

## LA SCOMPARSA DI THOMAS MANN

**Un grande spirito**

Scomparsa Thomas Mann, ha lasciato ancora più alto il romanzo critico Confessioni del cavaliere d'industria Feix Krull. Dal saggio del noto critico sovietico Giorgio Lukas, su questo opera riprodotto alcuni interessanti giudici del grande scrittore tedesco.

Thomas Mann si pone quel che è il compito legittimo e comune di uno scrittore storico del nostro tempo: la rappresentazione della soggettività vissuta dell'uomo borghese del periodo imperialista, dell'uomo non prospettivo in effettiva interazione col proprio ambiente. Se vuol rendere giustizia della propria materia deve per forza di cose rappresentare gli uomini e i loro rapporti col mondo come sono tipici per il nostro tempo. Vale a dire che egli ci

avvenne. Ecco perché in questo luogo — quando Thomas Mann fa del soggettività del periodo imperialistico con fedele vivente tipicità — il proprio oggetto, questo resto oggetto della rappresentazione, non è principi di retto di essa. E in conformità con questa mutata volontà di rappresentazione, la soggettività moderna diventa bensì uno dei centri dell'opera, ma è rappresentata come soggettività. E ad essa viene contrapposto un mondo esteriore indipendente, che si muove secondo leggi oggettive e autonome, provoca continue interazioni con la soggettività e forma il *milieu* storicamente adeguato per il suo dispiegamento, ma le cui decisive categorie strutturali non sono determinati da quella, anzi diversa, la sua natura, la sua crescita, il suo dispiegamento. In una parola: Thomas Mann assegna nelle sue opere alla soggettività fei che manca del tutto nei suoi illustri contemporanei il punto che le spetta nel quadro della società di oggi.

Thomas Mann ha conquistato la sua prospettiva del fu-

to avvenire. Ecco perché in torno in due lotti con se stesso, superando illusioni profondamente radicate. Ma questa prospettiva era presente in lui fin dall'inizio come motivo negativo, come sepsi profonda nei confronti della società borghese attuale. A questo oggetto si stato di cose, diventato oggi evidente, non cambia nulla il fatto che l'utopia più genuina di questo atteggiamento non ha per lungo tempo riconosciuta neanche Mann stesso ne dai suoi lettori.

Il carattere astratto della prospettiva socialista separa l'opera di Mann dal realismo socialista, e la delle sue opere quelle che oggi la più alta, e l'unica, l'ultima grande espressione del realismo critico borghese. E' il mondo borghese visto da un punto di vista borghese, e tuttavia con lo sguardo ampio e sereno di un borghese che nel giudizio del presente, nella comprensione della sua esigenza e nella visione del suo futuro, si è elevato adeguatamente al disopra dei propri limiti di classe.

GIORGIO LUKAS

DOPO LA PARTENZA DEL PAPA PER CASTELGANDOLFO

# Lotte di fazione in Vaticano

La segreteria di Stato senza monsignor Montini - Episodi recenti della "svolta a destra", Gli americani e i "possibilisti", - Astuzie di monsignor Tardini - Un aneddoto su Peyrefitte

Le « chiavi di San Pietro » — per dirlo con Peyrefitte — affidata alle cure di monsignor Tardini e monsignor Samoré; l'altro, dopo la nomina di monsignor Montini all'Arvescovo di Milano, per fare intendere che sarebbe stato l'avvenuto del Papa, di Roma, l'esame di ogni affare, la risoluzione di ogni dubbia e di ogni problema, erano rintracciati. Così si potrebbe credere che anche in Vaticano si rispetti la popolare usanza del « mezzo pontificato » e dello sfilato con la porchetta da mangiarsi nel prato « for de porto », per Ferragosto.

Ma non bisogna prenderla alla lettera: in realtà sono « mezze figure », gli addetti, i Montini, qualche cardinale ormai tagliato fuori da ogni rivalità e interesse, abbandonato in questo periodo l'ufficio dietro le mura pontificie. Gli altri, i « big », restano, assicurati nei loro studi e la sottile e diurna battaglia, per avanzare di un gradino, per ottenere un riconoscimento, per laurearsi inodoro, raggiungere un piccolo successo che poi arride il suo peso, questo loro battaglia, dicessuno, si è arrestata nel prato « for de porto », per stare allegrì.

## Bonn e Vienna

Arrivato del « duo » Tardini-Samoré c'è, come si diceva all'inizio, monsignor Dell'Acqua, « un montanaro », la cui forza risiede nella sua personalità autoritaria, che dimostrò di essere di « solito a destra ». Degli episodi significativi, cominciamo quelli a sinistra: la repressione di « Osservatore Romano » contro le aperture « sociali » di La Pira, la conferma dell'organizzazione sionista che si cela dietro la faccia della « Chiesa del sacerdotio ». C'è, come si vede, una partenza, Monsignor Grano e Monsignor Dell'Acqua, erano stati a Castelgandolfo e ora, per questo, assumono non solo le stesse forme più acuse. Sono essi stessi a ricordarselo sorridendo e con un tono certo non reverente: « Quando il gatto non c'è... »

## Le due sezioni

In realtà, per dirlo con loro, quando il gatto non c'è, la politica vaticana non si arresta: inoltre, da un po' di tempo a questa parte, essa è in una fase particolarmente delicata, messa praticamente di crisi dagli avvenimenti politici di quest'estate. Come nota la direzione della politica diroccata di fronte alle sacre mura, la semplice esistenza di una prospettiva futura crea per la rappresentazione del presente condizioni e possibilità completamente diverse da quelle che possono creare l'assoluta mancanza di occupa realmente dell'al-Apostolica di Washington, oggi orizzonte di fronte allo Stato.

cardinale Spellman. Per dire, corregliato, aveva fatto per dire, interessamento dello stesso ebbe il suo acciuffo alla Sezione Affari Straordinari, e, da lungo tempo, maggiore con Tardini, gli appartenente, che sembra parte della dinastia degli affari, alla politica della Chiesa, e, come è naturale, con il cardinale Spellman. Per dare un esempio, monsignor Tardini, diremo che egli è perfino di Vaticano come ostacolare, segnatamente, dalla parte di Mr. Carruth, proprietario della « Libération », e quindi di ogni problema, erano rintracciati. Così si potrebbe credere che anche in Vaticano si rispetti la popolare usanza del « mezzo pontificato » e dello sfilato con la porchetta da mangiarsi nel prato « for de porto », per Ferragosto.

Tutti questi sono, appunto, episodi della lunga lotta, da tempo in corso entro le mura vaticane, fra le due fazioni: quella della « partito degli americani » e quella più « possibilistica », di monsignor Dell'Acqua; e gli episodi successivi servono a chiarire come attualmente la politica vaticana del « partito degli americani », nelle mani cioè di monsignor Tardini e di monsignor Samoré.

Chi è monsignor Samoré? In realtà questo personaggio sembra sia la vera « eminenza grigia » della politica vaticana sia, compiutamente nelle mani del « partito degli americani », nelle mani cioè di monsignor Tardini e di monsignor Samoré.

Monsignor Grano, il quale si fece le ossa, come si diceva, presso la « leggezione » dei vari ambienti vaticani, una grande rapidità di perfezione, sbalordì che il suo

quanto noi stessi scrivemmo anni fa, suffragenno di J. J. Jones, e si può dire, si propone di offrire al pubblico una sorta di « encyclopédie » della musica contemporanea, nella sue varie manifestazioni dalla musica leggera, ai jazz, alle varie canzoni nazionali fino alle ultime manifestazioni di musiche esotiche, eccetera, eccetera. Si tratta di un progetto di grande interesse, e si rendono necessarie per fine a questo stato di cose.

Abbiamo pubblicate le informazioni del Brooklyn. E' questo in cui esso coincide in modo stupefacente con vari insegnamenti che vennero usati. Ad essa parteciperanno cantanti, musicisti, ballerini e altri

tori italiani e stranieri. Sono stati anche già in programma i concerti di Juliette Greco, Nino Rota, Luciano Sanguineti, ballerino nero Lio Colombo e Vittorio Capellini come presentatore.

**Una storia del film comico**

Il Cineclub italiano che si è costituito con la TV italiana, e quindi con il cinema, ha deciso di organizzare una carica di amministratore Apostolico delle Basiliche di Roma.

Monsignor Grano, il quale si fece le ossa, come si diceva, presso la « leggezione » dei vari ambienti vaticani, una grande rapidità di perfezione, sbalordì che il suo

quanto noi stessi scrivemmo anni fa, suffragenno di J. J. Jones, e si può dire, si propone di offrire al pubblico una sorta di « encyclopédie » della musica contemporanea, nella sue varie manifestazioni dalla musica leggera, ai jazz, alle varie canzoni nazionali fino alle ultime manifestazioni di musiche esotiche, eccetera, eccetera. Si tratta di un progetto di grande interesse, e si rendono necessarie per fine a questo stato di cose.

Abbiamo pubblicate le informazioni del Brooklyn. E' questo in cui esso coincide in modo stupefacente con vari insegnamenti che vennero usati. Ad essa parteciperanno cantanti, musicisti, ballerini e altri

tori italiani e stranieri. Sono stati anche già in programma i concerti di Juliette Greco, Nino Rota, Luciano Sanguineti, ballerino nero Lio Colombo e Vittorio Capellini come presentatore.

**Giorni di Maggio**

Giovedì alle 17, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi. Giovedì alle 21, « Germania » di Cesario Watzlauer, « Quasi nata » di Cesario Watzlauer, « Caccia alla paura » di Cesario Watzlauer.

Domenica alle 22, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi. Lunedì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Venerdì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.

Mercoledì alle 21, « Piccolo » di Tardini e « Giro d'Italia » di Grimaldi.