SCONCERTANTE UXORICIDIO ALLE 13,25 IN VIA AMERIGO VESPUCCI

Uccide la moglie con cinque revolverate pranza, si fa radere e poi si costituisce

L'assassino ha salutato una vicina dicendo: « Arrivederci fra vent'anni, signora Valeria » - Un bimbo ha scoperto il cadavere - Rovesci economici e antichi dissensi sono forse le cause del delitto

Uno sconcertante uxoricidio è stato consumato alle 13,25 di ieri in un modesto appartamento di via Amerigo Vespucci n. 55, a Testaccio. Con assoluta freddezza e premeditazione il 52enne Domenico Di Carlo, un ex commerciante, attualmente guardiano notturno di garage, ha esploso cinque colpi di pistola contro la moglie, Anita Tredicini di 46 anni. La donna, raggiunta da un proiettile dietro l'orecchio sinistro e da altri due al fianco sinistro, è deceduta immediatamente. Pochi minuti prima delle 15 l'assassino si è costituito al corpo di guardia del commissariato Testaccio, in piazza dell'Emporio.

Ecco la cronaca dei fatti così come si sono succeduti dal momento del crimine a quello in cui l'uxoricida si è costituito.

Verso le 13.15 Domenico Di Carlo è rientrato in casa dal suo lavoro ed ha trovato soltanto la moglie; il figlio Ferruccio di 23 anni, che vive con i genitori, non era infatti ancora tornato. L'uomo appariva calmo e nessun segno tradiva sul suo volto il tragico disegno che pure aveva già maturato.

Dopo aver scambiato un laconico saluto con la moglie, il Di Carlo si è seduto al tavolo della cucina apprestandosi a pranzare. La donna ha tolto la pentola della minestra dal fornello, ha riempito due scodelle poi, voltate le spalle al marito, si è appressata alla finestra. E' a questo punto che l'uomo, con assoluta calma, ha estratto dalla tasca una piccola pistola calibro 6,35 ed ha fatto fuoco per cinque volte sulla moglie.

La tragica scena non è stata preceduta da alcun litigio, a quanto affermano gli inquilini che abitano sullo stesso pianerottolo. Non un grido, non una voce alterata sono stati infatti percepiti, solo l'improvviso, secco crepitare delle detonazioni.

Compiuto il delitto, Domenico Di Carlo è uscito dall'appartamento, lasciando la porta semiaperta e, senza precipitazione, ha disceso la scala. Passando dinanzi alla portiera, la signora Leonilde Fratini che all'eco degli spari era uscita sull'uscio della guardiola, le ha rivolto un tranquillo « arrivederci ». Poi si è affacciato sulla soglia della rivendita di erbe e frutta, sita sul lato opposto della strada al numero 54, ed ha detto senza alcuna emozione alla proprietaria: « Arrivederci fra vent'anni, signora Valeria. Ho ucciso mia moglie ».

L'uxoricida Domenico Di Carlo

La salma di Anita Tredicini

Con passo sicuro l'uomo ha raggiunto la trattoria dei fratelli Greco, in piazza S. Maria Liberatrice 44, si è seduto ad un tavolo ed ha ordinato un pranzo molto frugale: brodo, una bistecca con contorno di bieda ed una gassosa. Alla fine del pasto ha lasciato una banconota da 500 lire e se ne è andato.

« Aveva un aspetto normale — ci ha detto più tardi il signor Corrado Moscia che ha servito il cibo all'uxoricida. — L'unica cosa che ho notato è che pareva assorto nei suoi pensieri. Quando gli ho fatto notare che non metteva in conto il pane poiché non lo aveva nemmeno assaggiato non ha risposto, quasi non mi avesse udito ».

Uscito dalla trattoria, il Di Carlo si è recato nel vicino negozio di barbiere del signor Odino Martorio, in via Giovanni Branca 46. Qui ha ordinato al lavorante Attilio Mari di radergli e pettinarlo accuratamente.

Mancavano pochi minuti alle 15 allorché l'assassino, segnandosi è entrato negli uffici del commissariato Testaccio

— Desidera? — gli ha chiesto pigramente un agente.

— Sono venuto a costituirmi: ho ucciso mia moglie. Lo sapete già.

Dopo le cinque detonazioni gli inquilini dello stabile di via Vespucci 55, un grosso casamento ad otto piani di tipo popolare, hanno faticato un po' per capire quanto era accaduto. Infatti, tutti coloro che avevano udito gli spari ritenevano che provenissero dalla strada ed erano corsi perciò alle finestre.

La prima persona che ha visto la tragica scena è stato un bimbo di otto anni, Piero Trollini, che abita al piano superiore all'appartamento della famiglia Di Carlo. Il piccolo era stato incaricato di portare le chiavi del terrazzo alla signora Tredicini. Discesa la breve rampa di scale, Piero si è trovato dinanzi alla porta aperta ed è entrato. Giunto sulla soglia della cucina, il bambino ha gettato un grido e, lasciate cadere le chiavi, è fuggito invocando aiuto: sul pavimento della stanza aveva scorto il cadavere della povera donna.

La scala si è riempita subito di un brusio fitto ed insistente. Mentre le domande si incrociavano da un piano all'altro, decine di persone accorrevano da tutti gli appartamenti. Qualcuno ha avvertito la polizia.

A pochi minuti l'uno dall'altro sono quindi giunti sul posto il maresciallo Basile del commissariato Testaccio, il dottor Marzocchi dirigente dello stesso ufficio, il capo della Mobile dott. Magliozzi, il capo della sezione omicidi dottor Macera, il medico della polizia dott. Caramanica, il magistrato dott. Cocucci, numerosi agenti ed alcune « campagnole ». Quando funzionari e cronisti hanno varcato il portone, già circondato da un fitto anello di curiosi, il brusio lungo la scala è cessato di colpo. Nella cucinetta dell'appartamento segnato con l'interno 10, al terzo piano, tutto era rimasto come al momento del delitto. Riverso sul pavimento, supino, con la testa rivolta verso la finestra aperta ed i piedi verso la porta, il cadavere di Anita Tredicini. La donna, già irrigidita dalla morte, appariva composta. Aveva il braccio sinistro sollevato verso il capo, quello destro ripiegato all'altezza del bacino, le gambe unite e distese. Dietro l'orecchio sinistro colava un breve rivolo di sangue scuro. Negli occhi sbarrati era, a testimonianza della fulminea tragedia, una espressione ormai fissa di terrore.

Anita Tredicini era di statura molto bassa; le membra minute e scarne, i capelli grigi, corti e trattenuti con un laccio, le rughe sul volto, l'aspetto precocemente sfiorito, la facevano apparire più vecchia di quanto fosse in realtà. Indossava un leggero abito celeste, un grembiulino bianco ed un paio di pantofole marrone.

Intorno a lei, nel piccolo ambiente, lindo e ordinato, nessuna traccia di violenza, nessun segno di colluttazione. Sul tavolo, addossato alla parete di sinistra e sormontato da un'immagine religiosa in ceramica colorata, erano ancora le due scodelle colme di minestra, la pentola, ed il piccolo revolver nero. Disseminati sul pavimento i cinque bossoli.

Il resto della casa consiste in un'unica stanza da letto, un bagno, un breve ingresso.

Alle 17.30, avvolto in un telo bianco ed adagiato su una barella metallica, il cadavere è stato trasportato all'Istituto di medicina legale dove sarà sottoposto ad autopsia.

Sui motivi dell'uxoricidio si sa soltanto ciò che è trapelato dal Commissariato Testaccio dove Domenico Di Carlo è stato interrogato. Mantenendo una calma assoluta, l'uomo ha detto che la moglie gli rendeva la vita impossibile con i continui rimproveri ed il tono aspro che da tempo usava nei suoi confronti.

« La sentivo estranea ormai, nemica. Questa mattina uscendo dal garage ho preso la pistola con l'intenzione di andare a casa e ucciderla. Quando sono rientrato mi ha detto con la solita asprezza: "Qua sta la minestra, mangia". Io ho estratto la pistola e gliel'ho scaricata contro ».

Pochi minuti prima delle 19 l'uxoricida è stato trasferito al carcere di Regina Coeli. Agli occhi dei cronisti, appostati all'uscita del commissariato, è apparso un uomo basso con i capelli bianchi ed il volto sereno. Vestiva un abito estivo azzurro « millerighe » ed una camicia a scacchi. I « flashes » dei fotografi non lo hanno infastidito minimamente.

La vita coniugale di Domenico Di Carlo e Anita Tredicini, sposati da 28 anni, è stata contrassegnata da alcuni rovesci economici, subiti dall'uomo, che la moglie gli avrebbe sempre rimproverato. In tempi diversi il Di Carlo è stato proprietario di un garage in via Licinio e di un altro presso Porta S. Giovanni. Ora si era ridotto a fare il guardiano notturno nel garage del figlio maggiore, Raniero, in via in Selci. La pistola, acquistata una quindicina di giorni fa da un armiere di via Cavour, doveva servire per il lavoro che il Di Carlo svolgeva.

Secondo giorno di digiuno negli uffici di via Soana

Solidarietà di tutti gli invalidi del lavoro con i componenti del comitato di agitazione

Ieri il comitato di agitazione dei mutilati ed invalidi del lavoro che, nella mattinata di martedì, ha occupato gli uffici della associazione in via Soana 34, ha continuato lo sciopero della fame.

Come è noto i mutilati hanno scelto questa forma di protesta per rivendicare migliori condizioni e la nomina del comitato direttivo della Associazione. Ai loro 11 compagni chiusi nei locali di via Soana, per tutta la giornata i mutilati e gli invalidi della città hanno fatto pervenire la loro solidarietà.

Nel pomeriggio i dirigenti della Associazione, a quanto ci hanno informato i componenti del Comitato di agitazione, hanno presentato agli scioperanti alcune proposte per comporre l'agitazione. Nella giornata di oggi ci sarà un incontro fra le parti.

CONVOCAZIONI

Partito

Ferrovieri: [illegible]

Sindacali

Metallurgici: [illegible]

Edili: [illegible]

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi giovedì 23 giugno** (174-191). S. Lanfranco. Il sole sorge alle 4,36 e tramonta alle 20,11.

— **Bollettino demografico**: Nati: maschi 41, femmine 35. Morti: maschi 16, femmine 15. Matrimoni: 32.

— **Bollettino meteorologico** - Temperatura di ieri: min. 17, massima [illegible].

VISIBILE E ASCOLTABILE

RADIO — **Programma nazionale**: ore 18,45, Pomeriggio musicale; 22,15, Nel mondo delle statue. **Secondo programma**: ore 14,30, Schermo e ribalte; 21, Bis; 21,45, Concerto. — **Terzo programma**: ore 20,15, Concerto.

Teatri — « Il Cid » ai Satiri.

Cinema — « Senso » all'Excelsior, « Torna piccola Sheba » al Castello; « Fiamme su Varsavia » all'Arenula; « 7 spose per 7 fratelli » al Corso; « 4 in medicina » all'Iris, Tuscolo; « Le ragazze di San Frediano » al Mazzini; « Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino » al Modernissimo; « Signori in carrozza » al Palazzo; « Una notte a Casablanca » al Pax; « Cantando sotto la pioggia » al Platino; « Il massacro di Fort Apache » al Quiriti; « La vergine sotto il tetto » alla Sala Umberto; « Morte di un commesso viaggiatore » al Salerno; « I vitelloni » allo Splendore; « L'oro di Napoli » al Verbano. « Squadra investigativa » al Vittoria.

ASSEMBLEE E CONFERENZE

— **Sindacato pensionati capitolini**: I pensionati del Comune iscritti e quelli non iscritti al Sindacato sono pregati ad intervenire alla assemblea generale che si terrà in Campidoglio nella Sala della Protomoteca alle ore 17 di sabato, per procedere al rinnovo delle cariche sociali e per trattare questioni interessanti la categoria.

— **Università popolare romana** (Collegio Romano): Oggi parleranno: alle 18,30 il prof. O. Mandalari, su: « Due precursori, Siccoli e Musini, garibaldini portano alla Camera il problema sociale »; ed alle 19,30, il prof. A. Celpi su « L'Amministrazione autarchica. Conclusione ». Ingresso libero.

SOGGIORNI ESTIVI

— **L'Unione donne italiane** comunica di avere organizzato un soggiorno estivo, in turni separati, per ragazze e ragazzi dai 13 ai 18 anni, offrendo loro la possibilità di trascorrere 15 giorni di vacanza al mare o in montagna con una modica spesa. Per informazioni rivolgersi all'UDI, via di Torre Argentina 76, tel. 556.732.

DEVIAZIONI DEL TRAFFICO

— **In via A. Bertoloni** è vietata la sosta a tutti i veicoli, sul lato destro, nel tratto compreso fra il numero civico 44 e la via G. L. Lagrange; in via G. L. Lagrange è vietata la sosta a tutti i veicoli, sul lato destro, nel tratto e direzione da piazza Santiago del Cile a via A. Bertoloni, al vicolo dei Modelli è vietata la sosta a tutti i veicoli dalle ore 15 alle 24 sul lato destro nel tratto e direzione da via San Vincenzo al Vicolo del Puttarello e sul lato sinistro da vicolo del Puttarello a via di San Vincenzo; al corso d'Italia nel tratto antistante il numero civico 25 per una lunghezza di m. 8, è permanentemente vietata la sosta a tutti i veicoli; in via dell'Oca è vietata la sosta a tutti i veicoli sul lato destro nel tratto e direzione da via Ripetta al numero civico 27; in via della Lungaretta è istituito il senso unico di marcia nel tratto e direzione da piazza in Piscinula a piazza Sonnino; in via Giobert è vietata la sosta a tutti i veicoli sul lato destro, nel tratto e direzione da via Principe Amedeo a via Filippo Turati; in via Osimo è istituito il senso unico di marcia nel tratto e direzione da via Recanati a via Fabriano, ed in via Recanati nel tratto e direzione da via Casale San Basilio a via Osimo.

VARIE

— **La direzione della Fiera di Roma** comunica che alcuni premi, tra cui un televisore, sorteggiati nei sedici giorni della manifestazione, non sono stati ancora ritirati. Si invitano pertanto i possessori di biglietti di ingresso alla Fiera, cui sia sfuggita la comunicazione effettuata a mezzo stampa, di voler controllare gli elenchi completi presso gli uffici in Largo Fontanella Borghese 84, ove i premi relativi potranno essere ritirati entro il 21 luglio.

Lutti

Hanno avuto luogo lunedì i funerali del compagno Sergio Belucci della sezione Prati, perito tragicamente. Alla famiglia dello scomparso, che era stato partigiano in giovanissima età, le condoglianze della sezione e dell'Unità.

• • •

Martedì sera alle ore 22 è deceduto nella sua abitazione il compagno P.o Loreti di 78 anni. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15. Ai famigliari le più sincere condoglianze da parte dei compagni della sezione di Trastevere e dell'Unità.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

MUSICA

William Steinberg alla Basilica di Massenzio

Il Presidente della Repubblica, alla fine di una giornata pur così densa e fervida di avvenimenti quale quella di ieri, e alla vigilia d'altre giornate certamente non meno ansiose e laboriose, era tra il pubblico della Basilica di Massenzio ad applaudire l'ottimo direttore del secondo concerto della stagione estiva che ha acquistato così l'augurale significato di primo concerto di una stagione nuova, più umana e serena nella vita del Paese. Concerto fortunato, dunque, e particolarmente felice anche nella scelta del programma realizzato poi con impegno e bravura. Nella prima parte, *Medea* (ouverture) di Cherubini e le sempre suggestive pagine orchestrali che Mendelsohn scrisse a commento del *Sogno d'una notte di mezza estate*, di Shakespeare. Nella seconda parte, musiche di Mussorski: l'introduzione della *Corduscina* e la serie dei pezzi *Quadri d'una esposizione* scritti per pianoforte dal grande musicista russo, trascritti per orchestra da Ravel, in una mirabile, esemplare partitura. Sia della nascita di questa composizione che di Ravel ricorre il settantacinquesimo anniversario. I *Quadri d'una esposizione* terranno il campo ancora per molti e molti anni, e c'è solo da augurarsi che nel lungo cammino trovino sempre un direttore d'orchestra così attento e preciso come William Steinberg al quale è anche affidato il concerto di domenica prossima. Numeroso il pubblico, molti e convinti gli applausi.

Vice

TEATRO

La voce di Claudio

Claudio, il figlio della signora Farè, non è mai esistito, essendo morto in circostanze invisibili prima che nascesse. La sua voce viene tuttavia di tanto in tanto a ricordare alla donna, la quale ora non potrà più avere figli, la vita che essa ha perduto, quella di tutte le altre donne che conosce ed invidia. Neppure la vincita di una lotteria, con acconcio numero di milioni piovuti in casa riesce a dare ai coniugi Farè quella felicità che essi hanno perduta. Questo per due atti. Al terzo si decidono ed adottano un orfanello, il quale, guarda caso, si chiama Claudio. La donna ne è felicissima, il marito anche. Più di tutti, ieri sera, lo è stato però l'autore, chiamato più volte ad apparire alla ribalta assieme ai valorosi interpreti. Fra essi Micaela Giustiniani, dalla figura e dalla recitazione garbate, Loris Gizzi, attore come ognun sa rotto ad ogni impresa, e Corrado Annicelli, un po' troppo angoloso (in questa occasione) per riuscire gradito ad un pubblico il quale ami sensazioni tranquille. Degli applausi abbiam detto. Si replica.

Vice

CINEMA

Il pescatore di Haiti

I pescatori subacquei alla ricerca di tesori sembra non abbiano fortuna sullo schermo. Anche in questo film avventuroso, come recentemente ne *Il tesoro sommerso*, colui che, più degli altri, è deciso a concludere da miliardario la sua ricerca nel fondo del mar dei Caraibi finirà con il mollare l'oro per stabilire che, tutto sommato, l'amore della ragazza che lo ha seguito nelle perigliose vicende è la cosa più importante. Si tratta d'un giovanotto coraggioso, il quale desidera scoprire l'esistenza di una antica tribù pagana di Haiti, che getta in mare i morti con un prezioso monile al collo, raffigurante uno scheletro. Dopo svariate difficoltà raggiungerà l'obbiettivo, ma, come abbiamo detto, egli stabilirà che è preferibile lasciare la tribù ai suoi magici misteri.

Il film, entro i binari usuali a tal genere di pellicole, non manca di motivi folkloristici di un qualche interesse, con delicata, soprattutto, la novità della ambientazione, e di un clima sospensivo, superiore, in fondo, a quello de *Il tesoro sommerso* che è stato costruito a suon di dollari.

I protagonisti sono John Agar e Rosemarie Bowe. La regia è di Joel Judge. *Technicolor*.

a. sc.

TEATRI

COLLE OPPIO: Sabato 25, Ore 21 grande C.ia rivista Pinto in « Pane, amore e Trottolino » (prezzi familiari)
COMMEDIANTI: C.ia stabile del teatro dei Commedianti. Imminente « Piccola Passeggiata » di Buzzati e « Qui si insegna a rubare » di Pirandello
DELLE MUSE: C.ia Barbara-Gizzi-Annicelli. Ore 21,15 « La voce di Claudio », novità di A. Carpi
PALAZZO SISTINA: Da martedì 28 « Questo è il Cinerama »
PIRANDELLO: Ore 21,15 (ultima settimana di repliche): C.ia stabile « La fattoria Donnegger », novità di W. Bellodi.
QUATTRO FONTANE: Ore 21,15 il prof. Ceccarelli e i suoi esperimenti di telepatia e ipnosi.
SATIRI: C.ia di prosa del teatro popolare. Ore 21,15 « Il Cid » di Corneille, regia di L. Chiavarelli

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Io ti salverò con I. Bergman e rivista
Altieri: La figlia dello sceriffo e rivista
Ambra-Iovinelli: Lo avamposto dell'inferno con J. Russel e rivista
Arena Arco: Pantera rossa con R. Starch e rivista
Cristallo: I 7 peccati di papà con Della Scala e rivista « Piccolo teatro della canzone »
Principe: Serenata amara e rivista
Ventun Aprile: Attente ai marinai con C. Calvet e rivista
Volturno: La fiamma e la carne con L. Turner e rivista

Oggi al QUIRINALE
IN 2. VISIONE ASSOLUTA
Lo stupendo technicolor M. G. M.
BELLEZZE AL BAGNO
con ESTHER WILLIAMS

ARENE

Appio: La finestra sul cortile con G. Kelly
Boccea: Magnifico scherzo
Castello: Torna piccola Sheba
Colombo: Ettore Fieramosca
Corallo: Il tesoro di Montecristo con J. Marais
Dei Pini: Lo sperone nudo con J. Stewart
Delle Terrazze: Inferno verde
Esedra: L'ascia di guerra con R. Calhoun
Felix: Arrivan le ragazze con T. Martin
Flora: Duello a Rio d'Argento con A. Murphy
Ionio: Imminente apertura
Laurentina: Cinque poveri in automobile
Livorno: La carrozza d'oro con A. Magnani
Lucciola: Cavalleria rusticana con M. Britt
Nuovo: Il colpevole è fra noi con E. O'Brien
Paradiso: Un pizzico di follia con D. Kaye
Paranà: Bernardette con J. Jones
Pineta: Trieste, cantico d'amore
Portuense: Vacanze romane con L. Bose
Prenestina: Le mille e una notte
Sant'Ippolito: Paula con L. Joung
Taranto: Sospetto con C. Grant
Tiziano: Pentimento
Venus: Napoli piange e ride, con L. Tajoli

CINEMA

A.B.C.: Maria di Scozia
Acquario: Il segno di Venere con S. Loren
Adriano: La storia del dott. Wassell con L. Day. Ore 15,05 17,35 20,05 22,45
Airone: La fossa dei dannati con D. Mc Guire
Alba: L'ascia nell'asfalto con J. Hawkins
Alcyone: La finestra sul cortile con G. Kelly
Ambasciatori: Mandato di cattura con J. Webb
Aniene: Bandito senza colpa con J. Barrymore jr.
Apollo: Timberjack con V. Ralston
Appio: La finestra sul cortile con G. Kelly
Aquila: Cacciatore di fortuna con J. Derek
Archimede: Il pescatore di Haiti con J. Agar
Arcobaleno: Hoodlum Empire. Ore 18 20 22
Arenula: Fiamme su Varsavia
Ariston: Allarme Polizia con V. Mayo. Ore 15,35 17,20 19,10 21 22,50 (aria condiz.)
Astoria: La valle dei re con R. Taylor
Astra: Il pirata e la principessa con B. Hope
Atlante: Capitan fantasma con J. Latimoore
Attualità: L'ascia di guerra con R. Calhoun
Augustus: La rapina del secolo con T. Curtis
Aureo: Veli di Bagdad con V. Mature
Aurora: La donna del gangster con S. Forrest
Ausonia: La valle dei re
Aventino: La finestra sul cortile con G. Kelly
Avorio: Carcerato con E. Crisa
Barberini: Schiavi di Babilonia con L. Christian. Ore 16,30 18,20 20 22,20 Platea L. 350
Bellarmino: Il nemico pubblico n. 1 con Fernandel
Belle Arti: Artiglio insanguinato
Bernini: Il grande flagello con G. Johns
Bologna: La finestra sul cortile con G. Kelly
Brancaccio: La finestra sul cortile con G. Kelly
Capannelle: Mamma non torna più
Capitol: Io ero uno sposo di guerra con C. Grant
Capranica: Il pescatore di Haiti con J. Agar
Capranichetta: La ragazza di campagna con G. Kelly
Castello: Torna piccola Sheba
Centrale: Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Chiesa Nuova: Il villaggio dell'uomo bianco
Cleopatra: Il cantante matto con J. Lewis
Cine-Star: L'amante di Paride con R. Beatty
Clodio: Lettera napoletana con [illegible]
Cola di Rienzo: Il terrore corre sull'autostrada con D. Foster
Colombo: Ettore Fieramosca
Colonna: Cessate il fuoco
Colosseo: La ragazza da 20 dollari con [illegible]
Columbus: Il segreto del dinosauro con P. Christian
Corallo: Il tesoro di Montecristo con J. Marais
Corso: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell. Ore [illegible]
Degli Scipioni: [illegible]
Dei Fiorentini: La cavalcata del terrore
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Gunga Din
Delle Maschere: [illegible] con E. G. Robinson
Delle Terrazze: Inferno verde
Delle Vittorie: Camilla con G. Ferzetti
Del Vascello: La contessa di Castiglione con L. Padovani
Diana: Solo per te ho vissuto con J. Wyman
Doria: Il mago Houdini con T. Curtis
Edelweiss: Johnny Guitar con J. Crawford
Eden: La finestra sul cortile con G. Kelly
Esperia: Settimo velo con J. Mason
Espero: I bandoleros
Euclide: Angeli dei quartieri
Europa: Il pescatore di Haiti con J. Agar
Excelsior: Senso con A. Valli
Farnese: Siluri umani con Raf Vallone
Faro: Graziella con M. Fiore
Fiamma: Il cardinale Lambertini con N. Gray
Fiammetta: Betrayed con L. Turner. Ore 17,30 19,45 22
Flaminio: Fra due amori con G. Garson
Fogliano: Pandora con A. Gardner
Folgore: Intrepidi vendicatori con R. Conte
Fontana: Il cammino delle stelle con R. Clooney
Galleria: La storia del dott. Wassell con L. Day
Garbatella: La corda d'acciaio con B. Fossey
Giovane Trastevere: La corona di ferro con G. Cervi
Giulio Cesare: I deportati del Botany Bay con A. Ladd
Golden: L'amante di Paride con R. Beatty
Hollywood: Giuseppe Verdi con P. Cressoy
Imperiale: Fate il vostro gioco con C. Gable
Impero: Inchiesta giudiziaria
Induno: Bastogne
Ionio: Traversata del terrore
Iris: 4 in medicina con D. Bogarde
Italia: Da quando te ne andasti con C. Colbert
La Fenice: La valle dei re con R. Taylor
Livorno: La carrozza d'oro con A. Magnani
Manzoni: G-2 servizio segreto
Massimo: Solo per te ho vissuto con J. Wyman
Mazzini: Le ragazze di Sanfrediano con M. Mariani
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: Il giustiziere. Ore 16,30 18,25 20,25 22,25
Moderno: L'ascia di guerra con R. Calhoun
Moderno Saletta: L'americano con G. Ford
Modernissimo: Sala A: G. 2 servizio segreto. Sala B: Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino di W. Disney
Mondial: Divisione Folgore con I. Padovani
Nuovo: Il colpevole è fra noi con E. O'Brien
Nomentano: Quel fenomeno di mio figlio con D. Martin
Novocine: I conquistatori della Virginia con A. Dexter
Odeon: La fine di un tiranno con Y. De Carlo
Odescalchi: Tre ore per uccidere con D. Andrews
Olympia: Bwana Devil
Orfeo: Carcere di donne con Miroslava
Orione: Sangue sul sagrato
Ostiense: Arrivò l'alba con C. Gable
Ottaviano: Il cavaliere implacabile con C. Wilde
Ottavilla: Spie di Napoleone
Palazzo: Signori in carrozza
Palestrina: La bestia umana con G. Ford
Parioli: La rapina del secolo con T. Curtis
Pax: Una notte a Casablanca con i fratelli Marx
Planetario: Io confesso con A. Baxter
Platino: Cantando sotto la pioggia con G. Kelly
Plaza: Tre americani a Parigi con T. Curtis
Plinius: L'altra bandiera con C. Wilde
Preneste: Zoo di vetro con K. Douglas
Primavera: Luna rossa con C. Villa
Quadraro: Fort Algeri con J. De Carlo
Quirinale: Bellezze al bagno con E. Williams
Quirinetta: Allarme Polizia! con V. Mayo. Ore 16,40 18,30 20,30 22,10. Ingr. cont. (aria cond.)
Quiriti: Il massacro di Fort Apache con H. Fonda
Reale: Il principe studente con A. Blyth
Rey: Riposo
Rex: La valle dei re con R. Taylor
Rialto: L'ultima notte con J. Gabin
Riposo: Siamo tutti inquilini con A. Fabrizi
Rivoli: Allarme Polizia! con V. Mayo. Ore 16,40 18,30 20,20 22,10. Ingr. cont.
Roma: Siamo tutti milanesi con L. Bonfatti
Rubino: Alice nel paese delle meraviglie di W. Disney
Salario: Corona nera con M. Felix
Sala Eritrea: C'è posto per tutti con C. Grant
Sala Piemonte: Il padre della sposa con S. Tracy
Sala Sessoriana: Tra le nevi sarò tua
Sala Traspontina: L'uomo dal guanto grigio con R. Lupi
Sala Umberto: La vergine sotto il tetto con W. Holden
Sala Vignoli: Musica per i tuoi sogni
Salerno: Morte di un commesso viaggiatore con F. March
Salone Margherita: Il terrore dei gangsters con M. Stevens
San Felice: La furia di Tarzan
Sant'Ippolito: Paula con L. Joung
Savoia: La finestra sul cortile con G. Kelly
Silver Cine: Paradiso notturno
Smeraldo: Il crimine di Caterina Moguet con M. Robinson
Splendore: I vitelloni con Alberto Sordi
Stadium: G-2 servizio segreto
Stella: Riposo
Supercinema: Gran Comora. Ore 16,45 18,40 20,30 22,15. Platea L. 350
Tirreno: Il pirata e la principessa con B. Hope
Tor Marancia: Riposo
Trastevere: Il gigante di New York con V. Mature
Trevi: Controspionaggio con L. Turner
Trianon: Inferno con R. Ryan
Trieste: Il pirata e la principessa con B. Hoe
Tuscolo: 4 in medicina con D. Bogarde
Ulisse: La carica del Kyber con T. Power
Ulpiano: Peggy, la studentessa
Verbano: L'oro di Napoli con Totò
Vittoria: Squadra investigativa con B. Crawford

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Attualità, Altieri, Aureo, Ambra-Iovinelli, Apollo, Alhambra, Brancaccio, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo, Cristallo, Elios, Farnese, Imperiale, Flaminio, Italia, Iris, La Fenice, Lux, Olympia, Orfeo, Planetario, Rialto, Saletta Moderno, Roma, Reale, Stadium, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno, Silver Cine, Tuscolo - **TEATRI**: Delle Muse, Pirandello.

IL PRIMO CONGRESSO Internazionale della TITANUS

I giornalisti italiani e stranieri che prendono parte al Congresso Internazionale della TITANUS, sono partiti alle 15 di oggi alla volta di Sorrento per essistere alle riprese del film in Eastmancolor e Cinemascope « PANE, AMORE E... » interpretato da Vittorio De Sica, Sophia Loren e Antonio Cifariello. Nel pomeriggio i Direttori delle Agenzie TITANUS e i Distributori stranieri sono stati ricevuti dal Sindaco di Roma ing. Rebecchini. Ieri mattina, invece, nell'Aula Magna del Palazzo dei Congressi all'EUR, ha avuto luogo la cerimonia di apertura del Congresso Internazionale TITANUS.

Il dott. Goffredo Lombardo ha tracciato i programmi di lavoro della Società ed ha spiegato che il Congresso vuole anche stabilire rapporti di collaborazione e di comprensione sempre più cordiali fra quanti vivono ed operano nell'Industria del Cinema.

Nel programma di produzione della TITANUS questo anno figurano 10 films alcuni dei quali in lavorazione, altri di prossimo inizio e sei in preparazione. « GOJA » in Cinemascope ed Eastmancolor, diretto da Lattuada illustrerà la vita del famoso pittore; « UN EROE DEI NOSTRI TEMPI » interpretato da Alberto Sordi, Franca Valeri e Giovanna Ralli, e un Film comico realizzato in associazione con la VIDES: « LA BELLA MUGNAIA », prodotto in associazione con Carlo Ponti in Eastmancolor e Cinemascope, e in lavorazione per la regia di Mario Camerini e con i protagonisti Vittorio De Sica, Sophia Loren; « DUO » dal romanzo di Colette, sarà girato in Eastmancolor e Cinemascope per la regia di Vincent Sherman; « SODOMA E GOMORRA » in Cinemascope ed Eastmancolor; « IL BIDONE », in lavorazione per la regia di Federico Fellini con principali interpreti: Broderick Crawford; Giulietta Masina, Richard Basehart e Franco Fabrizi. « PANE, AMORE E... » diretto da Dino Risi ed interpretato da Vittorio De Sica, Sophia Loren e Antonio Cifariello; « ACCADDE AL PENITENZIARIO » sarà realizzato in associazione con la Fortunia Film e diretto da Giorgio Bianchi, con interpreti principali: Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Mara Berni, Walter Chiari, Peppino De Filippo, Nino Besozzi; « IL TETTO » è una produzione che la TITANUS ha preso in distribuzione ed è un film di Vittorio De Sica. Il decimo è « RE FERDINANDO » in Cinemascope ed Eastmancolor diretto da Mario Soldati con Vittorio De Sica.

In fase di preparazione sono: « LA SPOSA BELLA » dal romanzo di Bruce Marschall; « UN ROMANO IN AMERICA », con Alberto Sordi; « CAPUTO E FIGLI » dalla commedia « Gentlemen the baby is born »; « IL MULO E IL CANNONE » da un soggetto di Rodolfo Sonego; « ARIA DI ROMA » da un soggetto di E. M. Margadonna; « SI » da un soggetto di Dino Risi.

In tutti i settori della TITANUS ferve alacremente il lavoro; nello stabilimento di doppiaggio da 44 film doppiati nel 1947 si è passati a 120 nel 1954; nei teatri di posa della Farnesina da 4 film entrati in cantiere nel 1945 si è giunti a 45 nel 1954. Sino ad oggi inoltre, nell'anno 1955 ne sono entrati in lavorazione 16.

Nel settore noleggio della Titanus si registrano le seguenti cifre: nel 1948 230 milioni di fatturato che sono saliti a 1677 milioni nel 1954. Nei primi cinque mesi del 1955 sono stati fatturati 1595 milioni di lire e le previsioni per tutto l'anno sono di lire 1.950 milioni.

L'Ufficio Estero è passato da 180 milioni di contratto nel 1952 a 720 milioni per il 1954. Al 30 maggio del 1955 erano contrattati 530 milioni con una previsione totale di raggiungere il miliardo.

Nel settore dell'Esercizio la TITANUS possiede 16 cinema a Napoli ed alcuni in altre città d'Italia.

Dopo Goffredo Lombardo ha preso la parola l'avv. Eitel Monaco, Presidente della A.N.I.C.A. che ha illustrato l'attuale situazione cinematografica mondiale ed in particolare quella italiana.

Il sig. Delac e l'avv. Nicola De Pirro hanno infine elogiato lo sforzo industriale compiuto dalla TITANUS in questi ultimi anni.

Ieri sera, al Ristorante Pazzi alla Camilluccia ha avuto luogo una serata di gala offerta in onore dei congressisti. Erano inoltre presenti personalità del mondo cinematografico italiano ed internazionale fra le quali l'avv. Monaco, il comm. La Guardia, il dr. Cassuto, il comm. Gemini, il regista Lattuada, e le attrici Silvana Pampanini, Yvonne Sanson, Tamara Lees, Fulvia Franco, Nadia Gray, Delia Scala, Brunella Bovo, Dawn Adams, Irene Cefaro, Enrica Dirili, Maria Fiore e Virginia Belmont.

Oggi « Prima »
all'ARENA ESEDRA MODERNO e ATTUALITA'

★ esce ogni settimana a colori lire 40 ★
VIE NUOVE

MALAFRONTE
l'arredamento di classe per
LA CASA
IL NEGOZIO
L'UFFICIO
Viale Regina Margherita, 85-121

ANNUNCI SANITARI

DISFUNZIONI SESSUALI
di ogni origine. Deficienze cost. Frigidità - Senilità - Anomalie. Accertamenti pre-matrimoniali. Cure rapide-radicali.
Orario: 9-12; 16-19 - Fest. 10-12
Prof. Gr. Uff. DE BERNARDIS
Spec. Derm. Clin. Roma-Parigi
Docente Un. St. Med. Roma
Piazza Indipendenza 5 (Stazione)

Studio Medico ESQUILINO
VENEREE Cure rapide prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO.
ANALISI MICROS SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)

PICCOLA PUBBLICITA'

1) COMMERCIALI L. 12
A. APPROFITTATE Grandiosa vendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Satria Gennaro Milano, via Chiaia 238

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO. Riparazione espresse orologi « Sogno » Via Tre Cannelle 20. Pulitura elettrica. Controllo elettronico. Massima garanzia. Tariffe minime. Rimessa a nuovo quadranti. Vastissimo assortimento [illegible] per orologi

4) AUTO CICLI
CECCATO motoleggere produzione 1955 esposizione concessionaria "CENTAURO" Nazario Sauro 23 Napoli Telefono 62822

7) OCCASIONI L. 12
MACCHINA maglieria 12 x 100, 300.000, 8 x 80, 7 x 70, 14 x 100 modernissime. Assolute novità. Lunghe rateazioni senza anticipo. Garanzia. Insegnamento gratuito. Roma, Via Milano 31.

16) OFFERTE AFFITTO
ASSOCIATEVI alla Associazione Romana Difesa Inquilini per assistenza consulenza gratuita. - Piazza Esquilino, 29 - tel. 480.376.

13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 12
DOLOMITI Padola, Cadore 1215 soggiorno ideale economico alberghi appartamenti. Inf. Azienda Turismo.

TUTTA LA CITTA' NE PARLA...

Uomini e donne di tutta la città parlano con sincero entusiasmo della famosa Brillantina RI-NO-VA!
Avevano capelli grigi che li facevano sembrare 10 anni più vecchi. Oggi invece, dopo pochi giorni che usano la Brillantina RI-NO-VA i loro capelli sono nuovamente del primitivo colore di gioventù. Sotto l'azione delle radiazioni solari la Brillantina RI-NO-VA ridonerà piena vitalità nei capelli, grigi, provocando lo sviluppo di un « polipigmento » necessario alla loro colorazione. Dopo pochi giorni i capelli grigi o bianchi riprenderanno il loro colore naturale, sia esso stato biondo, castano, bruno o nero. RI-NO-VA si usa come una qualsiasi brillantina. RI-NO-VA si trova anche in Roma presso le profumerie e farmacie. Uomini e donne restate giovani! Usate anche voi Brillantina RI-NO-VA! Conc. ANGELO VAJ - PIACENZA.

Leggete
Rinascita