LA BEFANA DELL'UNITA'

50 mila lire della SPI e diecimila di Breschi

Numerosi altri doni - 17 mila lire e numerosi doni raccolti dal tranviere Roberto Palma

Anche durante la giornata di ieri sono continuati a pervenire al nostro comitato, che organizza la raccolta della Befana dell'*Unità*, un gran numero di doni e numerosissime offerte in denaro. In primo luogo dobbiamo segnalare il fatto che anche quest'anno la SPI, non smentendo la ormai tradizionale partecipazione alla Befana, gentilmente ha inviato la somma di lire cinquantamila. Il signor G. Breschi, rinnovando il simpatico gesto degli altri anni, ha sottoscritto diecimila lire. Il sen. Egisto Cappellini ha donato millecinquecento lire. Il signor Francesco Alò, mille lire, e altrettante il signor Fontana.

La Federazione del PCI ha messo a disposizione del nostro comitato due scatole di giocattoli, una giacca per bambino, nove completini per ragazzi, otto paia di scarpe ed otto cravatte. Il compagno Ilio Bosi ha donato un cesto di frutta scelta. Il signor Giuseppe Petrini ci ha inviato una cassetta contenente sei bottiglie di vino spumante.

Il compagno Roberto Palma, della Cellula personale viaggiante, dell'ATAC, ha effettuato qua e là per la città una raccolta di doni e di offerte tra i cittadini e specialmente tra i negozianti che costituisce da sola un importante e significativo contributo al successo della nostra Befana. Noi vogliamo sperare che quanto prima gli altri Amici dell'*Unità* ci facciano la gradita sorpresa che ci riserva oggi Palma. Ecco lo l'elenco delle sottoscrizioni raccolte da Palma:

Macelleria Fantozzi lire 200, merceria Barbini 400; sartoria Martorano un paio di pantaloncini; Roma 500; Franco Corsini 200; macelleria Armando Rossi 500; Franco Cimini 200; Mario Bonifazi 500; macelleria Romeo Corpetti 200; pizzeria Barbieri 1000; Sciarra 3 scatole di carne; Tiziano Raimondi 100; Fortunato Conti 200; V. Cervini 200, Gentili 100; pasticceria Forliti 7 etti di torrone e due etti e mezzo di caramelle: Belli 150; Mancini 200; Cozzi (Faraglia) 200; macelleria Stefano De Angelis 100; calzoleria Giacomino 100; Risparmio 100; Tutto per la Casa, 2 cavallini; Elettron 200; Vera Colantoni 5 baschi di feltro e una sciarpa rossa; pizzicheria Cerasani 100; NN 50; sartoria Brasini 60; polleria Nofroni 50, Otello Frasca 100; tessuti Alma 300; Cova 3 portafogli; drogheria Candelotti 5 torroni e due pacchi di fichi; parrucchiere Alvaro 300; pizzicheria Peci è scatole di marmellata; Polimanti 100; lavoranti della sartoria di Via Magna Grecia 250; Spartaco Cassani 200; Modital 10 sciarpe di lana e 50 paia di calzini; farmacia Romani una bottiglia di olio di fegato di merluzzo, saponette, borotalco e due spugne; Violo 60, Berti 300; autorimessa Ricci 500, pasticceria Casini 200, bottiglieria Rettaroli 200; Pizzeriallo 100; macelleria Viviani 100; Taloni 100; Alga 100; Piperno 100.

Il compagno Roberto Palma da parte sua ha donato 4 barattoli di marmellata. Inoltre Palma ha versato la somma di 9000 lire raccolta interamente a mezzo dei bollini pro-Befana. Complessivamente, questo bravo Amico dell'*Unità* ha raccolto la somma di lire 17 550.

Distribuzione di pacchi ai ragazzi delle borgate

Alle ore 15,30 di domani in piazza dei Cinquecento alla presenza del Sindaco ing. Rebecchini e di altre personalità capitoline avrà luogo una distribuzione di pacchi dono ai ragazzi delle borgate, offerti dalla Titanus Film.

A piazza S. Apollinare, nei pressi di piazza Navona, oggi alle 16,30 verrà inaugurata la casa prefabbricata nella quale saranno esposti i premi della lotteria organizzata dalla CRI per la Befana 1956

I servizi dell'ATAC per il « Coffio »

In occasione del tradizionale « Coffio » del pesce che avrà luogo ai Mercati generali, nella notte dal 23 al 24 corr., allo scopo di facilitare l'afflusso e il defusso del pubblico verranno adottati i seguenti provvedimenti: 1) Linee circolari esterne, verranno intensificate sia le corse serali che quelle notturne, fino alle ore 3 di notte ed inoltre a partire dalle ore 24 tutte le vetture raggiungeranno i Mercati generali; 2) Linee 5, 11, 18 e 23, verranno intensificate ed effettueranno le ultime partenze utili dai Mercati generali alle ore 2 e 2,30 applicando dalle ore 1,30 in poi, la tariffa notturna; 3) Linee notturne 22, 60 per la occasione verranno intensificate; si rammenta infine che le circolari interne notturne transiteranno per il p.le di p.ta San Paolo.

Malmenano un benzinaro per non pagare il conto

Il banditesco episodio è accaduto ieri nel cuore della notte alla periferia di Aprilia

Ieri notte, verso le 2, un'auto 1100 TV, con a bordo tre persone, si è avvicinata al distributorio dell'Agip posto sulla via Pontina, all'altezza del 46. chilometro, all'estrema periferia di Aprilia. Svegliato il benzinaro Giuseppe Uozzati, di 21 anni, gli ordinavano di fare il pieno della macchina, di controllare il livello dell'olio, di rimettere in pressione le gomme e di rifornire d'acqua il radiatore.

Al momento di pagare il conto, uno dei tre individui ha estratto una pistola puntandola contro le reni del benzinaro ed ha ordinato al giovanotto di consegnare l'incasso. Il malcapitato ha obbedito all'ingiunzione consegnare l'incasso. Il malcapisomma di 36 mila lire. Prima di allontanarsi con l'auto i tre passeggeri dell'auto si sono lanciati addosso al benzinaro tempestandolo di pugni e di calci, fino a lasciarlo esanime al suolo. Il poveretto è stato trovato dopo qualche ora pesto e sanguinante da un suo compagno di lavoro intervenuto per dargli il cambio. Sul grave episodio stanno svolgendo indagini i carabinieri di Aprilia.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 22 dicembre** (356-9) S. Francesca. Il sole sorge alle 22 e tramonta alle 8 2.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 41, femmine 36. Morti: maschi 35, femmine 17. Matrimoni 23.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: Massima 15 2, minima 7.

UN ANEDDOTO

— **Quando il celebre scrittore** inglese Wells era giovane ancora e quasi ignoto aveva fondato con l'amico Henley una rivista dal titolo: « La nuova rivista ». Ma gli abbonati erano scarsi. Un giorno, dalle finestre della redazione, i due amici videro passare un funerale. Wells si chinò verso Henley e gli disse, con tono serio: « Speriamo che non sia un nostro abbonato ».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO** - Programma nazionale: Ore 18,15 Van Wood; 18,45 Pomeriggio musicale; 22,15 Il teatro d'arte a Mosca. Secondo programma: Ore 21 Il labirinto; 22 Concerto. Terzo programma: Ore 20,15 Concerto; 21,20 La diligenza. TV: Ore 21 Ti conosco mascherina; 22 Via dei poeti.

TEATRI: « Zio Vania » all'Eliseo; « L'Arcisopolo » al teatro di via Vittoria: L'Opera dei burattini di Maria Signorelli; « Pensaci Giacomino » al Pirandello.

— **CINEMA:** « Le amiche » al Salone Margherita; « Fascicolo nero » al Delle Maschere, Hollywood; « La ragazza del secolo » all'Alhambra; « Eternamente femmina » al XXI Aprile; « Scaramouche » al Farnese; « Musoduro » al Giovane Trastevere; « Accadde il 20 luglio » al Massimo; « Carosello disneiano » al Mondial, Belsito; « Il cammino della speranza » alla Sala Traspontina; « La bella mugnaia » allo Splendore.

ASSEMBLEE E CONFERENZE

Questa sera ha luogo la conversazione popolare sul tema: « I prezzi devono diminuire » a Pietralata (Carmine De Lipsis). — Il compagno Berlinguer partecipa all'assemblea della cellula di via del Mare alle ore 18, a piazza Lovatelli. Altre manifestazioni avranno luogo a Casalbertone per la cellula Borghetto Malabarba e a Laurentina per la cellula « Gramsci ».

MOSTRE

— **Alla Stamperia « Il Torcoliere »** è aperta una mostra di incisioni di Vespignani del periodo 1945-55

VARIAZIONI DEL TRAFFICO

- **La via Laurentina,** causa lavori in corso, sarà sbarrata al traffico nel tratto fra il viale Africa e via delle Palme dal giorno 26 corrente.

— **Dal 27 corrente,** in relazione ai lavori nel piazzale di Porta Maggiore, il piazzale stesso sarà sbarrato al traffico dei veicoli. Pertanto la via Casilina sarà soltanto accessibile dai nuovi fornici di via Eleniana. Al viale Scalo San Lorenzo si accederà transitando per il viale Manzoni, via Gioberti, via di Porta S. Lorenzo e via di Porta Labicana.

CALZATURE DI FIDUCIA

ULTIMI 9 GIORNI DI VENDITA

Chiusura improrogabile 31 Dicembre

LIQUIDAZIONE

per ritiro dal commercio

a TOTALE ESAURIMENTO - AUTORIZZATA C. C. Roma

BAMBINI da L. 500 in poi | DONNA da L. 1.000 in poi | UOMO da L. 1.500 in poi

COLLEMASSI a Via Flavia

angolo V. Servio Tullio (presso Ministero delle Finanze)

Orario di vendita: 8-13; 15,30-19,30

BLOCCHI AI RIVENDITORI: dalle ore 8 alle 10

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

MUSICA

Carlo Maria Giulini

Pensiamo che il concerto di ieri, diretto da Carlo Maria Giulini, andrà certamente ricordato come uno dei più felici e interessanti di tutta la stagione dell'Argentina. Per la elevatezza del programma, comprendente i quattro concerti *Le Stagioni* di Antonio Vivaldi (revisione di Alceo Toni) e *Il castello del principe Barbablù*, opera in un atto di Béla Bartók su libretto di Béla Balàsz, e per la qualità della esecuzione questa di ieri è stata una prova estremamente positiva di dove può giungere la finissima e nobile sensibilità di questo direttore che va annoverato tra i più seri, impegnati e capaci della sua generazione. Nelle sue interpretazioni vi è una sorte di ardore contenuto, ma avvertibile, che testimonia dell'intensità mediante la quale egli si accosta sempre alla musica; qualità questa discretamente rara in tempi in cui la fretta e la superficialità sembrano talvolta prevalere.

Intenso è stato il successo alla fine dei quattro *Concerti* di Vivaldi e molti applausi hanno salutato, oltre il direttore che ci ha dato un'esecuzione quanto mai rigorosa, anche il violinista Gennaro Rondino per il suo virtuosismo di solista.

In prima esecuzione per i concerti dell'Accademia, d'intesa con la Legazione d'Ungheria per onorare Béla Bartók nel decimo anniversario della sua morte, è stata presentata poi l'opera *Il castello del principe Barbablù*, composta nel 1911 dal grande compositore ungherese. Due sono i personaggi — Barbablù, solo e incapace di ricambiare l'amore delle donne della sua vita nelle quali cerca solo l'appagamento di per sè, e la sua settima moglie, che lo ama con dedizione ma rimarrà anche essa un episodio nel passato del suo tormentato sposo — di questo lavoro, ma accanto ad essi c'è l'orchestra — e quale raffinatissima orchestra! — che crea tutte le suggestioni, i colori ed i toni necessari all'azione. Nell'esecuzione in forma da concerto, priva di scene quindi, essa ha veramente svolto un ruolo di primissimo piano, legando gli episodi del dramma, suggerendo con i suoi colori, ora smaglianti ora lievi e sussurrati appena, quella cornice e quell'atmosfera che a teatro forse risulterebbe più completa ma che comunque vive benissimo di per sè, in virtù della sola musica. Partitura straordinaria, densa di poesia, pervasa d'una intensità che prende e commuove, questo *Barbablù* ha rivelato un Bartòk ancora poco noto: quello della prima maturità, padronissimo del mestiere, già orientato verso i modi e le soluzioni che più tardi assurgeranno a valore di simboli nella sua produzione, ancor legato qua e là alla lezione straussiana e postimpressionista, ma già presente con una poetica sua.

L'esecuzione curata da Giulini ci è parsa encomiabile. Non c'era traccia delle difficoltà di cui è abbondantemente cosparsa la partitura e la musica fluiva con naturale chiarezza. Lucilla Udovich e Mario Petri hanno sostenuto con molto impegno il ruolo di interpreti, partecipando efficacemente alla realizzazione dell'opera. Da notarsi anche il contributo apportato dall'orchestra. Cordialissimi applausi e varie chiamate alla fine dell'opera.

m. z.

RIVISTA

La granduchessa e i camerieri

Impropriamente definita nel programma col nome di operetta, questa rivista in due tempi di Garinei e Giovannini ammucchia il consueto numero di quadri musicali, coreografici e genericamente comici su di una malferma traccia, costituita dalle manovre che Giovanni e Battista, i due maggiordomi di una aristocratica spiantata, conducono, prima, per vendere l'avito castello a un ricco industriale milanese, poi per riaverlo indietro; e ciò quando apprenderanno che nel sottosuolo del maniero è stato scoperto un giacimento di petrolio.

Costruito attraverso un notevole dispendio di mezzi finanziari e un assai più parco uso di risorse inventive, lo spettacolo si regge quasi esclusivamente in virtù dell'indubbia presa che, almeno su di una parte del pubblico, esercita la capacità d'improvvisazione di Billi e Riva; i quali travestono e disinvoltamente presentano motivi ormai stagionati, alternandovi qualche più fresco motivo d'attualità.

Wanda Osiris sostiene per parte sua, coadiuvata da Ernesto Bonino, il compito di lanciare le canzoni tutt'altro che originali scritte dal maestro Kramer per l'occasione. Tra gli elementi di attrazione della rivista vanno collocate le sensuali danze di Alba Arnova e l'espansiva padronanza della scena dimostrata da Gino Bramieri (l'industriale); accanto ad essi compaiono anche Adriano Rimoldi, Diana Dei, Primarosa Battistella e Franca Cerchiai. Gianni Glori, oltre allo aggraziato Charley Ballet. Efficienti come sempre i costumi e le scene di Coltellacci. Gli spettatori che gremivano il Teatro Sistina, tornato alla primitiva destinazione dopo il lungo intervallo del *cinerama*, hanno manifestato il loro consenso con scroscianti applausi, cui hanno risposto innumerevoli passerelle. Replicne da stasera.

ag. sa.

CINEMA

Bravissimo

Un'ingegnosa « trovata » di Age e Scarpelli sta alla base di *Bravissimo*: un affamato maestro elementare, che nella lunga attesa d'un posto stabile dà lezioni private, vien a trovarsi tra i piedi all'improvviso un suo alunno di sei anni, il cui padre è finito in carcere. Il pover'uomo cerca in tutti i modi di sbarazzarsene, ma i parenti non vogliono assolutamente accogliere il bambino in casa. Ed ecco, d'incanto, il maestro scoprire che il bimbo ha un dono prodigioso, e cioè una voce di baritono. La misera esistenza ha già reso aguzzo il cervello del maestro, ma, davanti alla fortuna insperata, la sua attività per « piazzare » il fanciullo diviene addirittura vulcanica.

Ma il maestro non è il solo a voler profittare di quell'ugola miracolosa. I parenti si fanno avanti e reclamano, finchè il bimbo si rende conto che non propriamente l'affetto guida il suo « protettore » e gli altri. Fugge, dunque, quando sta per esordire, per andarsi a nascondere presso l'unica parente, una giovane cameriera, che non lo ha cercato nel momento del successo. Quando viene ritrovato e debutta, la sua voce di baritono è sparita.

Al povero maestro, legato al bimbo, tutto sommato, anche dall'affetto, non resta che riprenderselo in casa, ora che finalmente, avrà anche un posto fisso.

Della commedia arguta e patetica protagonista è Alberto Sordi. Ma non si tratta di una beneficiata natalizia del bravo attore, soltanto. Il regista Luigi Filippo d'Amico, esordiente nella regia di un lungometraggio, mostra, infatti, di possedere abilità, freschezza e senso umoristico al suo arco, sicchè la commediola non marcia solamente grazie all'estro e ai gazzi, tanto cari al pubblico, di Alberto Sordi, ma è piena di notazioni aggraziate e pungenti.

Giancarlo Zarfati, nella parte del bimbo prodigio, è ruvido e malinconico a dovere. Tra gli altri attori ricordiamo Mario Riva, Turi Pandolfini, Irene Tunc, Patrizia della Rovere, Irene Cefaro.

a. sc.

Annie

E' un filmetto musicale-spettacolare di poche pretese, prodotto nella Germania occidentale. Narra una storiella sentimentale, che ha per protagonisti due fidanzatini borghesi, da una parte, e una coppia di sposi non più giovanissimi, divi della troupe di un circo equestre, dall'altra.

La vicenda, che tenta di richeggiare le fortunate commedie musicali viennesi di molti anni fa, si svolge in modo piuttosto prevedibile e il facile umorismo e le « trovate » di cui si orna le conferiscono un tono piuttosto ingenuo.

Lilli Palmer, non più giovane ma ancora graziosa, canta una canzoncina nota ed orecchiabile. Volenterosi tutti gli altri attori. La regia è di Kurt Hoffmann. Mediocre il colore.

Vice

CONCERTI

Wilhelm Kempff al Teatro Argentina

Domani, alle 17,30 al Teatro Argentina, concerto in *abbonamento* (tagl. n. 16) del pianista Wilhelm Kempff. In programma: Haendel: « Aria con variazioni » (Il fabbro armonioso); Rameau: *a*) Le trois mains, *b*) La timide; Couperin: Le carillon de l'Ile Cythere; Scarlatti: « Sonata in re minore »; Bach: « Aria con 30 variazioni » (Goldberg Variationen). Biglietti in vendita dalle 10 alle 17.

TEATRI

Prolungate al Quirino le repliche del « Crogiuolo »

Per aderire alle pressanti richieste del pubblico, la direzione del teatro Quirino ha deciso di prolungare le repliche dello spettacolo di Luchino Visconti « Il Crogiuolo », fino a lunedì 26 dicembre. Mercoledì 28, avrà luogo l'annunciata prima rappresentazione di « Casa di bambola » di Ibsen.

ARTI: Ore 17: C.ia Teatro Ital. di P. De Filippo « Aria paesana », « Spacca il centesimo », « Pranziamo insieme ».

ARTISTICO OPERAIA: Riposo

DEI COMMEDIANTI: Ore 18: C.ia Stabile dei Commedianti « I begli occhi di Alice » di G.R. Cavalli (novità), con M.T. Albani, P.L. Costantini. Regia di A. Di Leo. Ultima replica

DELLE MUSE: Ore 21,15: C.ia con P. Barbara, C. Tamberlani, R Villa « I più cari amici » di A. Girone Novità.

ELISEO: Ore 17: L. Visconti presenta: Morelli, Stoppa, Mastroianni, Rossi-Drago in « Zio Vania » di Cecov

OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30 « I tre capelli d'oro del diavolo » favola dei fratelli Grimm e un balletto di Mozart

PALAZZO SISTINA: Ore 21: C.ia Osiris Billi e Riva in « La granduchessa e i camerieri » di Garinei e Giovannini

PIRANDELLO: Ore 21,15: C.ia Stabile « Pensaci Giacomino » di L. Pirandello. Direzione di L. Ammirante

QUATTRO FONTANE: Domani ore 21, Viarisio-Barzizza presentano « Valentina » commedia musicale in due tempi di Marchesi e Metz.

QUIRINO: Ore 20,45: Uno spettacolo di Luchino Visconti « Il crogiuolo » di A. Miller

RIDOTTO ELISEO: Alle ore 21,15: C.ia del Teatro del Piccolo « Gli agnellini mangiano l'edera » di Noel Langley

ROSSINI: C.ia del Teatro di Roma, diretta da Checco Durante « Un giorno di aprile » Ore 17,15 familiare; 21,15 normale

SATIRI: Ore 21,15: C.ia Stabile del giallo « La parola all'accusa » di A. Christie (novità)

TEATRO DI VIA VITTORIA 6: Ore 21: « L'Arcisopolo » tre quadri di F. Valeri, V. Caprioli L. Salce.

TEATRO MOBILE DI O. SONOCORE (Viale Libia): Ore 21,15: « La fiaccola sotto il moggio » di G d'Annunzio.

VALLE: Ore 21,15: « The e simpatia » novità di R. Anderson

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La ragazza del secolo con J. Holliday e rivista

Altieri: Il mondo le condanna con A. Valli e rivista

Ambra-Jovinelli: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida e rivista

Principe: I sette peccati di papà con D. Scala e rivista

Ventun Aprile: Eternamente femmina con G. Rogers e rivista

Volturno: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

CINEMA

A.B.C.: I disperati

Acquario: La donna del fiume con S. Loren

Adriacine: Appuntamento col destino con J. Mitchell

Adriano: Il vendicatore nero con E. Flynn (Ore 14,30 16 17,40 19,45, 21,05, 22,55).

Airone: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien

Alba: Sangue e luci

Alcyone: L'intrusa con A Nazzari

Ambasciatori: Imminente riapertura

Aniene: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson

Apollo: Il terrore del Golden West con K. Larsen

Appio: Il passo dell'avvoltoio con D. Morgan

Aquila: Pioggia con R. Hayworth

Archimede: Annie con L. Palmer

Arcobaleno: Battle Cry (Ore 17,55 19 40 22)

Arenula: N.N. vigilata speciale con L. Scott

LACRIMA CRISTI TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

Ariston: Piccola posta (Apertura ore 14,30 ultimo spett 22,50)

Astoria: I pirati della metropoli

Astra: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Atlante: Braccati dai G. Men con V Grey

Attualità: Oltre il destino con G. Ford

Augustus: La donna del fiume con S Loren

Aurelio: I vendicatori con D. Fairbanks jr.

Aureo: Rapsodia con V. Gassman

Aurora: Sfida alla morte

Ausonia: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Aventino: La bella di Roma con S. Pampanini

Avorio: Lacrime di sposa con A Togliani

Barberini: Racconti romani con con V De Sica (15,15 17,30 19,50 22,25)

Bellarmino: Seminole con H. Hudson

Belsito: Carosello Disneiano

Belle Arti: Colpo di scena a Cactus Creek

Bernini: Spionaggio atomico

Bologna: Il passo dell'avvoltoio con D Morgan

Borghese: Rimorso che uccide con M Soffici

Brancaccio: Il passo dell'avvoltoio con D. Morgan

Capannelle: La figlia del peccato

Capitol: Bravissimo con A. Sordi (Ore 16 18,10 20,15 22,45)

Capranica: Destinazione Piovarolo con Totò

Capranichetta: I perversi con J Simmons

Castello: La regina del Far West con B. Stanwyck

Centrale: Le avventure di Cartouche con R. Basehart

Chiesa Nuova: Tempesta sul Congo con S. Hayward

Cine-Star: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

TUSSIKODINA PASTIGLIE

Curate affezioni catarrali, raffreddori, tosse, influenza con Tussikodina pastiglie. In vendita solo nelle farmacie

Aut. A.C.I.S. n. 12894

Clodio: Bandiera di combattimento con A Smith

Cola di Rienzo: Canaris con E. O'Hasse

Colombo: La tigre sacra

Colonna: Cina in fiamme

Colosseo: Sungaree con F. Lamas

Columbus: La città della paura

Corallo: Il tradimento di Elena Marimon con I. Miranda

Corso: Pane amore e... con S. Loren (Unico spettacolo di gala alle 22, ad inviti)

Crisogono: Nessuno ha tradito con R. Risso

Cristallo: Marcellino pan y vino con P. Calvo

Degli Scipioni: Riposo

Del Fiorentini: La croce di fuoco con H Fonda

Dei Piccoli: Riposo

Della Valle: La strada con G. Masina

Delle Maschere: Fascicolo nero di A Cayatte

Delle Terrazze: Desirée con M. Brando (Cinemascope)

Delle Vittorie: I dieci della legione con B. Lancaster

Del Vascello: L'uomo senza paura con K. Douglas

Diana: La mia vita è tua

Doria: L'invasore bianco con G. Madison

Edelweiss: L'ebreo errante con V. Gassman

Eden: Papà Gambalunga con F. Astaire

Esperia: Hellgate il grande inferno con S. Hayden

Espero: Ore dieci lezione di canto con C. Villa

Euclide: Nemico pubblico n. 1 con Fernandel

Europa: Destinazione Piovarolo con Totò

Excelsior: Il figlio di Alì Babà con P. Laurie

Famiglia: Riposo

Farnese: Scaramouche con S. Granger

Faro: Riposo

Flamma: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Platea L. 700, galleria L. 800. Ore 16,30, 17,40, 19,55, 22,20

Flaminio: Il passo dell'avvoltoio con D. Morgan

Fogliano: La bandiera sventola ancora

Galleria: Il vendicatore nero con E Flynn (Ore 14,30 16 17,40 19,25 21,10 22,55)

Garbatella: Totò all'inferno con Totò

Giovane Trastevere: Musoduro con C. Greco

Giulio Cesare: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Golden: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida.

Hollywood: Fascicolo nero di A. Cayatte

Imperiale: Piccola posta

Impero: La spia dei ribelli con V Heflin

Induno: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Jonio: L'ultima volta che vidi Parigi con Van Johnson

Iris: Totò cerca pace con Totò

Italia: Johnny Guitar con J. Crawford

La Fenice: Canaris con E. O' Hasse

Leocine: G.Men evaso 50574 con J. Jordan

Livorno: 5 poveri in automobile con W. Chiari

Lux: Il pirata e la principessa con B. Hope

Manzoni: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Champion

Massimo: Accadde il 20 luglio con B Vicki

Mazzini: L'amante proibita con L Darnell

Medaglie d'Oro: Riposo

Metropolitan: Racconti romani con V. De Sica (Ore 15,15 17,30 19,50 22,25)

Moderno: Piccola posta

Moderno Saletta: Oltre il destino con J. Ford

Modernissimo: Sala A: Papà Gambalunga con F. Astaire. Sala B: Marcellino pan y vino con P Calvo

Mondial: Carosello Disneiano

New York: Il vendicatore nero con E Flynn

Nomentano: Occhio alla palla con D. Martin

Novocine: Il pescatore di Haiti con J. Agar

Nuovo: Marcellino pan y vino con P Calvo

Odeon: Il re dei barbari con J. Chandler

Odescalchi: Giorno maledetto con S. Tracy

Olympia: Tre ragazze e un caporale

Orfeo: La fiamma e la carne con L. Turner

Orione: Asso pigliatutto

Ottavilla: L'amore non può attendere

Ottaviano: Le avventure di Cartouche con R. Basehart

Palazzo: Nei mari dell'Alaska con R. Ryan

Palestrina: I dieci della legione con B. Lancaster

Paris: Piccola posta (Apertura ore 14,30, ultimo spett. 22,50)

Pariolì: L'uomo senza paura con K Douglas

Pax: Due ragazze e un marinaio con J. Allyson

Planetario: Il mio uomo con S. Winters

Platino: Le miniere di re Salomone

Plaza: Non siamo angeli con H. Bogart

Plinius: Pietà per i giusti con K. Douglas

Prenestе: L'ultima volta che vidi Parigi con Van Johnson

Primavera (Ponte Mammolo): Il figlio conteso con C. Barchers

Quirinale: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Quirinetta: Gli amanti del 5 maggio con J. Wayne (Ingresso continuato Apertura ore 15,30)

Quiriti: Il cavaliere audace

Reale: La taverna dei 7 peccati

Rex: Riposo

Rex: La donna più bella del mondo con G Lollobrigida

Rialto: I due compari con A. Fabrizi

Riposo: Jolanda la figlia del Corsaro Nero

Rivoli: Caccia al ladro con G. Kelly (Ore 22 serata di gala)

Roma: Glarabub

Rubino: Il mostro della laguna nera

Salario: Contrabbando a Tangeri con J. Palance

Sala Eritrea: I figli della gloria

Sala Piemonte: Il primo peccato

Sala Sessoriana: La sete del potere con B. Stanwyck

Sala Traspontina: Il cammino della speranza con R Vallone

Sala Umberto: La banda dei falsificatori con P. O'Brien

Sala Vignoli: La tratta degli innocenti

Salerno: Giovedì dei ragazzi: Il giardino incantato

Salone Margherita: Le amiche con E. R. Drago

San Felice: I figli non si vendono

Sant'Agostino: Riposo

Sant'Ippolito: Ridolini e la collana della suocera

Savoia: Tre ragazze e un caporale

Silver Cine: Satank la freccia che uccide

Smeraldo: Destinazione Piovarolo con Totò

Splendore: La bella mugnaia con S. Loren

Stadium: I 7 ribelli

Stella: Riposo

Supercinema: L'avventuriero di Hong Kong con Clark Gable

Tirreno: Bagliori ad oriente

Titanus: Gran varietà con M. Fiore

Tiziano: Da quando te ne andasti

Trastevere: Il grande flagello con G. Johns

Trevi: Quando la moglie è in vacanza con M. Monroe

Trianon: Silenzio... si spara

Trieste: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Tuscolo: La nave delle donne maledette con Kerima

Ulisse: Carovana verso il sud con T. Power

Vipiano: Mamma mia che impressione con A. Sordi

Verbano: Rose Marie con F La mas

Vittoria: Annibale e la vestale con E Williams

RIDUZIONE ENAL - CINEMA: Altieri, Aureo, Ambra Jovinelli, Apollo, Alhambra, Brancaccio, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo Cristallo, Ellos, Farnese, Flaminio, Italia, La Fenice, Lux, Olimpia, Orfeo, Planetario, Stadium, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Vipiano. TEATRI: Commedianti, Delle Muse, Rossini, Opera Burattini.

LACRIMA CRISTI TUSCOLO TITI TELEF. 751596 - 776468

"Titanus" presenta CINEMASCOPE EASTMAN COLOR

IL CORSO CINEMA DAL 23

PANE, AMORE E.....

VITTORIO DE SICA SOPHIA LOREN LEA PADOVANI ANTONIO CIFARIELLO

Regia DINO RISI

OGGI unico spettacolo di « G ALA » esclusivamente ad inviti alle ore 21,30 con l'intervento di tutti gli interpreti e del regista

LA GALLERIA DEL MOBILE

MARAFIOTI *VIA GELA 15-17 (PONTELUNGO) telefono 786-571*

IN OCCASIONE DELLE FESTE NATALIZIE **LIQUIDA** *A PREZZI IMBATTIBILI UN VASTO ASSORTIMENTO DI SALE DA PRANZO TINELLI, CAMERE DA LETTO, ECC.*

A rate anche senza anticipo

FORTI SCONTI PER VENDITE IN CONTANTI

OGGI ai Cinema **BARBERINI e METROPOLITAN**

l'attesa "PRIMA" di

Racconti Romani

PRODOTTO DA NICCOLO THEODOLI PER LA ICS

REGIA DI GIANNI FRANCIOLINI

CON (IN ORDINE ALFABETICO) ANTONIO CIFARIELLO • FRANCO FABRIZI • GIOVANNA RALLI • MAURIZIO ARENA • MARIA PIA CASILIO • MARIO CAROTENUTO • ELOISIA CIANNI • GIANCARLO COSTA • MARIO RIVA

E CON LA PARTECIPAZIONE DI VITTORIO DE SICA - SILVANA PAMPANINI

E CON LA PARTECIPAZIONE ECCEZIONALE DI TOTÒ

Per i primi 10 giorni di programmazione sono sospese tutte le tessere ed i biglietti omaggio

ORARIO SPETTACOLI: 15,15 — 17,30 — 19,50 — 22,25

ZINGONE

VESTE TUTTA ROMA

Regali utili

Strenne

CORSO VITTORIO EMANUELE

(LARGO ARGENTINA)

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI 12

A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazion pagamenti. Satria Gennaio Milano. Napoli, Chiaia 238.

COMUNICATO. « La Casa della Pellicceia » di Odevaine in Napoli Via Chiaia 74 primo piano telefono 64446 poichè è l'unica Ditta in condizioni di poter praticare effettivamente prezzi onesti ed accessibili a tutte le borse, invita le gentili Lettrici dell'Unità, tutte, a visitarla e preferirla nei propri acquisti in pelliccerie, anche perchè saranno facilitate nei pagamenti senza aumento di prezzo, e riceveranno altresì in omaggio Buoni Km (validità anni due) per viaggi gratis sulle Ferrovie dello Stato, per qualsiasi località.

TUBIGOMMA - Tubigomma - Tubigomma - Stivalonigomma - Stivalonigomma - Stivalonigomma - Prezzi fabbrica. - INDART - Via Palermo 29 Roma 8978 R

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO. Riparazioni espresse orologi (Sogno) Via Tre Cannelle 20 Pulizia elettrica Controllo elettronico. Massima garanzia. Tariffe minime Rimessa a nuovo quadranti Vastissimo assortimento cinturini per orologi.

7) OCCASIONI L. 12

OROLOGI Svizzeri duemilalire ciascuno - Anelli - Bracciali - Collane oro diciottokarati settecentocinquantalireogrammo Fedi - Catenine settecentolireogrammo. « Schiavone » Montebello 88

MESE PROPAGANDA Orologi, Bracciali, Anelli effettua sconti speciali Orologeria - Oreficeria Turriziani, Piazzale Colosseo 6. Visitateci!!!

MACCHINE maglieria e cucire senza anticipo senza interessi. Occasioni 10 x 100 - 12 x 100. Roma, Via Milano 31

RPTI - Bilance - Verghelle - Canne - Lenze - prezzi ridottissimi DENTICE Piazza Augusto Imperatore 18. 8513 R