DOMANI IN CINQUE FABBRICHE

Sciopero dei metallurgici per la libertà nelle aziende

Una delegazione reca all'on. Agostino Novella una documentazione sugli stabilimenti romani

Dalle ore 13 alle 13,30 di domani i lavoratori metallurgici della Fiorentini, Standar, Ranieri, Siet e Apem scenderanno in sciopero contro il superfruttamento e per le libertà democratiche nelle aziende. Le cronache registrano ormai giornalmente gli abusi, i licenziamenti arbitrari, i casi di ricatto nelle fabbriche. Gli ultimi due episodi si riferiscono ai due licenziamenti della Contin e al premio discriminato alla FIAT. Appunto per protestare contro questo intollerabile stato di cose, determinatosi nei luoghi di lavoro particolarmente nel corso di quest'anno, gli operai delle cinque aziende romane scenderanno in sciopero.

Nella giornata di ieri una delegazione di operai metallurgici si è recata dall'on Agostino Novella, membro della Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni di vita e di lavoro nelle aziende ed hanno rimesso nelle sue mani un memoriale, — che verrà recapitato anche al sen. Leopoldo Rubinacci, Presidente di quella commissione — nel quale, oltre a far presente la situazione venutasi a creare all'Autovox con i 110 licenziamenti discriminatori messi in atto da quella direzione, viene lumeggiata la situazione esistente nelle aziende romane in conseguenza dell'inumano supersfruttamento e della violazione continua delle libertà democratiche conquistate dai lavoratori e sancite dalla Costituzione repubblicana.

Nel sollecitare un autorevole intervento della Commissione parlamentare d'inchiesta i lavoratori metallurgici romani manifestano anche, con questo primo sciopero, la loro ferma volontà di fronteggiare e di intuzzare l'offensiva padronale. Tra qualche giorno, in decine di altre aziende verranno effettuati altri scioperi di protesto. Infine, l'azione sindacale confluirà in una grande manifestazione provinciale di tutta la categoria, nel caso che gli industriali persistessero nel loro atteggiamento discriminatorio e di ripetuto e continuato ricatto politico-sindacale. La solidarietà operaia che si è manifestata così attivamente intorno ai licenziati dell'Autovox, della Contin, e agli esclusi dal premio della FIAT, si allargherà nello sciopero di domani e dimostrerà come ormai i padroni siano destinati a trovare un'opposizione sempre crescente al loro dispotismo.

DA DOMANI

Prolungato il "91,, fino a P. le Tosti

Le tariffe rimangono invariate

L'ATAC comunica che come già reso noto, a decorrere da domani, giovedì, il percorso della linea 91 verrà prolungato sino al P.le A. Tosti e V. Carlo Tommaso Odescalchi e parzialmente modificato nel tratto terminale come segue:

Piazza Geremia Bonomelli, Via G. Massaia, Piazza Oderico da Pordenone, Via G. Genocchi, Viale di Tor Maranciа, Via Anzio Felice, Via Carlo Tommaso Odescalchi, Piazzale Antonio Tosti, Via C. T. Odescalchi, Via delle Sette Chiese (capolinea altezza Via C. Colombo), con ritorno per Via delle Sette Chiese, Piazza O. da Pordenone, Via G. Massaia, P.za Geremia Bonomelli, ecc.

Agli effetti della validità dei biglietti e degli altri titoli di viaggio le corse dirette verso il centro avranno inizio a Via G. Genocchi, prima dell'angolo con la Via C. Colombo, quelle dirette verso l'esterno avranno termine a Via delle Sette Chiese, angolo Via C. Colombo.

Le fermate ubicate nei pressi di Piazza S. Eurosia ed in Piazza G. da Triora verranno sostituite da una coppia in Piazza Oderico da Pordenone e da una seconda coppia in Via G. Massaia

La fermata di Piazza Montecroce verrà sostituita da un'altra fermata ubicata sulla Via G. Massaia

Tutte le altre modalità di esercizio, comprese le tariffe, rimarranno invariate.

DOCUMENTI PER L'INCHIESTA PARLAMENTARE

Qui è proibito sposarsi

Nelle aziende che qui citeremo, e in altre ancora, è praticamente proibito alle dipendenti di unirsi in matrimonio. Il « regime d'azienda » sembra abbia coniato un nuovo motto per le donne: « Chi non si sposa lavori pure (quando il buon padrone ne dà la possibilità); chi si sposa se ne stia a casa. In queste aziende le donne che si sono sposate hanno avuto la lettera di licenziamento o sono state costrette a dimettersi. Ecco l'elenco delle aziende (e certamente molti casi sono ancora sconosciuti):

CHIMICI: Serono, Biochimico, Medital, Farmacoterapico.

BANCHE: Banco di Sicilia, B. del Lavoro, B. Commerciale, B. Popolare di Roma, B. Agricoltura, B. di Roma, Credito Italiano.

COMMERCIO: Upim, Rinascente, Adamoli, MAS, Standa, Singer, Ariston.

PARASTATALI: Ufficio Italiano Cambi, SIAE.

VETRO: Coppola, Sarfec, Scaringi.

LEGNO: Magliocchetti.

POLIGRAFICI: Cartotecnica Conti.

EDILI: Calce e Cementi.

ALBERGHI: Bernini Bristol.

Elena Fancera, candidata italiana a Loug Beach per l'elezione di Miss Universo è partita ieri da Ciampino

COMUNICATO DAL SINDACO IN CONSIGLIO COMUNALE

L'assessore Bozzi dimissionario forse sostituito da D'Andrea

La Purfina sarà trasferita a Ponte Galeria? - Ancora niente di deciso per la stazione della Stefer a Santa Croce - Voto unanime sull'aeroporto di Fiumicino

L'avv. Aldo Bozzi, con una lettera indirizzata al Sindaco, ha rassegnato le dimissioni da assessore alla polizia urbana e alla viabilità in seguito alla assunzione del sottosegretariato alle Finanze nel nuovo governo Segni.

La comunicazione è stata data ufficialmente dallo stesso REBECCHINI nei preliminari della seduta di ieri sera del Consiglio comunale. Il Sindaco ha soggiunto che, avendo l'avvocato Bozzi inviato la lettera di dimissioni dopo l'avvenuta convocazione del Consiglio comunale, l'argomento non è stato iscritto all'ordine del giorno; il che avverrà in occasione della prossima seduta.

Appare comunque quasi certo che a succedere a Bozzi sarà chiamato l'unico consigliere comunale di parte liberale praticamente disponibile, il giornalista D'Andrea, giacchè per l'avv. Cattani non è possibile, per intuibili ragioni, considerare un reingresso in Giunta, mentre il consigliere De Courten, unico altro rappresentante liberale, quasi costantemente assente dalle riunioni consiliari, ha impegni di tutt'altro carattere ai quali assolvere a Trieste, città del suo domicilio.

Il Consiglio si è limitato a prendere atto della comunicazione del Sindaco. Il consigliere LIBOTTE ha voluto aggiungere, a quelle del Sindaco, espressioni di formale compiacimento per la carica ministeriale dell'assessore ed ha preso da ciò occasione per inviare un saluto all'on. Molè insignito dal Presidente della Repubblica della medaglia d'oro al merito della scuola.

In sede di interrogazione, si è parlato di due questioni di largo interesse, sollevate dal consigliere CERONI: la Stefer e il trasferimento della Purfina. Sul primo argomento, limitato alla sistemazione della stazione terminale dei servizi ferroviari della Stefer, attualmente ubicata a via Giolitti, il SINDACO ha confermato che il trasferimento definitivo dovrà avvenire nella zona di Santa Croce in Gerusalemme. Si studiano, intanto, varie soluzioni (tra l piano Neri?) sulle quali peraltro i diversi organi che le hanno in esame non sono ancora concordi.

Circa il trasferimento della Purfina dall'attuale zona di Monteverde, l'assessore BORROMEO ha asserito che le trattative con l'azienda sono « più che in fase di studio ». L'assessore ha soggiunto di aver avuto l'impressione che in questi ultimi tempi, la Purfina abbia aumentato la sua produzione. In conseguenza di ciò Borromeo ha affermato che per evitare che l'azienda faccia ciò che « non è lecito fare » si renderà necessaria « una sorveglianza particolarmente severa anche su questo aspetto ».

A queste comunicazioni del l'assessore, il SINDACO ha aggiunto che, circa la futura sede della Purfina, « si è trovato qualcosa nella zona di Ponte Galeria, ma è necessario fare sì che a questa zona siano estese le stesse provvidenze della zona industriale ».

L'ultima parte della seduta è stata dedicata alla discussione di una mozione sul costruendo aeroporto intercontinentale di Fiumicino. Il dibattito, al quale hanno partecipato i consiglieri SANTINI (d.c.), GIGLIOTTI (Lista cittadina), MONICO (d.c.) e il Sindaco, è stato concisamente riassunto nel seguente ordine del giorno, sottoscritto dai consiglieri Santini e Latini e votato alla unanimità:

« Il Consiglio comunale, preso atto che con recente provvedimento di legge si è proceduto allo stanziamento di 14 miliardi di lire per i lavori di completamento dell'aeroporto di Fiumicino da spendere in quattro esercizi nel periodo 1954-'58; che ciò nonostante nulla o quasi è stato speso nell'esercizio 1954-'55, teste conclusosi: *fa voti*: 1) che si provveda senza indugio alla ripresa solerte dei lavori per il suaccennato aeroporto e che entro il 30 giugno 1956 i sette miliardi stanziati per gli esercizi '54-'56 vengano completamente spesi; 2) che vengano rapidamenti costruite le strade di accesso, la cui mancanza renderebbe praticamente inutilizzabili al momento opportuno i lavori aeroportuali; 3) che si proceda con urgenza alla costituzione di un consorzio, al quale sia affidata la gestione dell'aeroporto e — in attesa — quella degli impianti, man mano che si renderanno utilizzabili; consorzio del quale dovranno far parte il Comune, la Provincia, la Camera di Commercio e altri enti economici interessati al funzionamento dell'aeroporto stesso ».

Nozze d'argento

Il 14 luglio 1930, alla vigilia della partenza per l'isola di Lipari, dove doveva restarci confinato per ben due anni, il nostro amico Otello Fabi, segretario della sezione ANPPIA di Donna Olimpia, impalmava, nel carcere di Regina Coeli, Alba Bastianelli. A venticinque anni di distanza gli ex perseguitati politici antifascisti romani inviano alla coppia amica i più fervidi auguri.

Vivace scambio di accuse in aula tra una testimone e Nadina Palombo

La storia dei biglietti che accusano il Venanzi del delitto

Un vivace confronto è avvenuto ieri mattina dinanzi ai giudici della Corte d'Assise di Appello che esaminano il ricorso proposto da Giuseppe Venanzi e dai suoi tre complici contro la sentenza delle Assise di Viterbo che li ritenne responsabili dell'omicidio del cassiere dell'agenzia di Cura di Vetralla della Banca del Cimino, Antonio Cignini, fra l'imputata Nadina Palombo, condannata a 19 anni di reclusione, e la testimone Margherita Farina, che fu per lungo tempo rinchiusa nella stessa cella del carcere di Santa Maria in Gradi.

« Da 4 anni, ha dichiarato la testimone, mi trovavo rinchiusa a Viterbo per scontare una condanna a 10 anni di reclusione per complicità in procurato aborto, quando Nadina Palombo venne arrestata ed inviata nella mia stessa cella. In principio la donna affermava di essere estranea al delitto di Vetralla, poi, cominciò a narrare i particolari, rivelandomi di aver dato un appuntamento al Cignini per derubarlo delle chiavi della cassaforte, e di aver lanciato un urlo quando questi era stato raggiunto da un colpo di pistola. Queste confidenze, mi fu [illegible] era stata interrogata dal giudice istruttore. Tornata in cella l'imputata si lasciò sfuggire queste parole: « Ho detto tutto. Il magistrato sa ormai che è stato Giuseppe Venanzi ad uccidere il cassiere ».

PRESIDENTE: « Foste voi a consigliarla a scrivere alcuni biglietti per cercare testimoni che confermassero il suo alibi per la sera dell'11 maggio 1951 ? ».

FARINA: « Sì; quando Nadina Palombo mi chiese cosa dovesse rispondere al magistrato circa le azioni da lei compiute quella sera, le suggerii di trovare qualche persona che attestasse di averla vista in un luogo pubblico, un bar o un ristorante. Per evitare che la guardia carceraria che assisteva ai suoi colloqui con il marito Giovanni Cornacchia l'ascoltasse, la mia compagna di cella pensò di scrivere due biglietti che vennero poi sequestrati in tasca al marito stesso, all'uscita dal carcere ».

PALOMBO: « Fosti tu ad istigarmi a scrivere quei biglietti portandomi penna e carta alle ore 11 di notte ».

FARINA: « Sei tu che mi hai messo sempre nei guai, tanto da procurarmi una intossicazione al sangue. Di' la verità, confessa di avere assistito all'uccisione di Antonio Cignini ».

PALOMBO: « Questa donna mi consiglio a scrivere quei biglietti dietro ordine del giudice istruttore che voleva avere una prova concreta contro di me ».

VENANZI (interrompendo): « Per queste due parze io rischio di rimanere in carcere a vita. Sottoponetele ad un'autopsia ».

Ristabilita la calma, la testimone, su richiesta della difesa, ha escluso di aver ottenuto in tale periodo la libertà condizionata, ma di aver inoltrato una istanza del genere già un anno prima dell'ingresso della Palombo in carcere.

Assemblea della F.G.C.I. stasera a V. Aurelia

Questa sera a Valle Aurelia alle ore 20 si terrà una grande assemblea della gioventù in occasione della campagna di reclutamento « M [illegible] ». Interverrà il compagno G.P. Angeli del C. F.

LA DIFFUSIONE DELL'UNITA'

Nuovi impegni in onore di Togliatti

La classifica della gara estiva

La lotta si fa sempre più serrata nella classifica della gara estiva di diffusione dell'Unità. Nel primo gruppo Aurelia si è affiancata a Trionfale, che però, secondo i dati pervenutici dopo la chiusura della classifica, ha fatto un nuovo balzo in avanti. Nel secondo gruppo Acilia è passata in testa, mentre si fa luce Pietralata. Nel terzo gruppo il fuori classe S. Finocchio continua la sua marcia travolgente, mentre si anima la lotta per il secondo posto.

Ed ecco la classifica: I GRUPPO: Trionfale 72, Aurelia 72, Primavalle 68,5; S. Lorenzo 58,1; Tiburtino 57,2; Genzano 49,2; Marino 48,6; Garbatella 46,6; Centocelle 45,8; Torpignattara 45,3; Civitavecchia 43; Campitelli 41,2; Cavalleggeri 40,8; Donna Olimpia 40,4; Trastevere 40,2. II GRUPPO: Acilia 58; Ciampino 58,6; Porto Fluviale 58,4; Pietralata 55,7; Ostia Lido 50,9; Macao 49,8; Montespaccato 47,8; Portuense 46,2; Magliana 42,6; Anzio 36,6; Velletri 35,2; Colleferro 37,4; Villa Certosa 36,7; Quarticciolo 36,7; Porta Maggiore 35,5. III GRUPPO: Borgata Finocchio 110,3; Laurentina 57,7; Casalmorena 57,2; Valle Aurelia 47; Maccarese 41,1; Grottaferrata 37,8; Villalba 33,6; Villaggio Breda 33,3; Subiaco 32,4; Tor Sapienza 32,1; Parioli 32,1; Casilina 30,6; Ostia Antica 30,3; Vicovaro 29,7; Nemi 29,3.

Continuano a pervenirci, intanto, gli impegni per la diffusione giornaliera da consegnare al compagno Togliatti giovedì 14 luglio: da Trastevere la compagna Mazzella copie 10, Regu 5, Di Castro 5, Cianfrocca e il pioniere Bonanni 5, Cianfrocca 100 copie domenicali. Da Trionfale la compagna Proietti 24 copie, Berti 18, Bianchi 15, alcune compagne della II cellula 10, un gruppo di ragazze 15, un gruppo di giovani 12, Bruni 18, Braccini 13, Proietti 8, Ferroni 30, dei compagni della III cellula 10, Dattilo 50, Agostini 50, Salvieri 6, Barcarini 5, Annarumma 5. Ricordiamo a tutte le sezioni di far pervenire entro oggi in Federazione i formulari riempiti da impegni che dovranno essere consegnati domani al compagno Togliatti.

Osservatorio

Al Forlanini

Qualche settimana fa, in occasione della vergognosa aggressione poliziesca ai ricoverati e delle sue conseguenze, tutti i giornali si sono largamente occupati del Forlanini. Di questo sanatorio si è parlato come di un modello di ordine, di cura, di igiene. Ci ha sorpreso, dunque, una voce assai grave che ci è pervenuta all'orecchio solo adesso, sebbene sembra si tratti di faccenda antica.

Ogni giorno entrano al Forlanini centinaia di cassette di frutta e verdura per l'alimentazione dei malati; vengono utilizzate in cucina, girano per i reparti, vengono a contatto con i malati. Ora, l'igiene vorrebbe che queste cassette fossero bruciate subito dopo l'uso, per ovvii motivi precauzionali. Invece ci dicono che esse tornano il giorno dopo ai mercati generali e vengono rimesse tranquillamente in circolazione. Ora questo sarebbe allarmante e contrasterebbe, fra l'altro, nettamente con una serie di misure che all'interno stesso del sanatorio vengono prese appunto per evitare contagi e così via. Chiediamo quindi chiarimenti: la direzione del Forlanini conferma o smentisce questa notizia? Crediamo che l'opinione pubblica abbia il diritto di essere tranquillizzata.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi** mercoledì 13 luglio: san Eugenio. Il sole sorge alle 4,48 e tramonta alle 20,9.

— **Bollettino demografico**: Nati: maschi 11, femmine 51. Morti: maschi 23, femmine 13. Matrimoni 35.

— **Bollettino meteorologico**: temperatura di ieri: minima 17,7; massima 30.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **TEATRI**: « Oklahoma » al Quattro Fontane.

— **CINEMA**: « La vergine sotto il tetto » all'Aurora; « L'amante indiana » al Dei Pini; « Senso » al Panama; « L'eterno vagabondo » al S. Ippolito; « L'arte di arrangiarsi » all'Apollo; « Mondo cane » all'Attualità, Moderno saletta; « Ha ballato una sola estate » al Barberini; « Più vivo che morto » al Cola di Rienzo, Giulio Cesare; « 7 spose per 7 fratelli » al Corso; « Cantando sotto la pioggia » al Cristallo; « L'ultimo ponte » al Fiamma; « Sotto il sole di Roma » al Fogliano; « Spettacolo di varietà » all'Italia; « Altri tempi » al Metropolitan; « Ladri di biciclette » all'Odescalchi; « 4 in medicina » al Quadraro; « Senza pietà » al Rialto; « Lilì » al Riposo; « I gangsters » al Salone Margherita; « Giulio Cesare » al Supercinema.

VARIAZIONI DEL TRAFFICO

— Dal giorno 14 luglio via Paolina, nel tratto compreso tra le vie Liberiana e Quattro Cantoni, per la riparazione del fondo stradale, sarà sbarrata al traffico dei veicoli su un solo lato ed il transito sarà solo consentito nella direzione da detta via Liberiana a via Quattro Cantoni. Tali lavori avranno la presumibile durata di 30 giorni.

Un ufficio dell'INAIL trasferisce la sua sede

L'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro comunica che l'Ufficio del Casellario Centrale Infortuni in Roma è in fase di trasferimento dall'attuale sede di Via Torlonia alla nuova sede di Via Solferino n. 32, presso la quale il funzionamento del predetto Ufficio sarà pienamente ripristinato il 16 corrente mese.

Le quote integrative sulle tasse di circolazione

A chiarimento delle notizie relative al pagamento delle tasse di circolazione, l'ACI ha comunicato che il giorno 11 è scaduta la validità dei dischi-contrassegno relativi al bimestre maggio-giugno 1955.

L'ACI comunica inoltre che è confermata per il 31 agosto p. v. il termine di scadenza per il pagamento delle quote integrative sulle tasse di circolazione 1955.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

PRIME RAPPRESENTAZIONI

MUSICA

Pagliacci e Cavalleria a Caracalla

Immaginiamo l'ultimo decennio del secolo scorso come l'estremo, grande e laborioso porto del melodramma italiano. Vi approdano, trionfante, l'ultima nave di Verdi (*Falstaff*), malinconici i velieri di Catalani (*Loreley, Wally*), consunta e affaticata una numerosa flottiglia verniciata alla Verdi, alla Wagner, alla Bizet; e salpa, sotto la bandiera del verismo, borghese e, a suo modo, popolare, la flotta dei giovani, coraggiosi, nuovi capitani del melodramma, tra i quali Leoncavallo e Mascagni. *Pagliacci* e *Cavalleria*, conservano freschezza, vitalità, slancio, giovanile ardore in misura invidiabile e apprezzabile tuttora. Ieri abbiamo ascoltato le due opere in una felice edizione (scene di Parravicino, regia di A. C. Azzolini) concertata e diretta da Giuseppe Morelli con lodevole fervore. Nella prima delle due opere è stata molto applaudita Clara Petrella (*Nedda*) insieme con Aldo Protti (efficace *Tonio*) e Antonio Annaloro. Nella *Cavalleria* scrosciarono applausi a Caterina Mancini (vibrante *Santuzza*), a Raffaele De Falchi (ottimo *Alfio*) e Giuseppe Vertechi (*Turiddu*) i quali hanno anche dimostrato che la voce quando c'è, c'è anche all'aperto. Di grande effetto lo intervento dell'organo nella cui sonorità è stato avvolto il noto intermezzo dell'opera mascagnana. Bene anche il coro. Spettacolo dunque raccomandabile e utile, al quale soltanto dà fastidio l'applauso della *claque*, alla fin fine offensivo sia per il pubblico che per i bravi cantanti.

Vice

CINEMA

Topkid, eroe selvaggio

E' un modesto, ingenuo film western, realizzato in economia, che riprende il tradizionale motivo dell'amicizia dell'uomo per i cavalli. In esso vi si raccontano le peripezie di un giovane aitante cow-boy, che da anni insegue Topkid, un focoso cavallo bianco. Alla ricerca di Topkid, il nostro eroe sacrifica tutto. Solo quando avrà ritrovato il suo cavallo e lo avrà domato, egli si lascerà convincere ad entrare nell'accademia di West Point ed a sposare la ragazza che ama.

Il film, interpretato da Ben Johnson, Edgar Buchanan e Marta Hyer, è stato diretto senza impegno da R. Lewis D. Collins

Sposata ieri

Una coppia di sposi in viaggio di nozze arriva in un piccolo paese della Francia, ove esiste una base militare americana. Un ladro, approfittando dello stato di ubriachezza in cui si trova la giovane sposa e dell'assenza del marito, ruba una macchina fotografica. Un soldato americano interviene e mette in fuga il ladruncolo, ma è scambiato per un delinquente e per un violentatore di donne. Questa situazione, che — resa pubblica — provocherà le reazioni delle diverse forze politiche del paese, serve da pretesto agli sceneggiatori del film per imbastire una insipida e banale storiella con pretese satiriche nei confronti dei comunisti dipinti secondo lo stile del « Candido » di Guareschi. Il film è stato interpretato da Francis Perer, Anna Vernon, Folco Lulli e Carlo Romano. La regia è di Gillas Grangier.

Scandalo di notte

Chissà perchè, ci attendevamo di ritrovare in questo film quelle doti di umorismo, di originalità e di correttezza tecnica caratteristiche di un certo tipo di produzione media inglese. Ma siamo stati delusi: il filmetto in questione, che narra la futile avventura di un giovane, timido e irreprensibile marito inglese, il quale si vede costretto a trascorrere una notte in un alberaccio di campagna, in compagnia di una bella signora, moglie di un deputato, è alquanto modesto e fiacco. Naturalmente, data l'indole del protagonista, nel corso dell'« avventura » non succede nulla di sconveniente. Il fatto che non accada nulla, però, fa sì che il pubblico si annoi, dato che le battute del dislogo, più fitto di quanto occorra, sono tutt'altro che brillanti. Gli interpreti principali sono: Stanley Holloway, Kay Kendall e Brian Reece. La regia è di Gordon Parry.

La morte è scesa troppo presto

E' la storia di una fanciulla che si accorge di essere condannata, da un morbo inguaribile, a vivere ancora per pochi mesi, e che, prima di morire, fa cadere sopra di sè la responsabilità di un delitto commesso dall'uomo amato, un giovane scrittore. La vittima è l'ex amante dello scrittore che ostacolava la felicità dei due innamorati. Ambientato in un piccolo centro di villeggiatura popolato da strani esseri che è ormai convenzione comune chiamare « esistenzialisti », il film scorre lento, pieno di lungaggini e di brani inutili. Echika Tchoureau offre il suo volto pallido e affilato al personaggio della protagonista. Jacques Sernas è lo scrittore. In parti di fianco recitano Erica von Stroheim e Dina Sassoli. La regia è di E. T. Greville.

Vice

CONCERTI

Zecchi-Perrotta alla Basilica di Massenzio

Oggi, alle 21,30, alla Basilica di Massenzio concerto diretto da Carlo Zecchi con la partecipazione del pianista Eli Perrotta. In programma: Schubert: « Rosamunda »: ouverture; Brahms: « Sinfonia n. 1 in do minore »; Franck: « Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra »; Cialkowski: « Romeo e Giulietta »: ouverture-fantasia. I biglietti sono in vendita dalle 10 alle 13 all'Argentina e dalle 19,30 al botteghino di Massenzio.

TEATRI

Replica di « Norma » alle Terme di Caracalla

Oggi riposo. Domani alle ore 21: replica di « Norma » di Vincenzo Bellini (rappr. n. 8). Maestro concertatore e direttore Gabriele Santini. Interpreti principali: Lucille Udovick, Fedora Barbieri, Franco Corelli e Giulio Neri. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Carlo Piccinato. Venerdì riposo.

COLLE OPPIO: Riposo, in allestimento nuovo spettacolo

FORO ITALICO: Ore 21,15: « Skating Vanities », rivista americana.

PALATINO (Stadio di Domiziano): ore 21: Spettacoli classici: « Coriolano », di Shakespeare con C. Tamberlani, L. Gizzi, G. Scotto, ecc., regia di F. Tamberlani

PALAZZO SISTINA: Ore 17,30-21,45: « Questo è il cinerama »

QUATTRO FONTANE: ore 21,15: « Oklahomai », rivista musicale in due atti.

SATIRI: riposo.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Quando le donne amano con D Gelin e rivista
Allieri: chiusura estiva
Ambra-Iovinelli: L'ascia di guerra con R. Colhoun e rivista
Arena Arco: Il corsaro con S Hayward e rivista
Principe: Il villaggio dell'uomo bianco e rivista
Ventun Aprile: Gli orgogliosi con M. Morgan e rivista
Volturno: Esploratori dell'infinito con H. Marshall (Incontro Cavicchi-Neuhaus) e rivista

ARENE

Appio: Lo straniero con E. Robinson
Aurora: La vergine sotto il tetto con W. Holden
Castello: Pioggia di piombo con E. G. Robinson
Chiesa Nuova: Anna prendi il fucile
Colombo: Riposo
Columbus: Riposo

RADIO e TV

PROGRAMMA NAZIONALE: 7, 8, 13, 14, 20,30 23,15: Giornale radio — 12, 15: Nello Segurini e la sua orchestra — 13,20. Album musicale — 16,13: XLII Tour de France — 19,25: XLII Tour de France — 19,30: Università internazionale Guglielmo Marconi — 18,45: Le canzoni della pista di lancio — 19,15: Concerti celebri — 19 e 45: Aspetti e momenti di vita italiana — 20: Orchestra Milleluci — 21: Il tremino dei motivi: Musica leggera per orchestra d'archi — 21,50: Don Carlos: Dopo l'opera: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA: — 13,30, 15, 15: Giornale radio — 9,50: Orchestra d'estate — 10, 11: Aria d'estate — 13: Orchestra Ferrari — 14: Il contagocce: I classici della musica leggera — 14,50: Il discobolo — 17,45: Concerto in miniatura — 19,30: Vitrio Rubeni e la sua orchestra — 20: Radiosera: XLII Tour de France — 20,30: Il trenino dei motivi: Canzoni presentate al III Festival napoletano 1955 — 21: Il piccolissimo teatro del quartetto cetra — 21,45: Stasera si balla — 22,15: Stazione sulle baracche — 23, 23,30: Sipario: Orchestra Savina.

TERZO PROGRAMMA: — 19: Gabriel Fauré — 19,30: La Rassegna — 20: L'idea cattore economico — 20,15: Concerto di ogni sera — 21: Giornale del Terzo — 21,20: Lavoro e scienza — 21,35: Storia dello spettacolo — 22,30: La musica concreta.

TELEVISIONE: — 17,30: La TV dei ragazzi — 18,30: Taccuino tecnico scientifico — 21: Telegiornale — 21,15: Quale dei due? - Telefilm 21,40: Telecamere in vacanza — 22,25: La libreria — 22,55: Replica telegiornale.

IL Contemporaneo
settimanale di cultura

Domani all'
ARENA ESEDRA
Inizia la Rassegna

S.O.S. pubblicità

Ariston: Il marchio di sangue
Astoria: Capitan Furia
Astra: I 10 della legione con B. Lancaster
Atlante: Furia del Congo con J. Weismuller
Attualità: Mondo cane con C. Chaplin
Augustus: Una mano nell'ombra con B Palmer
Aureo: Mambo con S. Mangano
Aurora: La vergine sotto il tetto con W. Holden
Ausonia: Il grande flagello con G. Johns
Aventino: Furia umana con J. Cagney
Avorio: Processo contro ignoti
Barberini: Ha ballato una sola estate
Belsamino: Riposo.
Belle Arti: Riposo.
Bernini: Il giustiziere con Ronald Reagan.
Bologna: Asfalto rosso con B Sullivan
Brancaccio: Lo straniero con E. Robinson
Capannelle: Riposo.
Capitol: Hellzapoppin
Capranica: Sposata ieri con F. Lulli
Capranichetta: La ragazza di campagna con Grace Kelly.
Castello: Pioggia di piombo con E. G. Robinson
Centrale: Carosello del varietà con Totò
Chiesa Nuova: Anna prendi il fucile
Cine-Star: Sombrero con V. Gassman
Clodio: La lampada di Aladino con P Medina
Cola di Rienzo: Più vivo che morto con D. Martin.
Colombo: Riposo
Colonna: Due ragazze e un marinaio con J. Allyson
Colosseo: Saluti e baci con N. Pizzi
Corallo: Giustizia di popolo con P. Foster
Corso: Sette spose per sette fratelli con J Powell (Ore 17,30 19,45 22)
Cristallo: Cantando sotto la pioggia con G. Kelly
Degli Scipioni: Riposo
Dei Piccoli: Riposo.
Della Valle: Trionfo di Zorro
Delle Maschere: L'ereditiera con M Clift
Delle Terrazze: La Primula Rossa del sud con J. Payne
Delle Vittorie: Violenza sul lago con E. Crisa
Del Vascello: Asfalto rosso con B. Sullivan
Diana: Il difensore di Manila
Doria: L'ultimo apache con B. Lancaster
Edelweiss: Destinazione Budapest con G. Sanders
Eden: Viva il generale Josè con P Armendariz
Esperia: Gli esploratori dell'infinito con H. Marshall
Espero: Giungla umana con G. Merril
Euclide: Belve su Berlino con A. Ladd
Europa: Sposata ieri con F. Lulli
Excelsior: La conquista del West
Farnese: Chiusura estiva
Faro: Fate largo ai moschettieri con G. Cervi
Fiamma: L'ultimo ponte con M Schell
Fiammetta: Rass ediz. originale Week-end With Father con P Neal (due spettacoli ore 19.45 22)
Flaminio: La corda di sabbia con B. Lancaster
Fogliano: Sotto il sole di Roma
Folgore: La valle dei Maori con G. Johns
Fontana: La cieca di Sorrento con A. Lualdi
Galleria: Breve chiusura
Garbatella: Baciami Kate! con K. Grayson
Giovane Trastevere: Sesto continente
Giulio Cesare: Più vivo che morto con D. Martin
Golden: Bandiera di combattimento con A. Smith
Hollywood: Cielo di fuoco con G Peck
Imperiale: Un pizzico di fortuna (Cinemascope) con D. Day
Impero: Timberjack con V. Ralston
Indno: Il terzo uomo
Ionio: La valle dei Maori con G. Johns
Iris: Vacanze romane con G. Peck
Italia: Spettacolo di varietà con Totò
La Fenice: G. 2 servizio segreto
Livorno: La croce di diamanti
Luce: Il mago Houdini con T. Curtis
Manzoni: La fossa dei dannati con D Mac Guire
Massimo: Il figlio di Lagardere
Mazzini: Angela con M. Lane
Metropolitan: Altri tempi con V. De Sica (aria condizionata)
Moderno: Teckid, eroe selvaggio con B. Johnson
Moderno Saletta: Mondo cane con C. Chaplin
Modernissimo: Sala A: Esploratori dell'infinito con H Marshall. Sala B: Avvocato di me stesso con G. Ford
Mondial: La fiamma e la carne con L. Turner (aria condizionata)
New York (Via Cave, 36): Imminente apertura.
Nuovo: Il magnifico avventuriero con G. Cooper
Nomentano: La legge di Robin Hood
Novocine: Santarellina con Fernandel
Odeon: Il maggiore Brady con J. Chandler
Odescalchi: Ladri di biciclette, con L. Maggiorani.
Olympia: Il terrore corre sull'autostrada con D Foster
Orfeo: Da quando sei mia con M. Lanza
Orione: riposo.
Ostiense: Passo falso
Ottavilla: Riposo
Ottaviano: Versailles con S. Guity
Palazzo: Prigionieri delle tenebre
Palazzo Sistina: Questo è il cinerama (Ore 17,30 21,45)
Palestrina: Violenza sul lago con E. Crisa
Parioli: La finestra sul cortile con G Kelly
Pax: La spada di Siviglia
Planetario: La domenica della buona gente con M. Fiore
Platino: I fucilieri del Bengala con R Hudson
Plaza: Conta solo l'avvenire con C. Colbert
Plinius: La fornarina
Preneste: Timberjack con V. Ralston
Primavera: L'ebreo errante
Quadraro: 4 in medicina con D. Bogarde
Quirinale: L'americano, con G. Ford.
Quirinetta: Scandalo di notte con K. Kendall
Quiriti: G P. cow-boys
Reale: Nei mari dell'Alaska con R Ryan
Rex: riposo.
Rex: L'ascia di guerra con R. Calhoun
Rialto: Senza pietà
Riposo: Lili con L. Caron
Rivoli: Scandalo di notte con K. Kendall
Roma: Il segreto delle tre punte
Rubino: Squadra investigativa con B. Crawford
Salario: Via Padova 46 con P De Filippo
Sala Eritrea: riposo.
Sala Piemonte: Quel fenomeno di mio figlio con D. Martin
Sala Sessoriana: I marinai del re con M. Rennie
Sala Umberto: La mano dello straniero con A. Valli
Sala Vignoli: riposo.
Salerno: Questi nostri genitori
Salone Margherita: I gansters con B. Lancaster
San Felice: Don Lorenzo con L. Tavoli
Sant'Ippolito: L'eterno vagabondo con C Chaplin
Savoia: Il terrore corre sull'autostrada con D. Foster
Sette Sale: La famiglia Passaguai fa fortuna con A. Fabrizi
Silver Cine: Sombrero con V. Gassman
Smeraldo: Cirano di Bergerac con J. Ferrer
Splendore: La morte è scesa troppo presto con J. Sernas
Stadium: Avvocato di me stesso con G Ford
Supercinema: Giulio Cesare con M. Brando
Tirreno: Gli esploratori dell'infinito con H. Marshall
Tor Maranciа: Riposo
Trastevere: Riposo
Trevi: Il tesoro sommerso, con J. Russell.
Trianon: Anatomia di un delitto con S. Hayden
Trieste: Gli esploratori dell'infinito con H. Marshall
Tuscolo: Contro tutte le bandiere con M. O'Hara
Ulisse: Il tesoro del Bengala con Sabù
Verbano: G. 2 servizio segreto
Vittoria: Due soldi di felicità con M. P. Castillo

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: **Alhambra, Attualità, Astra, Braccio, Bernini, Cine-Star, Corso, Cristallo, Ellos, Fiammetta, Imperiale, La Fenice, Nomentano, Olimpia, Orfeo, Plinius, Plaza, Planetario, Reale, Roma, Saletta Moderno, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salone Margherita, Smeraldo, Salerno, Tuscolo, Tirreno. TEATRI: Foro Italico.**

l'Unità
AL SERVIZIO DEL POPOLO
MOSTRA FOTOGRAFICA IN 27 QUADRI
Richiedetela per le feste dell'Unità all'Ufficio propaganda dell'Unità, Via IV Novembre