il meno bravo, come ballerino), Gene Nelson (a cui si deve anche la coreografia) e Paul Gilbert, nelle parti dei tre marinai Gloria de Haven e Corinne Calvet impersonano le donne che essi incontrano a Parigi. La regia è di Richard Quine.

La maschera del delitto

La pubblicità dev'essere spregiudicata, d'accordo Però, invitare il pubblico a vedere un film piuttosto vecchiotto e noioso, offrendolo per di più « in esclusiva alle persone intelligenti », ha un po' il sapore della burla. Si tratta di questo: un bravo giovane s'innamora di una ragazza il cui fratello è un tipo curioso, una specie di invertebrato, ossessionato dalla sua impotenza e tormentato da abissali e tortuosi complessi. Costui, a quanto pare, è morbosamente geloso della sorella, e rimane profondamente ferito dal suo matrimonio col giovane che è un esperto meccanico. Questo strano fratello, che è anche il capo di una banda di gangster, si serve tuttavia del cognato per compiere un furto. Ma il giovane viene preso dalla polizia e, messo alle strette, finisce per confessare il nome del capo *della banda. Da quel momento* in poi, il delinquente maniaco non farà altro che perseguitare suo cognato. Quando, alla fine, sta per ucciderlo, sopraggiunge la polizia ad accomodare tutto. Il tono del film è pesante e a tratti morbosamente naturalistico. La regia è di René Chana. Fra gli interpreti spicca la sola Madeleine Robinson.

Vice

A Piazza Cola di Rienzo 78 - ROMA - Tel. 355233
VISITATE LE GRANDI GALLERIE!
- Grande assortimento mobili moderni e classici -



Solo BABUSCI realizza i vostri sogni
VISITATECI ALLA FIERA DI ROMA

TEATRI

ARTI: Ore 17,30 Cia Peppino De Filippo « Non è vero... ma ci credo », di P. De Filippo.
AULA MAGNA DELL'ATENEO ANTONIANO (Via Manzoni 1): Ore 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi - Santa Chiara ».
COMMEDIANTI: Stabile del Teatro dei Commedianti. Ore 19: « Le mani di Euridice » di Bloch, con M. Moretti.
DELLE MUSE (Via Forlì, 13): Ore 18,30: Comp. Barbara-Gizzi-Annicelli « Firenze-Bologna, si cambia » di G. Cataldo
ELISEO: Ore 17 « Boheme » Ore 21 « Rigoletto ».
GIULIO CESARE: Comp. Rivista. Ore 17-21 « Rosso e nero ».
MILLIMETRO (Via Marsala 1001): Ore 21,15: « L'incanto del cielo » di H. R. Lenormand
PIRANDELLO: Sabato 4 alle ore 21,15 C.ia stabile « La fattoria Donnegger », novità di W. Bellodi
QUATTRO FONTANE: C.ia riv. di Martini - Perani - Torre - Tortora. Ore 21: « Il dente senza giudizio ».
SATIRI: Imminente Comp. del Teatro popolare italiano (Carlo Simchi-E. M. Saleri. -S Alfuoci « Il Cid » di Corneille. Regia L. Chiavarelli
SISTINA: In allestimento « Questo è il cinerama »
VALLE: Ore 17: Comp. Brignone-Santuccio « La parigina » di Henry Becque

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli amanti di Toledo con A. Valli e rivista
Alfieri: I conquistatori della Sirte e rivista.
Ambra-Iovinelli: La fiamma e la carne con L. Turner e rivista.
Principe: Vivere insieme con J. Hollidsy e rivista.
Ventun Aprile: Gianni e Pinotto fra le educande e rivista.
Volturno: La rapina del secolo con T. Curtis e rivista.

ARENE

Arena Delle Terrazze: La magnifica preda con M. Monroe
Arena Lucciola: Una donna prega con O. Toso
Arena Felix: La strada con G. Masina

CINEMA

A.B.C.: La fine di un tiranno con Y. De Carlo
Acquario: Divisione Folgore con L. Padovani
Adriano: « Tokio Joe ». Ore 11,30 16,05 17,50 19,30 21,40 22,55
Airone: La rapina del secolo con T. Curtis
Alba: La grande speranza con F. Lulli
Alcyone: Gli amori di Manon Lescaut con F. Interlenghi
Ambasciatori: La contessa scalza con A. Gardner
Aniene: Il selvaggio con Marlon Brando
Apollo: Pianura rossa con G. Peck
Appio: Gli amori di Manon Lescaut con F. Interlenghi
Aquila: Ad est di Sumatra con J. Chandler
Archimede: Il tesoro sommerso (SuperScope) con J Russell Ore 16,35 18,15 20,10 22,15
Arcobaleno: Vicki. Ore 18, 20, 22.
Arenula: Il ladro di Bagdad con Sabu
Ariston: Avvocato di me stess. con G Ford. Ore 14,35 16,10 17,45 19,20 21 22,45.
Astoria: La fiamma e la carne. con L Turner.
Astra: La rapina del secolo con T Curtis
Atlante: Lettera napoletana con G. Rondinella
Attualità: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas
Augustus: L'arte di arrangiarsi con A. Sordi
Aureo: L'amante sconosciuto con V. Heflin
Aurora: Tanganika con V. Heflin
Ausonia: Rullo di tamburi con A. Ladd.
Avorio: Io confesso con A. Baxter
Aventino: Il colpevole è fra noi con E. O'Brien
Barberini: La ragazza di campagna con G Kelly (Ore 16 18 10 20,10 22 20)
Bellarmino: Nuvola nera con B Crawford
Belle Arti: Riposo
Bernini: La vergine della valle con R. Wagner

CGGI « Prima » al Cinema
ARISTON - RIVOLI QUIRINETTA
AVVOCATO DI ME STESSO
con
Glenn Ford - Ruth Roman
E' un film M-G-M.

Bologna: Hanno rubato un tram con A Fabrizi
Brancaccio: L'arte di arrangiarsi con A. Sordi
Capitol: Ore X... colpo sensazionale con D. Powell. Ore 16,35 18,25 20,25 22,40
Capranica: Il tesoro sommerso con J. Russell Apertura ore 14
Capranichetta: La maschera del delitto
Castello: Il segno di Venere con S. Loren
Centrale: Totò e Carolina con Totò
Chiesa Nuova: Bill West, fratello degli indiani
Cleopatra: Melodie immortali con P. Cressoy
Cine-Star: La fiamma e la carne con L. Turner
Clodio: Rapsodia con V. Gassman
Cola di Rienzo: Gli amori di Manon Lescaut con F. Interlenghi
Colombo: L'eterno vagabondo con C. Chaplin
Colonna: Cento serenate
Colosseo: Rob Roy il bandito di Scozia con R. Todd
Columbus: Tempeste sul Congo con S. Hayward
Corallo: Sangaree con F Lamas
Corso: 7 spose per 7 fratelli con J. Powel. Ore 15,15 17 18,50 20,40 22,30.
Crisogono: I figli non si vendono
Cristallo: Sansone e Dalila con V Mature
Degli Scipioni: Vacanze romane con G. Peck
Dei Piccoli: Riposo
Dei Fiorentini: Il prezzo del dovere con R. Taylor
Della Valle: Africa sotto i mari
Delle Maschere: Peccato che sia una canaglia con S Loren
Delle Terrazze: La magnifica preda con M. Monroe
Delle Vittorie: Siluri umani con R. Vallone
Del Vascello: Gli amori di Manon Lescaut con F Interlenghi.
Diana: I fucilieri del Bengala con R Hudson
Doria: Ulisse con S Mangano
Edelweiss: Le avventure di Peter Pan di Walt Disney
Eden: La rapina del secolo
Esperia: La fiamma e la carne con L. Turner
Espero: L'amante sconosciuto
Euclide: La conquista della California
Europa: Più vivo che morto Ore 15,15 17,05 18,50 20,35 22,20
Excelsior: La contessa scalza con A. Gardner
Farnese: Le ragazze di Sanfrediano con M. Mariani
Faro: Lo sperone nudo con J. Stewart
Flamma: Tre americani a Parigi con T. Curtis. Ore 16,15 18,10 20,10 22,20.
Fiammetta: Men of the Fighting Lady con V. Johnson e W. Pidgeon. Ore 17,30 19,45 22.
Flaminio: Prima del diluvio con M. Vlady
Fogliano: Il colpevole è fra noi con E. O'Brien
Folgore: Il mago Houdini con T. Curtis
Fontana: Delitto perfetto con R. Milland
Galleria: L'isola del piacere con D. Taylor
Garbatella: Lo scudo del Falworth con T. Curtis
Giovane Trastevere: I diavoli alati
Golden: La rapina del secolo con T. Curtis
Hollywood: Il mondo è delle donne con J. Allyson

IMMINENTE AL
BARBERINI
Un film eccezionale interpretato da AVA GARDNER e ROBERT MITCHUM
VOGLIO ESSERE TUA
diretto da Robert Stevens
Distrib. R K O

Imperiale: L'assalto al Kansas Pacific
Impero: Duello nella jungla con J. Crain
Induno: La rapina del secolo con T. Curtis
Ionio: Il selvaggio
Iris: Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Italia: Prima del diluvio con M. Vlady
La Fenice: La fiamma e la carne con L. Turner
Livorno: Napoleone con Rascel
Lux: Terra lontana con J. Stewart
Manzoni: Rullo di tamburi con A. Ladd
Massimo: Carosello napoletano con S. Loren
Mazzini: Rullo di tamburi con A Ladd.
Metropolitan: Più vive che morto. Ore 16 18 20 22,15
Moderno: L'assalto al Kansas Pacific
Moderno Saletta: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas
Modernissimo: Sala A: Peccato che sia una canaglia con S. Loren. Sala B: Timberjack
Mondial: Il colpevole è fra noi con E. O'Brien
Monti: Lo sparviero del Nilo con S. Pampanini
Nomentano: Pelle di rame con B. Lancaster
Nuovo: Bianco Natale con D. Kaye
Novocine: Pianura rossa con G. Peck
Odeon: Il cavaliere implacabile con C. Wilde
Odescalchi: Asfalto rosso con B. Sullivan
Olympia: I 7 peccati di papà con D. Scala
Orfeo: I 7 peccati di papà con D. Scala.
Orione: Torce rosse con G. Montgomery
Ottaviano: Pane, amore e gelosia con G. Lollobrigida
Palazzo: La meticcia di Sacramento con P. Medina
Palestrina: Siluri umani con R. Vallone
Parioli: Bianco Natale con D. Kaye
Pax: La grande passione con T. Power
Planetario: La mano della morte
Platino: Il mondo è delle donne con J. Allyson
Plaza: La finestra sul cortile con G. Kelly

Oggi all' ADRIANO
Una rassegna straordinaria « I film dello Spionaggio »
TOKIO JOE
con
HUMPHREY BOGART
Columbia Celad

Plinius: Fatta per amare con E. Williams
Preneste: Duello nella jungla con J. Crain
Primavera: Divisione Folgore con L. Padovani.
Quadraro: Milanesi a Napoli
Quirinale: Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino di W. Disney
Quirinetta: Avvocato di me stesso Ingresso continuato. Orario spettacoli 16 18,10 20,10 22,10.
Quiriti: L'isola del tesoro
Reale: Il selvaggio con M. Brando
Rex: Il mistero del V-3
Rex: La rapina del secolo con T. Curtis
Rialto: Tra due amori con G Garson
Rivoli: Avvocato di me stesso. Ingresso continuato. Orario spettacoli: 16 18,10 20,40 22,10
Roma: La pattuglia dell'Amba Alagi con M. Vitale
Rubino: L'amante di Paride con R Beatty

Salario: Yankee Pascià con J. Chandler.
Sala Eritrea: Ridolini e la collana della suocera
Sala Piemonte: Freccia insanguinata con C. Heston
Sala Sessoriana: Rommel la volpe del deserto con J. Mason
Sala Traspontina: Ettore Fieramosca (nuova edizione)
Sala Umberto: Terra bruciata con J. Derek
Sala Vignoli: Parata di splendore
Salerno: Magia verde, documentario
Salone Margherita: Controspionaggio, con L. Turner
San Felice: Il tesoro del Condor con C. Wilde
San Pancrazio: Destinazione Mongolia con R. Widmark
Sant'Ippolito: Hollywood cavalcade
Savoia: Gli amori di Manon Lescaut con F. Interlenghi
Sette Sale: Due soldi di speranza con M. Fiore
Silver Cine: Un americano a Roma con A. Sordi
Smeraldo: La campana di San Giusto con G Andrè
Splendore: Mandato di cattura con J. Webb
Stadium: Rullo di tamburi con A Ladd
Stella: Rinoso
Supercinema: Il tesoro sommerso (SuperScope) con J. Russell. Ore 16 18.05 20 22,15
Tirreno: La rapina del secolo con T. Curtis
Tiziano: L'eterno vagabondo con C Chaplin
Tor Marancia: Carovana maledetta
Trastevere: Tre piccole parole
Trevi: Pioggia di piombo con E. G Robinson
Trianon: Scuola elementare con R Hill
Trieste: La fiamma e la carne con L Turner
Tuscolo: La sete del potere con B. Stanwych
Ulisse: Gente di notte con G. Peck.
Ulpiano: Giulio Cesare con M. Brando
Verbano: Le ragazze di Sanfrediano con M. Mariani.
Vittoria: La fiamma e la carne con L Turner

TUTTI I BAMBINI COME I GRANDI HANNO DIRITTO AL
PPP
LA SIGLA MAGICA DELLO SPETTACOLO CHE ENTUSIASMA ROMA
Le strabilianti imprese di
PLUTO, PIPPO e PAPERINO
il TECHNICOLOR di WALT DISNEY che la RKO presenta con proiezione SUPERSCOPE al cinema.....
QUIRINALE

Da OGGI
all'ADRIANO
UNA RASSEGNA STRAORDINARIA i film dello SPIONAGGIO
2 GIUGNO TOKIO JOE HUMPHREY BOGART - F. MARLY REGIA S. NEISLER COLUMBIA CELAD
3 GIUGNO LA GRANDE MINACCIA JOHN WAYNE - GRANT WITHERS REGIA R. BOWMAN
4 GIUGNO CORRIERE DIPLOMATICO TYRONE POWER - PATRICIA NEAL REGIA H. HATHAWAY FOX
5 GIUGNO OPERAZIONE CICERO JAMES MASON - DANIELLE DARRIEUX - SID JAMES REGIA L. KRAMER FOX
6 GIUGNO SEGRETO di STATO DOUGLAS FAIRBANKS Jr. - GLYNIS JOHNS REGIA S. GILLIAT MINERVA
7 GIUGNO il RAGNO e la MOSCA VITTORIO GASMAN - ERIC FONTAINE REGIA P. KAMER FOX
8 GIUGNO IL TERZO UOMO ALIDA VALLI - JOSEPH COTTEN REGIA C. REED MINERVA
9 GIUGNO IL SIPARIO di FERRO DANA ANDREWS - GENE TIERNEY REGIA R. WELLES FOX
PARTECIPATE AL CONCORSO « UN TICKET PER IL CINEMA » INDETTO DALLA DOCUMENTO-ALFA E DALLA RIVISTA « INTERMEZZO »

Per tutta la durata della rassegna sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

Un grande romanzo di R. L. Stevenson

« Compagni — disse — eccoli lì in due soli: uno è il vecchio storpio che ci ha menati qui... »

Illustrazioni di Ugo Attardi

Appendice dell'Unità 53

— Due ghinee! — ruggì Merry, agitandole verso Silver. — Son queste le tue settecentomila sterline, eh! Eri l'uomo dei baratti tu, eh? quello che non ha mai guadagnato nulla, eh, cialtrone, testa di legno!

— Scavate dell'altro, ragazzi, — disse Silver con la più gelida insolenza, — troverete qualche tartufo, e sarei l'ultimo a stupirmene, io.

— Tartufi, eh! — ripetè Merry con uno strillo. — Avete sentito, compagni! E io ora, io vi dico che cotesto uomo sapeva tutto. Guardatelo, ce l'ha scritto in faccia.

— Ehi, Merry, — esclamò Silver, — ti porti dinuovo per capitano? Sei un bell'arrivista, non c'è che dire.

Ma questa volta eran tutti dalla parte di Merry. Cominciarono ad arrampicarsi fuor della buca, saettandosi dietro occhiate furibonde. Una cosa osservai, che pareva di buon augurio per noi: tutti quanti si portavano dal lato opposto a quello di Silver.

Così rimanemmo due da una parte e cinque dall'altra, lo scavo nel mezzo, e nessuno che si montasse tant'alto da menare il primo colpo.

Silver non si muoveva; lì sorvegliava, ben dritto sulla sua gruccia, e sembrava più impassibile di quanto l'avessi mai visto. Coraggioso era coraggioso, non c'è che dire.

Alla fine parve che Merry ritenesse che un appello avrebbe risolto le cose.

— Compagni, — disse, — eccoli lì in due soli: uno è il vecchio storpio che ci ha menati tutti qui e ci ha messi in quest'imbroglio; l'altro è quel lupacchiotto di cui voglio mangiarmi il cuore. Ora, compagni... — e alzava il braccio e la voce, come chi intenda spronare a un assalto. Ma in quel medesimo istante — tapum, tapum, — tre colpi di moschetto lampeggiarono dalla macchia. Merry cadde capofitto nella buca, l'uomo dalla benda girò su se stesso come una trottola, e si abbattè lungo disteso su