

SI PREPARA PER DOMENICA LA DIFFUSIONE DI 60.000 COPIE

Questi sono gli "Amici dell'Unità,"

Alcune impressionanti cifre statistiche - Una colonna di giornali alta quaranta km. - Ciani, un diffusore: mezzo milione di copie in dieci anni - La lotta per una politica nuova - Figure ed episodi

Domani, prossima settimana, si celebrerà il centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi. L'occasione è stata scelta per l'apertura ufficiale del Mese della stampa comunista saranno i nostri bravi amici, i quali si riuniranno in un numero di manifestazioni che si svolgeranno dopo aver diffuso ben sessantamila copie della nostra rivista, tante quante ne vennero diffuse in occasione del Primo Maggio 1945.

Quest'anno del sessantennale i lettori dell'Unità, ricevendo il giornale dalle mani di questa popolazione diffusa, si chiederanno: come mai, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffusa una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.



La voce dei diffusori dell'Unità eccelsa squillante per le strade del quartiere

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

La voce dei diffusori dell'Unità eccelsa squillante per le strade del quartiere

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

Per questo, il compagno Pietro Ciani, che ha lavorato in questi anni, ha fatto un lavoro di diffusione che ha portato a un risultato di sessantamila copie in dieci anni. E questo, in un'occasione del Primo Maggio 1945, si è diffuso una rivista per tanto altissima? Ma chi può far fare? Ci rendiamo conto che un mezzo milione di copie in dieci anni, è un risultato che non si può ottenere in un solo colpo.

La situazione nel Marocco

La situazione nel Marocco. I rapporti tra i vari gruppi politici e militari sono complessi. Si discute di una possibile unificazione delle forze armate e della situazione politica. Le tensioni sono alte, e si attende con interesse lo sviluppo degli avvenimenti.

Piccola cronaca

Piccola cronaca. Segue una serie di notizie brevi e concise su avvenimenti locali e nazionali. Si parla di manifestazioni, incontri, e notizie di cronaca quotidiana.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Prime rappresentazioni

CINEMA - Non c'è amore più grande. Gli ingredienti per far piacere...

La regina Margot. Il film è ispirato al popolare romanzo di Alessandro Dumas...

CONCERNI - Melinari Pradelli alla Basilica di Massenzio. Oggi alle 21.30 alla Basilica di Massenzio...

TEATRI - 'Aida' conclude la stagione alle Terme di Caracalla. Con la stagione teatrale di oggi...

CINEMA-VARIETA - Alhambra: Mizar con D. Amato. Alhambra: Mizar con D. Amato...

ARENE - Apollo: Il nodo del carattere. Apollo: Il nodo del carattere...

CINEMA - ABC: Gli ammorbiditi. ABC: Gli ammorbiditi...

CINEMA - Adriano: Desiree con M. Prati. Adriano: Desiree con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

CINEMA - Albi: Riccardo con M. Prati. Albi: Riccardo con M. Prati...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...

Alcyone: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Chambrun. Alcyone: Tre ragazze di Broadway...