

Il cronista riceve dalle 17 alle 22

Cronaca di Roma

Telefono diretto numero 683-869

LA GRAVISSIMA CRISI IDRICA IN CAMPIDOGLIO

L'Acqua Marcia costretta a confessare di non avere più acqua disponibile

Preoccupanti ammissioni dell'assessore L'Ellore - Il sindaco parla di un piano fino al 1980, mentre non vengono ancora i finanziamenti del quadriennio 1955-57

Il Consiglio comunale ha potuto finalmente dar inizio alla discussione del problema del rifornimento idrico e della distribuzione dell'acqua nella nostra città, divenuto come è noto gravissimo in conseguenza della cieca politica amministrativa della Giunta comunale. La seduta di ieri è stata dedicata quasi interamente alle relazioni svolte, nell'ordine, dall'assessore del ramo, on. L'Ellore, e dal sindaco, on. Biondi. La relazione dell'assessore, in quella del sindaco aveva ben volentieri demandato il compito di giustificare le accuse mosse contro il suo governo, ma il sindaco ha preferito rivolte all'amministrazione per lo stato di disagio estremo al quale ormai da mesi e mesi decine di migliaia di famiglie sono costrette a causa della carenza di acqua, una relazione laconica e prolissa quella del sindaco, il quale non ha fatto altro che riassumere, con fastidiosa anche se imbarazzata aria professorale, il progetto che i tecnici della ACEA hanno da lungo tempo elaborato per far fronte alle esigenze del rifornimento idrico fino al 1980.

Ma vi è di più. L'Acqua Marcia ha comunicato nel settembre scorso alla Giunta comunale che, considerato l'incremento annuo di 350 litri al secondo, essa potrebbe non essere più in grado di tener fede alla convenzione del 1938, giacché le disponibilità di acqua in concessione sarebbero esaurite. Il sindaco aveva affrettato a rendere una dichiarazione che potrebbe assumere molta importanza giacché, secondo quanto egli ha asserito, il segretario generale del Comune è stato interessato ad accertare se l'Acqua Marcia abbia giuridicamente diritto al suo compito e, in caso di stabilire se si debba addizione di una nuova concessione per la ripartizione delle utenze fra l'ACEA e l'Acqua Marcia. Scadendo la convenzione nel 1961, e in vista di ogni eventualità, la Giunta comunale ha proposto l'approvazione del piano generale di

riaffermazione idrica e di trasformazione della rete di distribuzione con criteri di unità. Al SINDACO, dopo questo quadro sconsolante tracciato dall'assessore, è toccato poi illustrare il piano generale al quale aveva fatto riferimento l'Ellore alla fine della sua relazione. In che cosa consista questo progetto, redatto dall'ing. Orzi con la collaborazione degli ingegneri Martini e Mastrobusti, è presto detto. Esso contempla due distinte esistenze. La prima riguarda l'approvvigionamento idrico per far fronte alle esigenze presenti e future della città. Lo studio tecnico si sviluppa sulla previsione che nel periodo di 30-40 anni la popolazione raggiungerà i 3 milioni e mezzo di abitanti, per i quali si stabilisce una dotazione media di 350 litri a persona per giorno. Il secondo aspetto del progetto concerne il rifornimento e la trasformazione della rete di distribuzione con criterio unitario, in modo da poter addizione alla integrale dotazione del sistema di misto-

ra a contatore, esclusa la zona di Campidoglio. Per quanto riguarda l'approvvigionamento, oltre ai 2 metri cubi al secondo del raddoppio del Peschiera attuale, in cui sono previsti i provvedimenti di altri 6 metri cubi al secondo in più degli attuali, da ricavarsi dal Peschiera con una nuova condotta sulla strada di Tevere (5 metri cubi) e pure utilizzando le acque del lago di Bracciano incrementato da bacini vicini. Il rimanente, che il progetto prevede potrebbe ricavare ancora dal Peschiera, come pure è prevista l'utilizzazione delle acque del sottosuolo nei dintorni della città.

Ma le perplessità nascono dall'aspetto del primo quadrante del piano, la cui attuazione, dapprima rinviata, è stata successivamente posta in forse dalla mancanza assoluta di finanziamenti, ai quali l'azienda comunale ha dovuto provvedere con proprie risorse. I fondi previsti, infatti, attraverso i finanziamenti della Regione speciale e attraverso il contributo statale, in effetti non sono mai stati disponibili, almeno fino a qualche tempo fa. In queste difficoltà, non in altre, vale a dire nella mancanza assoluta di quanto, infatti, provvedeva ad altro, ma che in realtà non ha mai dato - risiede l'origine della crisi attuale di acqua, che l'assessore L'Ellore e il Sindaco hanno voluto con tanta fantasia attribuire fondamentalmente a frane e a magre di sorgenti. Ma era peraltro comprensibile che nessuno dei due esponenti della Giunta capitolina accennasse minimamente a queste cose poiché, in tal caso la confessione della disamministrazione capitolina avrebbe assunto l'aspetto di una clamorosa ammissione di colpevolezza.

Ma le perplessità nascono dall'aspetto del primo quadrante del piano, la cui attuazione, dapprima rinviata, è stata successivamente posta in forse dalla mancanza assoluta di finanziamenti, ai quali l'azienda comunale ha dovuto provvedere con proprie risorse. I fondi previsti, infatti, attraverso i finanziamenti della Regione speciale e attraverso il contributo statale, in effetti non sono mai stati disponibili, almeno fino a qualche tempo fa. In queste difficoltà, non in altre, vale a dire nella mancanza assoluta di quanto, infatti, provvedeva ad altro, ma che in realtà non ha mai dato - risiede l'origine della crisi attuale di acqua, che l'assessore L'Ellore e il Sindaco hanno voluto con tanta fantasia attribuire fondamentalmente a frane e a magre di sorgenti. Ma era peraltro comprensibile che nessuno dei due esponenti della Giunta capitolina accennasse minimamente a queste cose poiché, in tal caso la confessione della disamministrazione capitolina avrebbe assunto l'aspetto di una clamorosa ammissione di colpevolezza.

LA LISTA SI ASTIENE PER LE INSUFFICIENTI GARANZIE

Fissati i criteri di massima per il nuovo piano regolatore

Direttrici di sviluppo verso l'EUR, tra l'Ardeatina, il Tevere e il mare, e tra la Tuscolana e la Tiburtina - Il problema dell'Appia

Concludendo le sue, purtroppo assai rare, riunioni la commissione generale del piano regolatore ha approvato ieri un ordine del giorno definitivo che costituisce la direttiva per il piano regolatore che il comitato di elaborazione tecnica è ora chiamato a preparare. I rappresentanti della Lista Cittadina si sono astenuti dalla votazione sostanzialmente perché l'ordine del giorno non offre sufficienti garanzie per lo sviluppo futuro della città e per la concreta realizzazione del piano del quale si tracciano le linee. Proposte concrete in questo senso, avanzate dai rappresentanti della Lista Cittadina, erano state respinte dal comitato. L'ordine del giorno parte dall'esigenza assoluta di difesa del centro storico della città, da soddisfare con un progressivo decentramento e con l'apertura di nuove arterie di sviluppo differenziato del tipo a macchia d'olio. Nel documento si prevede che la popolazione del Comune si elevi, nel periodo di un trentennio, a circa tre milioni di abitanti e traccia quindi le direttrici per un piano aperto e flessibile, che tenga conto

della situazione reale della città. Le direttrici principali di sviluppo - dice ancora il documento - vengano determinate in modo tale da evitare l'attraversamento del centro storico in qualunque centro e favorire, nel contempo, il graduale e naturale espandersi e spostarsi dei centri di interesse cittadino. In esso si prevede che la città si sviluppi in zone - con interposti ampi spazi verdi e caratterizzate come quartieri organizzati in forma autonoma. Il problema delle zone verdi è ancora sottolineato dal documento che raccomanda di tenere in via Tuscolana, in direzione di "conservare e potenziare le zone verdi esistenti" e di determinare larghe fasce di verde nelle valli dell'Aniene e del Tevere. Il documento, a margine delle altre direttrici e delle altre arterie di traffico veloce. L'ordine del giorno passa gli accenti sulle direttrici e i criteri dell'espansione, che così vengono indicati: «a) una direzione prima di tutto verso l'EUR, in modo da consentire l'instaurarsi di direttrici e vuole comunicazioni con la città, sviluppando nel triangolo compreso tra la via Ardeatina, il Tevere e il Mare, un centro con funzioni prevalentemente amministrative e culturali e nuclei residenziali di vario carattere; b) la via Tuscolana e la via Tiburtina, tenendo presente la zona industriale ivi prevista, si svilupperanno altri quartieri residenziali sempre con criteri caratteristici generali di cui alle premesse - in modo da conseguire anche la radicale trasformazione delle borgate (misericordie) e la zona archeologica dell'Appia Antica e degli antichi acquedotti - rigorosamente tutelata nei suoi valori paesistici e monumentali; c) verrà costituita, dal triangolo Ardeatina alla Tuscolana la separazione tra le precedenti direttrici di sviluppo. Sarà inoltre prevista un'appropriatezza di scorcio con i confini zone marginali, mentre ulteriori zone libere formeranno il necessario distacco con i colli e con il litorale; d) nei quartieri di nuova edificazione sorgano altri nuclei residenziali, ove si riscontrino condizioni adatte per l'organizzazione di quartieri autogestibili e relazioni alla necessità di un organico complementare degli esistenti nuclei abitati (Tullio, Valmelillo, ecc.); e) l'ordine del giorno della via Tevere sarà prevista: per la zona Flaminia Cassia una moderata espansione a carattere residenziale rado, e per la zona Ardeatina, in particolare carattere paesistico e orografico; per le altre zone marginali della città, un'espansione rada in connessione all'occorrenza di riordinamento delle parti già costruite; f) un'aliquota del sistema arteriale di sviluppo sarà sistemata nel restante territorio comunale, secondo uno studio organico di insediamento». Il documento a queste linee di sviluppo prevede un sistema stradale destinato al traffico veloce che comprende un grande semicircolo orientato dal centro storico verso la periferia e una direttrice di traffico veloce che attraversa l'arco ferroviario e altre arterie che, allineando al nord con il sud attraverso il centro, raccogliano il traffico dei nuclei collegati collegando direttamente tutta la zona dell'arco orientale con quella dell'EUR.

Si attende, in attesa della necessità di studiare un collegamento veloce delle zone abitate del settore occidentale da nord verso sud. Quanto alle industrie, il documento prevede, oltre alla zona industriale a est anche l'eventuale formazione di altre zone in località adatte. Il documento, infine, prevede che si consideri la situazione dei comuni vicini per assicurare al piano una visione più ampia. Il progetto di piano regolatore, che dovrà essere esaminato dalla commissione generale entro il primo mese del prossimo anno, prevede approfondite indagini e studi degli eventuali suggerimenti che venano dalle parti diverse.

L'ALTRA SERA AD UN BIVIO DELLA VIA DEL MARE

Un brigadiere della "stradale", travolto e ferito da una 1100

Il militare è stato trascinato per quaranta metri sull'asfalto - La macchina viaggia a velocità elevatissima

Un gravissimo incidente stradale è accaduto l'altro ieri sera sulla via del Mare, verso le 21,15, una pattuglia della polizia stradale, formata dal brigadiere Giovambattista Vitelli e dalla guardia Emilio Ferré, è andata in moto ad un bivio. Il brigadiere Vitelli si è speso tutto per il centro della strada. La sua sagoma era ben visibile, per via dei manici (fosforescenti) d'altra parte, troncato ad un momento, egli era certo che qualsiasi automobilista avrebbe rallentato l'andatura, notando sul lato destro della strada una macchina ferma. Proprio in quell'istante si è accorto che qualsiasi automobilista avrebbe rallentato l'andatura, notando sul lato destro della strada una macchina ferma. Proprio in quell'istante si è accorto che qualsiasi automobilista avrebbe rallentato l'andatura, notando sul lato destro della strada una macchina ferma.

mediatamente e si è immediatamente reso conto che le condizioni del suo compagno di pattuglia erano disastrose. A bordo di una macchina di passaggio, il ferito è stato trasportato al San Camillo, dove versa tuttora in imminente pericolo di vita per la frattura del collo vertebrale, frattura dell'omero sinistro ed altre gravissime lesioni. L'autista investitore, che viaggiava a bordo dell'auto targata Roma 185377, è olandese, Armando Lovelò, abitante in via Civitavecchia. Egli è stato deferito all'autorità giudiziaria. Nella serata di ieri la polizia ha diramato un avviso di reato per deplorare un incidente dovuto ancora una volta all'imprudenza di alcuni automobilisti incapaci e indisciplinati che infestano le strade.

Un altro agente è accorso immediatamente e si è immediatamente reso conto che le condizioni del suo compagno di pattuglia erano disastrose. A bordo di una macchina di passaggio, il ferito è stato trasportato al San Camillo, dove versa tuttora in imminente pericolo di vita per la frattura del collo vertebrale, frattura dell'omero sinistro ed altre gravissime lesioni. L'autista investitore, che viaggiava a bordo dell'auto targata Roma 185377, è olandese, Armando Lovelò, abitante in via Civitavecchia. Egli è stato deferito all'autorità giudiziaria. Nella serata di ieri la polizia ha diramato un avviso di reato per deplorare un incidente dovuto ancora una volta all'imprudenza di alcuni automobilisti incapaci e indisciplinati che infestano le strade.

PER L'INDENNITA' DI MENSA

Edili e metallurgici scioperano compatti

Un grande corteo per le vie del centro - Delegazione all'Unione Industriale - Martedì nuova astensione

Ieri, per la quindicesima volta dall'inizio dell'agitazione intrapresa per ottenere un'indennità di mensa, di trasporto e di pulizia, i lavoratori edili e metallurgici hanno fatto un grande corteo per le vie del centro. La delegazione all'Unione Industriale - Martedì nuova astensione.

Mentre i lavoratori sostavano sulla strada, attorniti da un vasto pagamento di polizia, una delegazione si è recata a conferire con i funzionari dell'Unione per sollecitare l'immediato atteggiamento degli industriali, che hanno dichiarato inaccettabili le modeste richieste avanzate, ha suscitato il giusto sdegno degli edili. La lista sarà quindi proseguita, malgrado i duri sacrifici, fin quando i costumi non rechino all'indifferenza dei funzionari assunta.

Come annunciato, anche in altre aziende metallurgiche il lavoro è stato sospeso per la continua estensione dell'indennità di mensa su tutti gli istituti contrattuali, il miglioramento dell'indennità stessa e l'aumento di lire 150 per l'orario di lavoro. Anche in questo settore lo sciopero è stato compattato.

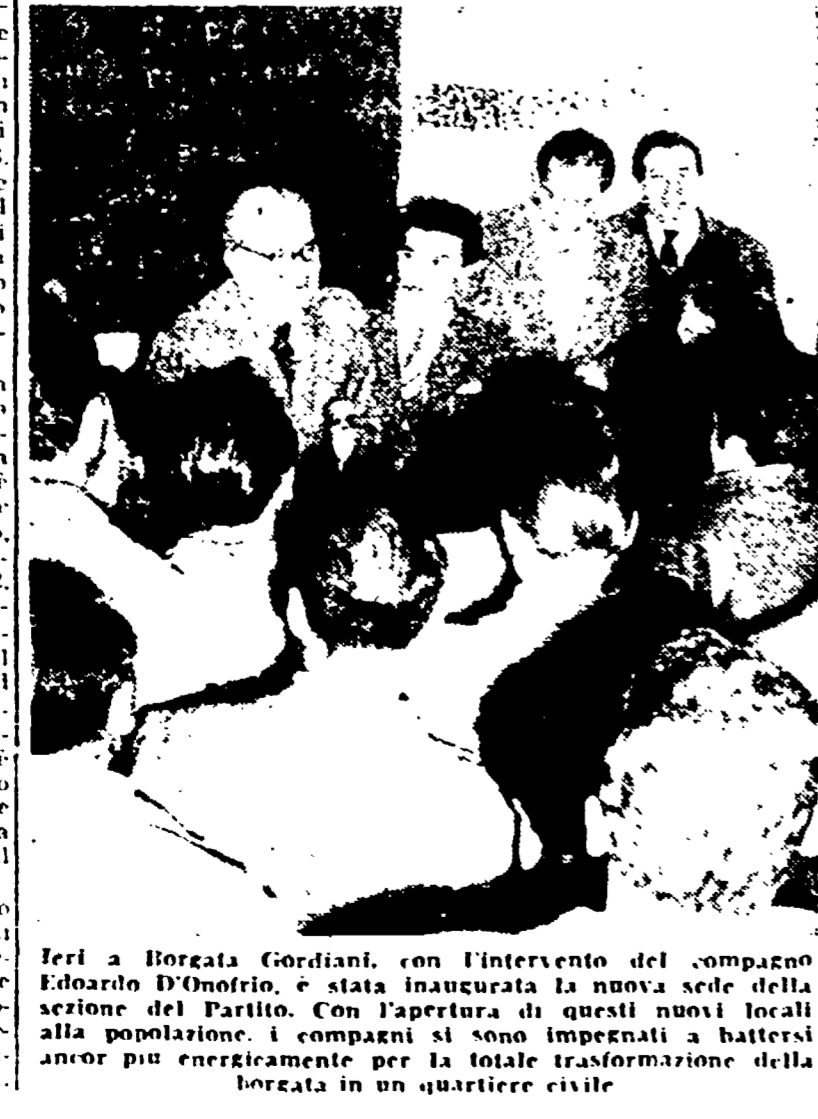
Domani: Perna parla a Colferro

Un sacerdote accoltellato da un pazzo alla stazione

Il poveretto, per fortuna, ha riportato ferite non gravi - L'aggressore era stato in manicomio

Un uomo, dimesso il 2 dicembre dell'anno scorso dal manicomio ferreo, è stato accoltellato in preda ad un accesso di follia omicida un sacerdote, ferendolo per fortuna non in modo grave, al varco di una spalla destra. Il sacerdote è stato trasportato al Policlinico e giudicato guaribile in 15 giorni.

Il tragico episodio è avvenuto alle 18,45 nell'intermo della galleria di Termini, davanti al ristorante di I. classe. Un ragazzo di 16 anni, uno dei testimoni oculari, tale Pasquale Zappia che attendeva, seduto in compagnia di altri, al varco di una spalla destra, ha raccontato che il ferito è uscito dal ristorante e, fatto qualche passo, è imbucato nel saracinesca del Francesco Sclerzi, di 48 anni parroco della parrocchia di S. Eustachio di un piccolo paese del Maresate. Belforte del Chiavari, sito a pochi chilometri da Tolentino. Don Sclerzi era in procinto di partire, dopo aver trascorso qualche giorno nella nostra città, dove riceve una sua sorella.



Ieri a borgata Gordiani, con l'intervento del compagno Edoardo D'Amico, è stata inaugurata la nuova sede della sezione del Partito. Con l'apertura di questi nuovi locali alla popolazione. I compagni si sono impegnati a battersi ancor più energicamente per la totale trasformazione della borgata in un quartiere civile.

Convocazione straordinaria

Il processo per l'uccisione di Annarella

Oggi il P.M. dott. Scardia formulerà le sue richieste

Non sono stati portati elementi nuovi per l'accusa nei confronti di Lionello Egidi

Nella adienza di ieri del processo d'appello per l'uccisione di Annarella Bracci, ha preso la parola il terzo avvocato della parte civile, Bernardino De Dominicis, patrono di Riccardo Bracci, padre della sventurata vittima.

Congresso dell'Unità domani a Ciampino

Alle ore 19 di sabato ha luogo il congresso dell'Unità nei locali della sezione Ciampino. I compagni di Ciampino riceveranno per l'occasione il premio di loro guadagno nel corso dell'anno, una somma di lire 150 per il gruppo di lavoro, e la medaglia di merito per il gruppo di lavoro.

Tentativo di furto alla Camera del lavoro

Un ignoto ladro ha tentato con scarsa fortuna, di portare a compimento un furto nei locali della Camera del Lavoro

Fattosi rinchiodare, l'altra sera, nella sede federale di piazza Esquilino, l'ignoto malvivente ha scassinato una vetrinetta nella quale erano esposte alcune merci destinate ai lavoratori, ed esattamente quattro camicie, tre paia di pantaloni, 20 paia di calzini, un abito completo, 1 pullover, 5 cravatte, 2 ombrelli e una coperta, per un valore di circa 90 mila lire.

Assemblee per il tesseramento

Assemblee e manifestazioni per il tesseramento hanno luogo oggi a Centocelle, per la VI cellula (Albergo), per la XIII cellula (Antonio Bonaguidi) e per la XII cellula (Tedesco). Per la cellula femminile Lungara (Carlo Rossi) alle ore 16 e al Tullio alle ore 19.

Tentato suicidio al cinema Trevi

È stato ieri ricoverato in osservazione nella clinica neuropsichiatrica Carlo Camillo Sforzi, 42 anni, abitante in via delle Cappellette 30, verso le 22,30 dell'ultima sera, presso da estremo sconforto, recidiva con una lametta la vena del polso sinistro nei gabinetti del cinema Trevi.

Arrestati gli autori di due rapine

I carabinieri di Torre Gaeta, caduti dai mitri del gruppo ecceduto, hanno ieri arrestato gli autori della rapina consumata l'altra sera ai danni del ventiduenne Fabio Pizzetti sull'Acquedotto. Il delinquente, passato un primo momento di stupore, ragabberciava la stanza dei carabinieri e denunciando il fatto, in un momento di estremo sconforto, si era gettato in un'autostrada.

Convocazioni

Partito

Pasiani è costato a...

Il partito è costato a... Pasiani è costato a... Il partito è costato a... Pasiani è costato a...

Radio e TV

Programma nazionale - Ore 7 e 13 14 20,30 23,15 Giorno radio; 6,45: Lezioni di inglese; 7,15: Un'ora di musica; 8,15: Concerto sinfonico; 8,45: Concerto sinfonico; 9,15: Concerto sinfonico; 9,45: Concerto sinfonico; 10,15: Concerto sinfonico; 10,45: Concerto sinfonico; 11,15: Concerto sinfonico; 11,45: Concerto sinfonico; 12,15: Concerto sinfonico; 12,45: Concerto sinfonico; 13,15: Concerto sinfonico; 13,45: Concerto sinfonico; 14,15: Concerto sinfonico; 14,45: Concerto sinfonico; 15,15: Concerto sinfonico; 15,45: Concerto sinfonico; 16,15: Concerto sinfonico; 16,45: Concerto sinfonico; 17,15: Concerto sinfonico; 17,45: Concerto sinfonico; 18,15: Concerto sinfonico; 18,45: Concerto sinfonico; 19,15: Concerto sinfonico; 19,45: Concerto sinfonico; 20,15: Concerto sinfonico; 20,45: Concerto sinfonico; 21,15: Concerto sinfonico; 21,45: Concerto sinfonico; 22,15: Concerto sinfonico; 22,45: Concerto sinfonico; 23,15: Concerto sinfonico; 23,45: Concerto sinfonico; 24,15: Concerto sinfonico; 24,45: Concerto sinfonico; 25,15: Concerto sinfonico; 25,45: Concerto sinfonico; 26,15: Concerto sinfonico; 26,45: Concerto sinfonico; 27,15: Concerto sinfonico; 27,45: Concerto sinfonico; 28,15: Concerto sinfonico; 28,45: Concerto sinfonico; 29,15: Concerto sinfonico; 29,45: Concerto sinfonico; 30,15: Concerto sinfonico; 30,45: Concerto sinfonico; 31,15: Concerto sinfonico; 31,45: Concerto sinfonico; 32,15: Concerto sinfonico; 32,45: Concerto sinfonico; 33,15: Concerto sinfonico; 33,45: Concerto sinfonico; 34,15: Concerto sinfonico; 34,45: Concerto sinfonico; 35,15: Concerto sinfonico; 35,45: Concerto sinfonico; 36,15: Concerto sinfonico; 36,45: Concerto sinfonico; 37,15: Concerto sinfonico; 37,45: Concerto sinfonico; 38,15: Concerto sinfonico; 38,45: Concerto sinfonico; 39,15: Concerto sinfonico; 39,45: Concerto sinfonico; 40,15: Concerto sinfonico; 40,45: Concerto sinfonico; 41,15: Concerto sinfonico; 41,45: Concerto sinfonico; 42,15: Concerto sinfonico; 42,45: Concerto sinfonico; 43,15: Concerto sinfonico; 43,45: Concerto sinfonico; 44,15: Concerto sinfonico; 44,45: Concerto sinfonico; 45,15: Concerto sinfonico; 45,45: Concerto sinfonico; 46,15: Concerto sinfonico; 46,45: Concerto sinfonico; 47,15: Concerto sinfonico; 47,45: Concerto sinfonico; 48,15: Concerto sinfonico; 48,45: Concerto sinfonico; 49,15: Concerto sinfonico; 49,45: Concerto sinfonico; 50,15: Concerto sinfonico; 50,45: Concerto sinfonico; 51,15: Concerto sinfonico; 51,45: Concerto sinfonico; 52,15: Concerto sinfonico; 52,45: Concerto sinfonico; 53,15: Concerto sinfonico; 53,45: Concerto sinfonico; 54,15: Concerto sinfonico; 54,45: Concerto sinfonico; 55,15: Concerto sinfonico; 55,45: Concerto sinfonico; 56,15: Concerto sinfonico; 56,45: Concerto sinfonico; 57,15: Concerto sinfonico; 57,45: Concerto sinfonico; 58,15: Concerto sinfonico; 58,45: Concerto sinfonico; 59,15: Concerto sinfonico; 59,45: Concerto sinfonico; 60,15: Concerto sinfonico; 60,45: Concerto sinfonico; 61,15: Concerto sinfonico; 61,45: Concerto sinfonico; 62,15: Concerto sinfonico; 62,45: Concerto sinfonico; 63,15: Concerto sinfonico; 63,45: Concerto sinfonico; 64,15: Concerto sinfonico; 64,45: Concerto sinfonico; 65,15: Concerto sinfonico; 65,45: Concerto sinfonico; 66,15: Concerto sinfonico; 66,45: Concerto sinfonico; 67,15: Concerto sinfonico; 67,45: Concerto sinfonico; 68,15: Concerto sinfonico; 68,45: Concerto sinfonico; 69,15: Concerto sinfonico; 69,45: Concerto sinfonico; 70,15: Concerto sinfonico; 70,45: Concerto sinfonico; 71,15: Concerto sinfonico; 71,45: Concerto sinfonico; 72,15: Concerto sinfonico; 72,45: Concerto sinfonico; 73,15: Concerto sinfonico; 73,45: Concerto sinfonico; 74,15: Concerto sinfonico; 74,45: Concerto sinfonico; 75,15: Concerto sinfonico; 75,45: Concerto sinfonico; 76,15: Concerto sinfonico; 76,45: Concerto sinfonico; 77,15: Concerto sinfonico; 77,45: Concerto sinfonico; 78,15: Concerto sinfonico; 78,45: Concerto sinfonico; 79,15: Concerto sinfonico; 79,45: Concerto sinfonico; 80,15: Concerto sinfonico; 80,45: Concerto sinfonico; 81,15: Concerto sinfonico; 81,45: Concerto sinfonico; 82,15: Concerto sinfonico; 82,45: Concerto sinfonico; 83,15: Concerto sinfonico; 83,45: Concerto sinfonico; 84,15: Concerto sinfonico; 84,45: Concerto sinfonico; 85,15: Concerto sinfonico; 85,45: Concerto sinfonico; 86,15: Concerto sinfonico; 86,45: Concerto sinfonico; 87,15: Concerto sinfonico; 87,45: Concerto sinfonico; 88,15: Concerto sinfonico; 88,45: Concerto sinfonico; 89,15: Concerto sinfonico; 89,45: Concerto sinfonico; 90,15: Concerto sinfonico; 90,45: Concerto sinfonico; 91,15: Concerto sinfonico; 91,45: Concerto sinfonico; 92,15: Concerto sinfonico; 92,45: Concerto sinfonico; 93,15: Concerto sinfonico; 93,45: Concerto sinfonico; 94,15: Concerto sinfonico; 94,45: Concerto sinfonico; 95,15: Concerto sinfonico; 95,45: Concerto sinfonico; 96,15: Concerto sinfonico; 96,45: Concerto sinfonico; 97,15: Concerto sinfonico; 97,45: Concerto sinfonico; 98,15: Concerto sinfonico; 98,45: Concerto sinfonico; 99,15: Concerto sinfonico; 99,45: Concerto sinfonico; 100,15: Concerto sinfonico; 100,45: Concerto sinfonico; 101,15: Concerto sinfonico; 101,45: Concerto sinfonico; 102,15: Concerto sinfonico; 102,45: Concerto sinfonico; 103,15: Concerto sinfonico; 103,45: Concerto sinfonico; 104,15: Concerto sinfonico; 104,45: Concerto sinfonico; 105,15: Concerto sinfonico; 105,45: Concerto sinfonico; 106,15: Concerto sinfonico; 106,45: Concerto sinfonico; 107,15: Concerto sinfonico; 107,45: Concerto sinfonico; 108,15: Concerto sinfonico; 108,45: Concerto sinfonico; 109,15: Concerto sinfonico; 109,45: Concerto sinfonico; 110,15: Concerto sinfonico; 110,45: Concerto sinfonico; 111,15: Concerto sinfonico; 111,45: Concerto sinfonico; 112,15: Concerto sinfonico; 112,45: Concerto sinfonico; 113,15: Concerto sinfonico; 113,45: Concerto sinfonico; 114,15: Concerto sinfonico; 114,45: Concerto sinfonico; 115,15: Concerto sinfonico; 115,45: Concerto sinfonico; 116,15: Concerto sinfonico; 116,45: Concerto sinfonico; 117,15: Concerto sinfonico; 117,45: Concerto sinfonico; 118,15: Concerto sinfonico; 118,45: Concerto sinfonico; 119,15: Concerto sinfonico; 119,45: Concerto sinfonico; 120,15: Concerto sinfonico; 120,45: Concerto sinfonico; 121,15: Concerto sinfonico; 121,45: Concerto sinfonico; 122,15: Concerto sinfonico; 122,45: Concerto sinfonico; 123,15: Concerto sinfonico; 123,45: Concerto sinfonico; 124,15: Concerto sinfonico; 124,45: Concerto sinfonico; 125,15: Concerto sinfonico; 125,45: Concerto sinfonico; 126,15: Concerto sinfonico; 126,45: Concerto sinfonico; 127,15: Concerto sinfonico; 127,45: Concerto sinfonico; 128,15: Concerto sinfonico; 128,45: Concerto sinfonico; 129,15: Concerto sinfonico; 129,45: Concerto sinfonico; 130,15: Concerto sinfonico; 130,45: Concerto sinfonico; 131,15: Concerto sinfonico; 131,45: Concerto sinfonico; 132,15: Concerto sinfonico; 132,45: Concerto sinfonico; 133,15: Concerto sinfonico; 133,45: Concerto sinfonico; 134,15: Concerto sinfonico; 134,45: Concerto sinfonico; 135,15: Concerto sinfonico; 135,45: Concerto sinfonico; 136,15: Concerto sinfonico; 136,45: Concerto sinfonico; 137,15: Concerto sinfonico; 137,45: Concerto sinfonico; 138,15: Concerto sinfonico; 138,45: Concerto sinfonico; 139,15: Concerto sinfonico; 139,45: Concerto sinfonico; 140,15: Concerto sinfonico; 140,45: Concerto sinfonico; 141,15: Concerto sinfonico; 141,45: Concerto sinfonico; 142,15: Concerto sinfonico; 142,45: Concerto sinfonico; 143,15: Concerto sinfonico; 143,45: Concerto sinfonico; 144,15: Concerto sinfonico; 144,45: Concerto sinfonico; 145,15: Concerto sinfonico; 145,45: Concerto sinfonico; 146,15: Concerto sinfonico; 146,45: Concerto sinfonico; 147,15: Concerto sinfonico; 147,45: Concerto sinfonico; 148,15: Concerto sinfonico; 148,45: Concerto sinfonico; 149,15: Concerto sinfonico; 149,45: Concerto sinfonico; 150,15: Concerto sinfonico; 150,45: Concerto sinfonico; 151,15: Concerto sinfonico; 151,45: Concerto sinfonico; 152,15: Concerto sinfonico; 152,45: Concerto sinfonico; 153,15: Concerto sinfonico; 153,45: Concerto sinfonico; 154,15: Concerto sinfonico; 154,45: Concerto sinfonico; 155,15: Concerto sinfonico; 155,45: Concerto sinfonico; 156,15: Concerto sinfonico; 156,45: Concerto sinfonico; 157,15: Concerto sinfonico; 157,45: Concerto sinfonico; 158,15: Concerto sinfonico; 158,45: Concerto sinfonico; 159,15: Concerto sinfonico; 159,45: Concerto sinfonico; 160,15: Concerto sinfonico; 160,45: Concerto sinfonico; 161,15: Concerto sinfonico; 161,45: Concerto sinfonico; 162,15: Concerto sinfonico; 162,45: Concerto sinfonico; 163,15: Concerto sinfonico; 163,45: Concerto sinfonico; 164,15: Concerto sinfonico; 164,45: Concerto sinfonico; 165,15: Concerto sinfonico; 165,45: Concerto sinfonico; 166,15: Concerto sinfonico; 166,45: Concerto sinfonico; 167,15: Concerto sinfonico; 167,45: Concerto sinfonico; 168,15: Concerto sinfonico; 168,45: Concerto sinfonico; 169,15: Concerto sinfonico; 169,45: Concerto sinfonico; 170,15: Concerto sinfonico; 170,45: Concerto sinfonico; 171,15: Concerto sinfonico; 171,45: Concerto sinfonico; 172,15: Concerto sinfonico; 172,45: Concerto sinfonico; 173,15: Concerto sinfonico; 173,45: Concerto sinfonico; 174,15: Concerto sinfonico; 174,45: Concerto sinfonico; 175,15: Concerto sinfonico; 175,45: Concerto sinfonico; 176,15: Concerto sinfonico; 176,45: Concerto sinfonico; 177,15: Concerto sinfonico; 177,45: Concerto sinfonico; 178,15: Concerto sinfonico; 178,45: Concerto sinfonico; 179,15: Concerto sinfonico; 179,45: Concerto sinfonico; 180,15: Concerto sinfonico; 180,45: Concerto sinfonico; 181,15: Concerto sinfonico; 181,45: Concerto sinfonico; 182,15: Concerto sinfonico; 182,45: Concerto sinfonico; 183,15: Concerto sinfonico; 183,45: Concerto sinfonico; 184,15: Concerto sinfonico; 184,45: Concerto sinfonico; 185,15: Concerto sinfonico; 185,45: Concerto sinfonico; 186,15: Concerto sinfonico; 186,45: Concerto sinfonico; 187,15: Concerto sinfonico; 187,45: Concerto sinfonico; 188,15: Concerto sinfonico; 188,45: Concerto sinfonico; 189,15: Concerto sinfonico; 189,45: Concerto sinfonico; 190,15: Concerto sinfonico; 190,45: Concerto sinfonico; 191,15: Concerto sinfonico; 191,45: Concerto sinfonico; 192,15: Concerto sinfonico; 192,45: Concerto sinfonico; 193,15: Concerto sinfonico; 193,45: Concerto sinfonico; 194,15: Concerto sinfonico; 194,45: Concerto sinfonico; 195,15: Concerto sinfonico; 195,45: Concerto sinfonico; 196,15: Concerto sinfonico; 196,45: Concerto sinfonico; 197,15: Concerto sinfonico; 197,45: Concerto sinfonico; 198,15: Concerto sinfonico; 198,45: Concerto sinfonico; 199,15: Concerto sinfonico; 199,45: Concerto sinfonico; 200,15: Concerto sinfonico; 200,45: Concerto sinfonico; 201,15: Concerto sinfonico; 201,45: Concerto sinfonico; 202,15: Concerto sinfonico; 202,45: Concerto sinfonico; 203,15: Concerto sinfonico; 203,45: Concerto sinfonico; 204,15: Concerto sinfonico; 204,45: Concerto sinfonico; 205,15: Concerto sinfonico; 205,45: Concerto sinfonico; 206,15: Concerto sinfonico; 206,45: Concerto sinfonico; 207,15: Concerto sinfonico; 207,45: Concerto sinfonico; 208,15: Concerto sinfonico; 208,45: Concerto sinfonico; 209,15: Concerto sinfonico; 209,45: Concerto sinfonico; 210,15: Concerto sinfonico; 210,45: Concerto sinfonico; 211,15: Concerto sinfonico; 211,45: Concerto sinfonico; 212,15: Concerto sinfonico; 212,45: Concerto sinfonico; 213,15: Concerto sinfonico; 213,45: Concerto sinfonico; 214,15: Concerto sinfonico; 214,45: Concerto sinfonico; 215,15: Concerto sinfonico; 215,45: Concerto sinfonico; 216,15: Concerto sinfonico; 216,45: Concerto sinfonico; 217,15: Concerto sinfonico; 217,45: Concerto sinfonico; 218,15: Concerto sinfonico; 218,45: Concerto sinfonico; 219,15: Concerto sinfonico; 219,45: Concerto sinfonico; 220,15: Concerto sinfonico; 220,45: Concerto sinfonico; 221,15