LE RAGIONI DELLO SCIOPERO DI CUI TUTTI DISCUTONO

I professori romani ci parlano della loro dura vita quotidiana

Dalle 10 alle 15 mila lire mensili necessarie per seguire libri e riviste - Dov'è la serenità necessaria all'insegnamento? - « Se si conoscessero i sacrifici che facciamo... »

Chi sono i professori, che compattissimi oggi attuano il terzo giorno di sciopero? L'uomo della strada, sebbene l'agitazione in corso sia lunga di mesi e di anni, forse non ha idee chiare circa le condizioni degli insegnanti delle scuole medie. Ci è parso, pertanto, interessante ed anche doveroso, avvicinare e conoscere, per i nostri lettori, alcuni dei professori che giovedì hanno manifestato, con una imponenza di numero senza precedenti (malgrado lo sciopero presso che totale dei tram) al cinema Cola di Rienzo, in Roma.

C'è stato un momento, nella tempestosa seduta dell'altra mattina che ha sfiorato un vero e proprio piccolo pandemonio. E questo momento è stato quello in cui la professoressa Bestazzi consegnava al prof. Giuditta il giornale che riportava la assurda interrogazione presentata in Parlamento dall'on. Tomè democristiano, per sollecitare l'aumento delle ore lavorative degli insegnanti. Qual giornale, che veniva letto all'assemblea, era l'Unità.

Abbiamo, dunque, voluto visitare, prima di tutto, la professoressa Bestazzi, la cui persona è legata a questo fatto di cronaca, e pertanto ci siamo recati nella sua abitazione in via Francesco Daverio 14.

« Io, qui, come al Cola di Rienzo, rappresento più le esigenze dei miei colleghi — ci ha detto — che non le mie personali, dato che vivo con mia sorella, dottoressa, abito nella casa di proprietà di mio padre, sono quasi al culmine della carriera, con 27 anni d'insegnamento, e prendo 75 mila lire ».

Via via che parliamo con la professoressa Bestazzi ci rendiamo conto ancora di più come al fondo di questa aspra lotta dei docenti vi sia il bisogno di una grande tranquillità per potere serenamente assolvere l'alta missione dell'insegnamento.

« Guardi, ci dice, questi libri: per aggiornarsi, per evitare di diventare dei grammofoni, dobbiamo studiare, seguire pubblicazioni, comprare libri e riviste. Io spendo dalle 10 alle 15 mila lire il mese, per questo. Bisogna anche preparare le lezioni... ».

Pacchi di compiti

« Scusi — interrompiamo — che cosa ne dice della interrogazione. Tomè?... ».

« Io penso che taluni non abbiano la più vaga idea di quello che sia il lavoro di un insegnante e delle lezioni nelle scuole. Guardi, guardi questi pacchi di compiti, solo questo, guardi... ».

Sono delle grosse scartoffie di temi svolti in classe ed a casa, dagli alunni delle classi dove insegna la Bestazzi. Quattro, sei, ed anche otto pagine fitte tipo protocollo, con le calligrafie le più impossibili.

« Per correggere i trecento temi il mese, che una professoressa di lettere deve rivedere — osserva la Bestazzi — quante ore si deve lavorare? Io impiego dieci ore per correggere quaranta temi. Ebbene, per trecento temi lo Stato paga una indennità di lire mille mensili! ».

Situazione grave, quella di migliaia di insegnanti. Non solo i professori prendono degli stipendi, oggi, di fame, ma pure ricevono con ritardo di mesi e di anni quelle indennità, quelle spettanze, delle quali hanno bisogno per vivere.

L'indennità d'esame, per coloro che partecipano alle commissioni, viene corrisposta anche dopo otto mesi. I professori del cosiddetto ruolo transitorio da tre anni attendono di essere sistemati e nel frattempo percepiscono uno stipendio, in acconto, che è inferiore di almeno diecimila lire rispetto a quello cui hanno diritto. I professori «comandati» fuori sede sospirano lo stipendio persino per sette ed otto mesi. Per fruire degli «scatti» di carriera, si attende mesi, anni. Coloro che vanno in pensione debbono sobbarcarsi ad una trafila anche di cinque anni, prima di ottenere le spettanze cui avrebbero diritto, e nel frattempo tirano avanti con gli acconti.

Abbiamo parlato con numerosi insegnanti e man mano che la nostra conversazione si sviluppava appariva nella sua pienezza il disagio e il profondo stato di depressione economica di questa valorosa categoria.

Per poter vivere e conservare la loro dignità i professori si trovano costretti a ricorrere a mille ripieghi; e ciò che è più amaro, questo rende loro difficile l'esercizio di quella professione che avevano scelta: istruire ed educare la gioventù. Vi sono dei professori di italiano che sono costretti a sacrificare ore di studio per fare perfino i rappresentanti di scarpe o di macchine da cucire. Altri, invece, fanno i contabili presso alcuni negozianti ed i più fortunati trovano un impiego privato. Alcuni insegnanti di educazione fisica si riducono a tenere pensione in casa, per poter pagare la pigione. C'è una professoressa di filosofia che dà in affitto due delle sue tre camere, per poter mantenere agli studi i suoi tre figli. Altri fanno i correttori di bozze.

« Nessuno sa i sacrifici che facciamo », ci dice la signora Maria Finocchiaro-Curatolo, insegnante di geografia al "Leonardo da Vinci", accogliendoci nella sua camera da pranzo. « Eppure, sarebbe necessaria tanta serenità per far bene il nostro lavoro ». Così parla questa professoressa che da ben ventisei anni insegna nelle scuole di Stato.

« Io faccio di tutto, anche il bucato, anche i vestiti alle mie bambine ».

« E libri, in questa condizione, ne compra? ».

« I libri? Non posso neanche prendere le dispense per mio figlio. Dovrò cercargli un posto, a mio figlio, non posso mantenerlo all'università ».

Lavora per il fitto

La signora Finocchiaro-Curatolo, come migliaia di altre mamme, lavora, si può dire, per pagare la pigione: per luce, gas, telefono, oltre 46 mila lire il mese. Che cosa resta per vivere?

La professoressa Palombi, che insegna educazione fisica (di ruolo dal 1939) per poter mantenere le quattro persone di cui si compone la sua famiglia, deve ridursi ad ospitare studenti (quasi una pensione), occupando in tal modo due delle tre camere del suo appartamento.

Un professore di ragioneria, come il giovane Pietro Pizzaroni, getta, intiero, lo stipendio della moglie, maestra, nel capace sacco dei padroni di casa, e con il resto, poco più di 50 mila lire, mangia, si veste, e provvede a tutte le altre sue esigenze.

Il caso di questo giovane professore «abilitato», cioè non di ruolo, come la stragrande maggioranza degli insegnanti del «Gioberti», è tipico. Laureato nel 1946, attende ancora una sistemazione definitiva. Come gli altri che fanno parte dell'esercito dei «non di ruolo», il Pizzaroni resta inchiodato allo stipendio iniziale e va avanti senza poter nemmeno contare su questi anni di servizio agli effetti della pensione, pronto a riscattarli quando passerà di ruolo. Ma quando? A conti fatti questo professore guadagna meno di 350 lire l'ora.

E' davvero doloroso fare i conti in tasca agli educatori. A tanto sono ridotti in Italia coloro i quali svolgono il fondamentale compito di creare le nuove generazioni, coloro che lo Stato dovrebbe circondare di mille cure, perchè dal loro delicato lavoro, veramente, dipende una parte rilevante dell'avvenire del nostro Paese.

Una "settimana" a Civitavecchia per la raccolta di abbonamenti

Il premio per la diffusione estiva trasformato ad Ancona in abbonamenti per le diffonditrici - Incassate a fine novembre 1.200.000 lire in più dell'anno scorso

Ieri sono pervenuti alla amministrazione romana gli importi di altri 109 abbonamenti all'*Unità*, la maggior parte dei quali sottoscritti a Siena, nel numero di 41, e a Perugia nel numero di 23. A conferma del crescente sviluppo della campagna in tutte le regioni, e particolarmente in quelle che fanno capo alla nostra zona di diffusione, l'amministrazione ci ha comunicato che a tutto il 30 novembre sono state incassate dalla redazione romana 1.228.718 lire in più rispetto alla corrispondente data dello scorso anno.

Un contributo notevole al raggiungimento di questo primo successo è stato portato dai compagni di Firenze, che hanno sinora realizzato 450 abbonamenti; nel darne notizia gli « Amici » hanno ribadito che l'obiettivo posto dalla Federazione, di sottoscrivere cioè 1.120 abbonamenti annui, sarà raggiunto entro il termine stabilito.

Un' importante iniziativa è stata presa dalle « Amiche dell'Unità » di Ancona che, com'è noto, hanno vinto la gara di diffusione dell'*Unità del giovedì* per la seconda categoria; le compagne hanno deciso di trasformare in abbonamenti all'*Unità del giovedì* — da assegnare alle migliori diffonditrici — il premio (una macchina da cucire) vinto dalla loro associazione provinciale a conclusione della gara di diffusione estiva.

Ragguardevoli anche le iniziative che vanno prendendo gli « amici » di altre province. A Taranto, parallelamente al reclutamento e al tesseramento al Partito, è in corso una azione particolare degli «Amici dell'Unità» e della Federazione per portare a diffondere l'*Unità* altri 50 compagni soprattutto nelle fabbriche della città. Foggia si è impegnata a raccogliere 110 abbonamenti annui e 15 trimestrali, oltre a 50 semestrali, 100 trimestrali e 150 bimestrali per un sol giorno la settimana. I compagni di Cerignola, dal canto loro, raccoglieranno 200 abbonamenti speciali trimestrali.

In provincia di Roma, a Civitavecchia, da domani al giorno 12 si terrà una settimana dedicata alla raccolta degli abbonamenti, nel corso della quale dirigenti e attivisti del Partito saranno mobilitati per la raccolta dei 100 abbonamenti annui all'Unità.

Forse si farà un sopralluogo alla miniera della Roccaccia

L'udienza di ieri al processo Dejana

Oggi la Corte d'Assise dovrebbe decidere se si farà il sopraluogo ad Allumiere. La richiesta del sopraluogo è stata avanzata dall'avvocato Morra.

Intanto continua la sfilata dei testi. Il commissario Macera non si è presentato neanche ieri. Hanno deposto, invece, altri testimoni oculari della rapina, fra i quali Antonio Pozzuoli, uno dei tecnici della miniera di Allumiere. Il Pozzuoli dovette consegnare ai banditi il denaro contenuto nelle buste paga sotto la minaccia delle armi spianate. Egli ha raccontato di avere udito la sparatoria, di avere visto l'Armani accasciarsi in un lago di sangue. Allora il Pozzuoli, il direttore della miniera, Mazzucchelli, e un altro tecnico, De Biase, corsero a rifugiarsi nella baracca dov'erano gli uffici di amministrazione. Ma uno dei banditi ruppe un vetro e attraverso la fessura così apertasi passò un mitra ordinando ai tre che gli consegnassero tutto il denaro.

Il Pozzuoli ebbe un momento di esitazione, ma il direttore lo esortò a consegnare il denaro ai banditi per evitare il peggio. Allora riempì una borsa con il denaro e la consegnò ai malviventi.

Congressi degli elettrici Enti locali e vetrai

Domani si svolgono i Congressi provinciali di alcune importanti categorie di lavoratori.

Gli elettrici terranno il loro V Congresso, nel salone dell'Associazione artistica internazionale di via Margutta; i dipendenti Enti locali terranno il congresso nella stessa giornata, porranno importanti questioni, tra le quali quella della « legge speciale per Roma ». Infine, nei locali della Camera del lavoro, i lavoratori del vetro e ceramica si riuniranno domani a Congresso.

Riuscito lo sciopero degli operai delle FF.SS.

Lo sciopero di mezza giornata effettuato ieri dagli operai ferroviari dei depositi locomotive e squadre rialzo di Roma è pienamente riuscito.

Il deposito locomotive S. Lorenzo ha scioperato al 75%, il deposito locomotive smistamento al 70%, la squadra rialzo Termini al 65%, la squadra rialzo Porta Maggiore al 55%, la squadra rialzo smistamento al 90%, il deposito locomotive Trastevere al 90%.

Gli operai hanno dovuto effettuare lo sciopero a causa dell'intransigenza del governo che nel suo progetto aggiuntivo sul conglobamento ha respinto le principali rivendicazioni della categoria, sottraendo ad essa oltre 30.000 lire di arretrati, più 2000 lire mensili di cottimo, peggiorando l'attuale articolo 58 DCA del premio di maggior produzione e rifiutando gli scatti del 2,5%.

Subito dopo lo sciopero gli operai si sono riuniti in assemblea alla Camera del Lavoro, approvando un ordine del giorno rivolto alle autorità governative e parlamentari.

Nel pomeriggio una folta delegazione di operai e macchinisti si è recata a Palazzo Vidoni chiedendo di conferire con l'on. Gonella e dal senatore Zotta, ai quali sono state illustrate le richieste dei ferrovieri.

I lavoratori riuniti in assemblea hanno, inoltre, richiesto una azione unitaria, in campo nazionale, di tutte le organizzazioni sindacali di categoria se il governo non modificherà il suo atteggiamento.

Le elezioni per il direttivo della lega panettieri

Domani e lunedì 5, si terranno presso la sede della lega panettieri (via Torre Argentina, 47) le elezioni per il rinnovo del Comitato direttivo.

Alle elezioni sono tenuti a prendere parte tutti i panettieri. Allo scopo di facilitare lo afflusso dei lavoratori il seggio elettorale sarà aperto ininterrottamente dalle ore 10 alle ore 20.

In funzione i semafori dinanzi a Villa Ada

Da oggi sono in funzione le apparecchiature semaforiche installate per la disciplina del traffico nel tratto di Via Salaria compreso fra le vie Taro di Villa Ada. Tali apparecchiature consentiranno il transito veicolare nella suddetta strada alternativamente in una sola direzione di marcia. In conseguenza i sensi unici istituiti nelle vie Lariana e Pogliano sono revocati.

Svaligiata una salumeria in viale G. Marconi

La scorsa notte ignoti ladri sono penetrati nella salumeria del signor Marco Demofonti, sita in viale G. Marconi 102. I malviventi hanno asportato numerose forme di parmigiano, 180 salami, 6 provoloni e 12 prosciutti. Il tutto per un valore di oltre 600.000 lire.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, sabato 3 dicembre (337-28). S. Francesco Saverio. Il sole sorge alle 7,16 e tramonta alle 16,39.

— **Bollettino demografico.** Nati maschi 25, femmine 26. Morti maschi 37, femmine 27. Matrimoni 11.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri massima 16,6, minima 12,2.

UN ANEDDOTO

— Newton era un grande distratto. Mentre scriveva i suoi immortali « Principii », Newton spesso dimenticava anche di prendere il cibo. Un giorno un amico, visto che era apparecchiato il pranzo, sollevò la tovaglia che copriva i piatti, e trovandovi un bel pollo arrosto, se lo divorò tutto, quindi ricompose le ossa e stese di nuovo sul tavolo la tovaglia. Newton poco dopo entrò nella sala, salutò l'amico e si accinse a mangiare. Se non che, tolta la tovaglia, si trovò davanti ad una carcassa spolpata « Toh! disse, credevo di essere digiuno e invece io ho già mangiato ».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO - Secondo programma:** Ore 14,30 Schermi e ribalte 16 Terza pagina; 17 Ballate con noi; 20,30 Ciak; 21 « Il ratto dal serraglio ». **Terzo programma:** Ore 20,15 Concerto; 21,30 Concerto sinfonico. **TV:** Ore 14,25 Un incontro di calcio; 18,35 Appuntamento con la novella; 21,30 « Piccole donne ».

— **TEATRI:** « Il crogiuolo » al Quirino; « Bene mio e core mio » all'Eliseo; « L'arcisopolo » al teatro di via Vittoria; L'Opera dei burattini di Maria Signorelli; « San Giovanni decollato » al Rossini.

— **CINEMA:** « Marty » al Quirinetta; « 20.000 leghe sotto i mari » all'Attualità, Moderno Saletta; « Siamo uomini o caporali » al Colonna, Iris; « 7 spose per 7 fratelli » al Cristallo; « Lily » all'Orione; « Fabiola » al San Felice; « Le miniere del re Salomone » al Della Valle; « Carosello disneiano » allo Stadium, Verbano.

CONFERENZE

— Alla « Giordano Bruno », via Angelo Brunetti 60, oggi alle 18,30 Luigi Cocheo parlerà sul tema: « Il laicismo nella poesia romanesca, da Gioacchino Belli a Trilussa ».

— All'Università, nell'aula III della facoltà di giurisprudenza, stamane alle ore 11 il prof. Pietro Agostino D'Avack parlerà sul tema: « L'insegnamento del diritto canonico nelle università di Stato ».

— Alla basilica di S. Giovanni domani alle ore 15,15 il professor Tombolini illustrera le opere d'arte di scultura e pittura.

— Alla Galleria d'Arte Moderna (Valle Giulia) domattina alle ore 11 verranno proiettati i seguenti documentari a colori: « Cara, vecchia Parigi » e « Cos'è l'arte moderna ».

ISTITUTO « A. GRAMSCI »

— All'Istituto Gramsci, via Sicilia 120, oggi alle ore 13,30 lo storico polacco Stefan Kieniewicz parlerà sul tema: « Mickiewicz e il Risorgimento ».

SOLIDARIETA' POPOLARE

— Il signor Francesco Ferri ha inviato al nostro fondo di solidarietà popolare la somma di lire cinquemila. Vivissimi ringraziamenti.

MOSTRE

— Al Cral dell'Aeronautica oggi alle 19 verrà inaugurata la mostra di acquarelli e disegni del pittore Armando Betti.

— Alla « Fontanella », via del Babuino 194, oggi alle ore 18 verrà inaugurata una mostra personale dei gioielli di Anna Maria Avenali.

NOTIZIE ATAC

— A decorrere dal 3 dicembre, in relazione ai lavori stradali in piazza di Porta Maggiore, la linea spec. M verrà limitata in via Luigi Luzzatti ove, all'angolo di via Statilia effettuerà la fermata capolinea.

— In relazione ai lavori di ampliamento e sistemazione della sede stradale al Lungotevere Marzio a decorrere dal 5 dicembre le linee 47, 47 rosso e 47 barrato verranno limitate ai Lungotevere Prati percorrendo, nel tratto terminale, piazza Cavour, via Ulpiano, Lungotevere Prati, via Marianna Dionigi, piazza Cavour, indi normale.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Cella 2455 braccio della morte

Il « morboso » entusiasmo che ha accolto non solo in America l'uscita sia del primo che del secondo libro di Caryl Chessman, il delinquente che da sette anni riesce a sfuggire alla camera a gas con una serie di cavilli procedurali, ha invaso naturalmente anche lo schermo.

Ecco, dunque, *Cella 2455 braccio della morte*, il primo volume di Chessman, narrarci, per bocca del protagonista, visto come un torbido eroe, la storia del suo ingresso nella malavita, giovanissimo; il primo incontro con la giustizia; gli anni del riformatorio e del penitenziario; le rapine, in generale, ad elementi già compromessi ed infine, le aggressioni alle coppie di fidanzati; la caccia da parte della polizia al « mostro dell'autostrada »; l'arresto, il processo, la sentenza di morte e l'accanita autodifesa, attraverso uno studio sottile della legislazione statunitense.

Perchè il film, diretto con asciutto vigore da F. F. Sears, non apparisse solamente un prodotto del genere « gangsteristico », sia pure abile, si sono scelti attori sconosciuti, la qualcosa serve a dare a *Cella 2455 braccio della morte* una certa patina veristica. Ma ciò non è sufficiente, perchè il film indaga troppo scarsamente sui più profondi motivi che hanno condotto il giovane al crimine, così come appare confusa la sua psicologia, non si sa se di psicopatico o di vanitoso. E appare, davvero, poco convincente la spiegazione conclusiva, semplicistica e puritana, che la società e la miseria non hanno nessuna colpa, ma la colpa è solo di noi stessi se si diviene dei criminali.

William Campbell se la cava onorevolmente nella parte del criminale-avvocato di se stesso.

a. sc.

CONCERTI

Quintetto a fiati della RAI all'Aula Magna

Oggi alle ore 17,30 (in abbonamento n. 7) concerto del « Quintetto a fiati di Roma della RAI », musiche di Vivaldi, Mozart, Vinter, Ibert, Rossini.

TEATRI

ARTI: C.ia Teatro italiano di prosa di P. De Filippo. Ore 21: « Quelle giornate » di P. De Filippo e Mascaria. Ore 17 De Filippo e Mascaria.

ARTISTICO OPERAIA (Via dell'Umiltà 36): Domani ore 17: « Due dozzine di rose scarlatte » 3 atti di A. De Benedetti

DEI COMMEDIANTI: C.ia Stabile del teatro del commediante. Ore 18: « La moglie di Claudio » di A. Dumas. Regia A. Di Leo.

DELLE MUSE: Ore 21,15: Compagnia con P. Barbara, C. Tamberlani, R. Villa in « Storia di un uomo molto stanco » di F. Sarazani. Direzione di C. Tamberlani

ELISEO: C.ia Teatro di Eduardo. Ore 17 familiare, ore 21 normali « Bene mio e core mio » di E. De Filippo.

OPERA DEI BURATTINI: Oggi e domani ore 16,30 ultimi spettacoli di balletti

PIRANDELLO: C.ia stabile. Ore 21,15: « Pensaci Giacomino » di L. Pirandello. Regia di L. Almirante.

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: C.ia rivista Walter Chiari « Oh quante belle figlie madame Dorè ».

QUIRINO: Ore 20,45: Uno spettacolo di Luchino Visconti « Il crogiuolo » di A. Miller

RIDOTTO ELISEO: Ore 21,15 C.ia Teatro del Piccolo « Bobosse » diretto da R. Rascel.

ROSSINI: Ore 21,15: C.ia Teatro di Roma diretto da Checco Durante in « San Giovanni Decollato ».

SATIRI: C.ia Stabile del giallo Ore 21,15: « Il signore e la signora North » di O Davis

TEATRO DI VIA VITTORIA 6: Ore 21: « L'Arcisopolo », 3 quadri di F. Valeri, V. Caprioli, L. Salce. Prenotazioni Arpa-Cit 684.188; dalle ore 13 botteghino del teatro.

VALLE: Ore 21: C.ia della scena contemporanea « Il potere e la gloria ».

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Terra bruciata e rivista
Altieri: L'assedio delle sette frecce con W. Holden e rivista
Ambra-Jovinelli: La moglie è uguale per tutti con N. Gray e rivista
Espero: L'avventuriero della Luisiana con T. Power e rivista
Flaminio: Un eroe dei nostri tempi con A. Sordi e rivista
Principe: Il prezzo del dovere con R. Taylor e rivista
Ventun Aprile: La primula rossa del sud con J. Payne e rivista
Volturno: La moglie è uguale per tutti con N. Gray e rivista

CINEMA

A.B.C.: Il boia di Lilla con R. Brazzi
Acquario: I guastatori delle dighe con R. Todd
Adriacine: Fuoco verde con S. Granger (Cinemascope)
Adriano: Gli amanti dei cinque mari con L. Turner (Apertura ore 14,30 ultimo spett. 22,50)
Airone: Sabrina con A. Hepburn
Alba: Prigioniero della miniera con S. Hayward
Alcyone: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Ambasciatori: Imminente riapertura
Aniene: Viaggio in Italia
Apollo: La donna del fiume con S. Loren
Appio: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Aquila: E' nata una stella con J. Mason (Cinemascope)
Archimede: Cella 2455 braccio della morte con W. Campbell
Arcobaleno: Female on the Beach (Ore 18 20 22)
Arenula: Tanganika con V. Heflin
Ariston: Amami o lasciami con D. Day
Astoria: Canaris con E. O'Hosse
Astra: La moglie è uguale per tutti con N. Gray
Atlante: Occhio alla palla con D. Martin
Attualità: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas
Augustus: Fuoco verde con S. Granger
Aureo: L'uomo senza paura con K. Douglas
Aurelio: L'ereditiera con M. Clift
Aurora: Squilli al tramonto con R. Milland
Ausonia: Aquile nell'infinito con J. Stewart
Aventino: Vera Cruz con B. Lancaster
Avorio: Tre ragazze e un caporale
Barberini: Non siamo angeli con H. Bogart (Ore 15,30 17,35 20 22,25)
Bellarmino: Un pizzico di follia con D. Kaye
Belle Arti: Titanic con B. Stanwyck

Belsito (Piazza Medaglie d'Oro): Imminente apertura
Bernini: L'eredità di un uomo tranquillo con Y. De Carlo
Bologna: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Brancaccio: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Capannelle: Il ladro di Venezia
Capitol: Quando la moglie è in vacanza con M. Monroe (Ore 15,30 17,50 20,05 22,30)
Capranica: Cella 2455 braccio della morte con W. Campbell
Capranichetta: La lunga linea grigia con T. Power
Castello: I ponti di Toko-ri con W. Holden
Centrale: Totò all'inferno con Totò
Chiesa Nuova: Il tesoro del Condor
Cine-Star: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision)
Clodio: Aquile nell'infinito con J. Stewart (Vistavision)
Cola di Rienzo: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Colombo: Il passo di Fort Osage con R. Cameron
Colonna: Siamo uomini o caporali con Totò
Colosseo: Pioggia con R. Hayworth
Columbus: La porta dell'inferno
Corallo: Maria Antonietta
Corso: Uno strano detective (Padre Brown) con A. Guinness (Ore 16 17,55 20,05 22,15)
Crisogono: Berretti rossi con A. Ladd
Cristallo: 7 spose per 7 fratelli con J. Powell
Degli Scipioni: Miseria e nobiltà con Totò
Dei Fiorentini: Un marito ideale
Dei Piccoli: Fernandel al trapezio volante con Fernandel
Della Valle: Le miniere di re Salomone con S. Granger
Delle Maschere: Il calice d'argento con J. Palance (Cinemascope)
Delle Terrazze: La rapina del secolo con T. Curtis
Delle Vittorie: Brigadoon con G. Kelly
Del Vascello: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Diana: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Doria: L'avventuriero di Burma con B. Stanwyck
Edelweiss: Rapsodia con V. Gassman
Eden: 08/15
Esperia: La moglie è uguale per tutti con N. Gray
Euclide: Fidanzati sconosciuti
Europa: Cella 2455 braccio della morte con W. Campbell
Excelsior: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Famiglia: La rivolta degli Apaches
Farnese: L'avventuriero di Burma con B. Stanwyck
Faro: La rapina del secolo con T. Curtis
Fiamma: Nanà con M. Carol (Ore 15,15 17,25 19,45 22,20)
Fiammetta: Rebound (technicolor) con S. Granger e J. Simmons (Ore 17,30 19,45 22)
Fogliano: La provinciale con G. Lollobrigida
Fontana: Versailles con S. Guitry
Galleria: Gli amanti dei 5 mari con L. Turner (Cinemascope) Apert. 14,30, ultimo spett. 22,50
Garbatella: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Giovane Trastevere: La cieca di Sorrento con A. Lualdi
Giulio Cesare: French Can Can
Golden: Il circo a tre piste con D. Martin
Hollywood: Il calice d'argento con J. Palance (Cinemascope)
Imperiale: Amami o lasciami con D. Day (Inizio spett. ore 10,30 antimeridiane)
Impero: Sabato tragico con V. Mature (Cinemascope)
Induno: Aquile nell'infinito con J. Stewart
Jonio: Ulisse con K. Douglas
Iris: Siamo uomini o caporali con Totò
Italia: Ore 10 lezione di canto con C. Villa
La Fenice: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision)
Leo Cine: Controspionaggio con L. Turner
Livorno: Abuna Messias
Lux: Sterminate la gang con C. Mc Graw
Manzoni: Vera Cruz con B. Lancaster (Cinemascope)
Massimo: Il bidone con G. Masina
Mazzini: Il bidone con G. Masina
Medaglie d'Oro: Assalto alla terra
Metropolitan: Quando la moglie è in vacanza con M. Monroe (Ore 15,30 17,50 20,05 22,30)
Moderno: Gli amanti dei 5 mari con L. Turner
Moderno Saletta: 20.000 leghe sotto i mari
Modernissimo: Sala A: Il calice d'argento. Sala B: La moglie è uguale per tutti con N. Gray
Mondial: Sindacato di Chicago con A. Lane
New York: Gli amanti dei 5 mari con L. Turner
Nomentano: I figli del secolo con D. Martin
Novocine: La lancia che uccide con S. Tracy
Nuovo: Sabato tragico con V. Mature
Odeon: Cavalcata ad ovest con R. Francis
Odescalchi: Orgoglio di razza con D. Andrews
Olympia: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Orfeo: Un eroe dei nostri tempi con A. Sordi
Orione: Lily con L. Caron
Ostiense: Riposo
Ottavilla: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire
Ottaviano: Vera Cruz con B. Lancaster
Palazzo: Tre americani a Parigi con T. Curtis
Palazzo Sistina: Questo è il Cinerama (15,30-17,45-21,45)
Palestrina: Brigadoon con G. Kelly
Parioli: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision)
Paris: Amami o lasciami con D. Day (Ore 14,30 16,30 18,35 20,40 22,45)
Pax: Il conquistatore delle Sirti
Planetario: Imminente riapertura
Platino: Il calice d'argento con J. Palance (Cinemascope)
Plaza: La valle dell'Eden con J. Harris (Cinemascope techn.)
Plinius: La valle dei re con R. Taylor
Preneste: Sabato tragico con V. Mature (Cinemascope)
Primavera: Signorine non guardate i marinai con S. Hayward
Quirinale: La bella di Roma con S. Pampanini
Quirinetta: Marty (Vita di un timido). Ingresso continuato Inizio spettacoli ore 15,30
Quiriti: Rigoletto
Reale: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Rex: La corsara con P. Medina
Rex: Aquile nell'infinito con J. Stewart (Vistavision)
Rialto: Sabato tragico con V. Mature
Riposo: La spada e la rosa con R. Todd
Rivoli: Tu sei il mio destino con F. Sinatra
Roma: Il cavaliere del deserto
Rubino: La donna del fiume con S. Loren
Salario: La cortigiana di Babilonia con R. Montalban
Sala Eritrea: Sul sentiero di guerra con J. Hall
Sala Piemonte: L'assedio delle sette frecce con W. Holden
Sala Sessoriana: Il mago Houdini con T. Curtis
Sala Traspontina: Violette imperiali
Sala Umberto: Sangue di Caino con J. Payne
Sala Vignoli: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd
Salerno: La baia del tuono con J. Stewart
Salone Margherita: Lord Brummell con S. Granger
San Felice: Fabiola con M. Girotti
Sant'Agostino: Riposo
Sant'Ippolito: La maschera di fango con G. Cooper
Savoia: Marcellino pan y vino con P. Calvo
Silver Cine: Alba di gloria con H. Fonda
Smeraldo: Cella 2455 braccio della morte con W. Campbell
Splendore: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida
Stadium: Carosello Disneiano
Stella: Riposo
Supercinema: L'avventuriero di Hong Kong con C. Gable (Ore 15 17,35 19,45 22,30)
Tirreno: Buonanotte avvocato con A. Sordi
Titanus: Napoli è sempre Napoli con L. Padovani
Tiziano: Lo scudo del Falworth con T. Curtis
Trastevere: L'amore più grande
Trevi: Papà Gambalunga con F. Astaire
Trianon: Satank, la freccia che uccide con J. Payne
Trieste: Lo sperone nudo con J. Stewart
Ulisse: Follie dell'anno con M. Monroe (Cinemascope)
Ulpiano: Vacanze romane con G. Peck
Verbano: Carosello disneiano
Vittoria: Aquile nell'infinito con J. Stewart (Vistavision)

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Brancaccio, Cristallo, Elios, La Fenice, Orfeo, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Sistina, Tuscolo, Ulpiano. **TEATRI:** Commedianti, Delle Muse, Opera dei Burattini, Pirandello.

LACRIMA CRISTI TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

IL VOSTRO SPUMANTE: TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

IL VOSTRO SPUMANTE: TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni Tarsia 31 (dirimpetto ENAL) Napoli

A. TUTTI POSSONO VIAGGIARE gratis sulle Ferrovie dello Stato acquistando pelliccerie dalla « Casa della Pelliccia » Odevaine Chiaia 74. Telefono 64446. Napoli.

INDART - Via Palermo 25 Roma - Guarnizioni presse oleifici - Tubi speciali plastica - Cinghie pulezze trapezoidali - piane - Prezzi fabbrica. 8978 R

7) OCCASIONI L. 12

MESE PROPAGANDA Orologi, Bracciali, Anelli effettua sconti speciali Orologeria - Oreficeria Turriziani, Piazzale Colosseo, 6. Visitatecii!!

ABBONATI SUBITO e fa abbonare i tuoi amici a

IL CALENDARIO DEL POPOLO

OGGI GRANDE « PRIMA » AL

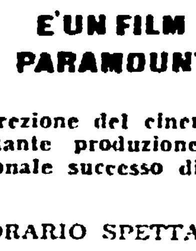
BARBERINI

HUMPHREY BOGART *nel film*

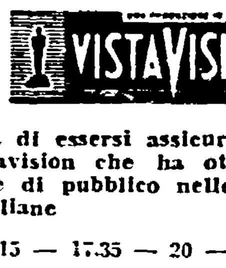
Non siamo angeli ('WE'RE NO ANGELS')

in TECHNICOLOR *Regia:* MICHAEL CURTIZ

con



PETER USTINOV



ALDO RAY

E' UN FILM PARAMOUNT — VISTAVISION

La Direzione del cinema è lieta di essersi assicurata questa importante produzione in Vistavision che ha ottenuto un eccezionale successo di critica e di pubblico nelle maggiori città italiane

ORARIO SPETTACOLI: 15,15 — 17.35 — 20 — 22,30

OGGI « GRANDE PRIMA » AL

Corso Cinema

FBI, SCOTLAND YARD, SURETE NATIONALE la MOBILE, INTERPOL, ma...

...UNO STRANO DETECTIVE, PADRE BROWN *lavora da solo!*

ALEC GUINNESS è *padre Brown*

JOAN GREENWOOD, PETER FINCH e CECIL PARKER sono gli altri interpreti:

ROBERT HAMER è il regista di questo film

CEIAD COLUMBIA

ORARIO SPETTACOLI: 16 — 17.55 — 20.05 — 22.15

Per i primi 5 giorni di programmazione è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio.

VINO TIPICO IN FIASCHI TVSCOLO TITI TEL. 751596 - 776468

CINODROMO RONDINELLA

Questa sera alle ore 16 riunione corse di levrieri a parziale beneficio C.R.I.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
Veneree Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO, ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref 17-7-52 n 21712

DISFUNZIONI
sessuali di ogni origine
Deficienze costituzionali
Visite e cure prematrimoniali
Orario 8-13, 15-20; festivo 9-12
Prof Grand'Uff. DE BERNARDIS
Docente Un. St. Med. Roma
Piazza Indipendenza 5 (Stazione)
Aut. Pref 5-11-52 n. 23195

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni sessuali cura pre-postmatrimoniali
Via Salaria 72 int. 4 - Roma
(presso Piazza Fiume). Orario 8-13; 15-20 - Festivi 9-12 - Telef. 862.960. (Aut. Pref. 38736 del 25-2-53)

Dottor **ALFREDO STROM**
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

MINERVA