DOVE DIMORO' NINA LONGO TRA IL PRIMO E IL CINQUE LUGLIO?

Le indagini sulle locande clandestine non hanno dato finora alcun risultato

La strana deposizione di una donna ai carabinieri - Gli accertamenti nella zona attorno alla stazione Termini - Allarme per il rinvenimento di un teschio sulla riva del Tevere

Durante tutta la giornata di ieri la sezione Omicidi e la Mobile hanno continuato le indagini per scoprire la locanda clandestina nella quale certamente Nina Longo e il suo misterioso assassino dimorarono tra il 1 e il 5 luglio. I risultati di questa operazione non sono stati resi noti, ma comunque non sarebbero stati finora molto incoraggianti; una rete di silenzio circonda l'attività di coloro che cedono camere in affitto senza possedere la regolare licenza; la paura di una contravvenzione ha tappato la bocca anche a coloro che potrebbero fornire qualche utile indicazione. Una sorta di omertà protegge tanto le tenutarie quanto gli inquilini.

Secondo i calcoli della polizia, gli alloggi di questo tipo, nel quale è possibile prendere in affitto una camera senza essere obbligati a esibire documenti di identità, sarebbero attorno ai trecento, scaglionati in via Carlo Cattaneo, in via Rattazzi, in via Giolitti e la tutte le strade che circondano Termini. Addentrarsi in questo settore della vita cittadina, si è dimostrato un compito difficile e senza molte speranze.

Eppure, è qui che bisogna cercare la soluzione del mistero te quanto sarebbe stato utile farlo almeno qualche settimana fa, non appena si ebbe sentore del fatto che la coppia si era aggirata nei paraggi. Qui ha certamente vissuto per molto tempo il misterioso «Antonio». Qui Nina Longo era conosciuta. E' possibile che le persone che hanno ospitato «Antonio» e Ninetta mantengano per molto tempo ancora il segreto? E' possibile che la donna che rispose alla telefonata della signora Maria Sandona sia disposta a coprire per molto tempo l'assassino?

Nel frattempo i carabinieri che, come abbiamo detto ieri, stanno seguendo una loro pista che potrebbe portare all'identificazione dell'ultimo innamorato della domestica siciliana assassinata, avrebbero interrogato una mondana la quale sarebbe al corrente di particolari riguardanti una presunta «seconda vita» della vittima. La testimonianza di questa donna è tuttavia guardata con molto sospetto, nè gli stessi carabinieri pare le diano molto credito.

Nella giornata di ieri una telefonata ha fatto sobbalzare gli investigatori: sul greto del Tevere, ai Due Ponti, alcuni operai avevano infatti trovato un cranio umano, che avrebbe potuto anche essere quello della Longo. Un primo esame del mistero resto ha però permesso di escludere questa ipotesi: il teschio, infatti, è in condizioni tali per cui si presume che appartenga ad una persona deceduta qualche anno fa. Il cranio umano è stato comunque preso in consegna dall'istituto di medicina legale che disporrà gli esami necessari.

Negli ambienti della questura bolzanese si smentisce che il famoso «Antonio», ricercato quale autore del delitto di Castelgandolfo, si trovi a Bolzano. L'illazione era scaturita dalla presenza in città di un certo Antonio Balbinot, di 43 anni, nato a Farra D'Alpago e da circa un anno residente a Roma, dove gestisce una macelleria. Il Balbinot venuto a Bolzano per qualche giorno per visitare la moglie, era sceso in una locanda, dalla quale si era poi allontanato senza pagare il conto, dimenticando sul tavolo della camera la carta di identità. Il suo mestiere, il nome ed il fatto che veniva da Roma sono gli elementi che hanno contribuito a suscitare nei suoi confronti sospetti per il delitto di Castelgandolfo. La polizia, che lo ha interrogato, ha potuto rendersi conto che nella faccenda della «decapitata» questo Antonio non ha nulla a che fare.

I manovali dell'ATAC per il contratto stabile

I manovali terrazzieri della sezione vie e lavori dell'ATAC assunti con contratto a termine e che rivendicano il passaggio a contratto stabile si sono riuniti in assemblea generale ieri, nella mensa del Deposito Portonaccio.

E' stato votato all'unanimità un ordine del giorno inviato alla direzione dell'ATAC, alla Giunta comunale e alle organizzazioni sindacali.

Tenuto conto che l'assunzione a termine non rientra nelle norme contrattuali, non essendosi verificato nessun fatto contingente che giustifichi provvedimenti di questo tipo, ma normale manutenzione e istallazione di binari, è stato rivolto alle autorità competenti ed in primo luogo al consiglio di amministrazione dell'azienda affinchè le assunzioni a termine vengano tramutate in continuative, come avviene per gli altri lavoratori dell'ATAC.

Per il Mese della stampa

Ecco il calendario delle manifestazioni per il Mese della stampa comunista:

Ponte Milvio, cinema «Aurora», ore 10, Edoardo Perna, Presidente della Prov.
Monteverde Nuovo, comizio alle ore 18, Marcello Marroni
Tiburtino, comizio alle ore 18,30, Aldo Giunti
Quarticciolo, comizio alle ore 18,30, Antonio Bongiorno
Torpignattara, comizio alla Marranella alle ore 18, Nino Franchellucci
Portuense, comizio e festa alle ore 17,30, Cioli degli Atti
Ostia Lido, comizio alla Stella Polare alle ore 10,30, Alfredo Scarpati
Finocchio, festa e comizio in una zona, L. Banfi
Forte Aurelio, assemblea popolare alle ore 18
Nomentano, festa a Vigna Mangani alle ore 18,30
Italia, festa della cellula Belojannis, ore 17
Travertino, comizio alle ore 18,30, Passerini
Centocelle, festa e inaugurazione sede XI e XII cellula, Fadda
Ostiense, ore 11 festa dei lavoratori dei Mercati Generali
Torre Maura, comizio ore 10, Pietro Della Seta
Giustiniana (Ottavia), festa alle ore 17, Meucci.

OGGI IN PROVINCIA:

Civitavecchia, comizio e festa ore 18, Fernando Di Giulio
Frascati, comizio e festa ore 13, sen. Ambrogio Donini
Marino, festa e comizio ore 17,30, Franco Coppa
Nettuno, manifestazione al cinema alle ore 10, Leo Canullo
Morlupo, comizio e festa ore 18, Giovanni Berlinguer
Pisoniano, comizio e festa ore 17,30, Italo Maderchi
Tivoli, festa di zona, ore 16, Franco Raparelli
Montecompatri, comizio ore 17, Tabarri
Valmontone, comizio e festa ore 17, Nando Agostinelli
Villalba, festa e comizio ore 17, Romualdo Scodalupi
Riano, comizio alle ore 18, Barbon
Civitella S. Paolo, comizio alle ore 18, Franco De Finis
Poli, comizio alle ore 19,30, Lorenzo D'Agostino
Riofreddo, comizio alle ore 11
Vallinfreda, comizio alle ore 11
Cicilano, comizio alle ore 11,30
Clampino, ore 17,30, festa
Tivoli (Villa Adriana) festa e comizio ore 18.

Inoltre lunedì alle ore 18,30 il compagno on. Claudio Cianca terrà una pubblico comizio a piazza Bologna, indetto dal comunisti del quartiere Italia.

LA RUOTA DELLA FORTUNA: 1, 2, X

In funzione tra pochi mesi le macchinette per il Toto

Le caratteristiche degli apparecchi che saranno dati in dotazione alle principali ricevitorie - Niente più errori?

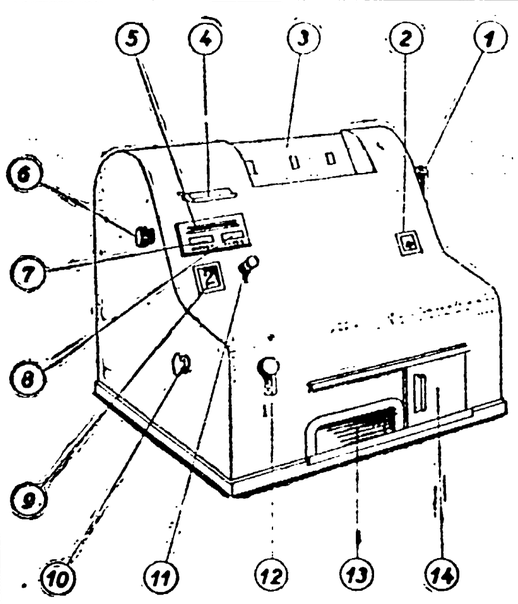
Oggi riprendono, con il campionato di calcio 1955-56, anche le giocate al Totocalcio. Rivedremo da questa sera le lunghe code degli scommettitori ai cartelloni dei risultati e la cronaca, dal canto suo, annoterà di nuovo notizie liete e cattive, a seconda che si tratti di vincitori o di delusi. Non mancheranno, come è accaduto negli anni scorsi, fatti clamorosi dei quali vengono investiti tribunali e cronaca nera: il più delle volte ciò è stato determinato dalla mancata consegna, da parte di gestori poco scrupolosi, delle schedine giocate; da falsificazioni effettuate da giocatori disillusi, ma scoperte nel giro di pochi giorni; da scambi involontari di matrici, e così via.

Quest'anno, però, in questi casi, come gli errori commessi nella compilazione delle schede non dovrebbero verificarsene; per lo meno nella maggior parte dei casi. Difatti, la direzione del Totocalcio è ricorsa all'aiuto delle macchine per rendere impossibile, almeno teoricamente, ogni errore o frode. Queste macchine dovrebbero entrare in funzione entro la fine del corrente anno.

Gli apparecchi, attualmente in costruzione, ricordano, nelle dimensioni e nelle forme, le comuni macchine-cassa in uso nei negozi e nei bar; essi debbono assolvere al compito di ricevere e bollare le schedine giocate. Il funzionamento della macchina è molto semplice. Il giocatore compila la schedina, paga all'esattore l'importo relativo, introduce la schedina nell'apposita fessura e preme il pulsante. La schedina viene presa negli ingranaggi della macchina che vi appone lo stampiglio di convalida. La macchina restituisce quindi la ricevuta e sistema automaticamente le parti di essa che interessano il Totocalcio in apposite cassette metalliche sigillate, che verranno aperte al momento dello spoglio negli uffici delle «zone» dove vengono consegnate dai ricevitori.

L'ufficio tecnico del Totocalcio, allo scopo di trovare il tipo di macchinetta adatta, indisse alcuni mesi fa un concorso nazionale, al quale presero parte numerose ditte specializzate nella costruzione di tal genere di apparecchi. Fra i vari progetti presentati, furono scelti due esemplari di macchine successivamente sottoposte ad un lungo esame sperimentale, che ha permesso di suggerire le opportune modifiche. Realizzate le quali, e dopo un nuovo collaudo, avrà inizio la costruzione in serie degli apparecchi che verranno distribuiti in tutte le principali ricevitorie italiane entro la fine di quest'anno.

Desta giustificato timore la notizia che le macchinette saranno riservate, almeno per quest'anno, solo alle principali ricevitorie. Quindi, moltissime saranno ancora le ricevitorie che funzioneranno con la convalida del bollo applicato a mano dai vari gestori; non tutto il sistema, quindi, sarà per ora modificato e continueranno a permanere possibilità molto larghe di frodi e di errori. E' evidente pertanto la necessità di accurati controlli da parte della direzione del Totocalcio, onde evitare che gli spiacevoli episodi degli scorsi anni abbiano a verificarsi nuovamente.



Ecco com'è fatta la macchinetta per il «Toto»: 1) Manovella; 2) Ind. riemp. scatole; 3) Borchetta int. schede; 4) Tasto stampa dati cont.; 5) Int. cartellino dati cont.; 6) Comando stampa dati cont.; 7) Contatore schede; 8) Totalizzatore giuocate; 9) Indicatore poste; 10) Comando campanello; 11) Tasto ripetitore; 12) Comando numero poste; 13) Uscita tagliando-figlia; 14) Sportello estraz. scatola

Triplice nastro bianco al Giardino Zoologico

Nella giornata di ieri sono nati al nostro Giardino Zoologico un antilope cervicapra, un antilope nilgau ed un guanaco.

Nei giorni scorsi hanno veduto la luce anche tre gatti pescatori, interessanti felini selvaggi dell'India, così chiamati perchè prediligono la caccia ai pesci lungo i piccoli corsi d'acqua.

Il nuovo Consiglio direttivo dell'Automobil Club

E' terminato ieri sera nella Sede Sociale in Via Stalin 243, lo scrutinio per la nomina dei componenti del nuovo Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori dell'Automobile Club di Roma.

Il nuovo Consiglio Direttivo: Canaletti Gaudenti, Monaco, Carpi, De Bernardi, De Cesare, Ferrero, D'Angelantonio, Massimo Lancellotti, Casari, Hensemberger, Sacerdoti, Latini, Taglioni, Ciolfi, Lombardo, Porporati, Terracini, Lordi, Campilli e D'Amelio.

Smarrimento

Il compagno Aristide Sunico ha smarrito ieri il libretto di circolazione della motocicletta intestata al figlio Luigi. Chi lo avesse rinvenuto è vivamente pregato di informarne il proprietario in via Damiano Nardini 21, telefono 818902.

Nozze d'argento

Ai compagni Angela e Guglielmo Razzino di Val Melaina, che celebrano oggi le nozze d'argento, giungano le più vive felicitazioni dei compagni della sezione e dell'Unità.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 18 settembre** (261-104) S. Eustorgio. Il sole sorge alle 6,6 e tramonta alle 18,28
— **Bollettino demografico** - Nati: maschi: 32, femmine 31. - Morti: maschi: 14, femmine 15. - Matrimoni: 30.
— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 8,5, massima 25.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO - Programma nazionale**: ore 14,30: Canzoni napoletane; 17: Incontro di calcio; 18: Concerto sinfonico; 21: Il ventilatore - **Secondo programma**: ore 16,30: Sentimento e fantasia; 20,30: Cantate con noi. - **Terzo programma**: ore 16: «La moglie ideale» di M. Praga; 19,30: Grandi interpreti; 20,15: Concerto. - **TV**: ore 16,30: Pomeriggio sportivo; 21,25: Duecento al secondo.
— **CINEMA** - «Un eroe dei nostri tempi» all'Archimede, Capranica, Europa, Smeraldo; «Fascicolo nero» al Capitol; «Siamo uomini o caporali» al Moderno; «Carosello napoletano» al Planetario, Ulpiano, Arena Prenestina; «Luci della ribalta» alla Sala Trasponti; «Le signorine dello 04» al Salerno; «7 spose per 7 fratelli» al Salone Margherita; «Il seduttore» all'Arena Boccea; «Fronte del porto» all'Arena Paradiso; «Giorni d'amore» all'Arena Pineta.

CONFERENZE

TERENZIO VARRONE, oggi alle 17 al Arco di Tito, alle 16,15, il prof. Luigi Tombolini illustrerà la Domus Flavia sul Palatino.

MOSTRE

LA FONTANELLA (via del Babuino 194) da domani al 28 mostra personale del pittore americano Walter Hood — Orario 10-13, 16-24 compresi i festivi.

GITE

UNA GITA a Riet., Cascia, Norcia, Terni organizza l'ENAL per domenica prossima. La partenza avrà luogo alle 7 da piazza Esedra in autopullman. Ritorno alle ore 21. La quota di partecipazione è di L. 1.450. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi in via Piemonte 68, tel. 480 695.

VARIE

GIORDANO BRUNO, dopodomani alle 20,30, dopo la manifestazione a Porta Pia i «bruniani» con le famiglie si riuniranno per una cena sociale presso la trattoria da Italo in via Montebello n. 27. Le prenotazioni si ricevono presso la sezione romana in via Brunetti 60.

DA OGGI e tutte le domeniche successive nelle quali avranno luogo partite di calcio allo Stadio Olimpico verranno esercitati i seguenti collegamenti speciali: **S1**, tram. p. S. Croce in Gerusalemme-via Pinturicchio; **S2**, tram. p. Ostiense-via Pinturicchio; **S3**, filobus, Staz. Termini-Foro Italico; **S4**, autobus, Staz. Ferr. Laziali-Foro Italico; **S5**, autobus, San Giovanni-Foro Italico. Oggi la prima partenza avverrà alle 14,15.

FARMACIE APERTE OGGI

IL TURNO - **Flaminio**: viale Pinturicchio 19-A; **Prati - Trionfale**: Via Saint Bon 91; viale Giulio Cesare 211; via Cola di Rienzo 213; piazza Cavour 16; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; **Borgo-Aurelio**: Borgo Pio n. 45; **Trevi-Campo Marzio-Colonna**: via del Corso 156; via Capo le Case 47; via del Gambero 11; p.za in Lucina 26; **Sant'Eustacchio**: c.so Vittorio Emanuele 36; **Regola-Campitelli-Colonna**: piazza Cairoli 5; corso Vittorio Emanuele 243; via Ara Coeli 21; **Trastevere**: via Roma Libera 55; piazza Sonnino 18. **Monti**: via dei Serpenti 177; via Nazionale 72; via Torino 122; **Esquilino**: via Gioberti 77; piazza Vittorio Emanuele 83; via Giovanni Lanza 69; via S. Croce in Gerusalemme 22; **Salliustiano-Castro Pretorio-Ludovisi**: via delle Terme 92; via XX Settembre 95, via dei Mille 21; via Veneto 27; corso d'Italia 43; **Salario - Nomentano**: Piazza Santiago del Cile n. 78, piazza Verbano 14; piazza Istria 8; via Paisiello 15; via Salaria 94; viale Regina Margherita 201; via Lorenzo il Magnifico 60; via Morichini 26; v. Eritrea 32; **Celio S. Giovanni Laterano 112; Testaccio-Ostiense**: v. G. Branca 70, v. Piramide Cestia 45; **Tiburtino**: piazza Immacolata 24; via dei Salentini 14; **Tuscolano - Appio-Latino**: via Cerveteri 5; via Taranto 162; via L. Tosti 41; via Gallia 88; via Tuscolana 462; via Suor Maria Mazzarello 11-13. **Milvio**: Via Oslavia 68; **Monte Sacro**: v. Gargano 48, v. Isole Cursolane 31; **Monteverde Vecchio**: via G. Carini 44; **Prenestino-Labicano**: v. Aquila 37, v. Casilina 307; **Torpignattara**: via Casilina 461 **Monte Verde Nuovo**: Circonvallazione Gianicolense 132; **Garbatella**: via L. Fincati 14; via Vedana 34; via Luca Carigo 37; **Quadraro**: via dei Fulvi 13; **Quarticciolo**: via Molfetta.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Prime rappresentazioni

CIRCO

Tutto il mondo in uno spettacolo

Il debutto del Circo nazionale Togni, con «Tutto il mondo in uno spettacolo», è stato funestato, quasi all'inizio, dalla caduta della trapezista francese Jaqueline Rénat avvenuta qualche istante dopo che l'artista aveva fatto il suo ingresso trionfale nell'arena sopra una «Cadillac» nera. Durante lo spettacolo il pubblico ha vissuto momenti di viva emozione, specie quando si sono esibiti altri trapezisti volanti, lo «speaker» ha infine annunciato che la simpatica acrobata poteva considerarsi fuori di pericolo il pubblico ha sottolineato la sua commozione con uno scrosciante e prolungato applauso.

Il pubblico, anche se visibilmente preso dall'emozione, è stato interamente attratto dai vari numeri, uno più interessante dell'altro, che si sono succeduti, con un bello stacco crescendo, fino al culmine dello spettacolo. Pertanto si può dire che il debutto del Togni è stato coronato dal più lusinghiero successo.

Si nota in tutto lo svolgersi del Togni uno sforzo per innovare, pur conservando i temi tradizionali, le attrazioni del circo equestre. Dolly Toni, con i suoi cavalli norvegesi; Nilde Roche con i pappagalli acrobati, trapezisti, funamboli; Darix Togni con i suoi leoni e le sue tigri; Minenti con i tre elefanti e i bravi «poney», hanno tenuto divertito e interessato il pubblico. Numeri, come quello dei trapezisti volanti, che si sono esibiti, volteggiando da un trapezio all'altro anche nel buio più pesto, hanno mondato in visibilio la platea. Artisti come l'uomo mosca difficilmente potranno essere dimenticati. Bravissimi i «clowns», nella «macchina utilitaria», in «arriva la sposa», nella parodia dello jazz, ecc. Molto applauditi i comici «della TV belga»; stupendo il pagliaccio funambolo. Il numero di chiusura delle acque danzanti («dancing waters») ha pure deliziato lo spettatore. Al termine dello spettacolo tutti gli artisti hanno fatto il giro dell'arena salutando il foltissimo pubblico fra il quale abbiamo notato anche la Magnani e Mara Berni. In quella presentazione della grande famiglia Togni mancava solo l'audace e sfortunata Jaqueline Rénat.

r. m.

TEATRI

Le signore in ritiro alle Muse

La Compagnia del Giallo capeggiata da Cesarina Gheraldi, trasferitasi per l'occasione al Teatro delle Muse, ha ripreso ieri la sua attività presentando al pubblico *Le signore in ritiro* di Percy e Denham.

Elena Creed ha una numerosa e singolare famigliola: due vecchie sorelle decisamente svanite e un nipote poco di buono e scansafatiche. Lei stessa, poveretta, non è un miracolo di equilibrio se per prolungare alle due sorelline il gradito soggiorno nella casa dalla quale tutte e tre sono ospiti non trova di meglio che uccidere e murare viva la padrona, Leonora Montez. E qui entra in ballo il nipote filibustiere, il quale non tarda ad accorgersi che qualcosa non va come dovrebbe andare, e ricatta la cara zia.

Con la confessione della donna ha termine la commedia che per tre atti è riuscita ad interessare e divertire il pubblico grazie ad una costruzione notevolmente agile, che riconosce talora il clima dell'insuperabile Arsenico e vecchi merletti ad un dialogo vivace e a volte persino spiritoso ed alla gustosa caratterizzazione delle due sorelle pazzoidi, egregiamente interpretate da Rina Franchetti e Francesca Palopoli. La protagonista era Cesarina Gheraldi, il nipote di colo Leonardo Severini, ambedue sobri ed efficaci. La regia ha avuto forse il torto, in certi momenti, di rallentare l'azione oltre il lecito e di ciò non di rado aveva a soffrire il ritmo stesso dello spettacolo.

In complesso tuttavia ben meritati sono apparsi gli applausi del pubblico che ha chiamato più volte alla fine di ogni atto i bravi interpreti alla ribalta. Da stasera le repliche.

Vice

CINEMA

La strage del 7° cavalleggeri

Si tratta di una singolare coproduzione messicano-statunitense, nella quale è piuttosto ristabilita la verità su un personaggio storico americano, molte volte comparso sullo schermo: il colonnello Custer. La sua figura di ufficiale degradato (egli era stato generale), deciso a riabilitarsi per ambizioni personali, è, infatti, qui disegnata con precisione, così come con precisione è vista la sua condotta nella guerra contro gli indiani, spesso, invece, completamente deformata in altri westerns, anche illustri.

Ma non solo: il vecchio capo indiano, Toro Seduto, ritrova, pure lui, nel film una insolita rivalutazione, di uomo profondamente desideroso di una giusta pace, cioè di una possibile coesistenza, di fronte ai massacri compiuti dai bianchi, dotati di armi più moderne e di una maggiore organizzazione.

Naturalmente, per rincrare sugli spettatori, dopo un quadro così negativo, un po' di simpatia per i bianchi, non manca il capitano pacifista, che lotta per ricondurre la pace tra i due eserciti schierati in lotta.

In questa parte il film si appiattisce in schemi usuali, mentre con efficacia è narrata la inutile strage del 7. Cavalleggeri da parte degli indiani, causata dai segreti disegni del colonnello Custer (il quale ha il suo pizzico di rivalutazione, tuttavia, in quanto sbaglia, sì, ma cade eroicamente sul campo), così come con abilità il regista Sidney Salkow si è servito del «Cinecascope», il quale s'allarga sugli affascinanti paesaggi del Dakota e del Messico.

Gli attori sono Dale Robertson, Mary Murphy e J. Carrol Naish, e non brillano per le loro capacità espressive. «New Eastman color».

a. sc.

La principessa di Mendoza

Il film è ambientato nella Corte di Spagna, intorno al 1570, all'epoca in cui regnava Filippo II.

La protagonista della vicenda è Anna di Mendoza, vedova di Ruy Gomez, che era stato primo segretario del re. La donna, che porta l'occhio destro bendato per un incidente occorsole nell'infanzia, è di una sensibilità e di una grazia squisite; ci lei s'invaghisce, e viceversa ricambia, Antonio Perez che occupa un alto ufficio a Corte. Ma la corruzione, l'intrigo e il cinismo che domina la vita di palazzo fanno sì che Antonio debba essere esiliato per un delitto non commesso e Anna di Mendoza rinchiusa, per volere del crudele e dispotico Filippo, in carcere. Il distacco dall'uomo amato e le sofferenze della clausura condurranno la povera donna alla tomba.

Lo sfondo storico, molto interessante, non prende nel film nessun rilievo, per lasciar posto al «fumetto», ciò rende lo spettacolo estremamente noioso, pieno come di retorica e di forzature sentimentali.

La povera Olivia de Havilland, che ha il coraggio di apparire durante tutto il film con un occhio bendato, recita con molta buona volontà; Gilbert Roland, suo partner, è un innamorato di operetta. Eccellente poi la fotografia di Robert Krasker. Ha diretto Terence Young.

Vice

RADIO e TV

PROGRAMMA NAZIONALE: 7, 8, 13, 14, 20, 23,15: Giornale radio — 12: Musiche di Gounod e Weber — 12,45: Parla il programma — 13,15: Album musicale — 14,30: Canzoni presentate al Festival napoletano 1955 — 15: Il pizzo Orbo — 16,30: Orchestra Angelini — 17: Radiosport e del secondo tempo di una partita del Campionato di Calcio — 18: Concerto sinfonico — 19,45: La giornata sportiva — 20: Walter e la sua orchestra — 21: Il trenino dei motivi, di e interpreta — 22 e 30: Concerto — 23: Libane notte.

SECONDO PROGRAMMA: — 13,30: Giornale radio — 14, 21: Musiche da ballo — 11,45, 12: Sala Stampa Sport — 13: Orchestra Fragna. Album delle fiabe — 14: Il contrabbrio. I classici della musica leggera — 14,30: Canzoni italiane — 15: Lo scrigno di e delle note — 16: Musiche da camera — 16 e 30: Sentimento e fantasia — 17: Sorrisi d'Europa — 17,45: Parla il programma — 18: Musica e Sport — 19: Ritmo di danza — 19,30: Orchestra Canfora — 20: Radiosera — 20,30: Il trenino dei motivi; Canzoni con noi — 21 e 30: Poesia contemporanea — 22,30: Domenica Sport — 23, 23,30: Note di notte.

TERZO PROGRAMMA: — 19: Il teatro veneto in Italia: La moglie ideale. Tre atti di Marco Praga — 17,45: 18: Parla il programma — 19: Biblioteca — 19,30: Grandi interpreti — 20: Nuovi orizzonti della Scienza elementare — 20,15: Concerto di ogni sera — 21: Il Giornale del Terzo — 21,30: Stazione lirica della Radiodiffusione italiana. La donna serpente.

TELEVISIONE: — 19: La TV degli agricoltori — 16,20: Pomeriggio sportivo — 17: Esami di maturità — 21: Commedigrafia — 21,25: Duecento al secondo — 22,30: Le novità del regno - Telefilm — 23: La domenica sportiva.

ABBONATI SUBITO
e fa abbonare
i tuoi amici a
IL CALENDARIO DEL POPOLO

TEATRI

ARTI: Associazione «La Giovane Lirica». Ore 21: «Il matrimonio segreto».
CIRCO NAZIONALE TOGNI (Piazzale Ostiense): Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 17 e 21,15 precise. Prenotazioni Arena Cit e telefono Circo 570 824.
COMMEDIANTI: Comp. Stabile dei Commedianti ore 18-21,30 «L'uomo dal parapioggia», novità di Dinner e Morum.
DELLE MUSE (Via Forlì): Cia spettacoli gialli, ore 18-21,30 «Le signore in ritiro», di P. Denham con C. Gheraldi.
QUATTRO FONTANE: Ore 17-21,15: Cia Macario con Flora Lilio «L'uomo si conquista la domenica».
SETTE SALE: Ore 21 spettacolo di prosa «Partita a quattro».
VALLE: Da venerdì 23 Sara Ferrati, O. Villi, D. Carraro, E. Salerno «Rinaldo e Armida» di Jean Cocteau.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli amori di Cleopatra con R. Fleming e rivista.
Altieri: Uomini ombra con M. Lane e rivista.
Ambra-Jovinelli: Prima dell'uragano con V. Heflin e rivista.
Arena Arco: Il grande giuoco con G. Lollobrigida e rivista.
Espero: Tre ragazzi del Texas con J. Hunter e rivista.
Principe: I dieci della legione con B. Lancaster e rivista.
Ventun Aprile: Dan il terribile.
Volturno: Sopra di noi il mare con J. Mills e rivista.

ARENE

Aurora: Timberjack con V. Ralston.
Boccea: Il seduttore con A. Sordi.
Castello: Tempeste sotto i mari con T. Moore.
Chiesa Nuova: La pattuglia dell'Amba Alagi con M. Vitale.
Colombo: Siamo ricchi e poveri con H. Remy.
Columbus: La strada con G. Mastina.
Corallo: Il cantante misterioso con M. Mariani.
Del Pini: Missione suicida con T. Curtis.
Delle Terrazze: Sinuhè, l'egiziano con J. Simmons (Cinemascope).
Esedra: Fuoco verde.
Felix: La storia del dottor Wassel con G. Cooper.
Flora: Il nostro campione.
Giovane Trastevere: Pianura rossa con G. Peck.
Laurentina: Per te ho tradito.
Livorno: Il prigioniero di Zenda con S. Granger.
Lucciola: Napoli mange e ride con L. Taioli.
Lux: La rapina del secolo con T. Curtis.
Nuovo: Criminale di turno con F. Mc Murray.
Ottavilla: La leggenda di Robin Hood con E. Flynn.
Paradiso: Fronte del porto con M. Brando.
Paranà: Il tesoro sommerso con J. Russell (Cinemascope).
Pineta: Giorni d'amore con M. Martinoni.
Portuense: Magnifica ossessione con R. Hudson.
Prenestina: Carosello napoletano con S. Loren.
Quadraro: Moulin Rouge con J. Ferrer.
S. Ippolito: Il visconte di Bragelonne con G. Marchal.
Taranto: L'invasore bianco con G. Masina.
Trastevere: Nuvola nera con B. Crawford.
Venus: Il nostro campione.

CINEMA

A.B.C.: Mani in alto con G. Montgomery.
Acquario: Satank, la freccia che uccide con J. Payne.
Adriatico: Riccardo cuor di leone con R. Harrison (Cinemascope).
Adriano: La strage del 7. cavalleggeri con D. Robertson.
Airone: Sangue di Caino.
Alba: Il guanto di ferro con R. Stack.
Alcyone: La conquista dello spazio.
Ambasciatori: Prossima riapertura.
Amene: Un pizzico di fortuna con D. Day.
Apollo: Il re dei barbari con J. Chandler.
Appio: Continente perduto.
Aquila: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd.
Archimede: Un eroe dei nostri tempi con A. Sordi.
Arcobaleno: Chiusura estiva.
Arcuula: Gli invasori.
Ariston: La principessa di Mendoza con G. Roland (Ore 15,30 16,50 18,50 20,50 22,50).
Astoria: Prima dell'uragano con V. Heflin.
Astra: Sopra di noi il mare con J. Mills.
Atlante: Il cavaliere implacabile con C. Wilde.
Attualità: Fuoco verde con S. Granger.
Augustus: Controspionaggio con L. Turner.
Aurelio: Spartaco con M. Girotti.
Aureo: La principessa del Nilo con D. Paget.
Aurora: Timberjack con V. Ralston.
Ausonia: Prima dell'uragano con V. Heflin.
Aventino: Maria Antonietta.
Avorio: 36 ore di mistero.
Barberini: I ponti di Toko-Ri con W. Holden (Ore 16 18,05 20,10 22,25).
Bellarmino: La torre bianca.
Belle Arti: Violette imperiali con C. Sevilla.
Bernini: Desirée con M. Brando.
Bologna: La conquista dello spazio.
Brancaccio: Continente perduto.
Capannelle: La conquista della California.
Capitol: Fascicolo nero, di Cayatte (Ore 16 17,50 20,10 22,45).
Capranica: Un eroe dei nostri tempi con A. Sordi.
Capranichetta: Il calice d'argento con J. Palance.
Castello: Tempesta sotto i mari con T. Moore.
Centrale: Il cantante misterioso con M. Mariani.
Chiesa Nuova: La pattuglia dell'Amba Alagi con M. Vitale.
Cine-Star: Prima dell'uragano con V. Heflin.
Clodio: La prigioniera del Maharaja con A. Hoven.
Cola di Rienzo: Buonanotte avvocato con A. Sordi.
Colombo: Siamo ricchi e poveri con H. Remy.
Colonna: Bellezze al bagno con E. Williams.
Colosseo: Il diamante del re con F. Lamas.
Columbus: La strada con G. Mastina.
Corallo: Il cantante misterioso con M. Mariani.
Corso: Gli ultimi 5 minuti con L. Darnell (Ore 15,30 17 18,30 20,30 22,30).
Crivogono: I figli del secolo con D. Martin.
Cristallo: Il mostro dei mari.
Degli Scipioni: Hanno rubato un tram con A. Fabrizi.
Dei Piccoli: Cartoni animali a colori e documentario.
Della Valle: La corriera della morte.
Delle Maschere: Controspionaggio con L. Turner.
Delle Terrazze: Sinuhè, l'egiziano con J. Simmons (Cinemascope).
Delle Vittorie: Sangue di Caino.
Del Vascello: Continente perduto.
Diana: La conquista dello spazio.
Doria: Il re dei barbari con J. Chandler (Cinemascope).
Edelweiss: Tre americani a Parigi con T. Curtis.
Eden: I dominatori della metropoli con G. Cooper.
Esperia: Il segreto degli Incas con C. Heston.
Euclide: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis.
Europa: Un eroe dei nostri tempi con A. Sordi.
Excelsior: Criminale di turno con F. Mc Murray.
Farnese: La lancia che uccide con S. Tracy (Cinemascope).
Faro: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F. Lamas.
Fiamma: Marcellino pane e vino con P. Calvo (Ore 16,30 18,25 20,15 22,20).
Fiammetta: Brigadoon (Cinemascope) con G. Kelly, V. Johnson (Ore 17,30 19,45 22).
Flaminio: Controspionaggio con L. Turner.
Fogliano: Il pirata Yankee con J. Chandler.
Folgore: L'americano con G. Ford.
Fontana: Il segno di Venere con S. Loren.
Galleria: La strage del 7 cavalleggeri con D. Robertson (Ore 15 17 19 21 22,25).
Garbatella: Controspionaggio con L. Turner.
Giovane Trastevere: Pianura rossa con G. Peck.
Giulio Cesare: Continente perduto.
Golden: La leggenda dell'arciere di fuoco con V. Mayo.
Hollywood: Il re dei barbari con J. Chandler (Cinemascope).
Imperiale: La regina di Mendoza con G. Roland.
Impero: Controspionaggio con L. Turner.
Input: Prima dell'uragano con V. Heflin.
Jonio: Un pizzico di fortuna con D. Day.
Iris: Il segno di Venere con S. Loren.
Italia: La prigioniera del Maharaja con A. Hoven.
La Fenice: Prima dell'uragano con V. Heflin (Cinemascope).
Livorno: Il prigioniero di Zenda con S. Granger.
Lux: La rapina del secolo con T. Curtis.
Manzoni: Occhio alla palla con D. Martin.
Massimo: 3 ragazze di Broadway con M. e G. Chandler.
Mazzini: Il re dei barbari con J. Chandler (Cinemascope).
Metropolitan: I ponti di Toko-Ri con W. Holden (Ore 16 18,05 20,10 22,25).
Moderno: Fuoco verde con S. Granger.
Moderno Saletta: Siamo uomini o caporali con Totò.
Modernissimo: Sala A: Criminale di turno con F. Mc Murray. Sala B: Rullo di tamburi con A. Ladd.
Mondial: L'amante sconosciuta con V. Heflin (Cinemascope).
New York: Fuoco verde con S. Granger (Ore 15 17 19 21 6).
Nomentano: Torce rosse con G. Montgomery.
Novocine: Breve chiusura.
Nuovo: Criminale di turno con F. Mc Murray.
Odeon: Cacciatori di frontiera con R. Scott.
Odescalchi: La conquista dello spazio.
Olympia: Cacciatori di frontiera con R. Scott.
Orfeo: Atto d'amore con K. Douglas.
Orione: Mani in alto con G. Montgomery.
Ostiense: Il cantante misterioso con M. Mariani.
Ottavilla: La leggenda di Robin Hood con E. Flynn.
Ottaviano: Il principe degli attori con J. Derek.
Palazzo: Il diamante del re con F. Lamas.
Palazzo Sistina: Questo è il cinerama (Ore 15,45 18,45 21,45).
Palestrina: Il terrore delle montagne rocciose con V. Johnson.
Parioli: I dominatori della metropoli con G. Cooper.
Pax: L'ebreo errante con V. Gassman.
Planetario: Carosello napoletano con S. Loren.
Platino: Il segreto degli Incas con C. Heston.
Plaza: La figlia di Caino con J. Ferrer.
Plinius: L'americano con G. Ford.
Preneste: Controspionagg