

UN RACCONTO

DA OGGI LA GRANDE ESPOSIZIONE È APERTA AL PUBBLICO

La scuola di Frank Caslin

Introduzione alla Quadriennale

Al momento dell'arresto i poliziotti gli chiesero: — Siete voi Frank Caslin? Poi cercarono di stabilire se era vero, e appena furono scesi che si trattava proprio di Frank Caslin lo trasferirono alle Tombe, che così veniva chiamato il carcere giudiziario di New York, sito in bassa città.

Una mostra come la Quadriennale ha un suo preciso compito, che è quello di dare un quadro quanto più possibile esatto completo ed intelligibile dell'arte moderna italiana - La ricerca delle nostre tradizioni non deve partire da schemi meccanici

— Ti stai modificando, Frank? — Saremo fu molto contento di quelle parole che gli aveva detto la guardia e le scrisse a Miss Margaret Holman.

Passo le arti figurative non sono più un'attività di tipo artigianale. La ricerca delle nostre tradizioni non deve partire da schemi meccanici. La ricerca delle nostre tradizioni non deve partire da schemi meccanici.

— Voi dovette promettermi di diventare un altro; voi avete fatto questo e ciò che non è una parte dipendente dalla cattiva educazione, delle cose che avete viste nella vita, dalle cattive letture.

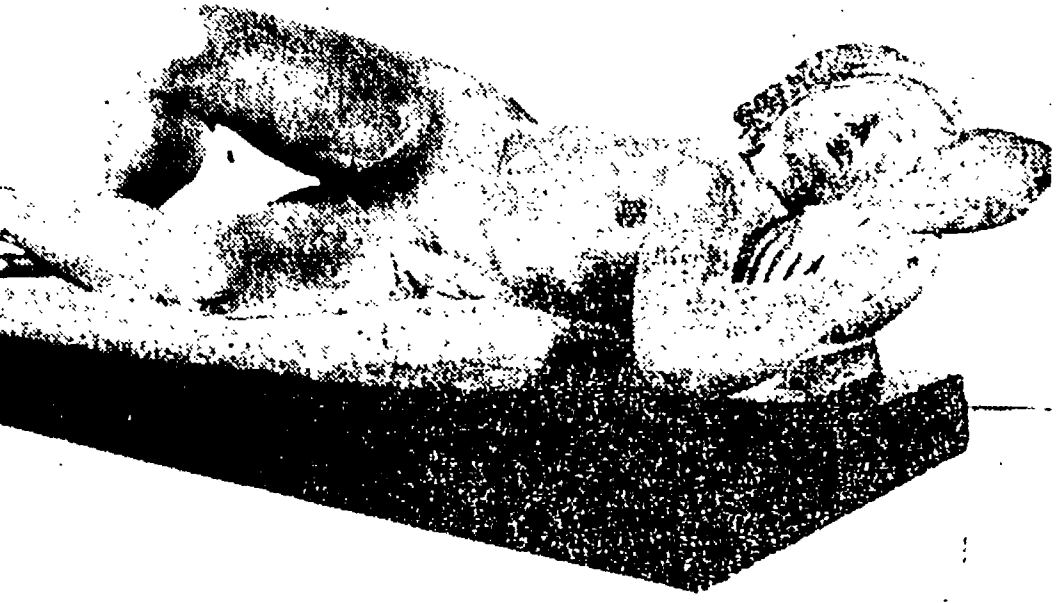
Mostrare retrospettive. Nel presentare la Quadriennale del '55 l'Introduzione è un testo che ha una funzione di guida per il visitatore. Il testo è stato scritto da un gruppo di critici, tra cui il sottoscritto.

UN MISTERIOSO PROGETTO VIENE ALLA RIBALTA

L'Inghilterra lancerà l'automobile del futuro,?

Il veicolo, ideato da sir Harry Ferguson, avrà il motore sotto il pavimento, non avrà frizione né cambio ed avrà un sistema di sospensione rivoluzionario

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE. LONDRA, 21. — La Gran Bretagna ha pronta la proposta alla sede delle nuove Cines e della Volkswagen, che stanno invadendo i mercati mondiali a spese delle esportazioni di automobili inglesi?



VII QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA — Arturo Martini: «Donna al sole»

— Mi volete istruire, concludere? Credi che sia bene? — Istruire? — Sì. — E perché? — È stata molto buona, Miss Margaret. — E' molto carina? — Non si può dire. Buona. Ma la come se fosse addormentata e non deve essere offesa.

Confusione regnante. Ho visitato la Quadriennale di arte della città, della grande città, ho tentato di precipitare a me stesso l'immagine sintetica della mostra. Non è solo un'immagine, è un'immagine che si muove, e il movimento non può essere attribuito solo alla pittura rappresentativa di artisti che nella maggioranza delle opere difendono soltanto un'immagine prima: o che è un'immagine di un'immagine.

— Tu sei cinica. — Non mi interessa in questo momento quello che sono io, sei tu che non devi metterti in testa cose impossibili. Il carcere è già abbastanza duro per se stesso. Frank non risponde aprì il libro e si mise a leggere la storia di una famiglia vissuta al tempo della guerra civile.

Le grandi ditte. In una costante da camera che si sta dando in questi giorni a Roma e non si ripropone il divieto di acquistare tutti i prodotti di prima classe della motonave sulla quale si è imbarcato, attendendo terre lontane: il casarzo Leonardo Casini, quattordicenne.

GLI STUDI SULL'ANTARTIDE NELL'U.R.S.S.

Spedizione scientifica nel sesto continente

MOSCA, novembre. — Il governo sovietico ha deciso di organizzare una spedizione scientifica nel sesto continente, l'Antartide. La spedizione sarà composta da una trentina di persone e partirà nel prossimo autunno.

IL PROCESSO DEI VELENI

Partono i bastimenti

La mattina di domenica 14, una cinquantina di emigranti italiani che si recano in America, appena cacciati i soldi per portarli. Una bella banda al belio delitto, e ben senza un rappresentante del patrio governo a scoprirlo, discorrendo con pindarici voli di questo popolo di santi di navigatori, di eroi di emigranti. Questa strada è dura, di procelle, di guai, di pericoli, di morte, di squallidi, di quelli emigranti di Charlie i quali tramonano, all'arrivo in terra straniera, la libertà magnifica di essere più oppressi di prima.

— Tu hai fatto troppo. — Frank Ti occorrebbe le troppe sanze. — Io non mi voglio permettere per ottenere la grazia, lo so che non potrà mai averla. Ma ora potrei pensare che dato del sangue a qualche persona che ne ha bisogno.

Una riunione domani alla CGIL, con l'intervento di Di Vittorio e Lizzardi. Verso il II Congresso della Federazione artisti. Paolo Rucci. Roma, 21 novembre. — Il Comitato direttivo della Federazione nazionale degli artisti italiani ha convocato per il prossimo 27 novembre un congresso nazionale a Roma. Il congresso sarà presieduto dal segretario del Sindacato provinciali di essa, Antonio Di Vittorio.