

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

Girandole d'emozioni con epicentri a Roma, Firenze e Milano

Il decennale del C. S. I.

di Arrigo Morandi

L'avventura di Ribot all'"Arc de Triomphe"

(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

PARIGI, 8. — Nella "Ville Lumière" anche un avvenimento dell'importanza del Prix de l'Arc de Triomphe si minimizza e questo va detto ricordando che in Francia lo sport tipico occupa una posizione preminente su tutti e che domini molti decine di migliaia di appassionati accorrono a Parigi per assistere ad un avvenimento dalla sigla di maggiore prova internazionale d'Europa e dalla dotazione ricchissima di 25 milioni di franchi oltre le entrate.

Questa mattina alle ore 12 sono stati dichiarati i punteggi per la grande gara e un tempo molto numeroso si ammassa all'uscita del pesco ben ventidue costà da far prevedere, come giustamente osserva questa sera un foglio parigino, molti «cross» all'inizio della discesa nel tentativo dei vari fantini di prendere una posizione propizia per l'attacco finale.

Questo è il pericolo maggiore per il nostro Ribot che ha soddisfatto nel suo allenamento di ieri mattina, ma che è nuovo alla pista e per di più troverà il terreno pesante. I purseggiatori tutti a Dormello preferiscono correre sul buono, questo è indubbio, ma Ribot ha mostrato in Italia di saper difendere su tutti i terreni e pertanto le speranze degli italiani venuti numerosi a Parigi non sono crollate anche se il marchese Inca consiglia alla prudenza i sostenitori ad affrontare della giubba bianca con cravatte rosse di Saint Andrew.

Quattro allenamenti a confronto, non i pronostici sono per uno scontro acuto tra i migliori rappresentanti dell'allenamento francese e il nostro Ribot (tutta la stampa per più ha iscritto il nome del figlio di Roma) nella frazione di fantini che tenta la grande avventura, accompagnata dal prestigio dell'allenamento d'origine, di quell'allenamento che Federico Tesio ha creato imponendo in tutto il mondo il nome del galoppo italiano.

Questo anche se l'irlandese Zarathustra è accompagnato da un ottimo fantino, il quale, per un rovinoso quarto di giro, il vincitore del Saint Leger irlandese, quel Saint Leger che il «quattro anni» ha vinto lo scorso anno.

I francesi sono dispiaciuti per l'assenza causata da forza maggiore (calcano unci un po' la mano su queste assenze forse per «parare» una eventuale sconfitta dimenticando che il loro allenamento ha in autunno sempre nuove forze disponibili) di Phil Drake vincitore del derby inglese e del derby di Newmarket, il vincitore delle «King George and Queen Elizabeth stakes» e di Chingachouk che ha vinto in modo superbo il Gran Prix de Saint Cloud.

Le previsioni sono per la scuderia Bonissac nettamente favorita schierando in campo la formazione della giubba gialla (francese) con quattro concorrenti. Mercoledì avrà il compito di sacrificarsi per assicurare l'avanzata ai compagni di colori che così potrebbero avere la sicurezza di una prova regolare e Cordoba, Mucip e Kurin dovranno poi fare sfoggio dei loro grandi mezzi per trionfare nei confronti di quelli avversari tra i quali l'opinione dei più li maggiormente pericolosi dovrebbero essere Rapace, Beau Prince II, l'italiano Ribot e l'irlandese Zarathustra.

Una corsa per la quale il sentore certo che ci sarà battaglia, una corsa che tutti ambiscono vincere, che è abituata ad una eccezionale lotteria (di simili «cuccia alla fortuna» in Italia nemmeno abbiamo l'idea). Per l'una e per l'altra domani tutta Parigi e tutta la Francia saranno desiderose di conoscere il risultato.

La B. CAMBIO, 18; ZARATHUSTRA (M. Rickaby) 60; ELOPEMENT (L. Pigott) 60; HILDALE (M. Giovannelli) 60; MABAN (G. Chancelier) 60; SAVOYARD (X) 60; MISTRAL (G. Lequene) 60; CORDOVA (B. Boulienger) 58; MUCIP (G. Lequene) 55; KURIN (G. Lequene) 55; NORDOL (S. S.) 55; TRAGELIN (H. Signor) 55; BELGET (P. Blanc) 55; FAUCHELEVENT (L. Flavien) 55; BEAU PRINCE II (M. Garcia) 55; PICQUADA (M. Larran) 55; BOUVE (J. Deforge) 54.

LUIGI BIFFI

DA OGGI LA GRANDE RASSEGNA IRIDATA DI SCHERMA

Con le gare di fioretto s'iniziano i "mondiali"

Italia e Francia sono le grandi favorite

Stamane alle ore 9, con le eliminatorie del fioretto maschile a squadre, si inizierà il campionato del mondo di scherma per il 1955.

Dopo la cerimonia dell'inaugurazione, che avrà luogo alle delegazioni presenti a Roma e le autorità cittadine, sarà dato corso alle gare. Domani, poi, il Presidente della Repubblica riceverà la presidenza della Federazione Internazionale di Scherma, gli atleti e i dirigenti delle federazioni partecipanti.

A dare inizio al campionato sarà dunque il fioretto, l'arma classica, per un torneo che quest'anno, per l'adozione del fioretto elettrico, si presenta a qualsiasi sorpresa. E indubbiamente che francesi e italiani si presentano come i favoriti d'obbligo. Sono gli atleti di scuola che vantano una luminosa tradizione e contano nelle loro file atleti degni di figurare ai primi posti nella graduatoria mondiale.

Per il fioretto elettrico spaventa un po' tutti: non ci saranno gli errori, umani del resto, dei giudici, non ci saranno possibilità di combinare perché le armi elettriche sono in grado di stimolare la validità della stoccata, starà a sanare la legittimità di una vittoria.

Vinto dall'Unità il torneo Poligrafici

La squadra dell'Unità ha battuto ieri nella finalissima disputata sul campo dell'Alba-Teatro, per il campionato di scherma, la Poligrafici, con il punteggio di 5 a 3.

L'Unità è giunta alla finalissima dopo aver vinto il girone B del torneo al quale hanno partecipato le squadre IRAP, ABETE, Asca Bruti e IGAP. Quattro partite vinte ed un pareggio, dieci reti segnate e due subite, costituiscono il bilancio della squadra.

La squadra dell'Unità, composta da: Cosimo, Pasquini, Alvi, Carlini, Rossi, Biondi, Lorenzi, Cesarini, Pezzarini, Cilla, D'Agostini e Finelli.

La coppa in palio, che è biennale, è stata consegnata subito dopo la finalissima all'Unità.



EDOARDO MANGIAROTTI

Gli «azzurri», loro principali antagonisti, si presentano con una squadra potentissima, hanno come uomini di punta Christian D'Orsola, Jacques Laste e Calude Netter, ma anche nei rincalzi non presentano squilibri e nel complesso la squadra francese appare come la più qualificata a trionfare nel titolo di campione del mondo.

Gli «azzurri», loro principali antagonisti, si presentano con una squadra potentissima, hanno come uomini di punta Christian D'Orsola, Jacques Laste e Calude Netter, ma anche nei rincalzi non presentano squilibri e nel complesso la squadra francese appare come la più qualificata a trionfare nel titolo di campione del mondo.

A fare da terzo incomodo a questa formazione è ancora e sempre l'Ungheria che, nelle prove premondiali, ha dato chiari segni di migliore adattamento.

Negli incontri fin qui disputati, italiani e tricolori non hanno mai perduto una gara, ma in virtù di una stoccata o di un'azione di scuola, si sono visti, mai una squadra è apparsa nettamente superiore all'altra. Questa volta però il fioretto elettrico potrebbe influire più nettamente del previsto sul risultato finale e sul complesso degli incontri.

La gara più interessante è indubbiamente quella dei 100 metri piani dove la nostra Leone, doppietta di D'Orsola, Netter, del Mangiarotti, sarà il risultato complessivo ottenuto dalla squadra che sancirà in maniera inconfondibile se la scuola fioretistica italiana è superiore o no a quella francese: un interrogativo che non trova risposta da molti anni e che, appunto domani sera, troverà forse la sua risoluzione.

Ad una finale Francia-Italia data per scontata da tutti, arriveremo quindi domani sera quando sarà disputata la prima gara per il primo titolo di campione del mondo 1955.

Negli incontri fin qui disputati, italiani e tricolori non hanno mai perduto una gara, ma in virtù di una stoccata o di un'azione di scuola, si sono visti, mai una squadra è apparsa nettamente superiore all'altra. Questa volta però il fioretto elettrico potrebbe influire più nettamente del previsto sul risultato finale e sul complesso degli incontri.

AL «VIGORELLI» IL GRANDE MATCH DELL'INSEGUIMENTO

Sul filo dell'equilibrio l'incontro Coppi-Messina

I due campioni rischiano un bel po' del loro prestigio

(Dal nostro inviato speciale)

MILANO, 8. — Colpo di pedale più, colpo di pedale meno il «grande inseguimento» fra i due campioni, Coppi e Messina, si svolgerà domani sera alle 20,00, in un'atmosfera di grande tensione, 2.000 per 370, che sono i minuti necessari per compiere la distanza di km. 5 e aprire la gara di quasi un milione, somma che Messina si metteva in tasca dopo la sua prestazione. E Coppi quanto guadagnerà? Non lo so: Coppi ha con la SIS un contratto «a forfait», per più riuniti che rinnova ogni anno. Comunque una grossa fetta della ricchezza toccherà anche a Coppi, è certo.

Ma non guardiamo soltanto all'attacco. L'inseguimento è una gara che ruota: e poi Coppi e Messina rischiano un bel po' del loro prestigio. Se Coppi, Messina, la sua nuvola dell'iride si farà grigia per l'ombra dell'incertezza, e se perderà Coppi, una macchia sposterà il «libro d'oro» del campione che, nell'inseguimento, ha battuto Peters, Schulte e Patterson, fra gli altri, quando erano all'apogeo della potenza.

I due campioni sono nervosi, nell'attesa del match; nervosi e preoccupati Messina aspetta il colpo di pistola del «vial», come una liberazione; e Coppi vorrebbe che la gara avesse già un risultato. Forse Coppi pensa che Messina ha soltanto ventiquattr'anni, che s'adatta a qualsiasi ritmo, che è un «cavallo» che si scateni e diverrà, da lì, l'impressione di «bucare» l'aria. E intanto studia, Coppi, studia come potrebbe battere Messina.

Nei Coppi-Messina fanno pronostici. E non ne facciamo noi, si capisce: in una partita sul filo dell'equilibrio, il pronostico non è che un'illusione presunzione, un tirare a indovinare. Tanto varrebbe, allora, affidarsi a una moneta: testa o croce?

Ricordiamo che l'inseguimento, Coppi-Messina si svolgerà sulla classica distanza del km. 5 (giri 12, più m. 229,23).

«TRIANGOLARE» ALL'ARENA: ITALIA-FRANCIA-AUSTRIA

Buone possibilità di vittoria per le azzurre dell'atletica

Nei 100 m. piani si assisterà ad un bel duello Leone-Capdevielle

(Dal nostro inviato speciale)

MILANO, 8. — Domani all'Arena di Milano, si concluderà la stagione internazionale femminile per l'atletica leggera italiana: saranno di fronte le rappresentative dell'Italia, della Francia, dell'Austria. Sono in programma i m. 100, 200, 800, 300 ai ostacoli, staffetta 4x100, salto in alto e in lungo, lancio del peso, del disco e del giavellotto.

La gara più interessante è indubbiamente quella dei 100 metri piani dove la nostra Leone, doppietta di D'Orsola, Netter, del Mangiarotti, sarà il risultato complessivo ottenuto dalla squadra che sancirà in maniera inconfondibile se la scuola fioretistica italiana è superiore o no a quella francese: un interrogativo che non trova risposta da molti anni e che, appunto domani sera, troverà forse la sua risoluzione.

Ad una finale Francia-Italia data per scontata da tutti, arriveremo quindi domani sera quando sarà disputata la prima gara per il primo titolo di campione del mondo 1955.

Negli incontri fin qui disputati, italiani e tricolori non hanno mai perduto una gara, ma in virtù di una stoccata o di un'azione di scuola, si sono visti, mai una squadra è apparsa nettamente superiore all'altra. Questa volta però il fioretto elettrico potrebbe influire più nettamente del previsto sul risultato finale e sul complesso degli incontri.

La gara più interessante è indubbiamente quella dei 100 metri piani dove la nostra Leone, doppietta di D'Orsola, Netter, del Mangiarotti, sarà il risultato complessivo ottenuto dalla squadra che sancirà in maniera inconfondibile se la scuola fioretistica italiana è superiore o no a quella francese: un interrogativo che non trova risposta da molti anni e che, appunto domani sera, troverà forse la sua risoluzione.

Ad una finale Francia-Italia data per scontata da tutti, arriveremo quindi domani sera quando sarà disputata la prima gara per il primo titolo di campione del mondo 1955.

Negli incontri fin qui disputati, italiani e tricolori non hanno mai perduto una gara, ma in virtù di una stoccata o di un'azione di scuola, si sono visti, mai una squadra è apparsa nettamente superiore all'altra. Questa volta però il fioretto elettrico potrebbe influire più nettamente del previsto sul risultato finale e sul complesso degli incontri.

La gara più interessante è indubbiamente quella dei 100 metri piani dove la nostra Leone, doppietta di D'Orsola, Netter, del Mangiarotti, sarà il risultato complessivo ottenuto dalla squadra che sancirà in maniera inconfondibile se la scuola fioretistica italiana è superiore o no a quella francese: un interrogativo che non trova risposta da molti anni e che, appunto domani sera, troverà forse la sua risoluzione.

Ad una finale Francia-Italia data per scontata da tutti, arriveremo quindi domani sera quando sarà disputata la prima gara per il primo titolo di campione del mondo 1955.

Negli incontri fin qui disputati, italiani e tricolori non hanno mai perduto una gara, ma in virtù di una stoccata o di un'azione di scuola, si sono visti, mai una squadra è apparsa nettamente superiore all'altra. Questa volta però il fioretto elettrico potrebbe influire più nettamente del previsto sul risultato finale e sul complesso degli incontri.

La gara più interessante è indubbiamente quella dei 100 metri piani dove la nostra Leone, doppietta di D'Orsola, Netter, del Mangiarotti, sarà il risultato complessivo ottenuto dalla squadra che sancirà in maniera inconfondibile se la scuola fioretistica italiana è superiore o no a quella francese: un interrogativo che non trova risposta da molti anni e che, appunto domani sera, troverà forse la sua risoluzione.

Ad una finale Francia-Italia data per scontata da tutti, arriveremo quindi domani sera quando sarà disputata la prima gara per il primo titolo di campione del mondo 1955.

Negli incontri fin qui disputati, italiani e tricolori non hanno mai perduto una gara, ma in virtù di una stoccata o di un'azione di scuola, si sono visti, mai una squadra è apparsa nettamente superiore all'altra. Questa volta però il fioretto elettrico potrebbe influire più nettamente del previsto sul risultato finale e sul complesso degli incontri.

IL CRITERIUM DELLE NAZIONI

A Fantini in volata la prova su strada

Il belga De Smedt, Maule e Fabbri ai posti d'onore

(Dal nostro inviato speciale)

Alessandro Fantini ha vinto in volata la prima prova, quella su strada, del Critérium ciclistico internazionale, che si svolge per mezza ruota sul filo d'arrivo il belga De Smedt, suo compagno di fuga.

La vittoria di Fantini acquista un ben alto valore se si considera che alla gara partecipavano i migliori ciclisti del mondo: De Smedt, 1. Defilippi, 1. Fabbri, 1. Moser, ed un agguerrito lotto di ciclisti stranieri che nel loro paese vanno per la maggiore.

La corsa ha preso il via alle 14,30 da Cinisello: mossero Gino Bartali, Primo chilometro ad andamento moderato e prima fuga su bivio dopo Frascati: scappano in 14 m. il gruppo restituito con energia e il Montepulciano tutto rientra nella normalità. Ma la calma dura poco: è Gissomidi a riaccendere la mischia, ma il suo tentativo non ha fortuna. Dopo San Cesario una serie di schermaglie sgrana il gruppo in fila indiana ed a Labico otto uomini sfuggono: 55', 50', 45', 40', 35', 30', 25', 20', 15', 10', 5', 0'. Il gruppo si scioglie e Fantini, De Smedt, Maule e Fabbri, si scontrano a 12' da Frascati. Fantini, De Smedt, Maule e Fabbri, si scontrano a 12' da Frascati.

Ecco l'ordine d'arrivo: 1. FANTINI Alessandro (Italia) in 24' 45"; 2. De Smedt (Belgio) in 25' 00"; 3. Maule (Italia) in 25' 10"; 4. Fabbri (Italia) in 25' 20"; 5. Defilippi (Italia) in 25' 30"; 6. Moser (Italia) in 25' 40"; 7. Gissomidi (Italia) in 25' 50"; 8. Bartali (Italia) in 26' 00"; 9. Primo (Italia) in 26' 10"; 10. Montepulciano (Italia) in 26' 20"; 11. Montepulciano (Italia) in 26' 30"; 12. Montepulciano (Italia) in 26' 40"; 13. Montepulciano (Italia) in 26' 50"; 14. Montepulciano (Italia) in 27' 00"; 15. Montepulciano (Italia) in 27' 10"; 16. Montepulciano (Italia) in 27' 20"; 17. Montepulciano (Italia) in 27' 30"; 18. Montepulciano (Italia) in 27' 40"; 19. Montepulciano (Italia) in 27' 50"; 20. Montepulciano (Italia) in 28' 00"; 21. Montepulciano (Italia) in 28' 10"; 22. Montepulciano (Italia) in 28' 20"; 23. Montepulciano (Italia) in 28' 30"; 24. Montepulciano (Italia) in 28' 40"; 25. Montepulciano (Italia) in 28' 50"; 26. Montepulciano (Italia) in 29' 00"; 27. Montepulciano (Italia) in 29' 10"; 28. Montepulciano (Italia) in 29' 20"; 29. Montepulciano (Italia) in 29' 30"; 30. Montepulciano (Italia) in 29' 40"; 31. Montepulciano (Italia) in 29' 50"; 32. Montepulciano (Italia) in 30' 00"; 33. Montepulciano (Italia) in 30' 10"; 34. Montepulciano (Italia) in 30' 20"; 35. Montepulciano (Italia) in 30' 30"; 36. Montepulciano (Italia) in 30' 40"; 37. Montepulciano (Italia) in 30' 50"; 38. Montepulciano (Italia) in 31' 00"; 39. Montepulciano (Italia) in 31' 10"; 40. Montepulciano (Italia) in 31' 20"; 41. Montepulciano (Italia) in 31' 30"; 42. Montepulciano (Italia) in 31' 40"; 43. Montepulciano (Italia) in 31' 50"; 44. Montepulciano (Italia) in 32' 00"; 45. Montepulciano (Italia) in 32' 10"; 46. Montepulciano (Italia) in 32' 20"; 47. Montepulciano (Italia) in 32' 30"; 48. Montepulciano (Italia) in 32' 40"; 49. Montepulciano (Italia) in 32' 50"; 50. Montepulciano (Italia) in 33' 00"; 51. Montepulciano (Italia) in 33' 10"; 52. Montepulciano (Italia) in 33' 20"; 53. Montepulciano (Italia) in 33' 30"; 54. Montepulciano (Italia) in 33' 40"; 55. Montepulciano (Italia) in 33' 50"; 56. Montepulciano (Italia) in 34' 00"; 57. Montepulciano (Italia) in 34' 10"; 58. Montepulciano (Italia) in 34' 20"; 59. Montepulciano (Italia) in 34' 30"; 60. Montepulciano (Italia) in 34' 40"; 61. Montepulciano (Italia) in 34' 50"; 62. Montepulciano (Italia) in 35' 00"; 63. Montepulciano (Italia) in 35' 10"; 64. Montepulciano (Italia) in 35' 20"; 65. Montepulciano (Italia) in 35' 30"; 66. Montepulciano (Italia) in 35' 40"; 67. Montepulciano (Italia) in 35' 50"; 68. Montepulciano (Italia) in 36' 00"; 69. Montepulciano (Italia) in 36' 10"; 70. Montepulciano (Italia) in 36' 20"; 71. Montepulciano (Italia) in 36' 30"; 72. Montepulciano (Italia) in 36' 40"; 73. Montepulciano (Italia) in 36' 50"; 74. Montepulciano (Italia) in 37' 00"; 75. Montepulciano (Italia) in 37' 10"; 76. Montepulciano (Italia) in 37' 20"; 77. Montepulciano (Italia) in 37' 30"; 78. Montepulciano (Italia) in 37' 40"; 79. Montepulciano (Italia) in 37' 50"; 80. Montepulciano (Italia) in 38' 00"; 81. Montepulciano (Italia) in 38' 10"; 82. Montepulciano (Italia) in 38' 20"; 83. Montepulciano (Italia) in 38' 30"; 84. Montepulciano (Italia) in 38' 40"; 85. Montepulciano (Italia) in 38' 50"; 86. Montepulciano (Italia) in 39' 00"; 87. Montepulciano (Italia) in 39' 10"; 88. Montepulciano (Italia) in 39' 20"; 89. Montepulciano (Italia) in 39' 30"; 90. Montepulciano (Italia) in 39' 40"; 91. Montepulciano (Italia) in 39' 50"; 92. Montepulciano (Italia) in 40' 00"; 93. Montepulciano (Italia) in 40' 10"; 94. Montepulciano (Italia) in 40' 20"; 95. Montepulciano (Italia) in 40' 30"; 96. Montepulciano (Italia) in 40' 40"; 97. Montepulciano (Italia) in 40' 50"; 98. Montepulciano (Italia) in 41' 00"; 99. Montepulciano (Italia) in 41' 10"; 100. Montepulciano (Italia) in 41' 20"; 101. Montepulciano (Italia) in 41' 30"; 102. Montepulciano (Italia) in 41' 40"; 103. Montepulciano (Italia) in 41' 50"; 104. Montepulciano (Italia) in 42' 00"; 105. Montepulciano (Italia) in 42' 10"; 106. Montepulciano (Italia) in 42' 20"; 107. Montepulciano (Italia) in 42' 30"; 108. Montepulciano (Italia) in 42' 40"; 109. Montepulciano (Italia) in 42' 50"; 110. Montepulciano (Italia) in 43' 00"; 111. Montepulciano (Italia) in 43' 10"; 112. Montepulciano (Italia) in 43' 20"; 113. Montepulciano (Italia) in 43' 30"; 114. Montepulciano (Italia) in 43' 40"; 115. Montepulciano (Italia) in 43' 50"; 116. Montepulciano (Italia) in 44' 00"; 117. Montepulciano (Italia) in 44' 10"; 118. Montepulciano (Italia) in 44' 20"; 119. Montepulciano (Italia) in 44' 30"; 120. Montepulciano (Italia) in 44' 40"; 121. Montepulciano (Italia) in 44' 50"; 122. Montepulciano (Italia) in 45' 00"; 123. Montepulciano (Italia) in 45' 10"; 124. Montepulciano (Italia) in 45' 20"; 125. Montepulciano (Italia) in 45' 30"; 126. Montepulciano (Italia) in 45' 40"; 127. Montepulciano (Italia) in 45' 50"; 128. Montepulciano (Italia) in 46' 00"; 129. Montepulciano (Italia) in 46' 10"; 130. Montepulciano (Italia) in 46' 20"; 131. Montepulciano (Italia) in 46' 30"; 132. Montepulciano (Italia) in 46' 40"; 133. Montepulciano (Italia) in 46' 50"; 134. Montepulciano (Italia) in 47' 00"; 135. Montepulciano (Italia) in 47' 10"; 136. Montepulciano (Italia) in 47' 20"; 137. Montepulciano (Italia) in 47' 30"; 138. Montepulciano (Italia) in 47' 40"; 139. Montepulciano (Italia) in 47' 50"; 140. Montepulciano (Italia) in 48' 00"; 141. Montepulciano (Italia) in 48' 10"; 142. Montepulciano (Italia) in 48' 20"; 143. Montepulciano (Italia) in 48' 30"; 144. Montepulciano (Italia) in 48' 40"; 145. Montepulciano (Italia) in 48' 50"; 146. Montepulciano (Italia) in 49' 00"; 147. Montepulciano (Italia) in 49' 10"; 148. Montepulciano (Italia) in 49' 20"; 149. Montepulciano (Italia) in 49' 30"; 150. Montepulciano (Italia) in 49' 40"; 151. Montepulciano (Italia) in 49' 50"; 152. Montepulciano (Italia) in 50' 00"; 153. Montepulciano (Italia) in 50' 10"; 154. Montepulciano (Italia) in 50' 20"; 155. Montepulciano (Italia) in 50' 30"; 156. Montepulciano (Italia) in 50' 40"; 157. Montepulciano (Italia) in 50' 50"; 158. Montepulciano (Italia) in 51' 00"; 159. Montepulciano (Italia) in 51' 10"; 160. Montepulciano (Italia) in 51' 20"; 161. Montepulciano (Italia) in 51' 30"; 162. Montepulciano (Italia) in 51' 40"; 163. Montepulciano (Italia) in 51' 50"; 164. Montepulciano (Italia) in 52' 00"; 165. Montepulciano (Italia) in 52' 10"; 166. Montepulciano (Italia) in 52' 20"; 167. Montepulciano (Italia) in 52' 30"; 168. Montepulciano (Italia) in 52' 40"; 169. Montepulciano (Italia) in 52' 50"; 170. Montepulciano (Italia) in 53' 00"; 171. Montepulciano (Italia) in 53' 10"; 172. Montepulciano (Italia) in 53' 20"; 173. Montepulciano (Italia) in 53' 30"; 174. Montepulciano (Italia) in 53' 40"; 175. Montepulciano (Italia) in 53' 50"; 176. Montepulciano (Italia) in 54' 00"; 177. Montepulciano (Italia) in 54' 10"; 178. Montepulciano (Italia) in 54' 20"; 179. Montepulciano (Italia) in 54' 30"; 180. Montepulciano (Italia) in 54' 40"; 181. Montepulciano (Italia) in 54' 50"; 182. Montepulciano (Italia) in 55' 00"; 183. Montepulciano (Italia) in 55' 10"; 184. Montepulciano (Italia) in 55' 20"; 185. Montepulciano (Italia) in 55' 30"; 186. Montepulciano (Italia) in 55' 40"; 187. Montepulciano (Italia) in 55' 50"; 188. Montepulciano (Italia) in 56' 00"; 189. Montepulciano (Italia) in 56' 10"; 190. Montepulciano (Italia) in 56' 20"; 191. Montepulciano (Italia) in 56' 30"; 192. Montepulciano (Italia) in 56' 40"; 193. Montepulciano (Italia) in 56' 50"; 194. Montepulciano (Italia) in 57' 00"; 195. Montepulciano (Italia) in 57' 10"; 196. Montepulciano (Italia) in 57' 20"; 197. Montepulciano (Italia) in 57' 30"; 198. Montepulciano (Italia) in 57' 40"; 199. Montepulciano (Italia) in 57' 50"; 200. Montepulciano (Italia) in 58' 00"; 201. Montepulciano (Italia) in 58' 10"; 202. Montepulciano (Italia) in 58' 20"; 203. Montepulciano (Italia) in 58' 30"; 204. Montepulciano (Italia) in 58' 40"; 205. Montepulciano (Italia) in 58' 50"; 206. Montepulciano (Italia) in 59' 00"; 207. Montepulciano (Italia) in 59' 10"; 208. Montepulciano (Italia) in 59' 20"; 209. Montepulciano (Italia) in 59' 30"; 210. Montepulciano (Italia) in 59' 40"; 211. Montepulciano (Italia) in 59' 50"; 212. Montepulciano (Italia) in 60' 00"; 213. Montepulciano (Italia) in 60' 10"; 214. Montepulciano (Italia) in 60' 20"; 215. Montepulciano (Italia) in 60' 30"; 216. Montepulciano (Italia) in 60' 40"; 217. Montepulciano (Italia) in 60' 50"; 218. Montepulciano (Italia) in 61' 00"; 219. Montepulciano (Italia) in 61' 10"; 220. Montepulciano (Italia) in 61' 20"; 221. Montepulciano (Italia) in 61' 30"; 222. Montepulciano (Italia) in 61' 40"; 223. Montepulciano (Italia) in 61' 50"; 224. Montepulciano (Italia) in 62' 00"; 225. Montepulciano (Italia) in 62' 10"; 226. Montepulciano (Italia) in 62' 20"; 227. Montepulciano (Italia) in 62' 30"; 228. Montepulciano (Italia) in 62' 40"; 229. Montepulciano (Italia) in 62' 50"; 230. Montepulciano (Italia) in 63' 00"; 231. Montepulciano (Italia) in 63' 10"; 232. Montepulciano (Italia) in 63' 20"; 233. Montepulciano (Italia) in 63' 30"; 234. Montepulciano (Italia) in 63' 40"; 235. Montepulciano (Italia) in 63' 50"; 236. Montepulciano (Italia) in 64' 00"; 237. Montepulciano (Italia) in 64' 10"; 238. Montepulciano (Italia) in 64' 20"; 239. Montepulciano (Italia) in 64' 30"; 240. Montepulciano (Italia) in 64' 40"; 241. Montepulciano (Italia) in 64' 50"; 242. Montepulciano (Italia) in 65' 00"; 243. Montepulciano (Italia) in 65' 10"; 244. Montepulciano (Italia) in 65' 20"; 245. Montepulciano (Italia) in 65' 30"; 246. Montepulciano (Italia) in 65' 40"; 247. Montepulciano (Italia) in 65' 50"; 248. Montepulciano (Italia) in 66' 00"; 249. Montepulciano (Italia) in 66' 10"; 250. Montepulciano (Italia) in 66' 20"; 251. Montepulciano (Italia) in 66' 30"; 252. Montepulciano (Italia) in 66' 40"; 253. Montepulciano (Italia) in 66' 50"; 254. Montepulciano (Italia) in 67' 00"; 255. Montepulciano (Italia) in 67' 10"; 256. Montepulciano (Italia) in 67' 20"; 257. Montepulciano (Italia) in 67' 30"; 258. Montepulciano (Italia) in 67' 40"; 259. Montepulciano (Italia) in 67' 50"; 260. Montepulciano (Italia) in 68' 00"; 261. Montepulciano (Italia) in 68' 10"; 262. Montepulciano (Italia) in 68' 20"; 263. Montepulciano (Italia) in 68' 30"; 264. Montepulciano (Italia) in 68' 40"; 265. Montepulciano (Italia) in 68' 50"; 266. Montepulciano (Italia) in 69' 00"; 267. Montepulciano (Italia) in 69' 10"; 268. Montepulciano (Italia) in 69' 20"; 269. Montepulciano (Italia) in 69' 30"; 270. Montepulciano (Italia) in 69' 40"; 271. Montepulciano (Italia) in 69' 50"; 272. Montepulciano (Italia) in 70' 00"; 273. Montepulciano (Italia) in 70' 10"; 274. Montepulciano (Italia) in 70' 20"; 275. Montepulciano (Italia) in 70' 30"; 276. Montepulciano (Italia) in 70' 40"; 277. Montepulciano (Italia) in