PIETOSA TRAGEDIA ALL'ARCO DI S. CALLISTO

Un carabiniere colto da follia colpisce a coltellate il cognato

Il ferito versa in gravi condizioni - Il feritore, che era stato dimesso poco tempo prima dal Celio, è stato disarmato dai suoi commilitoni

La mente sconvolta di un folle ha oggi messo a soqquadro la popolare zona dell'Arco di San Callisto, in Trastevere. Un carabiniere in preda a una crisi ha ferito il suo figlioletto di 8 anni, ha percosso la giovane moglie e ha inferto una tremenda coltellata al cognato riducendolo in fin di vita.

Camillo Nanni, il folle feritore, è un giovanotto di 31 anni, da tempo sotto le armi, nativo di Lanciano. Egli prestava servizio nella caserma dell'Arco di San Callisto, a pochi passi dalla sua abitazione. Da qualche mese il suo stato di salute aveva destato qualche preoccupazione e la giovane moglie Maria Brighella, di 27 anni, anch'essa nativa di Lanciano, e i suoi figlioletti Nicola di 8 anni e Franca di 2, avevano spesso sopportato violente scenate e anche qualche manrovescio. Internato nell'ospedale militare del Celio, egli ne era stato dimesso recentemente, proprio per le pressioni del suo comandante il quale era convinto che il suo subordinato fosse tutt'al più affetto da una forma non grave di nevrastenia.

L'altro ieri il Nanni (che aveva in precedenza tentato di uccidersi ma non vi era riuscito per il coraggioso intervento della moglie) manifestò le prime stranezze. Una donna che abita nei pressi, la «Spagnola», lo vide afferrare per il collo il figlio Nicola e tenerlo sospeso nel vuoto fuori della finestra. Nel riportarlo nell'interno della stanza, il carabiniere fece sbattere il viso del bambino contro lo stipite, procurandogli così una larga ferita al viso.

Ieri la follia si è manifestata con tutta la sua violenza. Verso le 14.20, senza che ve ne fosse motivo, il Nanni ha infatti inveito con grida e gesti scomposti contro il suo figlioletto: ad un certo punto, anzi, lo ha colpito con tanta violenza da procurargli uno squarcio nel labbro superiore. La signora Maria, atterrita per quanto stava accadendo, si è lanciata in difesa del figlio, ma mal gliene è incolto: è stata anche essa investita da una grandinata di colpi vibrati con violenza.

A questo punto è intervenuto il fratello della signora Maria, Mario Brighella, di 25 anni, il quale ha impegnato colluttazione con il Nanni. Costui da principio si è accontentato di usare le mani, poi ha spaccato in testa al cognato un pesante piatto di maiolica, quindi, con gesto fulmineo, ha estratto un acuminato coltello ed ha vibrato contro il giovane una tremenda coltellata. Il Brighella colpito al petto è impallidito. Prendendosi il punto ferito con le mani si è allontanato barcollando, ha imboccato l'uscio ed ha avuto la forza di trascinarsi in strada. Qui alcuni vicini, che erano in allarme, avendo udito l'alterco, lo hanno soccorso trasportandolo al Fatebenefratelli, dove giace in gravi condizioni.

Il feritore è stato disarmato dai carabinieri della sua stessa stazione, chiamati dai vicini.

Inaugurato il doposcuola del circolo UDI di Monti

Ieri sera è stato inaugurato il doposcuola istituito dal circolo dell'UDI del rione Monti in via Frangipane 40. Vi si terranno, a partire da martedì prossimo, lezioni di ripetizione gratuita per gli alunni delle scuole elementari dalle ore 16 alle ore 18.

Alla inaugurazione erano presenti 60 bambini del rione e nel corso della simpatica manifestazione è stato premiato il vincitore del concorso di disegno lanciato dal circolo stesso, il bimbo di 9 anni Claudio Mandrini. La giuria, che ha esaminato i 33 lavori presentati da altrettanti fanciulli concorrenti, era composta da Corrado Maltese, Leo Guida e dal dottor Gilè dell'IPAI. Il pittore Vespignani ha inviato in dono un quadro.

Domani l'« attivo » degli autoferrotranvieri

Per domani, alle 18, nei locali della Camera del lavoro, è convocato l'attivo sindacale degli autoferrotranvieri dell'A.T.A.C., per esaminare gli sviluppi della situazione relativa alle trattative in corso.

IL PROCESSO CONTRO VENANZI

La deposizione del Doro trasmessa alla Procura

Martedì verrà interrogata la testimone più importante, signora Farina

Il processo che si svolge nell'aula della corte d'Assise d'appello, per il misterioso assassinio del cassiere Cignini, della Banca del Cimino di Cura di Vetralla, e nel quale compaiono come imputati l'equivoco trafficante Giuseppe Venanzi, suo fratello Cesare, la sua amante Nadina Palombo e Fulvio Marchetti, è entrato ieri in una fase importante e delicata. La corte ha infatti deciso di rimettere al procuratore generale presso la Corte d'Appello, per un eventuale procedimento penale, il verbale della testimonianza resa venerdì in aula dal maresciallo dei carabinieri Nicolino Doro il quale condusse le prime indagini sul caso, riuscendo ben presto a scoprire gravi indizi di colpevolezza a carico degli attuali accusati.

Il maresciallo Doro (un sottufficiale sardo che ebbe nel passato delicati incarichi) venerdì affermò, infatti, di aver dovuto lottare, durante lo svolgimento delle indagini, per superare i numerosi ostacoli creati da amici del maggiore imputato, Giuseppe Venanzi. Il Doro sostenne che il Venanzi era visibilmente protetto da altissime autorità e da persone che addirittura partecipavano alle indagini, come controparti di numerosi favori concessi, nel passato, dall'accusato; favori che avrebbero il carattere di un vero e proprio lenocinio.

La decisione della corte è stata presa in seguito ad una motivata richiesta di uno dei difensori, l'avvocato Giacomo Primo Augenti il quale aveva anche chiesto, senza peraltro ottenerlo, il rinvio del dibattito a nuovo ruolo.

La corte ha anche deciso di sospendere l'udienza e di rinviarla a martedì, per ascoltare la testimonianza della signora Farina, cioè, che con le sue affermazioni ha provocato questo processo di secondo grado. La donna ha già dichiarato di aver avuto da Nadina Palombo (amante del Venanzi e anche ella accusata) confidenze importanti, secondo le quali la morte del Cignini sarebbe stata decisa da una banda di trafficanti di stupefacenti, ai quali il cassiere sarebbe stato legato.

Derubata una svedese su un filobus « 77 »

La cittadina svedese Callerheim Arvida di 60 anni è stata derubata del borsellino a bordo di un filobus della linea 77 nel tratto Largo Goldoni - Stazione Termini. Il fatto è avvenuto l'altro ieri alle ore 22. Il borsellino conteneva un anello di metallo bianco con 2 brillanti del valore di 480 mila lire e 10 mila lire in biglietti.

Serate della gioventù

Domani pomeriggio nei circoli della FGCI di Valle Aurelia e di Porto Fluviale avranno luogo Serate della Gioventù in occasione della campagna di tesseramento e reclutamento.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi domenica 10 luglio: Santa Felicita. Il sole sorge alle ore 4,45 e tramonta alle 20,10.

— **Bollettino demografico:** Nati: maschi 49, femmine 35; morti maschi 18, femmine 17;; matrimoni 23.

— **Bollettino meteorologico:** Temperatura di ieri: minima 16,1; massima 25,5.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO - Programma nazionale:** 14,30 musica operistica. 15,45 da Montmaitre a Copacabana; 16,15 Tour de France; 17 16 concerto sinfonico; 18,45 la giornata sportiva; 22 30 concerto - **Secondo programma:** 13 orchestra Fragna; 15 ribalta internazionale; 16,45 colonna sonora. 20 Radiosera. Tour de France; 21 cantate con noi; 22 poesia per tutti. - **Terzo programma:** 19 30 grandi interpreti; 20,15 concerto - **TV:** 15,20 pomeriggio sportivo; 22,40 L'ultimo testimone (film); 23,05 la domenica sportiva.

— **TEATRI:** « Oklahoma » al Quattro Fontane.

— **CINEMA:** « L'allegro squadrone » all'Alhambra; « Il cavaliere della valle solitaria » al Corallo; « Occhio alla palla » alla Quirinetta e Rivoli; « Carosello napoletano » al Delle Terrazze; « Delitto perfetto » al Paradiso; « Giulietta e Romeo » al Taranto. Chiesa Nuova: « Giorni d'amore » all'Aquila. Orfeo: « La ladra di Parigi » al Barberini; « Il segno di Venere » al Verbano; « Le ragazze di Piazza di Spagna » al Belle Arti; « Mondo cane » al Capitol; « Più vivo che morto » al Cola di Rienzo. Reale. « 7 spose per 7 fratelli » al Corso; « I figli del secolo » al Degli Scipioni; « L'isola del Tesoro » al Della Valle; « Peccato che sia una canaglia » all'Edelweiss »; « L'ultimo ponte » al Fiamma; « Il paradiso del capitano Holland » al Metropolitan; « L'eterno vagabondo » al Nomentano; « Il selvaggio » al Plinius.

MUSICA IN PIAZZA

— La banda musicale del corpo delle guardie di P.S. diretta dal maestro capitano Giulio Andrea Marchesini, svolgerà al Pincio oggi alle ore 18 il seguente programma: Rossini: « Un viaggio a Reims », sinfonia; Mussorgsky: « Kovancina », preludio; « Una notte sul Monte Calvo »; « La grande porta di Kiev; Bonnard: « Guardando le stelle », meditazione notturna; Koeskow: « Il volo del calabrone », scherzo; Puccini: « Turandot », fantasia. Liszt: « 5. rapsodia ungherese »

FARMACIE APERTE OGGI

IV TURNO Flaminio via Flaminia 1 via Panisperna 35 Prati-Trionfale: P.za Risorgimento, 14, v. Leone IV, 34, v. Cola di Rienzo, 121, via Scipioni, 212, via Federico Cesi 3 via Sant'Onofrio 3 Passeggiata 6; Borgo - Aurelio: Largo Cavalleggeri 7. Trevi-Campo Marzio - Esquilino: v. Cavour 179 v. Mazzoni 103, via di Pietra 91, via del Corso 418, Piazza di Spagna 4, S. Eustacchio: Corso Rinascimento 34. Regola, Campitelli, Colonna, via Banchi Vecchi 24 via Arenula 43 piazza Campo dei Fiori 44. Trastevere: piazza della Rovere 103, via San Gallicano 23. Monti, via Nazionale 228 via dei Serpenti 172 Esquilino via Cavour 2, piazza Vittorio Emanuele 49 via Napoleone III 32 via Merulana 186, via Foscolo 2. Sallustiano: Castro Pretorio, Ludovisi: via Quintino Sella 30 piazza Barberini 10 via Lombardia 23, via Piave 55 via Volturno 57; Salario, Nomentano: via Nomentana 67, via Tagliamento 38, via Rossini 34 viale delle Provincie 66 Corso Trieste 167 via Nomentana numero 162, via Gramsci 1, via Nemorense 166, Celio via San Giovanni Laterano 112; Testaccio, Ostiense via Marmorata 153, via Ostiense 177 Tiburtino via degli Etruschi 63; Tuscolano, Appio Latino: P. Tuscolano Aprile 18 via Appia Nuova 53, piazza Santa Maria Ausiliatrice 39, via Acaia 37 via Gallarate 14; Mitrio: v. Panaro, de Caiboli 10. Monte Sacro via Gargano n. 18, via Isole Curzolane 31; Monteverde Vecchio: via Carini 44; Prenestino-Labicano: via Casilina 307, Torpignattara: v. Casilina 461; Monteverde Nuovo Circon Gianicolense 122. Garbatella: v. Roberto de Nobili 11. Quadraro: via dei Fulvi 13; Quarticciolo: via Molfetta.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

PRIME RAPPRESENTAZIONI

TEATRO

Coriolano

Nella fascinosa ma non troppo funzionale cornice dello Stadio di Domiziano sul Palatino, si è avuta ieri sera la prima d'una serie di rappresentazioni estive all'aperto, organizzate a scopo eminentemente turistico. Niente o poco a che vedere, sia detto subito per amor di chiarezza, con i recenti spettacoli classici nel Teatro romano di Ostia, sui quali pure abbiamo avanzato le nostre osservazioni, ma che denotavano, tuttavia, preparazione, serietà ed impegno culturale, doti tutte largamente mancanti, salvando la perizia di alcuni attori, nell'attuale messa in scena del *Coriolano* di Shakespeare.

La tragedia, i cui elementi furono tratti dalle *Vite parallele* di Plutarco, narra, com'è risaputo, i fasti e i nefasti di Caio Marzio detto Coriolano, personaggio parzialmente leggendario, che fu valoroso condottiero delle truppe romane in guerra contro i Volsci e insieme avversario acerrimo e spregiatore della plebe di Roma. Per odio verso il popolo minuto, e per smodata superbia, Coriolano si fa nemico della sua patria, sì che solo le lacrime e le invettive della madre riescono a trattenerlo dal recare alla città l'offesa estrema. Mosso a pietà dall'istanza degli affetti familiari, e divenuto negoziatore di pace tra i due contendenti Coriolano viene ucciso dai Volsci, che si ritengono a loro volta traditi, ma che rendono tuttavia solenni onoranze alla sua salma. Dramma dell'orgoglio, è stato detto e qualcosa dell'astrazione di questo sentimento è nella figura del protagonista, che difetta di un reale sviluppo, mentre il conflitto tra patrizi e plebei, il quale costituisce lo sfondo dell'opera, non assume quel plastico rilievo che i fatti storici hanno in altri luoghi dello Shakespeare. Si tratta dunque di un prodotto minore del grande poeta inglese, ma dove pure si trovano scene di una tagliente vigoria, come quella dell'incontro di Coriolano con la madre o quella stessa della morte. Ne occorre aggiungere che il magistero teatrale dell'autore è costantemente avvertibile.

Di tutto ciò, comunque, ben poco è restato nella esecuzione presente, che vorrebbe richiamarsi ad un'altra avutasi vent'anni or sono nella Basilica di Massenzio. La regia di Ferdinando Tamberlani, piuttosto approssimativa, ha conseguito una certa tensione drammatica solo nel secondo tempo, dopo che nei primi atti si erano toccati (grazie anche alle fastidiose stravaganze della traduzione di Lodovici) toni da commedia brillante francese. Tra gli interpreti, rammenteremo per la proprietà e il decoro di cui hanno dato prova Giovanna Scotto, che era la madre, Loris Gizzi, che era Menenio Agrippa, Valerio Degli Abbati, che era il volsco Aufidio, Gennazzani e Burrelli, i due tribuni, Annicelli e Riccardini. Carlo Tamberlani, nelle vesti di Coriolano, ha avuto pochi momenti felici. La scenografia era di Camillo Parravicini. Applausi cordiali e repliche da oggi.

ag. sa.

Oklahoma !

L'Oklahoma, fertile Stato americano, dà il titolo a una fresca commedia musicale che da oltre dieci anni riscuote nel mondo strepitosi successi. A Broadway, fu rappresentata per circa 2200 volte consecutive. Ieri, alla prima romana, abbiamo capito il perche di tanto entusiasmo. In un mondo contorto e crudele, come quello di oggi, *Oklahoma!* rappresenta un'oasi di tranquillità, di ingenuità, di candore, di vita semplice e più umana, con al centro una vicenda d'amore, con tutte le complicazioni, le gelosie, le pacificazioni e i sogni che comporta. Non a caso, del resto, questa vicenda amorosa si svolge sul finire del secolo scorso, all'ombra di una ideale fattoria dove i *pionieri* al massimo fingono di disputarsi una donna. Ma alla fine ciascuno avrà la sua e i protagonisti, sposi, possono avviarsi alla luna di miele, in una sospirata carrozza. La commedia ci riporta in un tempo felice nel quale un bacio fa urlare di gioia l'innamorato appena appena intraprendente. Quando poi si dice che questa invidiabile commedia è stata realizzata sulla scena in un modo esemplare, grazie soprattutto alla regia di Mamoulian, il regista della Gioconda, si capiscono meglio gli entusiasmi che accompagnano la fortunata operetta. Le musiche sono di Rodgers, orecchiabili e piacevoli. Di tutto il complesso, americano, non si può che dir bene, ma un bravo particolare meritano Shirley Ximes, Pamela Britton, Jack Cassady, Clark Winters, G. K. Alessandri. Uno spettacolo, insomma da vedere e al quale un pubblico d'eccezione (ministri, parlamentari, scrittori, attori, giornalisti, belle donne) ha riunito a Roma i consensi mondani. Un'occasione appunto l'orchestra Nino Rota, affiatatissima gran che dirige le che imperversano nei spettacoli di rivista e provoca una sensibile frattura tra quello che viene rappresentato sulla scena e quanto viene *suonato* in platea. Infine, per ciò che riguarda la comprensione del testo (americano), riteniamo che il programmino (peraltro costoso), così com'è, sia insufficiente, e che valga la pena di aggiungervi un foglietto, perchè tutti partecipino più vivamente al gustoso spettacolo.

Vice

CONCERTI

Weissmann-Firkusny alla Basilica di Massenzio

Oggi alle ore 21.30 alla Basilica di Massenzio concerto diretto da Frieder Weissmann con il pianista Rudolf Firkusny. In programma: Wagner: « Gioiosa » ouverture; Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra; Respighi: « Le fontane di Roma »; De Falla: « Il amor brujo »; Strauss: « Don Giovanni ». Biglietti in vendita dalle 10 alle 13 all'Arcoteatro e dalle 19.30 in poi al botteghino di Massenzio.

TEATRI

« Norma » alle Terme di Caracalla

Oggi alle ore 21 replica di « Norma » di Vincenzo Bellini (taglando n. 6). Maestro concertatore e direttore Gabriele Santini. Interpreti Lucille Udovick, Fedora Barbieri, Franco Corelli e Giulio Neri. Regia di Carlo Piccinato. Maestro del coro Giuseppe Conca. Domani riposo.

COLLE OPPIO: Ore 18-21: Rivista Pinto « Bidi bagliaccio per i pagliacci », novità assoluta (vivo successo).

FORO ITALICO (Campo Centrale di Tennis) Ore 21,15 « Skating Vanities of 1955 » la grande rivista americana con pattini a rotelle. Prenotazioni ARPA 684 485 - 688 343.

PALATINO (Stadio di Domiziano): Spettacoli classici. Ore 21 « Coriolano » di Shakespeare con C. Tamberlani, L. Gizzi, G. Scotto ecc., regia di F. Tamberlani.

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15 « Oklahoma », commedia musicale in 2 atti.

SATIRI: Riposo.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: L'allegro squadrone con A. Sordi e rivista.
Altieri: Chiusura estiva.
Ambra-Jovinelli: Il grande flagello con G. Johns e rivista.
Arena Arco: Sciari umani con R. Vallone e rivista.
Espero: Bandiera di combattimento con A. Smith e rivista.
Principe: Destinazione Budapest con G. Sanders e rivista.
Ventun Aprile: Le ali del falco con V. Heflin e rivista.
Volturno: Due soldi di felicità con M. P. Casilio e rivista.

ARENE

Appio: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Aurora: Berretti rossi con A. Ladd.
Boccea: Come sposare un milionario con M. Monroe (Cinemascope).
Castello: La fiamma e la carne con L. Turner.
Colombo: Pianura rossa con G. Peck.
Columbus: Il matrimonio con V. De Sica.
Corallo: Il cavaliere della valle solitaria con A. Ladd.
Delle Terrazze: Carosello napoletano con S. Loren.
Dei Pini: Delitto perfetto con R. Milland.
Esedra: La prigioniera del Maharajah con A. Hayden.
Felix: Henriette con D. Robin.
Flora: Il tesoro di Montecristo con J. Marais.
Ionio: Maddalena con M. Torcia.
Laurentina: L'arte di arrangiarsi con A. Sordi.
Livorno: Fulmine nero con S. Cochrane.
Lucciola: Accadde al Commissariato con A. Sordi.
Lux: Carosello del varietà con Totò.
Nuovo: Pioggia di piombo con E. G. Robinson.
Paradiso: Delitto perfetto con R. Milland.
Paranà (già Ars): Teodora con G. M. Canale.
Pineta: L'invasore bianco con G. Madison (Cinemascope).
Portuense: Tradita con A. Nazzari.
Prenestina: La rapina del secolo con T. Curtis.
S. Ippolito: Bill West con J. Chandler.
Sette Sale: Testa rossa.
Taranto: Giulietta e Romeo con S. Shentall.
Tiziano: Ad ovest di Zanzibar con A. Steel.
Venus: Attila con S. Loren.

CINEMA

ABC: Amori e canzoni con G. Rondinella.
Acquario: Viva il generale Josè con P. Armendariz.
Adriano: Il figlio di Kociss con R. Hudson.
Airone: Due soldi di felicità con M. P. Casilio.
Alba: Come sposare un milionario con M. Monroe (Cinemascope).
Alcione: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Ambasciatori: Chiusura estiva.
Aniene: La fortezza dei tiranni con R. Montalban.
Apollo: Le strabilianti imprese di Pluto Pippo e Paperino di Walt Disney.
Appio: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Aquila: Giorni d'amore con M. Mastroianni.
Archimede: L'ultimo bersaglio con J. Ireland.
Arcobaleno: Chiusura estiva.
Arenula: La valle dei bruti con R. Donlevy.
Ariston: Ridere, ridere, ridere con R. Billi.
Astoria: Totò all'inferno con Totò.
Astra: Due soldi di felicità con M. P. Casilio.
Atlante: Attila con S. Loren.
Attualità: Ridere ridere, ridere con R. Billi.
Augustus: La finestra sul cortile con G. Kelly.
Aureo: E' nata una stella con J. Mason (Cinemascope).
Aurora: Berretti rossi con A. Ladd.
Ausonia: I fucilieri del Bengala con R. Hudson.
Aventino: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Barberini: La ladra di Parigi con D. Robin.
Bellarmino: Duello al Rio d'Argento con A. Murphy (technicolor).
Belle Arti: Le ragazze di Piazza di Spagna con L. Bose.
Bernini: Rasputin con M. Vitale.
Bologna: Controspionaggio con L. Turner.
Brancaccio: Controspionaggio con L. Turner.
Capanelle: Il difensore di Mapata.
Capitol: Mondo cane con C. Chaplin.
Capranica: L'ultimo bersaglio con J. Ireland.
Capranichetta: La ragazza di campagna con G. Kelly.
Castello: La fiamma e la carne con L. Turner.
Centrale: La quercia dei giganti.
Chiesa Nuova: Giulietta e Romeo con S. Shentall.
Cicogna: Il traditore di Fort Alamo con G. Ford.
Cine-Star: Totò all'inferno con Totò.
Clodio: La fortezza dei tiranni con R. Montalban.
Cola di Rienzo: Più vivo che morto con D. Martin.
Colombo: Pianura rossa con G. Peck.
Columbus: Il matrimonio con V. De Sica.
Colonna: Stella dell'India con C. Wilde.
Colosseo: Nebbia sulla Manica con F. Williams.
Corso: Sette spose per 7 fratelli con J. Powel.
Corallo: Il cavaliere della valle solitaria.
Cristallo: La finestra sul cortile con G. Kelly.
Degli Scipioni: I figli del secolo con D. Martin.
Dei Piccoli: Il dragone del Castello.
Della Valle: L'isola del tesoro « La valle dei castori ».
Delle Maschere: I valorosi con V. Johnson.
Delle Terrazze: Carosello napoletano con S. Loren.
Delle Vittorie: Totò all'inferno.
Del Vascello: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Diana: Il magnifico avventuriero con G. Cooper.
Doria: Assalto alla terra con J. Witmore.
Edelweiss: Peccato che sia una canaglia con S. Loren.
Eden: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Esperia: Due soldi di felicità con M. P. Casilio.
Euclide: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas.
Europa: L'ultimo bersaglio con J. Ireland.
Excelsior: Il principe studente con A. Blyt (Cinemascope).
Farnese: Chiusura estiva.
Faro: Pianura rossa con G. Peck.
Fiamma: L'ultimo ponte con M. Schell.
Fiammetta: Rass. ediz. originale Tre Lavender Hill Mob (Ore 17,30 19,45 22).
Flaminio: La finestra sul cortile con G. Kelly.
Fogliano: Madonna delle 7 lune.
Folgore: L'ultimo degli Apaches.
Fontana: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd.
Galleria: Breve chiusura.
Garbatella: Il principe studente con A. Blyt (Cinemascope).
Giovane Trastevere: I fucilieri del Bengala con R. Hudson.
Giulio Cesare: Proiettile in carne con J. Simmons.
Golden: La regina del Far West con B. Stanwych.
Hollywood: La valle dei re con R. Taylor (Metroscope).
Imperiale: Un pizzico di fortuna con D. Day.
Impero: La finestra sul cortile con G. Kelly.
Induno: Totò all'inferno.
Ionio: 3 ore per uccidere con D. Andrews.
Iris: Hanno rubato un tram con A. Fabrizi.
Italia: Viva il generale Josè con P. Armendariz.
La Fenice: Totò all'inferno.
Livorno: Fulmine nero.
Lux: Carosello del varietà con Totò.
Manzoni: La valle dei re con R. Taylor (Metroscope).
Massimo: Il magnifico avventuriero con G. Cooper.
Mazzini: Il principe studente con A. Blyth (Cinemascope).
Metropolitan: Il paradiso del capitano Holland.
Moderno: La prigioniera del Maharajah con A. Hayden.
Moderno Saletta: Ridere ridere ridere con R. Billi.
Modernissimo: Sala A: I valorosi (MetroScope) con V. Johnson. Sala B: Il principe studente (Cinemascope) con A. Blyth.
Mondial: Operazione mistero con R. Widmark.
New York (Via Cave n. 36) Imminente apertura (comunicaz. di prossima visione).
Nuovo: Pioggia di piombo con E. G. Robinson.
Nomentano: L'eterno vagabondo con C. Chaplin.
Novocine: La donna vendicatrice con V. Lime.
Odeon: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas.
Odescalchi: Il terrore dei gangsters con M. Stevens.
Olympia: Mandato di cattura con J. Webb.
Orfeo: Giorni d'amore con M. Mastroianni.
Orione: Ho sposato un pilota con R. Stack.
Ostiense: Gli avventurieri di Plymouth con S. Clark.
Ottavilla: La nemica con E. Cegani.
Ottaviano: Il magnifico avventuriero con G. Cooper.
Palazzo: Terremoto e con G. Montgomery.
Palazzo Sistina: Questo e il Cinerama (Ore 17,30 21,15).
Palestrina: La regina del Far West con B. Stanwych.
Parioli: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire.
Pax: Riposo.
Planetario: Prigioniero del re con P. Cressoy.
Platino: La valle dei re con Robert Taylor.
Plaza: Voglio essere tua con Ava Gardner.
Plinius: Il selvaggio con Marlon Brando.
Preneste: La finestra sul cortile con G. Kelly.
Primavera: Dieci canzoni d'amore da salvare con N. Pizzi.
Quadraro: Ad ovest di Zanzibar con A. Steel.
Quirinale: L'americano con G. Ford.
Quirinetta: Occhio alla palla con D. Martin (Ore 17 - 18,35 - 20,20 - 22,20 incesso continuato).
Quirriti: L'indirima bianca con F. Lovejoy.
Reale: Più vivo che morto con D. Martin.
Rex: Totò all'inferno con Totò.
Rialto: Viva il generale Josè con P. Armendariz.
Riposo: Lo spiciato con P. Fresnay.
Rivoli: Occhio alla palla con D. Martin.
Roma: La spada e la rosa con R. Todd.
Rubino: I valorosi con V. Johnson.
Salario: Lo scudo del Falworth.
Sala Fritrea: Assalto alla terra con J. Whitmore.
Sala Piemonte: Le miniere di re Salomone con S. Granger.
Sala Sessoriana: La spada e la rosa con R. Todd.
Sala Traspontina: Rob Roy, il bandito di Scozia con R. Todd.
Sala Umberto: Fort Algeri con Y. De Carlo.
Sala Vignoli: Violette imperiali con C. Sevilla.
Salerno: Io ti salverò con I. Bergman.
Salone Margherita: La jena di Oakland con R. Ryan.
San Felice: Prigioniero del re con P. Cressoy.
Sant'Ippolito: Bill West con Jeff Chandler.
Savoia: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope).
Sette Sale: Terra rossa.
Silver Cine: Operazione mistero con R. Widmark.
Smeraldo: La magnifica preda con M. Monroe (Cinemascope).
Splendore: Ballata tragica con T. Reno.
Stadium: La valle del re con R. Taylor (Metroscope).
Supercinema: Il suo onore gridava vendetta con R. Hudson.
Tirreno: Due soldi di felicità con M. P. Casilio.
Tiziano: Ad Ovest di Zanzibar con A. Steel.
Tor Marancia: Allarme a Sud con L. Amanda.
Trastevere: Tanganika con V. Heflin.
Trevi: Il tesoro sommerso con J. Russell.
Trianon: La contessa scalza con A. Gardner.
Trieste: Due soldi di felicità con M. P. Casilio.
Tuscolo: La fine di un tiranno con R. Montalban.
Ulisse: Tempeste sotto i mari con T. Moore (Cinemascope).
Verbano: Il segno di Venere con S. Loren.
Vittoria: Totò all'inferno con Totò.

continua da tebro a campomarzio e filiale via ravenna 50 52
lo sconto 20% su tutti gli articoli con speciali occasioni nelle rimanenze estive

Athos Maestosi
DOMANI
SCAMPOLI
VIA BALBO, 39

VISITANDO LA
IV FIERA DELLA VALIGIA
ORGANIZZATA DA
FUNARO a San Silvestro
FARETE OTTIMI ACQUISTI
MERAVIGLIOSO E RICCO ASSORTIMENTO IN
VALIGIE
borse, cartelle, portafogli ecc.
RICORDATE
IV FIERA DELLA VALIGIA
IN PIAZZA SAN SILVESTRO

Tipi normali e di lusso
Passeggino seggiolino sdraiabile pieghevole con arco di sicurezza su tutti i lati
Il regalo più atteso dal bambino promosso
In vendita presso la premiata ditta COLLALTI RINALDO
La più antica in Roma - Via del Pellegrino, 82 - Telef. 551.084
- VENDITA A PICCOLE RATE MENSILI E QUINDICINALI -

MARCO
TESSUTI MODELLO S.p.A
ROMA - Via del Tritone 123 - ROMA
(da Piazza Barberini)

DA DOMANI, lunedì 11 luglio
GRANDE LIQUIDAZIONE
SCAMPOLI
VERE OCCASIONI
PREZZI SBALORDITIVI

DURANTE LA LIQUIDAZIONE SCAMPOLI LA VENDITA
DEI "TESSUTI MODELLO"
A METRAGGIO CONTINUA NEL SALONE INTERNO
con RIBASSI fino al 50%
ORARIO DI VENDITA:
dalle 8,30 alle 13
dalle 16 alle 20
MARCO TESSUTI MODELLO s.p.a. Tritone, 123 - Roma