

Lombardi promise...

L'Ing. Lombardi, presidente dell'Istituto case popolari, in una lettera diretta al nostro giornale aveva scritto, il 16 settembre scorso, che di lì a dieci giorni (cioè il 26 settembre) avrebbero dovuto avere inizio, a norma di contratto, i seguenti lavori:

— 48 alloggi a Primavalle;
— 40 alloggi a San Basilio;
— 40 alloggi al Trullo.

Stiamo giunti ad oltre un mese dalla data fissata per l'inizio dei lavori, ma a quanto ci risulta nessuno dei cantieri è ancora all'opera.

L'Istituto case popolari si era anche impegnato ad appaltare i seguenti lavori con l'impiego dei primi 6 miliardi dei 24 compresi nel programma quadriennale:

— 40 alloggi alla borgata Gordiani;

— 15 alloggi a Pietralata;
— altri alloggi a Val Melaina, Tormaranca, Torre Gaia, Saldamento Ostiene, Lanciolti.

Siamo ormai alle soglie dell'inverno, ma di questi appalti promessi non si hanno ancora notizie.

Migliaia di famiglie sono in attesa di una casa promessa per anni e garantita oggi anche dal nuovo presidente dell'I.C.P. e dalla Giunta comunale. Migliaia di famiglie hanno chiesto per anni una casa e sono pronte a chiedere al nuovo ministro a che le case non saranno costruite.

Le case non crescono con le sole promesse

SEMPRE PIU' ISOLATI I GRANDI COSTRUTTORI

Una nuova impresa concede i miglioramenti agli edili

L'accordo fra la Querci e il sindacato è già in vigore

La decisa azione che gli edili stanno conducendo con grande determinazione ha restituito alla nostra economia il tappeto di nuove speranze. Tale successo prova ancora una volta la positività obiettiva che le modeste rivendicazioni avanzate sono soddisfatte, accettando contemporaneamente l'isolamento dell'ACER che continua a negare con ottusa ostinazione ogni miglioramento ai lavoratori.

Un'altra impresa, la Querci, aumenta di 10 lire giornaliere il salario di tutti gli operai di ogni qualifica con una validità fino alla conclusione delle verifiche in atto. L'accordo è stato riconosciuto dalla Camera di commercio. E da rilevare che l'impresa, che ha dato alla manovalanza più di quanto veniva chiesto dal sindacato e che l'accordo prevede il mantenimento delle condizioni di miglior favore per i cui già godono una parte del consenso.

Prosegue, infatti, nel canzoniere, la grande sottoscrizione di lavori di ogni genere per sostituire le spese della vita in corso e, insieme, per garantire agli 8 edili arrestati dalla polizia e riacattati sono ieri l'altro, l'equivalente del salario che hanno perduto. Dopo i versamenti già notificati, hanno sottoscritto 9700 lire gli operai dell'impresa Trivelli d'EUR, 4200 quelli della Cidonio di Via Assisi, 2250 quelli del cantiere Marchini di via Libia che già avevano versato 4950 lire.

Domani i convegni dei dirigenti di cellula

Domani alle ore 10 in piazza Cencio 7 avrà luogo una riunione degli ingegneri e tecnici per sostituire le spese di studio nella tecnica e la ricerca scientifica nell'URSS. Alla riunione, che sarà presieduta dall'accademico del Lincei prof. Benito Segre, sono invitati ingegneri e tecnici.

CONCERTI

Oggi all'Argentina dirige Bruno Walter

Oggi, alle ore 17.30, al Teatro Argentina di Roma, Walter dirigerà l'orchestra Stabile di S. Cecilia nell'esecuzione delle opere musicali: Weber: Euclio, il re dei pirati; Smetana: Sinfonia in si min. (Incompiuta); Strauss: Morte e trasfigurazione; poema sinfonico; Brähms: Sinfonia n. 1; La re, image (Tangländchen); il cui esecuzione è fissa al fuori abbonamento, domani lunedì alle ore 18.30. Biglietti al botteghino del teatro dalle 10 in poi.

Gli spettacoli di oggi

LE PRIME

CINEMA

Papà Gambalunga

Da un vecchio, rosso romanzetto anglosassone di ugual titolo il cinema hollywoodiano ha già tratto due riduzioni cinematografiche. Una aveva per protagonista Mary Pickford, l'altra Janet Gaynor e Warner Baxter.

Avendo chiamato per la regia a un suo amico, il regista Fred Astaire, il romanzetto è stato trasformato in una favola musicale, zeppa, per più di due ore, di danze e di canzoni.

Si tratta della storia d'un giovane orfano francese, adottato da un miliardario americano di mezza età, che si sposa in America, a studiare in un collegio di lusso. La ragazza scrive per due anni al suo protettore, che non conosce, senza ricevere mai risposta. Poi il dottor troveranno modo di innamorarsi, ma il miliardario non avrà il coraggio di svelarle la sua identità di tutore. Infine, dopo un viaggio per il meglio.

Fred Astaire, con la sua spumosa recitazione e con la sua abilità di danzatore, è un simpatico «papà» Gambalunga, assecondato dal tenore Leslie Caron, dal bravo caratterista Harry Morgan, Theodora, il raffinato Salvo, ed il Royal Pettit completo il film, diretto così fresca scioltezza da Jean Negulesco. Cinemascope e al buon cuore dei magnati americani all'efficienza della ci-viltà yankee.

TEATRI

Teatro Quirino

Domenica alle ore 17.30, una replica del «Vantaggio» di Carlo Goldoni, presentato dalla Compagnia Lilla Brignone, Gian-Santuccio, Camillo Pilotto e Alberto Carli D'Angelico, Antonio Battistini.

Dal lunedì 31 ottobre il teatro rimarrà chiuso per l'esibizione di uno spettacolo di Luciano Vittorini: «Il crogiolo» di Arthur Miller.

ARTI

Oggi alle ore 19 e 19.30, nella chiesa della Consolazione, una replica del «Vantaggio» di Carlo Goldoni, presentato dalla Compagnia Lilla Brignone, Gian-Santuccio, Camillo Pilotto e Alberto Carli D'Angelico, Antonio Battistini.

Dal lunedì 31 ottobre il teatro rimarrà chiuso per l'esibizione di uno spettacolo di Luciano Vittorini: «Il crogiolo» di Arthur Miller.

ARTISTICO OPERAIA

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.

ARTISTICO OPERAIO

(Via dell'Ufficio 36): Ore 17: «L'albergo del buon riposo», tre atti di S. Gruber e Bonhag.</