IL DIBATTITO DI IERI SUI COSTI DELLE COSTRUZIONI

70 miliardi in quattro anni guadagnati dai costruttori edili

Nello stesso periodo i lavoratori hanno guadagnato 18 miliardi — Prezzi di vendita e canoni d'affitto potrebbero essere dimezzati — Gli stipendi medi bastano appena per l'alloggio e il vitto

La scandalosa misura delle speculazioni che caratterizzano il settore delle costruzioni edilizie è stata chiaramente denunciata nel corso dell'ampio dibattito che, organizzato dal Sindacato edili e dalla Camera del Lavoro, ha avuto luogo ieri presso l'Associazione artistica internazionale.

L'acuta e dettagliata relazione del segretario della C.d.L., Mario Mammucari, ha analizzato nei particolari il costo delle costruzioni e gli ingentissimi profitti che gli imprenditori ricavano dalla vendita o dall'affitto di abitazioni a Roma.

E' noto che il prezzo corrente al quale viene ceduta una abitazione di tipo popolare oscilla fra le 700.000 e le 900.000 lire a vano, mentre per gli appartamenti di tipo medio la cifra sale vertiginosamente fino a 1 milione - 1 milione e mezzo. Tali prezzi, determinati unicamente dagli elevatissimi profitti ricavati dai costruttori potrebbero essere notevolmente ridotti e persino dimezzati

Un esempio particolareggiato può dimostrare appieno la validità della affermazione. Si consideri una palazzina di tipo medio a 5 piani, costruita nella prima periferia su una superficie di 600 metri quadrati. L'edificio comprende 15 appartamenti di 5 vani ognuno (3 stanze e servizi) ed è fornito dei normali conforti. Supponendo che siano rispettati alla lettera i capitolati d'appalto e i contratti di lavoro dei dipendenti, che non si ricorra a cottimi o a subappalti e che il prezzo dell'area sia di 20.000 lire al metro quadrato, si ha un costo complessivo di 41 milioni 596.322 lire. Per ciascun vano il costo è dunque di 554.617 lire.

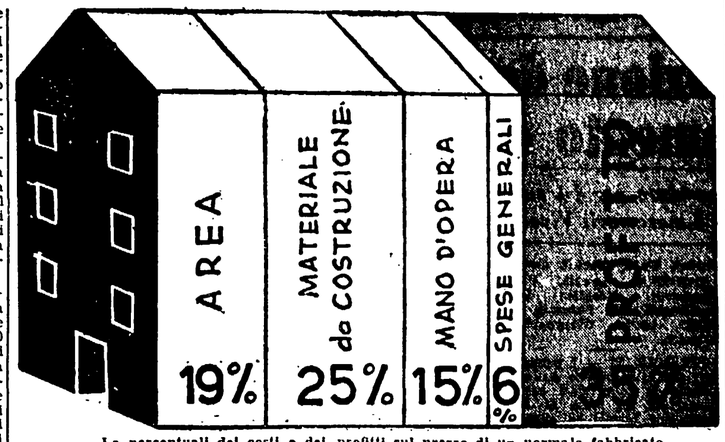
Ad un prezzo medio di mercato di 850.000 lire a vano, la palazzina verrà venduta per 63 milioni 750.047 lire con un profitto netto di 22 milioni 153.725 lire, pari a 295.383 lire a vano.

Va rilevato immediatamente che una simile speculazione, già pure rilevantissima, è calcolata con una netta approssimazione per difetto. Le maggiori imprese costruttrici — come l'Immobiliare, Vaselli, Tuderici, Cidonio, Lamaro, Tuccini e Talenti — sono notoriamente proprietarie di vastissime aree acquistate in altri tempi ad un prezzo massimo di 100 lire al metro quadrato. Esse non solo realizzano una prima, enorme speculazione rivalutando le aree agli attuali prezzi di mercato con una semplice operazione sulla carta, ma determinano il mercato stesso. Si aggiunga a ciò che talune imprese, ed è il caso dell'Immobiliare, acquistano i materiali di costruzione a prezzi eccezionalmente favorevoli essendo direttamente legate ai grandi monopoli nazionali del cemento e del ferro. D'altro canto vincoli non meno saldi esistono con le società che gestiscono i servizi pubblici — come la TETI, SRE, Romana Gas — per cui le spese d'impianto per le varie utenze sono pure notevolmente contratte.

Se si considera che quasi nessun costruttore rispetta i capitolati d'appalto e i contratti di lavoro, e che anche nelle costruzioni intensive, dove i costi vengono ripartiti per un numero di vani maggiore, i prezzi di vendita rimangono inalterati, si può affermare che il profitto supera largamente le 300.000 lire a vano raggiungendo nei casi delle imprese maggiori le 450.000 lire per appartamenti di tipo semipopolare.

Nella costruzione di edifici pubblici per conto di organismi statali, pagati dunque con le tasse dei contribuenti, i margini di profitto non sono molto diversi posto che nelle gare d'appalto le grandi imprese praticano tranquillamente riduzioni del 20 e persino del 40 per cento.

Costruendo 233.810 vani negli anni che vanno dal 1950 al '54 gli imprenditori hanno realizzato profitti di 70 miliardi, calcolando per ogni vano la medesima cifra di 300.000 lire. I lavoratori dell'edilizia per contro hanno incassato nello stesso periodo, comprendendo tutte le possibili indennità



Le percentuali dei costi e dei profitti sul prezzo di un normale fabbricato

e gli assegni, circa 18 miliardi, vale a dire poco più del 25 per cento dei profitti intascati dai costruttori.

Il livello dei fitti è a sua volta determinato dalle speculazioni che sono state indicate. Un appartamento della palazzina di cui si è fatto l'esempio viene locato a non meno di 35.000 lire. Il bilancio di un lavoratore medio è tale da non consentire neppure lontanamente un onere così gravoso.

Considerando infatti il caso di un operaio specializzato o di un impiegato, ammogliato con due figli, si ha un reddito massimo di 60 mila lire mensili così suddiviso. 20.000 lire per l'alloggio (caso fortunato per due stanze in una costruzione popolare), 30.135 lire per il vito indispensabile, 5.500 lire per luce, gas e trasporti. Le restanti 4.500 lire dovrebbero servire per gli abiti, le spese scolastiche, le eventuali cure ed ogni altra pur minima esigenza.

All'interessante dibattito sono intervenuti S. E. Saverio Brigante, il capo di gabinetto dell'Amministrazione provinciale dott. Renato Ingrao, il vice presidente della Provincia avvocato Bruno, il consigliere provinciale Pennisi, il presidente dell'Ordine degli architetti Cafiero, la segreteria della C.d.L. e del Sindacato edili. Hanno preso a parola gli architetti Menichetti e Giovenale, l'ing. Di Cagno, il prof. Pennisi, la signora Ciai, i signori Cricchi e Pietrantonio, il segretario della FILEA Capodaglio.

Si riunisce oggi alla CdL il Consiglio delle Leghe

Sarà deciso uno sciopero generale per la mensa Energiche proteste per le violenze della polizia

Convocato in riunione straordinaria dalla Commissione esecutiva della C.d.L., si riunisce oggi alle 18 il Consiglio generale dei sindacati di Roma e provincia.

Il Consiglio dovrà decidere una manifestazione generale di sciopero dei lavoratori dell'industria e dei servizi pubblici da attuarsi all'inizio della settimana prossima. Tale sospensione, verrà proclamata per intensificare la lotta intrapresa dai lavoratori per la mensa, la corresponsione dell'indennità stessa su tutti gli istituti contrattuali e in segno di protesta contro le violenze compiute dalle forze di polizia, ieri l'altro, nei confronti dei lavoratori che defluivano dalla camera del Lavoro.

La indignazione dei lavoratori romani per tali metodi brutali è stata riaffermata ieri in centinaia di fabbriche.

In segno di protesta i gasisti hanno sospeso compatti il lavoro dalle ore 8 alle 8,45.

Nel corso di un'assemblea tenuta durante lo sciopero i dipendenti della Romana Gas hanno deciso di inviare una lettera al ministro Tambroni. Una delegazione si è pure recata presso la Questura centrale.

Analoghe manifestazioni di protesta hanno avuto luogo fra i netturbini di Civitavecchia, in sciopero per la mensa, e fra i tipografi della Nava. Telegrammi sono giunti alla C.d.L. dagli edili di Trieste e di Milano e dagli operai civitavecchiesi.

Sempre in merito al comportamento della polizia nei confronti dei lavoratori in sciopero i compagni senatori Donini e Roveda hanno presentato una interrogazione al ministro degli Interni.

Assemblee preparatorie del congresso della pace

Hanno inizio in questi giorni, nei quartieri della città, le assemblee precongressuali destinate a preparare il congresso nazionale del movimento dei partigiani della pace, che avrà luogo a Roma il 17 e il 18 dicembre.

In queste assemblee, che saranno presiedute da autorevoli membri del movimento dei partigiani della pace, i romani potranno portare il loro contributo di idee e di opinioni, le loro indicazioni sulle linee della politica estera italiana. Stasera, alle ore 20, si terranno le prime tre assemblee: al quartiere Mazzini, sotto la presidenza dell'on. Nadia Spano, al Quarticciolo sotto la presidenza della prof.ssa Ada Alessandrini, al quartiere Italia sotto la presidenza del senatore prof. Ambrogio Donini.

Già avanzato lo studio della strada olimpionica

Il percorso della nuova arteria che andrà dall'E.U.R. al Foro Italico — La conferenza stampa di Rebecchini

E' in avanzato studio la progettazione della grande arteria di scorrimento che, sfruttando in parte la rete stradale esistente, dovrebbe congiungere l'EUR al Foro Italico. Questo annuncio ha dato ieri il sindaco nel corso di una conferenza stampa che avuto per oggetto — come è abitudine dell'ing. Rebecchini — le cose più diverse e lontane.

L'arteria, la cosiddetta «strada olimpionica», dovrebbe svolgersi lungo l'arco delle colline che cingono la città ad occidente, secondo il seguente percorso: via Cristoforo Colombo, via Guglielmo Marconi, nuovo tratto di circa 700 metri, via Quattro Venti, nuova galleria di circa 120 m. sotto la via Aurelia Antica, via delle Fornaci, piazzale della stazione di S. Pietro, via Innocenzo III, nuova galleria di circa 650 m., prolungamento di via Cipro, circonvallazione Trionfale, circonvallazione Clodia, lungotevere Maresciallo Cadorna. Alle due estremità del percorso si utilizzano ampie strade già esistenti; nel tratto centrale si prevede: l'attraversamento, mediante un nuovo ponte del fascio di binari della stazione di Trastevere nei pressi della Purfina, il prolungamento della via Quattro Venti fino a imboccare la galleria sotto l'Aurelia Antica, l'allargamento — dopo l'uscita dalla galleria — della via delle Fornaci e il raccordo col piazzale della stazione di San Pietro, il completamento della via Innocenzo III fino alla via Gregorio VII, la nuova galleria da via Gregorio VII fino alla valle dell'Inferno.

Alla velocità di 40 km. orari, il percorso potrà essere coperto in soli 18 minuti. Come si vede, il progetto è molto interessante e questa appare l'arteria di scorrimento più naturale da nord a sud, nel settore ovest della città.

Rebecchini ha parlato a lungo anche dei lavori compiuti sulle strade consolari, nella rete stradale di Ostia, sulla Cristoforo Colombo. Un breve accenno ha anche fatto alle scuole e alle case: la solita elencazione di cifre che non riesce a nascondere la grave crisi in questi settori.

Un accenno il sindaco ha anche fatto al metrò, affermando che, mentre il tronco Termini-Flaminio è già in fase avanzata di elaborazione, è allo studio ora il tronco Flaminio-Foro Italico. La notizia, sebbene ormai da tanto tempo si parli di «studi», è positiva; non si è parlato affatto, però, del tronco San Giovanni-Santa Croce-Termini, per il quale il ministro Angelini aveva dato assicurazioni, e che interessa centinaia di migliaia di persone di Roma e dei Castelli. Infine, Rebecchini ha parlato anche di riservare metà del Traforo al parcheggio delle macchine, istituendo il senso unico dal Tritone a via Nazionale e sistemando le automobili a pettine, lungo la parete del Traforo; di un sottopassaggio a Porta Pia, all'imbocco della Nomentana, del ministero dei LL. PP. al marciapiedi di fronte; e dei sensi unici sul lungotevere. Tutte cose sulle quali sarà utile tornare quando passeranno dallo stadio di «brillanti idee» a quello di progetti seri.

Nuove corse STEFER tra la Stazione e Ciampino

La STEFER informa che, per venire incontro alle aumentate esigenze di collegamento tra Piazza dei Cinquecento e l'Aeroporto di Ciampino, è stata istituita una nuova coppia di corse con il seguente orario: ore 7 da Ciampino Aeroporto E-O; ore 7.55 da Piazza Cinquecento.

Nelle sole giornate di sabato la partenza dall'Aeroporto di Ciampino E-O verrà ritardata dalle ore 12.55 alle ore 13.

Di Giulio a P. Maggiore per la festa del reclutato

Stasera alle ore 20 il compagno Fernando Di Giulio partecipa alla festa del reclutato della sezione Porta Maggiore. Un'assemblea di donne ha luogo a Monteporzio alle ore 17 con la partecipazione del compagno Meucci.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi, 24 novembre (328-37).** Il sole sorge alle ore 7,35 e tramonta alle ore 16,44.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 59, femmine 31; morti: maschi 24, femmine 13.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: Minima 0,5; massima 15,4.

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO - Programma nazionale:** Ore 18,45 Pomeriggio musicale; 21 «Aida» - **Secondo programma:** Ore 14,30 Schermi e ribalte; 16 «Sotto i ponti di New York»; 19 Concerto vocale; 21,45 Concerto - **Terzo programma:** Ore 20,15 Concerto - **TV:** Ore 21 Ti conosco mascherina.

— **TEATRI:** «Il crogiuolo» al Quirino; «Bene mio e core mio» all'Eliseo; «L'Arcisopolo» al teatro di via Vittoria; L'Opera dei burattini di Maria Signorelli; «San Giovanni decollato» al Rossini.

— **CINEMA:** «Le amiche» al Corso; «Marty» al Fiamma; «L'uomo e il diavolo» all'Archimede; «20 000 leghe sotto i mari» all'Adriano, Capranica, Europa, Galleria, Imperiale, Moderno, Supercinema; «Sinfonia d'amore» al Barberini, Metropolitan; «Roma città aperta» al Capannelle; «Napoletani a Milano» al Dei Fiorentini; «Prima del diluvio» al XXI Aprile; «Carosello disneiano» al Delle Maschere; «Siamo uomini o caporali» al Garbatella; «7 spose per 7 fratelli» al Nuovo, Parioli; «Il conquistatore del Messico» all'Ottavilla; «Mondo cane» al Roma; «Giulio Cesare» alla Sala Traspontina; «La stirpe del drago» al San Felice; «Accadde il 20 luglio» al Verbano.

ISTITUTO «GRAMSCI»

— **Istituto Gramsci.** Questa sera, nella sede di via Sicilia 136, alle ore 18 per i corsi di storia il professore Zangheri terrà la prima lezione su «La politica economica e finanziaria della Destra» e alle ore 19 proseguiranno le lezioni del prof. Fesenti sui «Principii di economia politica». La partecipazione è libera per tutti.

CONFERENZE

— All'Università popolare (Collegio Romano) oggi alle 18 il professore Pietro Boncompagni parlerà sul tema: «Nicolò Machiavelli e il suo pensiero politico»; e alle ore 19 il prof. Ernesto Gramazio su «Corso di tecnica delle relazioni umane: 2) tecnica delle relazioni umane nelle imprese».

— **Organizzate dai circoli della FGCI** si terranno conferenze per la presentazione del libro di Alcide Cervi: oggi: Valle Aurelia (Picchetti), Monte Verde Nuovo (Aglietto), Laurentina (Vettralino). Domani: Tuscolano (Giunti), Ostiense (Limentani).

CONCORSI

— **La Manifattura Tabacchi** bandisce un concorso per 10 posti di operaio specializzato 1. categoria. Il bando del concorso è stato pubblicato sul foglio degli annunci legali della Provincia il 28 ottobre. Il termine utile per la presentazione delle domande scade il 27 c.m.

MOSTRE

— **Alla Galleria delle Carrozze** (via delle Carrozze 44-A) Titina Rota esporrà dal 26 novembre al 7 dicembre.

VARIE

— **Alla depositeria del Comune,** in via Bixio, il 28 c.m., alle ore 9,30, saranno venduti all'asta i seguenti oggetti pignorati a contribuenti morosi: mobilia, macchine e oggetti vari

— **Al Collegio Romano** sono aperte le iscrizioni per il nuovo anno didattico per quanti, provvisti della licenza della media inferiore desiderano apprendere nozioni utili per l'assistenza sanitaria. Per le iscrizioni, rivolgersi alla segreteria dalle ore 18 alle 19,30.

— **La Presidenza nazionale dell'ENAL** e l'Associazione generale italiana dello Spettacolo, hanno convenuto di prorogare a tutto il 31-12-56 l'accordo esistente per le riduzioni sui biglietti d'ingresso nelle sale cinematografiche a favore dei lavoratori tesserati all'ENAL 1956.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Prime rappresentazioni

MUSICA

Previtali-Tagliaferro

Dopo la chiara e trasparente partitura *La grotta di Fingal* di Mendelssohn, con la quale con molto equilibrio si è iniziato il concerto di ieri, diretto dal maestro Fernando Previtali, abbiamo ascoltato il quadro sinfonico *La notte di Platon*, scritto nel 1924 da Victor De Sabata. Con l'esecuzione dei tre tempi di *Iberia* di Debussy — particolarmente riuscita la resa del tempo centrale, intitolato *I profumi della notte* — è terminata, con applausi, la prima parte del pomeriggio all'Argentina.

Il *Concerto* n. 5 per pianoforte e orchestra di Camillo Saint-Saëns ha riempito di sè la rimanente parte del programma. Non del tutto spiacevole nel suo controllato accademismo quest'opera ha permesso alla pianista Magda Tagliaferro di mettere in luce le sue qualità tecniche e le sue possibilità musicali ed espressive, le quali non hanno mancato di apportare alla concertista una meritata messe di consensi.

m. z.

CINEMA

Alì Babà

E' la versione cinematografica della famosa novella di «Le mille e una notte». «Alì Babà e i quaranta ladroni», diretta da Jacques Becker, l'autore di *Grisbì* e di *Casco d'oro*, con andatura farsesca e intenzioni poetiche. Alla sceneggiatura del film ha partecipato Cesare Zavattini, e in qua e in là la sua mano si sente.

Fernandel è Alì Babà, l'onesto e simpatico pover'uomo che diventa ricchissimo, essendo venuto a conoscenza di un segreto. E cioè che dicendo «Apriti, Sésamo» la porta d'una grotta, che nasconde i favolosi tesori d'una banda di ladroni, si dischiude. Ma la sua ricchezza durerà poco. Desideroso di rendere felici coloro che nulla possiedono, ad essi offrirà i denari e le gemme dell'antro, tornando come prima, ma avendo accanto il dono inestimabile dell'amore di una dolce ex schiava. Accanto al bravo comico francese, ricordiamo la nota danzatrice egiziana Samia Gamal, Henry Vilbert e Dieter Borsche. *Eastmancolor*

Tu sei il mio destino

Tratto da un racconto per rotocalco femminile americano, *Tu sei il mio destino* conserva di tale letteratura lo zuccheroso psicologismo. E poichè protagonisti del film sono Frank Sinatra e Doris Day la commedia sentimentale è punteggiata di canzoni. Anche perchè si tratta d'una famiglia di musicofili, padre, zia e tre sorelle da marito, una ottimista, una bonaria e una ambiziosetta. Tutt'e tre s'innamoreranno d'un disinvolto e fortunato autore di riviste, ma poi la prima preferirà sposare e infondere entusiasmo a un pianista che ingiustamente si crede un fallito, la seconda impalmerà un bravo idraulico e la terza comprenderà che il marito non è un adone ma è premuroso e, soprattutto, pieno di soldi.

Frank Sinatra tenta, con molto impegno, di dar corpo al suo malinconico personaggio e, in fondo, anche gli altri si muovono sulla stessa strada: Gig Young, Dorothy Malone e Ethel Barrymore. *Warnercolor* adeguatamente caramelloso.

a. sc.

Disperata ricerca

E' un modestissimo film, imperniato sulle peripezie vissute da due bambini, unici superstiti di un incidente aereo, sperduti in una zona boscosa e disabitata del Canadà. Il racconto, privo di originalità e di fantasia, si articola attraverso i tentativi di salvataggio attuati dal padre del piccolo pilota di un idrovolante da trasporto, muovendosi nell'ambito di situazioni talmente prevedibili da impedire il conseguimento di qualsiasi effetto di sospensione. Un timido tentativo di rendere la materia meno convenzionale, mediante l'inserimento di un conflitto psicologico, che — almeno nelle intenzioni — avrebbe dovuto nascere fra la moglie del pilota e la donna dalla quale questi è divorziato, anche essa provetta aviatrice e madre dei due bimbi, è stato frustrato dallo sceneggiatore. Anonima la regia di J. H. Lewis, anche se contenuta nei limiti della decenza. Senza carattere l'interpretazione di Howard Keel, Jane Greer, Patricia Medina, Keenan Wynn e Robert Burton. Al film è abbinato *I piccoli indiani*, un piacevole disegno animato della serie *Tom e Jerry*, prodotto da Walt Disney.

Vice

TEATRI

ARTI: C.ia Teatro italiano di prosa di P. De Filippo Ore 17: «Quelle giornate» di P. De Filippo e Mascarin.

ARTISTICO OPERAIA: Riposo

DEI COMMEDIANTI: C.ia Stabile del teatro dei commedianti. Ore 18: «La moglie di Claudio» di A. Dumas Regia A. Di Leo.

IL VOSTRO SPUMANTE? TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

DELLE MUSE: C.ia di prosa italiana. Ore 21,15 con P. Barbara, C. Tamberlani, R. Villa «Storia di un uomo molto stanco» di F. Sarazani.

ELISEO: C.ia Teatro di Eduardo. Ore 17: «Bene mio e core mio» di E. De Filippo

FLAMINIO: Ore 21: «La Boheme» di Puccini

OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30: Spettacolo di balletti. Musiche di Boccherini, Scarlatti, Chopin, Strawinsky, Sauguet, Ciaikowsky.

PIRANDELLO: Imminente «Pensaci Giacomino» con E. Balbo, D. Calindri, A. Lelio. Direzione L. Almirante.

QUATTRO FONTANE: C.ia rivista Walter Chiari. Ore 21,15: «Oh quante belle figlie madama Doré»

QUIRINO: Ore 20,45: Uno spettacolo di Luchino Visconti: «Il crogiuolo» di A. Miller

RIDOTTO ELISEO: Domani ore 21,15 debutto del Teatro del Piccolo diretto da Renato Rascel

ROSSINI: C.ia teatro di Roma diretta da Checco Durante. Ore 17,15-21,15: «San Giovanni decollato» prezzi familiari

SATIRI: C.ia stabile del giallo. Ore 21,15: «L'ombra dietro la porta» di A. De Stefani diretto da G. Girola

TEATRO DI VIA VITTORIA 6: Ore 21: «L'Arcisopolo» di F. Valeri, V. Caprioli, L. Salce

VALLE: C.ia della scena contemporanea. Ore 21: «Il potere e la gloria»

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli orgogliosi con M. Morgan e rivista
Altieri: Ronda di mezzanotte e rivista
Ambra-Jovinelli: La donna del fiume con S. Loren e rivista
Principe: Cinema d'altri tempi con W. Chiari e rivista
Sivercine: Il nostro campione e rivista
Ventun Aprile: Prima del diluvio con M. Vlady e rivista
Volturno: La donna del fiume con S. Loren e rivista

CINEMA

A.B.C.: Mogliе per una notte
Acquario: 47 morto che parla con Totò
Adriacine: Avanzi di galera con W. Chiari
Adriano: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas (Apertura 14,30, ultimo spett. 22,50)
Airone: Sombrero con V. Gassmann
Alba: La spia delle giubbe rosse con G. Montgomery
Alcyone: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Ambasciatori: Imminente apertura
Aniene: Giove in doppio petto con D. Scala
Apollo: Sulle ali del sogno
Appio: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Aquila: Sangue di Caino con J. Payne
Archimede: L'uomo e il diavolo con G. Philip
Arcobaleno: Father Brown (Ore 18 20 22)
Arenula: La domenica della buona gente con M. Fiore
Ariston: Alì Babà con Fernandel (Ore 14,30 16 17,35 19,20 21,05 22,50)
Astoria: Il tesoro sommerso con J. Russel
Astra: Vera Cruz con B. Lancaster
Atlante: L'amante del gangsters
Attualità: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida (Apertura ore 14,30)
Augustus: Due donne e un puro sangue con J. Crain
Aureo: Il pescatore di Haiti con J. Agar
Aurelio: Penne nere
Aurora: Viva il generale Josè con P. Armendariz
Ausonia: Il mostro della laguna nera con J. Adams
Aventino: Silenzio.. si spara con E. Costantine
Avorio: Malaga con M. O'Hara
Barberini: Sinfonia d'amore con L. Bosè (Ore 15,20 17,35 19,55 22,30)
Bellarmino: Di fronte all'uragano
Belle Arti: Benvenuti al reggimento con J. Wyman
Bernini: Il montone a cinque zampe con Fernandel
Bologna: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Brancaccio: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Capannelle: Roma città aperta con A. Magnani
Capitol: Papà Gambalunga (Ore 14,50 17,10 19,40 22,30)
Capranica: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas
Capranichetta: L'eredità di un uomo tranquillo con D. Niven
Castello: 47 morto che parla con Totò
Centrale: Top Kid eroe selvaggio con B. Johnson
Chiesa Nuova: Duello a Rio d'argento
Cine-Star: I guastatori delle dighe con R. Todd
Clodio: La polizia bussa alla porta con C. Wilde
Cola di Rienzo: Sultana Safiyè
Colombo: Il prezzo dell'onore
Colonna: Lacrime di sposa con A. Togliani
Colosseo: Il visconte di Bragelonne con D. Addams
Columbus: Prego sorrida con R. Skelton
Corallo: Cacciatori di frontiera con R. Scott
Corso: Le amiche con E. Rossi Drago (Ore 16 17,55 20,05 22,15)
Crisogono: La sete del potere con B. Stanwich
Cristallo: La storia di Glenn Miller con J. Stewart
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Napoletani a Milano con E. De Filippo
Del Piccoli: Riposo
Della Valle: Fra' Diavolo
Delle Maschere: Carosello Disneiano
Delle Terrazze: La regina Margot con K. Hepburn
Delle Vittorie: Detective G. Sezione Criminali
Del Vascello: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Diana: Accadde tra le sbarre
Doria: Controspionaggio con L. Turner
Edelweiss: La primula rossa del sud con J. Payne
Eden: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Esperia: I pirati della metropoli con F. Lovejoi
Espero: Mamma perdonami
Euclide: La cieca di Sorrento con A. Lualdi
Europa: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas (Apert ore 14)
Excelsior: Gli occhi che non sorrisero con L. Olivier
Famiglia: Riposo
Farnese: Bellezze al bagno
Faro: La voce del sangue con F. Marzi
Fiamma: Marty con E. Borgnine Ore 15,50 18,05 20,10 22,20)
Fiammetta: 20.000 leagues under the sea (Cinemascope) di Walt Disney (Ore 17,30 19,45)
Fogliano: Contrabbando a Tangeri con J. Palance
Galleria: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas (Apertura ore 14,30, ultimo spett. 22,50)
Garbatella: Siamo uomini o caporali con Totò
Giovane Trastevere: Lo sceicato con P. Fresnay
Giulio Cesare: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Golden: I guastatori delle dighe con R. Todd
Hollywood: La grande vendetta con L. Adler
Imperiale: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas (Apertura ore 10,30)
Impero: Operazione mitra
Induno: Peccato che sia una canaglia con S. Loren

LACRIMA CRISTI TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

Jonio: Giustizia per gli indios
Iris: Alvaro piuttosto corsaro con Rascel
Italia: Nebbia sulla Manica con E. Williams
La Fenice: Santarellina con Fernandel
Leo Cine: I dieci della legione con B. Lancaster
Livorno: Me li mangio vivi con Fernandel
Lux: Il mostro dei mari
Manzoni: Notte e dì
Massimo: Il segreto degli Incas con C. Heston
Mazzini: Jungla umana con G. Merrill
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: Sinfonia d'amore con L. Bosè (Ore 15,20 17,35 19,55 22,30)
Moderno: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas
Moderno Saletta: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida
Modernissimo: Sala A: Vera Cruz con B. Lancaster. Sala B: La polizia bussa alla porta
Mondial: Il segreto degli Incas
New York: Disperata ricerca con H. Keil
Novocine: G.Men evaso 50574 con J. Jordan
Nuovo: 7 spose per 7 fratelli con J. Powell
Odeon: L'ultimo dei Dakota
Odescalchi: 08/15
Olympia: Due soldi di felicità con M. P. Casilio
Orfeo: Sangue e luci
Orione: Due ragazze e un marinaio con J. Allyson
Ostiense: Riposo
Ottavilla: Il conquistatore del Messico con B. Davis
Ottaviano: Casta Diva con A. Lualdi
Palazzo: Fuoco a Cartagena con R. Fleming
Palazzo Sistina: Questo è il Cinerama (15.30-17.45-21.45)
Palestrina: Il tunnel del terrore con P. O'Brien
Parioli: 7 spose per sette fratelli con J. Powell
Paris: Alì Babà con Fernandel (Ore 14,30 16 17,45 19,25 21,05 22,40)
Pax: Due sorelle amano
Pianetario: Imminente riapertura
Platino: Sulle ali del sogno
Plaza: Quarto grado con G. Roger
Plinius: Salomè con R. Hayworth
Preneste: Sultana Safiye
Primavera: Ritmo di Broadway
Quirinale: Don Camillo e l'onorevole Peppone con Fernandel
Quirinetta: Spionaggio atomico con E. G. Robinson (Ingresso continuato. Inizio spett. 15,30)
Quiriti: Assalto alla terra con J. Whitmore
Reale: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Rex: Riposo
Rex: La polizia bussa alla porta con C. Wilde
Rialto: Il postiglione del Nevada
Riposo: Riposo
Rivoli: Tu sei il mio destino
Roma: Mondo cane con C. Chaplin
Rubino: Ridere, ridere, ridere con R. Billi
Salario: Vacanze a Montecarlo con A. Hepburn
Sala Eritrea: La mia amica Irma con J. Lewis
Sala Piemonte: Sabbie rosse
Sala Sessoriana: Saluti e baci con N. Pizzi
Sala Traspontina: Giulio Cesare con M. Brando
Sala Umberto: Grisbì con Jean Gabin
Sala Vignoli: Me li mangio vivi con Fernandel
Salerno: Sparvieri di fuoco con G. Tierney
Salone Margherita: Lord Brummell con S. Granger
San Felice: La stirpe del drago con K. Hepburn
Sant'Agostino: Riposo
Sant'Ippolito: Sul sentiero di guerra con J. Hall
Savoia: L'ultima volta che vidi Parigi
Smeraldo: La valle dell'Eden con J. Harris
Splendore: Accadde al penitenziario con A. Sordi
Stadium: Totò a colori
Stella: Riposo
Supercinema: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas (Ore 14,45 17,05 19,30 22,30)
Tirreno: Il traditore di Fort Alamo con G. Ford
Titanus: La mano vendicatrice con A. Lane
Tiziano: La scala a chiocciola con D. Mc Guire
Trastevere: Vittoria sulle tenebre
Trevi: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Trianon: La conquista dello spazio
Trieste: Duello nella jungla con J. Crain
Tuscolo: Due notti con Cleopatra con A. Sordi
Ulisse: Il bandito della Casbah con J. Gabin
Viniano: Il falco di Bagdad con J. Agar
Verbano: Accadde il 20 luglio
Vittoria: La donna del fiume con S. Loren

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Altieri, Aureo, Ambra Jovinelli, Apollo, Alhambra, Brancaccio, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo, Cristallo, Eliot, Farnese, Flaminio, Italia, La Fenice, Luxe, Olimpia, Orfeo, Planetario, Roma, Stadium, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Sistina, Tuscolo, Viniano. TEATRI: Commedianti, Delle Muse, Rossini, Opera dei Burattini

VINO TIPICO IN FIASCHI TUSCOLO TITI TEL. 751596 - 776468

Tuscolo Titi PASSITO LACRIMA CRISTI SPUMANTE DA DESSERT ESPORTAZIONE IN TUTTO IL MONDO ECCI 100 ALLE FORBICATI - STABILIMENTO ROMA

UNA MARCA FAMOSA: FILA un binomio significativo: SFERON FILA la matita a sfera che scrive e dura.

MOBILIFICIO MARAFIOTI VIA GELA 15 TEL. 786 571 LARGHE FACILITAZIONI

PUBBLISTOCK 1710-89
I Brandy tre volte garantiti
I Brandy STOCK 84 e STOCK MEDICINAL danno ai consumatori tre garanzie:
LA MARCA STOCK
sinonimo di perfezione e di alta qualità, che in tutto il mondo sostiene il prestigio del brandy italiano.
LA FASCETTA GOVERNATIVA
garanzia di genuinità del Brandy Stock (pura acquavite di vino) e del suo invecchiamento in fusti di rovere.
LA CHIUSURA DI PROTEZIONE
tutela del consumatore contro possibili sostituzioni dell'originale Brandy Stock con prodotti scadenti.
Perciò . . . . .
chi s'intende chiede STOCK
I BRANDY DEFINITIVAMENTE SUPERIORI

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Larghe facilitazioni pagamenti. Sama. Gennaro Milano Via Chiaia 238 Napoli.

RFTI - Bilance - Verricelle - Carne - Lenze a prezzi ridottissimi DENTICE Piazza Augusto Imperatore 18. 4113 R

UNA PERFETTA OFFERTA AL VOSTRO SERVIZIO Riparazioni espresse orologi (Sogno) Via Tre Cannelle 20 Pulizia elettrica Controllo elettronico. Massima garanzia Tariffe minime Rimessa a nuovo quadranti Vastissimo assortimento cinturini per orologi.

2) OCCASIONI L. 12

MACCHINE maglieria prezzi listino fabbrica - lunghe rateazioni senza anticipo - senza interessi Roma. Via Milano 31

12) MATRIMONIALI L. 12

CESI unica seria organizzazione - vaste possibilità - Casella postale 7117 Roma.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
Veneree Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni genere
LABORATORIO ANALISI MICROSCOPICHE
Dirett. Dr F. Calzadri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione Aut. Pref. 17-7-52 n. 11712

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni sessuali cure pre-postmatrimoniali
Via Salaria 72 int. 4 - Roma
(presso Piazza Fiume). Orario 8-13; 15-20 - Festivi 9-12 - Telef. 852.961.
(Aut. Pref. 28755 del 23-2-55)