SUCCESSO DI UNA INTERESSANTE INIZIATIVA

Si conclude la rassegna del cinema scientifico

Sono stati proiettati 96 film di numerosi paesi - Questa sera la premiazione

Questa sera alle 21,30 nell'auditorium CIDA, in via Nazionale 75, avrà luogo la cerimonia della consegna dei diplomi d'onore ai migliori films presentati dai governi partecipanti alla seconda rassegna cinematografica scientifica organizzata dell'Istituto internazionale di cinematografia educativa scientifica e sociale.

Durante questa seconda Rassegna sono stati presentati 96 films, suddivisi in sezioni. Il successo è stato enorme, tanto che, forse per la prima volta nel caso di simili manifestazioni, l'ICES ha ricevuto centinaia di richieste per successive proiezioni, specialmente per quanto riguarda la psicologia e psichiatria, la medicina e la chirurgia, la fisiologia e l'agricoltura.

In seguito a tali richieste la presidenza dell'ente ha deciso di organizzare, a partire dal prossimo autunno, cicli regolari di proiezioni per ogni specializzazione; proiezioni che avranno luogo non soltanto presso il Consiglio nazionale delle ricerche e l'Istituto di fisiologia generale dell'Università, ma, a turno, presso gli altri atenei e centri studi regionali dove studenti, tecnici, maestranze, industriali e professionisti potranno liberamente e gratuitamente accedere.

Contemporaneamente, sarà costituita una biblioteca e una cineteca specializzate, nonchè ordinato il catalogo generale dei films educativi, scientifici e di prevenzione sociale, sia per quanto riguarda la produzione italiana che quella estera.

L'interesse per l'iniziativa è dimostrato dalla notevolissima partecipazione italiana ed estera a questa seconda Rassegna che vede premiati, per il complesso della produzione e la esposizione concretamente didattica: Canadà, Ceylon, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Sud Africa, e Stati Uniti d'America, oltre, per l'Italia, il Ministero per l'Agricoltura e Foreste, l'Istituto di patologia chirurgica e quello di urologia dell'Università, l'Enit, l'Incom, la Phoenix, la Squibb italiana, l'E.N.I., l'Istituto nazionale luce, la Shell italiana, la Julia ed altri.

Dopo la consegna dei diplomi, saranno proiettati quattro fra i migliori films presentati durante la Rassegna.

Il prefetto Moccia cavaliere di Gran Croce

Il Segretario alla Presidenza della Repubblica, Prefetto dott. Oscar Moccia, è stato insignito dell'Ordine di Cavaliere di Gran Croce al Merito della Repubblica

Si inaugura la rassegna dell'elettronica all'EUR

Stamane avrà luogo la inaugurazione della seconda rassegna nazionale di teleradiocinematografia e internazionale dell'elettronica, nel Palazzo dei congressisti dell'EUR. L'ATAC ha predisposto che per tutta la durata della rassegna che si chiuderà il 10 luglio la linea speciale G venga dirottata per il Palazzo dei congressi dalle 8,40 nei giorni feriali e per l'intiero servizio nei giorni festivi. Inoltre il servizio verrà protratto alle ore 24 (da Piazza Venezia) e alle 0,30 dall'EUR.

Premiazione degli « Amici » alla borgata Finocchio

Domani, alle ore 17, alla borgata Finocchio, il compagno Giovanni Cesareo, capocronista del nostro giornale e membro del Comitato federale, consegnerà la coppa « Bartolucci » al diffusori della sezione. I compagni di Finocchio hanno meritato l'assegnazione della coppa per la durata di quindici giorni sulla base dei risultati della prima tappa della grande gara di diffusione estiva dell'« Unità »

Nello stesso giorno saranno inaugurati i locali della cellula Borghesiana che, dopo aver completato il tesseramento, si avvia a raggiungere il 100 per cento nella applicazione dei bollini.

PER I DANNI DEL GELO

In agitazione i mezzadri dell'azienda Maccarese

Una profonda agitazione si è manifestata tra i 1000 mezzadri dell'azienda Maccarese, i quali reclamano dalla Direzione l'indennizzo di una parte dei danni causati dalla forte brinata dell'aprile scorso.

I mezzadri avevano chiesto un indennizzo pari all'80 per cento delle perdite, calcolabili intorno ai 300 milioni.

L'agitazione riguarda anche il contegno della Direzione per quel che concerne il pagamento dei contributi unificati, addebitati ai mezzadri per un totale di oltre 5 milioni, mentre la azienda si era impegnata, con un accordo, a non chiederne il versamento e a considerarlo sospeso.

Al termine di un'affollata assemblea i mezzadri hanno votato un ordine del giorno, nel quale si chiede che il Consiglio di amministrazione dell'azienda si riunisca urgentemente per l'esame delle richieste e il rispetto della giusta causa permanente.

Domani commemorazione di Filippo Di Pasqua

Domani alle ore 10, nei locali dell'ANPI in via Andrea Doria 79, l'avv. Achille Lordi, presidente dell'ANPI provinciale, terrà un discorso commemorativo del dott. Filippo Di Pasqua, ex comandante partigiano deceduto recentemente. L'avv. Lordi illustrerà la nobile figura dello scomparso, che fu valoroso combattente per la libertà e la democrazia.

LA DIREZIONE MANTIENE I LICENZIAMENTI

Due dirigenti sindacali fermati ieri all'Autovox

Oggi assemblea generale delle maestranze

L'allarme suscitato dall'annunciato licenziamento di 170 dipendenti dell'Autovox si è esteso per la decisione della Direzione aziendale di far presidiare la fabbrica dagli agenti di polizia.

La grave iniziativa padronale, che ha fatto ricorso all'aiuto della questura in una vertenza sindacale, è sfociata ieri in un arbitrio intollerabile commesso dagli agenti, i quali hanno proceduto al fermo di due dirigenti sindacali. Ubrino Bernabei della C.I. e Franco Troiani della segreteria della FIOM provinciale. I due compagni sono stati fermati mentre stavano consegnando una circolare, regolarmente intestata e protocollata, ad alcuni operai quando erano usciti dall'azienda. Con la circolare si invitavano i lavoratori a partecipare ad un'assemblea.

I due dirigenti sono stati rilasciati solo nel pomeriggio, in seguito al moto di protesta suscitato dal fermo.

La segreteria della FIOM, denunciando energicamente il grave sopruso degli agenti, ha reso noto che oggi i lavoratori dell'Autovox sono convocati alla Camera del Lavoro in assemblea generale. In mattinata avrà luogo un incontro alla Unione industriali.

La C.G.I.L. all'Italcable in maggioranza assoluta

Si sono svolte le elezioni della Commissione interna nei diversi posti di lavoro dell'*Italcable* di Roma. Nonostante la pesante atmosfera di discriminazioni e di abusi che hanno caratterizzato gli ambienti di lavoro in questi ultimi mesi e in particolare alla vigilia del voto, la CGIL ha mantenuto saldamente la fiducia della maggioranza assoluta dei lavoratori dell'Italcable.

Ecco il dettaglio del voto:

Ufficio centrale telecomunicazioni: CGIL 186 tra gli impiegati; 94 tra gli operai. CISL, 148 tra gli impiegati; 39 tra gli operai.

Direzione generale: CGIL 76 tra gli impiegati; 37 tra gli operai. CISL 148 tra gli impiegati; 11 tra gli operai.

Centro trasmissione Torrenova: CGIL 27 tra gli impiegati; 21 tra gli operai (la CISL qui non si è presentata).

Centro ricevente Acilia: CGIL 25 tra gli impiegati; 10 tra gli operai (neanche qui la CISL si è presentata).

In totale i voti e i seggi si sono così distribuiti: CGIL 476 voti, 11 seggi (7 per gli impiegati e 4 per gli operai); CISL 376 voti, 7 seggi (6 per gli impiegati e 1 per gli operai).

Tre invalidi arrestati per la manifestazione di via Nazionale

La Procura della Repubblica ha spiccato mandato di cattura contro Salvatore Lanciello di 44 anni da Minervino Murge, invalido di guerra; Paolo Altomare, di 38 anni, da Rogliano, grande invalido di guerra; Domenico Mastrangelo di 33 anni da Lama dei Benigni, invalido di guerra, fermati durante la manifestazione dei mutilati ed invalidi svoltasi il 3 scorso in via Nazionale.

Come si ricorderà la polizia denunciò alla magistratura 29 mutilati, ritenuti responsabili blocco stradale e resistenza aggravata a pubblici funzionari. La Procura ha spiccato l'ordine di cattura soltanto contro tre di questi; ma anche ciò stupisce in quanto gli incidenti della sera del 3 giugno accaddero perchè gli agenti impedirono l'ordinato svolgimento di una manifestazione che aveva come unico obiettivo quello di protestare per le misere condizioni nelle quali versa la categoria.

DIRIGENTI DI SEZIONE compagni, Amici,, dell'Unità,,!

Portate in questi giorni, in ogni casa, in ogni azienda, nei mercati e nelle strade *l'Unità*, la voce del nostro Partito.

Fate conoscere a tutti i romani le notizie sullo svolgimento della crisi, denunciate le manovre e gli intrighi delle forze reazionarie, popolarizzate la richiesta di un governo che attui una politica nuova, di pace, di distensione, di progresso sociale.

DOMENICA 26 E MERCOLEDI' 29

ORGANIZZATE DUE GRANDI GIORNATE DI DIFFUSIONE STRAORDINARIA

Organizzate fin da oggi la diffusione giornaliera del nostro giornale.

Prenotate stasera, tempestivamente, le copie presso il Comitato Provinciale e Amici dell'Unità ».

* * *

La segreteria della Federazione Giovanile Comunista Romana ha invitato con un comunicato tutti i giovani e le ragazze comuniste a diffondere in questi giorni il quotidiano del Partito per portare alla gioventù e alle famiglie romane i problemi della gioventù dibattuti al Congresso Nazionale di Milano.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME RAPPRESENTAZIONI

"Nuvole,, di Aristofane al Teatro romano di Ostia

L'inizio dell'estate riporta con sè gli spettacoli classici all'aperto. E quest'anno è toccato al Teatro romano di Ostia di dare l'avvio alle rappresentazioni, che verranno successivamente replicate a Pompei e in Sicilia. Prima opera in programma, offerta ieri sera ad un copioso pubblico giunto da Roma con mezzi svariatissimi, *Nuvole* di Aristofane: uno tra i capolavori del teatro comico greco e dell'arte drammatica mondiale. Messe in scena per la prima volta nel 423 a. C., *Nuvole* non ebbero successo, e il vecchio Cratino strappò la palma al suo moto esplosivo è andata giovane Aristofane, ottenendo il premio per la sua *Bottiglia*, scritta in diretta polemica con il rivale. Deluso dell'accoglienza ricevuta, Aristofane rimaneggiò il proprio lavoro, e consegnò alla storia un testo esemplare per la fusione che in esso è realizzata fra l'elemento della pura comicità e quello della satira; un modello esemplare, saremmo per dire, della poesia di tendenza. Giacchè il padre della commedia ellenica fu (come ben rilevava Engels in una lettera del 1885, accomunando il suo nome a quello di altri grandi) un poeta decisamente di tendenza, e se si sollevò ad altezze espressive difficilmente raggiungibili ciò non accadde solamente per virtù di una sbrigliata fantasia, come da qualche parte si vorrebbe ancora sostenere, ma perchè, immerso fino al collo nella vita del suo tempo, egli seppe coglierne con intima penetrazione i contrasti e le storture, riproducendoli nella luce che gli era propria: quella del riso, in tutte le gradazioni possibili, dal sarcasmo e dallo scherno al lazzo e alla beffa.

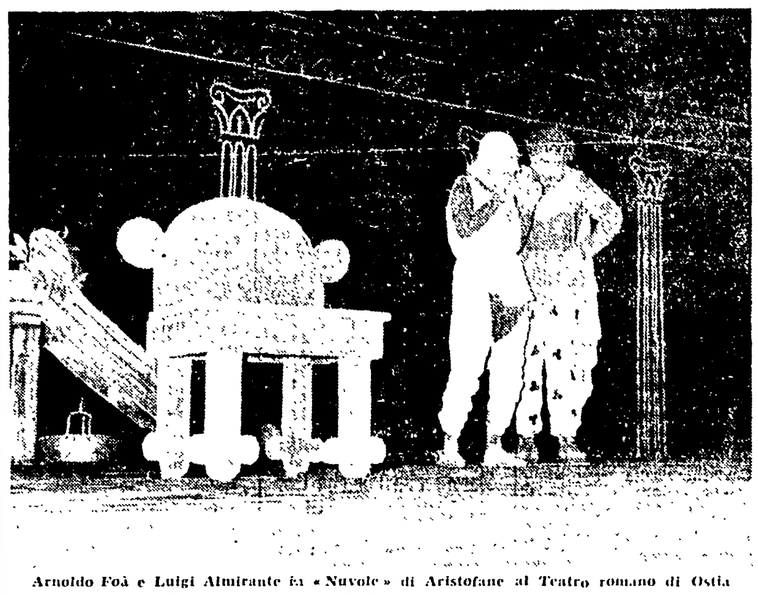
L'epoca di Aristofane — la seconda metà del secolo quinto avanti Cristo e il primo scorcio del quarto secolo — è quella che vide trionfare e insieme manifestare i segni di una profonda crisi l'organizzazione politica cui fu dato il nome di democrazia ateniese; organizzazione la quale, se tendeva ad attuare un armonico equilibrio tra la potenza legale dello Stato e il diritto naturale dell'individuo, come ha scritto Gustave Glotz in *La città greca*, era nel contempo lacerata da contraddizioni di classe multiformi e acutissime; e tutto ciò, s'intenda, nei duri limiti di una società schiavistica, dove il numero dei servi pareggiava quello dei liberi cittadini, e i meteci, gli stranieri immigrati privi dei diritti civili, erano minacciati di processi temibili ove tentassero di conseguire per sè quell'eguaglianza che le leggi proclamavano. Aristofane vive drammatici momenti: sedizioni, guerre, rovine (il motivo della pace è costante nelle sue commedie), e vede profilarsi minaccioso all'orizzonte il giorno in cui Atene, che nel suo moto espansivo è andata opprimendo l'indipendenza di altre città, perderà la propria. Scontento del presente, dubitoso del futuro, il poeta guarda con affettuoso rispetto al un passato ideale. Dando l'abito di conservatore adottato dal grande comico, e che ha un senso fondamentalmente polemico, poichè nello stesso accanimento con cui egli tratta i personaggi e i problemi reali a lui contemporanei è il segno di una travagliata ma infine gioiosa adesione alla vita in tutti i suoi aspetti, e perchè il pungolo delle sue taglienti parole contribuisce a spingere il mondo in avanti.

Nuvole derivano il nome, appunto, dalle nubi che formano il Coro: le nubi amiche dei filosofi, i quali costituiscono l'oggetto principale preso di mira dall'autore: i filosofi che (qui si allude con evidenza particolare ai sofisti) riescono ad argomentare, a motivare infallibilmente la causa più difficilmente sostenibile a lume di buon senso, e viceversa. Nè ci deve troppo turbare il fatto che, alla testa di questi pensatori, venga messo in burla lo stesso Socrate. La satira di Aristofane non ha qui certo il valore di un riflessivo giudizio storico: essa esprime con ogni probabilità un atteggiamento istintivo diffuso tra gli strati subalterni della società ateniese, ma insieme coglie acutamente, al di là delle persone, un tema più generale e, aggiungeremo, di sconcertante attualità: l'isterilimento di una concezione della vita che, dalla vita disaccatasi, procede attraverso una speculazione astratta sino ai limiti dell'assurdo. Ed ecco il seno poetico e umano di quelle nuvole che circondano il «pensatoio» di Socrate e dei suoi discepoli. Al «pensatoio» si reca, per risolvere i problemi che lo angustiano, Strepsiade, un contadino inurbato, il quale ha una moglie superbiosa e giulebbosa nonchè un figlio, Fidippide, maniaco dei cavalli e dei cocchi, che a causa di questa sua mania dilapida le sostanze paterne. Strepsiade domanda dunque a Socrate di insegnargli il bitori per aver sempre ragione bitori per aver sempre ragione nei processi, in una parola per imbrogliare elegantemente il prossimo e trarsi dai guai. Ma non è un buon discepolo. Strepsiade, si tiene troppo alle cose concrete, non spazia con la mente nei cieli, e verrà perciò scacciato dalla scuola filosofica. Chi invece trarrà frutto dagli insegnamenti sarà proprio il figlio, al punto che batterà il proprio genitore, minaccerà di fare altrettanto e la madre, e dimostrerà, in base a capziose disquisizioni dalla apparenza ineccepibile, di essere nel giusto. Strepsiade, a cui la spiacevole esperienza ha aperto da certo sbandamento sul tolo - con quanti vi sono contenuti. Entro questa linea trama, la commedia è arricchita, secondo il suo tipico schema, da elementi pressochè indipendenti gli uni dagli altri, come la parabasi, nove il drammaturgo si rivolge direttamente, per bocca del Coro, agli spettatori, parlando della propria opera; come lo stesso celebre agone fra il Discorso giusto e il Discorso ingiusto, che, nel contrapporre l'educazione virile dei vincitori di Maratona alla sopravvenuta mollezza di costumi, si innalza ad accenti quasi di tragedia. Così in ogni momento l'invettiva tien dietro allo scoppio di risa, e l'impegno civile sostiene la trovata esilarante.

La commedia aristofanesca è stata presentata nell'adattamento di Cesare Vico Lodovici e Giulio Pacuvio. Adattamento che, valendosi di alcune forzature della versione di Raffaele Cantarella, d'altronde in generale spiritosa, di tagli e di altri accorgimenti, ha voluto avvicinare spregiudicatamente lo antico testo al pubblico di oggi. Lodevole proposito, che avremmo visto meglio conseguito, tuttavia, con una comprensione e una restituzione più meditata di quelli che sono i significati universali, e dunque vivi e perenni, dell'opera, anzichè con una sottolineatura continua, e talvolta arbitraria, di certi riferimenti che hanno un carattere di minuta attualità. Allo stesso modo la regia di Giulio Pacuvio, pur seria ed accurata, non ci è parsa esente dippide; Alberto Lupo, severo piano farsesco, con qualche punto d'intellettualismo, avvertibile anche nei movimenti coreografici ideati da Jacques Lecocq e negli estrosi e coloriti costumi di Veniero Colasanti. La scena, dello stesso Colasanti, ha sfruttato con sobria misura le possibilità fornite dagli ampi spazi tra i ruderi del vetusto teatro romano. Musiche del maestro Angelo Musco.

Gli interpreti erano Arnoldo Foà, che ha reso la figura di Strepsiade con molto gusto, anche se qualche tono ci è parso un po' eccedente; Camillo Pilotto, un Socrate tronfio ed imponente in modo adeguato; Luigi Almirante, che ha vivacemente caratterizzato il personaggio del primo discepolo; Aldo Barberito, disinvolto Filippide; Alberto Lupo, severo Corifeo; Annibale Ninchi e Mario Feliciani, che hanno impersonato, con particolare autorevolezza il primo, i due Discorsi contrastanti. Ricordiamo ancora il Carloni, il Porta e i componenti del Coro. Successo lieto e caloroso, alimentato dalla fresca serata, che ha fatto vieppiù apprezzare il valore degli spettacoli all'aperto. Si replica da oggi al 29 giugno, con l'intervallo di lunedì. Seguirà il 1. luglio lo *Pseudolo* di Plauto.

AGGEO SAVIOLI



Arnoldo Foà e Luigi Almirante in « Nuvole » di Aristofane al Teatro romano di Ostia

CINEMA

Un pizzico di fortuna

Una commedia musicale hollywoodiana, e non delle migliori. C'è un gruppo di attori in varietà, coreografie e una trovata centrale terribilmente superstiziosa, e una fantasia e da un duo comico, che, per una serie di incidenti, è costretto a lavorare nella cucina di un elegante hotel di Miami, dove alloggia un noto compositore di canzoni. Egli ha scritto la musica per una rivista e c'è la figlia d'un magnate col permesso disposta a finanziarla dietro giuste nozze.

Un'altra serie di equivoci fa sì che la cameriera conosciuta il musicista, si incarichi con la sua bravura e con il suo fascino, ma quando, per l'oroso intervento della ricca rivale, il suddetto musicista viene scritturato da Broadway la rivista stenta per andare in fretta, un brillante stratagemma organizzato e di gruppetto, riuscirà a trovare la strada buona per convincere il magnate a concludere l'affare e lascerà scoperta soltanto la presuntuosa figlia.

La vicenda, nell'insieme sufficientemente originale, è solo in qua e in là rallentata da trovate fresche e spiritose. Dalla noia completa il film si salva con qualche buon numero, come quello di Dorothy Dandridge e Carol Channing, e con il duetto comico. Altri interpreti sono Robert Cummings e Phil Silvers. La regia è di Jack Donohue. *Cinemascope* e *Warnercolor*.

a. sc.

CONCERTI

« Musical-Hall Show » alla Casina delle Rose

Oggi, alle 21,45, « Musical-Hall Show », nuova interessante rassegna di attrazioni internazionali: i celebri fantasisti mulatti Nicholas Bros, gli equilibristi Rodolfo, i pattinatori Cappellinis, il ballerino parigino Baron, gli originali giuochi dei pappagalli di Harmond, le acrobazie dei Carsony il fisarmonicista Joan Wetzel e la coppia mondana Rosanne e Lasau. Domani: diurna alle 18,15 e serale alle 21,45. Dopo teatro: Lucciola Dancing. Prenotazioni tavoli: 864-004 e 847-778.

William Steinberg alla Basilica di Massenzio

Domani alle ore 21,30 William Steinberg dirigerà il suo secondo concerto alla Basilica di Massenzio con il seguente programma: Berlioz: « Romeo e Giulietta »; Festa dei Capuleti; Stravinski: « Sinfonia di Salmi » per coro e orchestra; Wagner: «Tannhauser» ouverture e baccanale (coro femminile); I Maestri Cantori: « Preludio atto I. ». Maestro del Coro Bonaventura Somma. Biglietti in vendita dalle 10 alle 17 al botteghino del Teatro Argentina

TEATRI

COLLE OPPIO: Rivista Pinto. Ore 21 « Pane, amore e Trottolino » (*prezzi familiari*).

COMMEDIANTI: C.ia stabile del teatro dei Commedianti. Dal 27: « Piccola passeggiata » di Buzzati, « La sceneggiatura » di Patti e « Qui si insegna a rubare » di Pirandello con A. Materom.

DELLE MUSE: C.ia Barbara-Gizzi-Annicelli. Ore 21,15 « La voce di Claudio », novità di A. Carpi (domani ore 18,30). La prima di « Fiordigiglio » è rinviata a marted

ELISEO: Stagione lirica. Ore 21,15 « Tosca » di G. Puccini

PALAZZO SISTINA: Da martedì 28 « Questo e il Cinerama » (DELLO: Ore 21,15 (ultima settimana di repliche): C.ia stabile « La fattoria Donnegger », novità di W. Bellodi (domani ore 18-21,15).

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15 il prof. Ceccarelli e i suoi esperimenti di telepatia e ipnosi.

SATIRI: C.ia di prosa del teatro popolare. Ore 21,15 « Il Cid » di Corneille, regia di L. Chiavarelli (domani ore 18-21,15).

TEATRO ROMANO DI OSTIA: Ore 21 « Le nuvole » di Aristofane

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il comandante del Flying Moon con R. Hudson e rivista

Altieri: Musoduro con C. Greco e rivista

Ambra-Iovinelli: Bandiera di combattimento con A. Smith e rivista

Arena Arco: L'oro di Napoli con Totò e rivista

Cristallo: La contessa scalza con A. Gardner e rivista « Piccolo teatro della canzone »

Espero: G-2 servizio segreto e rivista

Principe: Nuvola nera con B. Crawford e rivista

Ventun Aprile: La spada nel deserto e rivista

Volturno: La bestia umana con G. Ford e rivista

ARENE

Appio: La finestra sul cortile con G. Kelly

Aurora: L'angelo scarlatto con J. De Carlo

Boccea: Cantando sotto la pioggia con G. Kelly

Castello: La rapina del secolo con T. Curtis

Colombo: La rivale di mia moglie con D. Sheridan

Corallo: Barriera a settentrione con A. Nazzari

Dei Pini: Accadde al Commissariato con A. Sordi

Delle Terrazze: 4 in medicina con D. Bogarde

Esedra: L'ascia di guerra con R. Calhoun

Felix: Sabrina con A. Hepburn

Flora: Teodora con G. M. Canale

Ionio: I figli del secolo con D. Martin

Laurentina: L'eroe della Vandea con A. Nazzari

Livorno: Lilì con L. Caron

Lucciola: Destini di donne

Lux: Letto matrimoniale con R. Harrison

Nuovo: La contessa scalza con A. Gardner

Paradiso: Ulisse con S. Mangano

Paranà: Cavalleria rusticana con M. Britt

Pineta: Il principe coraggioso con J. Mason

Portuense: Quo Vadis? con R. Taylor

Prenestina: Viva Zapata con M. Brando

Sant'Ippolito: Aida con S. Loren

Sette Sale: Fernandel al trapezio

Taranto: 4 in medicina con D. Bogarde

Tiziano: Sesto continente

Venus: Minnesota

CINEMA

A.B.C.: I due derelitti

Acquario: Lo scudo del Falworth con T. Curtis

Adriano: La storia del dott. Wassell con L. Day. Ore 15,05 17,35 20,05 22,45

Airone: La mano vendicatrice con A. Lane

Alba: Prigionieri del cielo con J. Wayne

Alcyone: La finestra sul cortile con G. Kelly

Ambasciatori: Magnifico avventuriero con G. Cooper

Aniene: I fucilieri del Bengala con R. Hudson

Apollo: Rose Marie con F. Lamas

Ariel: La finestra sul cortile con G. Kelly

Augustus: Per salvarti ho peccato con M. Vitale

Archimede: Sahara, il demone del fuoco

Arcobaleno: The Americano. Ore 18 20 22

Aremula: L'eterno vagabondo con C. Chaplin

Ariston: Allarme Polizia con V. Mayo. Ore 15,35 17,20 19,10 21 22,50 (aria condiz.)

Astoria: La valle dei re con R. Taylor

Astra: La bestia umana con G. Ford

Atlante: Giulietta e Romeo con S. Shentall

Attualità: L'ascia di guerra con R. Calhoun

Augustus: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas

Aureo: Squadra investigativa con B. Crawford

Aurora: L'angelo scarlatto con J. De Carlo

Ausonia: La valle dei re con R. Taylor

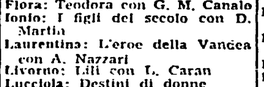
Avention: La finestra sul cortile con G. Kelly

Avorio: Terrore sul treno con G. Ford

Barberini: Schiavi di Babilonia con L. Christian. Ore 16,30 18,20 20 22,30. Platea L. 250

Oggi al QUIRINALE

Un film di Edward DMYTRYK



con JOHN WAYNE

Per la sua grande cupola apribile, questo cinema è il più fresco di Roma

Bellarmino: L'isola sconosciuta

Belle Arti: Solo contro il mondo

Bernini: Contrabbando a Tangeri con C. Calvet

Bologna: La finestra sul cortile con G. Kelly

Brancaccio: La finestra sul cortile con G. Kelly

Capannelle: Jeff, lo scaltro ribelle con J. Chandler

Capitol: Il fiume rosso con J. Wayne. Ore 16,30 18,10 20,15 e 22,45

Capranica: Sabaka, il demone del fuoco

Capranichetta: La ragazza di campagna con G. Kelly

Castello: La rapina del secolo con T. Curtis

Centrale: La rapina del secolo con T. Curtis

Chiesa Nuova: Il cammino delle stelle con R. Clooney

Cicogna: La spada e la rosa con R. Todd

Cine-Star: I valorosi con V. Johnson

Clodio: Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn

Cola di Rienzo: Il principe degli attori con J. Derek

Colombo: La rivale di mia moglie con D. Sheridan

Colonna: Susanna ha dormito qui con D. Powell

Colosseo: Tempeste sul Congo con S. Hayward

Columbus: Lineiaggio

Corallo: Barriera a settentrione con A. Nazzari

Corso: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell. Ore 17,30-20-22,15

Crisogono: Le avventure del capitano Hornblower con G. Peck

Degli Scipioni: Mandy, la piccola sordomuta

Del Fiorentini: Riposo

Delle Maschere: Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino di W. Disney

Della Valle: Lo scrigno delle 7 perle di W. Disney

Delle Terrazze: 4 in medicina con D. Bogarde

Delle Vittorie: Bandiera di combattimento con A. Smith

Del Vascello: La finestra sul cortile con G. Kelly

Diana: Il selvaggio con Marlon Brando

Doria: La rapina del secolo con T. Curtis

Edelweiss: Lettera napoletana con G. Rondinella

Eden: La finestra sul cortile con G. Kelly

Esperia: La mano vendicatrice con A. Lane

Euclide: Pianura rossa con G. Peck

Europa: Sabaka, il demone del fuoco. Platea L. 350

Excelsior: Il magnifico avventuriero con G. Cooper

Farnese: Bandiera di combattimento con A. Smith

Faro: Le tigri della Birmania con D. Morgan

Fiamma: Un pizzico di fortuna con D. Day

Fiammetta: Rass. film ediz. originale: « Mister 880 » con B. Lancaster e D. Mc Guire. Ore 17,30 19,45 22

Fiaminio: Pioggia di piombo con E. G. Robinson

Fogliano: Notorius con A. Bergman

Folgore: La fine di un tiranno con Y. De Carlo

Fontana: Un americano a Roma con A. Sordi

Galleria: La storia del dott. Wassell con L. Day

Garbatella: Sinuhe l'egiziano con J. Simmons

Giovane Trastevere: Il magnifico avventuriero con G. Cooper

Golden: I valorosi con V. Johnson

Hollywood: La vergine della valle con R. Wagner

Imperiale: L'ereditiera con M. Cliff

Impero: Baciami Kate! con K. Grayson

Induno: I valorosi con V. Johnson

Ionio: Ad ovest di Zanzibar con A. Steel

Iris: Stella dell'India con C. Wilde

Italia: Attila con S. Loren

La Fenice: La valle dei re con R. Tayor

Livorno: Lilì con L. Caran

Lux: Letto matrimoniale con R. Harrison

Manzoni: La vergine della valle con R. Wagner

Massimo: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas

Mazzini: Pioggia di piombo con E. G. Robinson

Medaglie d'Oro: Riposo

Metropolitan: Il giustiziere con R. Reagan

Moderno: L'ascia di guerra con R. Calhoun

Moderno Saletta: L'americano con G. Ford

Modernissimo: Sala A: Saadia con C. Wilde. Sala B: Rose Marie con F. Lamas

Mondial: Il mondo è delle donne con J. Allyson

Nuovo: La contessa scalza con A. Gardner

Nomentano: La torre bianca

Novocine: Giungla umana con G. Merrill

Odeon: Il selvaggio con Marlon Brando

Odescalchi: Tre ore per uccidere con D. Andrews

Olympia: Assedio di fuoco con J. Millican

Orfeo: Madame Du Barry con M. Carol

Orione: Vivere insieme con J. Holliday

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Bianco Natale con D. Kaye

Ottavilla: Tovarich

Palazzo: Non c'è pace tra gli ulivi con L. Bose

Palestrina: Bandiera di combattimento con A. Smith

Parioli: I gladiatori con V. Mature

Pax: Il terrore del Mar Nero

Planetario: Casablanca con J. Bergman

Platino: E' nata una stella con J. Mason

Plaza: Il peccato di Julietta con J. Marais

Plinius: Giamaica con R. Milland

Preneste: Baciami Kate! con K. Grayson

Primavera: Ergastolo con F. Interlenghi

Quadraro: Un americano a Roma con A. Sordi

Quirinale: Pattuglia invisibile

Quirinetta: Allarme Polizia! con V. Mayo. Ore 17,15 18,30 20,20 22,10. Ingr. cont. Aria condiz.

Quiriti: Stalag 17 con W. Holden

Reale: Il principe studente con A. Blyth

Rex: La spada nel deserto

Rex: La valle dei re con R. Taylor

Rialto: Asfalto rosso con B. Sullivan

Riposo: Ivanhoe con R. Taylor

Rivoli: Allarme Polizia! con V. Mayo. Ore 16,40 18,30 20,20 22,10. Ingr. cont.

Roma: L'eroe della Vandea con A. Nazzari

Rubino: L'assedio di fuoco con J. Millican

Salario: Ivan, il figlio del diavolo bianco con N. Gray

Sala Eritrea: Per la vecchia bandiera con R. Scott

Sala Piemonte: Il falco di Bagdad con J. Agar

Sala Sessoriana: Anna prendi il fucile

Sala Traspontina: La meticcia di Sacramento con P. Medina

Sala Umberto: Ti ho sempre amato con A. Nazzari

Sala Vignoli: Il principe Azim con Sabù

Salerno: Casa Ricordi con G. Ferzetti

Salone Margherita: Il terrore dei gangsters con M. Stevens

San Felice: L'isola del tesoro

Sant'Ippolito: Aida con S. Loren

Savoia: La finestra sul cortile con G. Kelly

Silver Cine: Nervi d'acciaio con A. Sheridan

Smeraldo: Tre scalzi nella fontana con D. Mc Guire

Splendore: I vitelloni con Alberto Sordi

Stadium: E' nata una stella con J. Mason

Stella: Riposo

Supercinema: Gran Comora. Ore 16,45 18,40 20,30 22,15. Platea feriali L. 350

Tirreno: Fronte del porto con M. Brando

Tor Marancia: L'asso nella Manica con K. Douglas

Trastevere: La valle degli uomini rossi con L. Ball

Trevi: Controspionaggio con L. Turner

Trianon: La contessa di Castiglione con L. Padovani

Trieste: La bestia umana con G. Ford

Tuscolo: Spettacolo di varietà con F. Astaire

Ulisse: La carica del Kyber con T. Power

Ulpiano: Il figlio di Lagardere

Verbano: Notti d'oriente

Vittoria: I valorosi con V. Johnson

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Attualità, Brancaccio, Cristallo, Ellos, La Fenice, Orfeo, Iris, Filarmonico, Imperiale, Roma, Reale, Sala Umberto, Salerno, Saletta Moderno, Tuscolo, Salone Margherita - **TEATRI:** Delle Muse, Pirandello, Rossini.

L'avvenimento più sensazionale della cinematografia: **dalla vostra poltrona sarete proiettati nello schermo e diverrete protagonisti del film!**

QUESTO E' IL

CINERAMA

MARTEDI' 28

serata di Gala al

CINEMA PALAZZO SISTINA

Mercoledì 29: unico spettacolo ore 17,30.

Giovedì 30: spettacolo serale ore 22.

Prenotazione e vendita biglietti numerati per la serata di gala e per i giorni successivi dalle ore 10 alle ore 20 al Botteghino.

Tel. 487.090 - 485-480

Prezzi — esclusa serata di gala — L. 1.200 - 1.500

PRETURA DI ROMA

Il Pretore di Roma, il 23 aprile 1954, ha profferito la seguente sentenza nella causa penale a carico di: EGIDI AGOSTINO, fu Umberto, nato in Grottammare, il 5 agosto 1898 residente in Roma, via Casilina n. 1762;

IMPUTATO del delitto di cui all'art. 516 C. P., per aver posto in vendita olio non genuino

Accertato in Roma il 5 novembre 1953.

OMISSIS

Il Pretore, letto e applicato l'articolo di cui sopra, condanna l'imputato alla multa di L. 10.000 nonchè al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto sul giornale *l'Unità*.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, 22 giugno 1955.

IL CANCELLIERE CAPO
R. Valeri

PICCOLA PUBBLICITA'

1) COMMERCIALI

A. ARTIGIANI Cantù svend... camerette pranzo ecc. Arredamenti gran lusso, economici fa... cilitazioni - Tarsi 32 (dirimpett... Enal).

13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L.

DOLOMITI Padola, Cadore 12... soggiorno ideale economico alberghi appartamenti. Inf. Azienda Turismo.

ANNUNCI SANITARI

DISFUNZIONI SESSUALI

di ogni origine. Deficienze ses... Frigidità - Senilità - Anomalie... Accertamenti pre-matrimoniali... Cure rapide-radicali

Orario: 9-13; 16-19 - Fest. 10-1...
Prof. Gr. Uff. DE BERNARDI...
Spec. Derm. Clin. Roma-Pari...
Docente Un. St. Med. Roma...
Piazza Indipendenza, 5 (Stazione...

Studio Medico **ESQUILINO**

VENEREE Cure rapide... prematrimoniali...
DISFUNZIONI **SESSUALI** di ogni origine

LABORATORIO.
ANALISI MICROS. **SANGUE**
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista...
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione...

DOTTOR ALFREDO **STROM...**
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 50...
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61.329 - Ore 8-20 - Fest. 8-1...

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, sabato 25 giugno (176-189): S. Guglielmo. Il sole sorge alle 4.57 e tramonta alle 20,14.

— **Bollettino demografico:** Nati: maschi 38, femmine 32. Morti: maschi 15, femmine 11. Matrimoni: 46.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO** - Secondo programma: ore 14,30 Schermi e ribalte 14,45 Canta Nunzio Gallo 16 Terza pagina 17 Ballate con noi; 20,30 Ciak; 21 « Il turco in Italia » di G. Rossini - Terzo programma: ore 20,15 Concerto; 21,20 Piccola antologia poetica; 21,30 Concerto diretto da I. Strawinsky - **TV:** ore 11 « Ore 9 lezione di chimica » alm; 18,15 Liriche di tutto il mondo.

— **TEATRI:** « Il Cid »