UNA MISURA NECESSARIA PER I SUOI INQUILINI E PER QUELLI DELL'I.C.P.

Il Comune stanzi un contributo per chi non può pagare la pigione

Due mozioni in questo senso sono già state presentate in Campidoglio: le discuta subito il Consiglio! — La risposta dell'ingegnere Lombardi sui fitti di Garbatella

In risposta alle nostre domande relative agli alti fitti richiesti dall'ICP per gli alloggi attualmente in via di assegnazione alla Garbatella l'ing. Lombardi ci ha inviato la cortese lettera che pubblichiamo integralmente:

«Egregio signor Direttore, l'«Unità» del 22 corrente, ha pubblicato un vistoso trafiletto nel quale è detto che l'I.C.P. sta assegnando in questi giorni nuovi alloggi alla Garbatella per i quali si chiedono lire 4275 di pigione mensile a vano, per cui un alloggio di due camere e accessori viene a costare lire 17.000 al mese, e mi si domanda, a conclusione, se l'Istituto intende mettersi sulla scia degli speculatori privati.

Come ho già spiegato più volte, anche a redattori di codesto giornale, nonchè in sedute pubbliche del Consiglio Comunale, le pigioni di questi alloggi (in verità lire 4250 a vano) sono sensibilmente superiori a quelle delle altre case amministrate da questo Istituto perchè si tratta di costruzioni che non sono assistite da alcun contributo statale.

Come è noto, i canoni di fitto degli alloggi popolari vengono, a norma di legge, commisurati all'interesse e all'ammortamento del capitale impiegato e maggiorati soltanto delle quote di gestione e di manutenzione. E' da escludersi, quindi, qualsiasi criterio speculativo.

S'intende che gli alloggi fruenti del contributo dello Stato comportano pigioni più modeste in quanto si avvantaggiano di finanziamenti di favore e di contributi sugli oneri del capitale.

L'iniziativa presa dall'Istituto — durante la gestione precedente alla mia — di costruire alloggi con finanziamento diretto, anche senza contributo statale, rivela la volontà di fornire alla cittadinanza il maggior numero possibile di abitazioni, senza limitare la propria attività ai soli finanziamenti di favore che hanno a loro volta dei limiti nelle disponibilità del bilancio statale.

Si tratta comunque di casi eccezionali riferiti a pochi fabbricati che l'Istituto ha costruito con tale sistema, mentre le pigioni di tutti gli altri alloggi rimangono indubbiamente molto modeste.

D'altra parte non si può affermare che i fitti in parola siano paragonabili a quelli dell'industria privata: questi infatti per alloggi di analoga ampiezza in località similari raggiungono almeno lire 25.000 mensili.

Allo scopo, tuttavia, di andare incontro alle legittime esigenze di vaste categorie di cittadini con reddito assai limitato, l'Istituto si accinge a svolgere un grandioso programma costruttivo assistito dallo Stato che consentirà di offrire nello immediato futuro alloggi a condizioni di gran lunga più favorevoli.

Di esso ho dato in Consiglio Comunale un primo cenno, riportato anche da codesto giornale in data 22 corr. Non appena avrò avuto la conferma ufficiale delle importanti assegnazioni di fondi riservate a Roma, mi farò premura di convocare una conferenza stampa per illustrare il programma di prossima attuazione».

Nella sua lettera l'ing. Lombardi conferma, dunque, che la pigione richiesta dall'ICP per gli alloggi ai quali ci riferivamo — e che è comune ad altri alloggi siti al Quadraro, a Casilino II e altrove — è sensibilmente più alta di quella delle altre case amministrate dall'Istituto. Egli giustifica questa richiesta dicendo che tali alloggi sono stati costruiti senza il contributo dello Stato e quindi con spese maggiori da parte dell'ICP. Potremmo discutere i criteri che presiedettero alla decisione di costruire alloggi a queste condizioni, criteri nei quali l'ing. Lombardi crede di scorgere «la volontà di fornire alla cittadinanza il maggior numero possibile di alloggi» e che noi, invece, consideriamo frutto di quella demagogica e disordinata politica che tutti auspicarono scomparisse con la sostituzione dell'ing. Bonera. Per «fornire alloggi alla cittadinanza», infatti, non basta costruire case: occorre anche che i fitti di queste case siano accessibili a coloro cui gli alloggi sono destinati e, quindi, nel caso dell'ICP, alle famiglie più modeste. Ora, visto che nessuno poteva pensare che una famiglia modesta fosse in grado di pagare un fitto pari al 40 per cento del salario medio, i casi sono due: o si volevano costruire case al solo scopo di includerne la fotografia nei bilanci dell'ICP, o si pensava di destinare queste case a famiglie di condizioni meno modeste, tralignando così dai compiti d'istituto dell'ICP.

Comunque, la giustificazione dell'ing. Lombardi può servire a spiegare i motivi della richiesta di un fitto così alto, ma non risolve certo il problema. Che fare, dunque?

Il presidente dell'ICP dice che si tratta «di casi eccezionali riferiti a pochi fabbricati». Bene; è stata presentata alcune settimane fa in Campidoglio una mozione che suona come segue: «Il Consiglio comunale, tenuta presente la situazione di fatto dalla quale si deduce che, a causa della disoccupazione e di altri motivi che incidono negativamente sulle possibilità economiche degli strati più poveri della popolazione, e in continuo aumento il numero degli inquilini delle case dell'ICP e del Comune che non possono sopportare il pagamento del fitto stabilito; delibera che, nel bilancio preventivo 1955, sia inserita una somma non inferiore ai 40 milioni per aiutare, con le norme che saranno stabilite, quelle famiglie che, a seguito di apposito controllo, risulteranno impossibilitate al pagamento della pigione». La mozione è firmata dai consiglieri Buschi, Giaiotti, Grisolia e Turchi e può fare al caso nostro, può cioè far sì che, mediante un contributo del Comune, venga coperta la differenza fra il fitto richiesto dall'ICP e la somma che gli assegnatari possono pagare, relativamente a quei «pochi fabbricati» della Garbatella e delle altre zone. D'altra parte, una analoga mozione fu presentata due anni fa da alcuni consiglieri dc e sparì nei cassetti della Giunta.

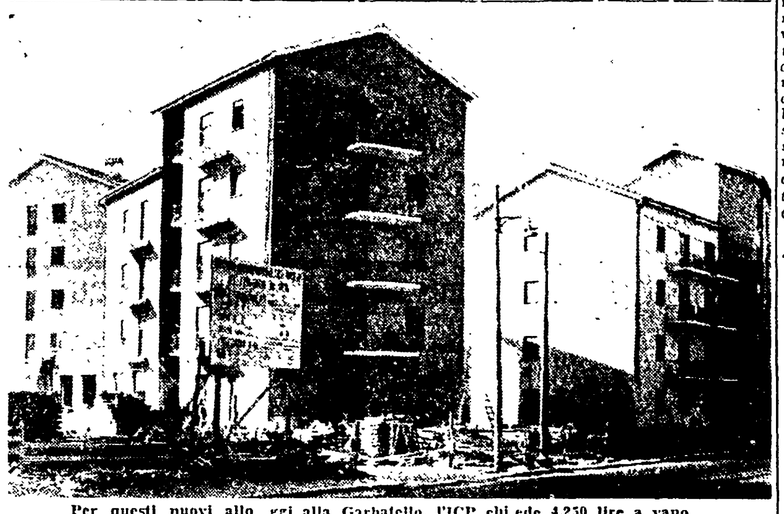
Pensiamo che l'ing. Lombardi possa, dunque, battersi, insieme ai firmatari delle mozioni, perchè queste vengano rapidamente discusse e approvate in Consiglio comunale, tanto più che si tratta di riparare a un errore — chiamiamolo così — dell'ICP.

Fermarsi qui, però, anche se si riuscisse a risolvere rapidamente questo caso, non basterebbe. Purtroppo, infatti, il problema del fitto delle case popolari e degli alloggi costruiti dal Comune, che gli inquilini non possono pagare, non si limita più a casi eccezionali. Esso è in piedi da tempo e si aggrava e si allarga sempre più: ancora una volta possiamo ricordare che lo stesso ministro Merlin riconobbe che già un fitto di 7-11 mila lire era troppo alto per le famiglie di Villa dei Gordiani. Ancora oggi nulla si è fatto per quelle famiglie — e i morosi sono ormai circa 600 — nè per le altre centinaia che si trovano nelle stesse tragiche condizioni.

La verità è che oggi, a Roma, la questione dei fitti è divenuta tale che non si può più ignorarla: ogni piano edilizio che prescinda da questa questione è destinato a restare astratto. A che servirebbe, infatti, costruire alloggi che nessuno è poi in grado di occupare? Come si vede, è necessario che in Consiglio comunale si affronti subito una discussione generale su questo problema, anche in previsione di quel piano di 13 mila alloggi approvato due mesi fa. Naturalmente, la questione non si pone soltanto per i fitti dell'ICP e del Comune, ma è giusto cominciare da questi che interessano direttamente la pubblica amministrazione. E noi stessi vi torneremo sopra con un discorso più ampio.

Altre poche parole vogliamo dire a proposito dell'ultima parte della lettera dell'ing. Lombardi, che ripete l'accenno al «grandioso programma costruttivo che l'Istituto si accinge a svolgere». Si tratta evidentemente del programma da realizzarsi con i venti miliardi reperibili secondo le indicazioni del Consiglio comunale, quei miliardi che appaiono e scompaiono come nel giuoco delle tre carte. Vorremmo che gli accenni dell'ing. Lombardi divenissero più corposi e riguardassero non solo quanto si vuole costruire, ma anche quando si vuole cominciare. Perchè, ci scusi l'ing. Lombardi, di parole ne abbiamo udite sin troppe, ormai, nei due mesi che sono trascorsi dalla discussione in Campidoglio.

GIOVANNI CESAREO



Per questi nuovi alloggi alla Garbatella, l'ICP chiede 4.250 lire a vano

Rapporto di Natoli oggi ai propagandisti

Oggi alle ore 19 il compagno Aldo Natoli, segretario regionale del Partito, terrà una conferenza in Federazione sul tema: «Governo nuovo o cambio della guardia»? Su questo tema sono indetti dibattiti aperti a tutti nelle sedi del Partito a Roma nella serata di giovedì 30. Alla riunione di stasera sono invitati i compagni del Comitato Federale, i propagandisti e gli attivisti della Federazione, i comunisti dirigenti dei sindacati e delle organizzazioni di massa

L'ISTITUTO IGNORA L'UFFICIO DEL LAVORO

Agitazione contro l'INT per violazione dei contratti

Le infrazioni si verificano a S. Lorenzo e S. Bibiana — Le parti convocate per il giorno 30

Forte agitazione serpeggia tra i dipendenti dell'Istituto nazionale trasporti addetti ai lavori di carico e scarico allo scalo di S. Lorenzo e di Santa Bibiana. La amministrazione dell'INT ha da tempo adottato metodi deplorevoli nel trattamento riservato a questi dipendenti, considerati mano d'opera saltuaria e non fissa, retribuiti sotto tariffa, mentre non vengono rispettate le norme che regolano il collocamento nè le leggi sulle assicurazioni obbligatorie. Va rilevato che l'INT è vincolato con l'Amministrazione ferroviaria con impegni precisi i quali prevedono il rigoroso rispetto del contratto di lavoro nei riguardi della maestranza addetta a questi lavori e fanno esplicito divieto di subappaltare il servizio. L'INT, per le prestazioni della sua mano di opera, gode di un assegno fisso mensile.

Dopo la lunga violazione degli impegni contrattuali l'Amministrazione dell'INT, nel cui Consiglio figurano alti funzionari dello Stato, ha ripiegato sulla concessione del servizio ad una cooperativa «liberina» di comodo. All'abusiva decisione l'INT è giunto dopo essere stato diffidato dall'Ispettorato del Lavoro.

Interessato dagli esponenti della C.G.I.L., l'Ufficio del Lavoro ha convocato le parti per definire la vertenza, ma l'INT ha disertato la riunione. Un nuovo incontro è stato indetto per il giorno 30.

I rappresentanti della CGIL hanno sottolineato l'opportunità di assicurare ai lavoratori interessati la continuità di lavoro presso l'INT mediante il passaggio in organico del personale occorrente per i normali bisogni d'azienda. Gli altri facchini rimarrebbero liberi di organizzarsi come meglio credono, senza sottostare ad inammissibili imposizioni.

Diffusione straordinaria dell'Unità nei quartieri

Ogni comitato di «Amici dell'Unità» organizzi, sotto la direzione della segreteria di sezione, la diffusione straordinaria dell'*Unità* nei caseggiati e nei mercati, per la grande giornata di propaganda di domani. L'obiettivo di diffusione di domani sarà considerato come domenicale e come tale varrà agli effetti della gara estiva. Le prenotazioni debbono essere fatte entro questa sera.

Comizio di Cianca stasera a Tiburtino III

Questa sera, alle ore 20, in via della Vunga a Tiburtino III, l'on. Claudio Cianca, segretario del sindacato edili parlerà alla cittadinanza e ai lavoratori della categoria sui problemi degli infortuni e per il rinnovo del contratto di categoria.

Tragica fine di due motociclisti travolti da un'auto statunitense

La sciagura è avvenuta alle 14,45 sulla via del Mare — I due uomini, identificati a tarda notte, sono stati proiettati a settanta metri di distanza

Una duplice sciagura stradale è avvenuta alle 14,45 di ieri all'incrocio fra il raccordo anulare Appia-Aurelia e la via del Mare.

A quell'ora l'auto americana Buick, targata C. F. 21659 e condotta dal tenente dell'esercito USA Henry T. Fillion di 25 anni, immettendosi dal raccordo anulare sulla via del Mare ha travolto una moto. A bordo di questa — una «Devil 160» targata Roma 136116 — viaggiavano il 43enne Orlando Capone ed il 34enne Gabriele Zanni.

L'urto è stato terribile: i due motociclisti sono stati sbalzati a 70 metri di distanza dal luogo dello scontro rimanendo uccisi sul colpo. L'ufficiale americano ed un altro suo connazionale, che viaggiava con lui, non hanno riportato serie lesioni.

Le due salme sono rimaste a lungo sul posto piantonate dai carabinieri. Trasportate poi all'obitorio sono state identificate solo a tarda notte.

A Tivoli, ieri mattina, una bimba di tre anni, Vittoria Santini, è rimasta uccisa in un altro gravissimo incidente. L'autocarro «Lancia 3 RO» targato Roma 177244, mentre veniva spostato alle 7,20 dall'autista 40enne Giorgio Piattella, ha travolto la piccola schiacciandole la calotta cranica. Più tardi l'autista si è costituito ai carabinieri.

Ieri sera alle 22, infine, il dott. Alberto Matone di 32 anni, abitante in via Leone n. 38, è finito contro un albero con la sua moto all'altezza del numero 11 di via di Villa Grazioli. E' stato ricoverato in osservazione al Policlinico.

Osservatorio

Cappelli di paglia

Il cappello di paglia è un articolo di abbigliamento particolarmente suggestivo e ha dato addirittura pretesto per la scintillante composizione di una nota pochade di Labiche. Comunque, per quanto sapidi si voglia essere, tra i ministri delle pochade francesi e quelli dello ex governo di Scelba qualche differenza c'è. Eppure, li abbiamo visti — alcuni di loro — con un bel cappellone di paglia in testa ritratti in fotografia tra i bonomiani «amici dei contadini»: una sequenza interminabile di cappelli di paglia, ben piantati sulle teste a meglio ornare l'ampia fronte e il sorriso smagliante (quanti bei denti in vista...). Qualche giorno dopo, l'INCA chiese all'INAIL la tradizionale fornitura di cappelli di paglia per i lavoratori impiegati nei campi sotto il sole. Cappelli non ce n'erano più... L'ENPI ne creava dati 20.000 per il raduno dei bonomiani, quindi... Questo non l'hanno detto, ma si sa che per festeggiare i ministri, gli amici dei ministri e gli amici degli amici dei ministri ci son voluti anche 20.000 cappelloni. Vogliamo riesumare la pochade di Labiche adattata ai tempi nostri e agli uomini d'oggi?

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Tre atti unici

Tre atti unici di autori italiani contemporanei, vari nel tono e negli argomenti, sono stati presentati ieri sera al Teatro dei Commedianti. Apriva la serata *Qui si insegna a rubare* di Stefano Pirandello: breve vicenda di un vegliardo cameriere allogato presso una famiglia aristocratica, il quale scopre di improvviso l'ingiustizia che ha pesato su di lui durante tanti anni di servizio irreprensibile, e vuole vendicarsi rubando una preziosa tabacchiera per poi gettarla entro una fogna; ma l'affanno dell'età lo tradisce, nè i suoi padroni prendono sul serio la tardiva scappatella. E il povero Battista morirà, essendo però giunto alla convinzione, nel suo senile vaneggiamento, di aver trovato la chiave per ristabilire lo equilibrio umano violato dalla lunga soggezione ai signori. Condotto attraverso un serrato gioco dialogico che ci ricorda l'altro Pirandello, il lavoro trae vita dell'estrosità pungente e un poco paradossale dell'invenzione cui fa riscontro il disegno prevalentemente letterario dei personaggi.

Seguiva *Piccola passeggiata* di Dino Buzzati, ovvero la conversazione lamentosa e alquanto deprimente di un impiegato modesto e malaticcio con il misterioso Professore che da qualche tempo si reca a trovarlo, e che altri non è, poi, se non la Morte stessa. Il rapido dramma si riallaccia in modo particolare alle prime prove dello scrittore (come i racconti dei *Sette messaggeri*) che denunciavano una palese derivazione kafkiana. Opera nel complesso di un simbolismo smaccato più che trasparente, appesantita dal dolciastro finale in cui la Morte rinuncia, per il momento, a ghermire la sua vittima.

Concludeva il programma *Una sceneggiatura* di Ercole Patti: velocissimo e indovinato *sketch* sul lavoro di preparazione d'un film commerciale, che con tratti spiritosi e furbeschi riproduce i lineamenti d'un piccolo mondo adattissimo per sua natura a far le spese di una penna giornalistica disincantata.

Nei primi due atti è apparso in veste di protagonista, ed ha ben meritato i calorosi applausi che gli sono stati tributati, l'anziano attore Achille Maieroni. Gli altri interpreti erano il sempre efficace Manlio Guardabassi, il disinvolto Vittorio Di Giuro, le graziose e spigliate Laura Balducci e Livia Contardi, Pier Luigi Costantini, Elio Bertolotti, Lea Muller. Regia di Luigi Pascutti, scene di Mario Bucciarelli. Il pubblico ha seguito con interesse. Si replica.

ag. sa.

CINEMA

Passione nuda

Naturalismo fumettistico, mistico-sessuale, in questo film argentino presentato tempo fa al Festival di Venezia e diretto da Luis Cesar Amadori con qualche ambizione, ma soprattutto cercando di sfruttare le inclinazioni viscerali degli spettatori più sprovveduti.

C'è un'attrice fascinosissima e crudele, dilapidatrice di patrimoni e di cuori maschili, la quale, nella prima giovinezza cruda e stentata, ha avuto una figlia, che ignora l'esistenza della madre.

Dopo una serie di perfidi gesti, per cui un illustre chirurgo si suiciderà e un suo discepolo è sull'orlo della rovina, Malva (così si chiama la fatale femmina), di fronte a una improvvisa, gravissima malattia della sua bimba, deciderà di espiare i suoi peccati, andando a fare la serva nel convento dove sua figlia è ospitata e infine morirà, in seguito a un infarto cardiaco, in cima a una ripida scalinata che conduce a un'immagine di Cristo crocefisso, felice perchè è riuscita a baciare la sua bambina.

Maria Felix è la protagonista, piena di retorici slanci, della vicenda, attorniata da Carlos Thompson, Eduardo Cuitiño e Hector Calcano.

a. zc.

CONCERTI

Morelli-Perticaroli alla Basilica di Massenzio

Oggi alle ore 21,30 alla Basilica di Massenzio avrà luogo il concerto diretto dal Maestro Giuseppe Morelli e al quale parteciperà il pianista Sergio Perticaroli. Ecco il programma: *Bellini*: Norma: sinfonia; *Beethoven*: Concerto n. 5; *Grieg*: Concerto in la min.; *Respighi*: Feste romane, poema sinfonico. Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Argentina e dalle 19,30 in poi al botteghino di Massenzio.

TEATRI

COLLE OPPIO: Rivista Pinto. Ore 21 «Pane amore e Trottolino» (prezzi familiari).
COMMEDIANTI: C.ia stabile del teatro dei Commedianti. Ore 21,15: «Piccola passeggiata» di Buzzati, «Una sceneggiatura» di Patti e «Qui si insegna a rubare» di S. Pirandello, con A. Maieroni.
DELLE MUSE: C.ia Barbara-Gizzi-Annicelli. Ore 21: «Fiordaliso e i tre compari» di Luongo, regia di P. Zeglio.
ELISEO: Stagione lirica. Ore 21,15 «Rigoletto».
PALAZZO SISTINA: Ore 22: Serata di gala «Questo è il cinerama».
PIRANDELLO: Chiusura estiva
QUATTRO FONTANE: Ore 21,15 il prof. Ceccarelli e i suoi esperimenti di telepatia e ipnosi.
SATIRI: C.ia di prosa del teatro popolare Ore 21,15 (3. settimana di successo) «Il Cid» di Corneille, regia di L. Chiavarelli (domani ore 17,30 familiare)
TEATRO ROMANO DI OSTIA: Ore 21 «Le nuvole» di Aristofane

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Ad est di Sumatra, con J. Chaudier e rivista.
Altieri: I banditi di Poker Fleet, con A. Baxter e rivista.
Ambra-Iovinelli: I valorosi (Metroscope), con V. Johnson e rivista.
Arena Arco: Il seduttore con A. Sordi e rivista
Cristallo: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas e rivista
Principe: I figli non si vendono e rivista.
Ventun Aprile: L'amore più grande e rivista.
Volturno: La mano vendicatrice con A. Dane e rivista.

ARENE

Appio: Tre ore per uccidere con D Andrews
Aurora: La gang dei falsari con D. O'Keefe
Boccea: Penna rossa
Castello: F.B.I. operazione Las Vegas con J. Bennet
Corallo: Forte T con G. Montgomery
Colombo: Gli avventurieri delle Indie
Delle Terrazze: Caffè Chantant con E. Giusti
Dei Pini: O cangaceiro con A. Ruschel
Esedra: Passione nuda con M. Felix
Felix: Operazione dollari con N. Gray
Ionio: Stalag 17 con W Holden
Flora: La grande carovana con V. Ralston
Livorno: Riposo
Lucciola: Il bruto e la bella con K. Douglas
Lux: Caroline Cherie con M. Carol
Nuovo: Il principe coraggioso, Cinemascope, con J. Mason
Paradiso: 4 in medicina con D. Bogarde
Parana: Quo vadis?
Pineta: La grande speranza con F. Lulli
Portuense: Il visconte di Bragelonne con G. Marchal
Prenestina: Stalag 17 con W Holden
S. Ippolito: Il brigante di Tacca del Lupo con A. Nazzari
Taranto: La spada e la rosa con R. Todd
Tiziano: Il marchio del cobra con E. Sellaro
Venus: Hondo con J. Wayne

CINEMA

A.B.C.: Clandestini a Trieste
Acquario: India favolosa.
Adriano: Tre ragazzi del Texas con J. Hunter
Alba: La carica dei Kyber con T. Power (Cinemascope)
Alcyone: Viva il generale Josè con P. Armendariz
Ambasciatori: La finestra sul cortile con G. Kelly
Aniene: La cieca di Sorrento con A. Lualdi
Apollo: E' nata una stella con J. Mason
Appio: Tre ore per uccidere con A Andrews
Aquila: Il paese dei campanelli con S. Loren
Archimede: La catena dell'odio
Arcobaleno: All My Sons (Ore 18 20 22)
Arenula: La spada del giustiziere con V. Dukit
Ariston: Benvenuti al reggimento con J. Wyman (Ore 15,05 16,35 18,05 19,40 21,15 22,50)
Astoria: Il principe degli attori con J. Derek
Astra: Il grande flagello con G. Johns
Atlante: La scala a chiocciola con D. Mc Guire
Attualità: Passione nuda con M. Felix
Augustus: Rivolta al blocco 11 con U. Brand
Aureo: La vergine della valle con R. Wagnes
Aurora: La gang dei falsari
Ausonia: Rose Marie con F. Lamas
Avorio: Prigionieri del re con P Cressoy
Aventino: Sombrero con V. Gassman
Barberini: Guai ai vinti con L. Padovani (Ore 16 35 18 20 22,20)
Bellarmino: I diavoli alati
Belle Arti: Fiori nel fango
Bernini: Proiettile in canna con J. Simmons
Bologna: Tre ore per uccidere con D. Andrews
Brancaccio: Tre ore per uccidere con D. Andrews
Capannelle: Riposo
Capitol: Il fiume rosso con J. Waine. Ore 16,30 18,10 20,15 e 22,15
Capranica: La catena dell'odio
Capranichetta: La ragazza di campagna con G. Kelly
Castello: FBI Operazione Las Vegas con J. Bennet
Centrale: L'isola dell'arcobaleno
Chiesa Nuova: Io ti salverò con I. Bergman
Cicogna: Riposo
Cine-Star: Gangsters in agguato con F Sinatra
Clodio: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas
Cola di Rienzo: La fortezza dei tiranni con R. Montalban
Colombo: Gli avventurieri delle Indie
Colonna: Il grande campione con K. Douglas
Colosseo: I pirati della Croce del Sud con Y. De Carlo
Corallo: Forte T con G. Montgomery
Columbus: Riposo
Corso: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell. Ore 17,30-20-22,15
Crisogono: Riposo
Degli Scipioni: La prigioniera di Amalfi
Dei Fiorentini: Le vie del cielo
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Catene
Delle Maschere: La fiamma e la carne con L. Turner
Delle Terrazze: Caffè Chantant con E. Giusti
Delle Vittorie: L'isola del piacere con D. Taylor
Del Vascello: Mandato di cattura con J. Webb
Diana: Lo spretato con P Fresnay
Doria: FBI Operazione Las Vegas con J. Bennet
Edelweiss: Sesto continente
Eden: Il magnifico avventuriero con G. Cooper
Esperia: La mano vendicatrice con A. Lane
Espero: La vergine della valle con R. Wagner (Cinemascope)

CORSO CINEMA
7 SPOSE per 7 FRATELLI
non sarà programmato in altri cinema di Roma
Ultimi giorni
a prezzi ribassati
Platea L. 350
OGGI validità ENAL
Aria condizionata

Euclide: Saratoga con I. Bergman
Europa: Conta solo l'avvenire con C. Colbert
Excelsior: La finestra sul cortile con G. Kelly
Farnese: Pane, amore e gelosia con G Lollobrigida
Faro: Quo Vadis con R. Taylor
Fiamma: Un pizzico di fortuna con D. Day
Fiammetta: Rass. Ediz originale «Military Policemen» (Ore 17,30 19,45 22)
Flaminio: Il selvaggio con M. Brando
Fogliano: Le ragazze di Sanfrediano con M. Mariani
Folgore: I disperati con K. Douglas
Fontana: Teresa Raquin
Galleria: Tre ragazzi del Texas con J. Hunter - Incontro box Cavicchi-Neuhaus.
Garbatella: Follie dell'anno con M. Monroe (Cinemascope)
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: Il principe studente con A. Blyth
Golden: Il principe degli attori con J Derek (Cinemascope)
Hollywood: E' nata una stella con J Mason (Cinemascope)
Imperiale: Sebastopoli o morte
Impero: 25 minuti con la morte con M. Thompson
Induno: Il principe degli attori con J. Derek (Cinemascope)
Ionio: La ragazza del secolo con J. Holliday
Iris: Senso con A. Valli
Italia: Il magnifico avventuriero con G. Cooper
La Fenice: Il principe degli attori con J. Dek (Cinemascope)
Livorno: Riposo
Lux: Caroline Cherie con M. Carol
Manzoni: E' nata una stella con J Mason (Cinemascope)
Massimo: Rivolta al blocco 11 con N Brand
Mazzini: Il mondo è delle donne con J. Allyson
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: Operazione mitra (Ore 16,40 18,40 20,25 22,25) Lire 350 - Aria condizionata
Moderno: Passione nuda con M. Felix
Moderno Saletta: Sebastopoli o morte
Modernissimo: Sala A: Assedio di fuoco con J. William, Sala B: La mano vendicatrice con A. Lane
Mondial: Il prigioniero della miniera con S. Hayward.
Nuovo: Il principe coraggioso, Cinemascope con J. Mason.
Nomentano: Riposo
Novocine: L'isola nell'asfalto con J. Hawkins
Odeon: Il grande gioco con G. Lollobrigida
Odescalchi: L'assalto al Kansan Pacific.
Olympia: La finestra sul cortile con G. Kelly.
Orfeo: Siluri umani con R Vallone
Orione: Riposo.
Ottavilla: Le vacanze del signor Hulot
Ottaviano: Gente di notte, Cinemascope, con G. Peck.
Palazzo: Le mille e una notte
Palestrina: La pattuglia invisibile con A Quinn
Parioli: La carica del Kyber con T. Power
Pax: Inferno del deserto
Planetario: Milanesi a Napoli.
Platino: Giuseppe Verdi con P. Cressov
Plaza: Due soldi di felicità con M. P. Casilio
Plinius: Frontiera indomita con S. Winters
Preneste: I fucilieri del Bengala con R. Hudson
Primavera: Fuoco ad Oriente con D Andrews
Quadraro: La rivale di mia moglie con D Sheridan
Quirinale: Avvocato di me stesso con G. Ford
Quirinetta: Benvenuti al reggimento con J. Wyman (Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore 17 18,30 20,20 22,10). Aria refrigerata.
Quiriti: Riposo
Reale: Il principe studente, Cinemascope, con A. Blyth
Rex: Il principe degli attori con J. Derek (Cinemascope)
Rialto: Pioggia di piombo con E G Robinson
Riposo: L'uomo dal guanto grigio
Rivoli: Benvenuti al reggimento con J. Wyman (Ingresso continuato. Inizio spettacoli ore 17 18,30 20,20 22,20)
Roma: Rancho Notorius
Salario: L'angelo dei bassifondi
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Piemonte: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: Diavolo bianco con R. Brazzi
Sala Umberto: Moulin Rouge con J. Ferrer
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Riposo
Salone Margherita: L'americano con G. Ford
San Felice: Lo sparviero del Nilo con S. Pampanini
Sant'Ippolito: Il brigante di Tacca del Lupo con A Nazzari
Savoia: Viva il generale Josè con P Armendariz
Silver Cine: Senza madre con R. Widmark
Smeraldo: La bella avventuriera
Splendore: Carosello di varietà
Stadium: Riccardo cuor di leone con R. Harrison (Cinemascope)
Stella: Riposo
Supercinema: Le vacanze del sor Clemente con F. Fiorentini (Ore 16 45 18,30 20,25 22,25). Platea feriali L. 350.
Tirreno: Un americano a Parigi con G Kelly
Tor Marancia: Riposo
Trastevere: Riposo
Trevi: Controspionaggio con L. Turner
Trianon: Le ragazze di Sanfrediano con M Mariani
Trieste: Pattuglia invisibile con A. Quinn
Ulisse: Il prigioniero della miniera, Cinemascope, con S. Hayward
Ulpiano: Il figlio di Frankstein
Verbano: Giungla umana con G. Merrill
Vittoria: Il principe degli attori con J. Derek (Cinemascope)

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Ambasciatori, Attualità, Arenula, Archimede, Astoria, Astra, Augustus, Ausonia, Alhambra, Appio, Atlante, Acquario, Brancaccio Bernini, Castello Corso, Clodio, Centrale, Cristallo, Del Vascello, Delle Vittorie, Diana, Eden, Excelsior, Espero, Garbatella, Goldencine, Giulio Cesare, Impero, Imperiale, Italia Iris, La Fenice, Mazzini, Manzoni, Massimo, Mondial, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Orfeo, Ottaviano, Palestrina, Parioli, Planetario, Saletta Moderno, Rex Reale, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno, Tuscolo, Trieste, Ulisse, Verbano, Vittoria. TEATRI Delle Muse, Pirandello, Ostia Antica.

Seconda Rassegna Nazionale Teleradiocinematografica e Internazion. dell'Elettronica
ZONA EUR - ROMA
PALAZZO dei CONGRESSI
25 giugno-10 luglio 1955
Le meraviglie dell'Elettronica
Prodigiosi automi radar, missili
CINEMA CON SPETTACOLI DAL MATTINO A SERA INOLTRATA
(aria condizionata)
Questa sera, alle ore 21:
«MARIUTE» e «ASSUNTA SPINA»

PICCOLA PUBBLICITA'
1) COMMERCIALI L. 12
A. ARTIGIANI Cantù svendo cameretto pranzo ecc. Arredamenti gran lusso, economici facilitazioni - Tarsi 32 (dirimpetto Enal).
7) OCCASIONI L. 12
ANELLI, bracciali, collane, oro diciottokarati, seicentocinquantaliregrammo. Fedi, catenine: seicentoliregrammo. "SCHIAVONE" Montebello, 88
13) ALBERGHI VILLEGGIATURE L. 12
DOLOMITI Padola, Cadore 1215 soggiorno ideale economico alberghi appartamenti. Inf. Azienda Turismo.

ANNUNCI SANITARI
DISFUNZIONI SESSUALI
di ogni origine. Deficienze cost. Frigidità - Senilità - Anomalie Accertamenti pre-matrimoniali
Cure rapide-radicali
Orario: 9-13; 16-19 - Fest. 10-12
Prof. Gr. Uff. DE BERNARDIS
Spec. Derm. Clin. Roma-Parigi
Docente Un. St. Med Roma
Piazza Indipendenza 5 (Stazione)
Studio Medico ESQUILINO
VENEREE Cure rapide prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO. ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
DOTTOR ALFREDO STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-12
Dottor DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.361 - Ore 8-20 - Fest. 8-12

IL CINEMA PALAZZO SISTINA
completamente rinnovato nei suoi impianti tecnici presenta oggi al pubblico romano la più grande invenzione della cinematografia dopo l'avvento del sonoro:
QUESTO E' IL CINERAMA
alle ore 22 in
SERATA DI GALA
patrocinata dal Sindacato Cronisti romani
(I biglietti per la «gala» sono esauriti)
Prenotate in tempo la vostra poltrona numerata al Botteghino, dalle ore 10 alle 22, per gli spettacoli di
DOMANI alle ore 17,30 - Giovedì, alle ore 21,45
(Tel. 487.090 - 485.480) Prezzi L. 1.200 e L. 1.500
LA SALA E' FORNITA DI IMPIANTO DI ARIA CONDIZIONATA

STILOFETTI
VIA DEGLI ORFANI, 82 (Piazza d'Oro)
STILOGRAFICHE
SERVIZI DA SCRITTOIO
BORSE DA AVVOCATO
i migliori regali ai migliori prezzi

PICCOLA CRONACA

I compianti Angelo Crescenzi, della sezione Prima Mazzini, e la sua consorte Giuliana Rindone festeggeranno oggi, circondati dall'affetto dei loro familiari, il loro anniversario delle nozze. Giungano ai simpatici ed amici tecchietti gli auguri affettuosi della sezione e nostri.

IL GIORNO

— Oggi, martedì 28 giugno (179-186). S. Attilio. Il sole sorge alle 4,38 e tramonta alle 20,14.

— **Bollettino demografico.** Nati: nascenti 58, femmine 64. Morti: maschi 21, femmine 13. Matrimoni 30.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO** - Programma nazionale: ore 18,45 Pomeriggio musicale; 21 - Guglielmo Tell». - Secondo programma: ore 14,20 Scherzi e ribalte; 16 Terza pagina; 20,30 Il motivo in maschera; 21,20 Telescopio. - Terzo programma: ore 20,15 Concerto. - TV: ore 18,15 Entra dalla comune; 21,30 Prigionieri del sogno; 22,10 Secondo atto della «Norma» di V. Bellini

— **TEATRI:** «Nuvole» al Teatro Romano di Ostia; «Il Cid» al Satiri

— **CINEMA:** «Senso» all'Iris; «Il seduttore» all'Arena Arco; «4 in medicina» all'Arena Paradiso; «Il brigante di Tacca del Lupo» al S. Ippolito; «Rivolta al blocco 11» all'Augustus. Massimo: «Il fiume rosso» al Capitol; «Il grande campione» al Colonna; «7 spose per 7 fratelli» al Corso; «Il selvaggio» al Flaminio; «Le ragazze di Sanfrediano» al Fogliano, Trianon; «Fuoco ad Oriente» al Primavera.