

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE - ROMA
Via IV Novembre 169 - Tel. S.M. 6.321
PUBBLICITÀ: mm. colonnai - Commerciale;
Classificati: 150 - Domiciliare: 100 - Sociali
spettacoli: 150 - Cinema: 100 - Necrologi:
120 - Finanziaria Banche: 100 - Legale:
100 - Rivolgersi (S.P.I.) Via del
Parlamento 9

ULTIME L'Unità NOTIZIE

VIAGGIO NELLA MONGOLIA, IL PAESE DI CUI TANTO SI PARLA

In volo a Ulan Bator fervente di vita sotto la sferza di un gelo di 45 gradi

Una moderna città irta di ciminiere e di cantieri, dopo la piatta distesa del deserto del Gobi - Il vecchio borgo medioevale e le centrali elettriche - Sorprese dei caratteri cirillici

DAL NOSTRO INVIAITO SPECIALE

ULAN BATOR, gennaio. — L'aereo si inclina su un'alba e scende facendo un largo giro. Al di sotto i monti neri di abetine, emersi d'improvviso dalla piatta superficie di sabbia del Gobi spolverato di neve, aprono un'ampia valle a mezzaluna nella quale una fiume ghiacciato si corre come un serpente di cristallo. I laghi, nella caligine del gelo, si delineano ciminiere fumanti, palazzi monumentali, cantieri di costruzione, la distesa di una città moderna, Ulan Bator, capitale della Repubblica popolare della Mongolia. Ma, il primo gennaio, la nuova ferrovia di 710 chilometri costruita da Ulan Bator attraverso il deserto, ha incontrato i 337 chilometri con cui la linea Pechino-Tsingtao è stata prolungata dai cinesi fino alla frontiera fra le due capitali, e viaggia ormai regolare il traffico ferroviario di merci e passeggeri. Valeva dunque la pena di fare fin qui una scappata in aereo per poi ritornare venendo il Gobi dal trento, conoscere così un po' più da vicino questo Moncada della cintura, si è tante parlato durante il recente dibattito per l'ammissione all'ONU, dei nuovi membri e della quale certuni hanno detto che trattasi soltanto di una espressione geografica.

Verso la città

All'ambasciata di Mongolia a Pechino il giovane funzionario vestito allo europeo che mi ha dato il visto d'entrata si è preoccupato di dirmi nei suoi fluenti francesi: « Vi consiglio di coprirvi bene perché l'inverno nel nostro paese è piuttosto freddo, la temperatura oscilla fra i trenta ed i cinquanta gradi sotto zero». Corazzato di lana e con un cappello ricoperto di pelliccia che mi rende simile ad un luogotenente di Genesius, mi sono imbucato stamane all'aerporto di Pechino, e ora con due o tre sobbalzi non troppo rudi, eccomi depositato all'aerporto di Ulan Bator. La bandiera rossa, azzurra e rossa della Mongolia sventola sulla stazione dell'aerporto e gli stessi colori sono sulle mostrine dell'ufficiale che fa il controllo dei passaporti.

L'auto dell'albergo Altai, attraverso la compagnia di turismo cinese, ha premuto la camera, aspetta fuori e la stazione e mi porta veloce lungo la strada asfaltata, verso la città. L'autista ha il cappello di pelliccia quasi imponente come il mio ed una cappa di seta azzurra foderata di pellecca, allacciata con alzarsi su un fiocco e stretta da una fuscella alla cintola. E il costume nazionale mongolo e, a mano a mano che, avvicinandosi ad Ulan Bator, la strada si fa animata di passanti, ne vedo anche per varie e varate di tutte indosso alle gente, verdi, rossi, gialli, viola, di eguali dimensioni, come per gli uomini, tutti così spessi nella loro inboriositura che le persone sembrano soffici bambini di pane. Si passa sopra un ponte a colonne, striscia gelata dell'acqua. Tali siamo nella periferia della capitale, casette di legno o mattoni intonacati ad un solo piano e accanto ad esse gruppi di irti, le tende di feltro dei pastori mongoli, rotonde e con la calotta semisferica, intorno alle quali branchi di cammelli sono immobili alla carezza. Poi gli edifici divengono più alti, a due o tre e a quattro piani, poliziotti impiccati diritti, incrociati il via vai delle auto, degli autocarri e degli autobus, si entra nella piazza centrale di Ulan Bator, piazza Sukhebator dal nome dell'eroe che, insieme con Ciobalsan, guidò nel 1921 la rivoluzione del popolo mongolo.

L'albergo Altai (Altai è la catena montana della parte occidentale del paese) si trova su uno dei lati di questa piazza rettangolare, grande come Piazza del Duomo a Milano. Il portiere in rosso porta mi affido ad una cameriera in marrone ed essa mi conduce alla mia camera per scale e corridoi coperti di morbide guide. I quadri ad olio appesi nei corridoi raffigurano scene degli sport nazionali della Mongolia: la lotteria, in cui l'avversario deve essere messo con le spalle a terra afferrandolo per la sciacca o per il giubbetto di cuoio; la corsa a cavallo per una distanza di venti chilometri e nella quale i cavaliere di solito sono ragazzi; la

qui, nel centro dell'Asia, ma per la Mongolia, certo, assai più della forma di questi edifici cirillici e chi sappia un po' di russo avrà a prima vista l'illusione di poterlo leggere. Ma non ne caverà nulla; perché la lingua è il monologo che della stessa famiglia del turco, dal 1945 ha adattato per la propria fonetica i caratteri cirillici in luogo della vecchia scrittura nerfale derivata da Uiguro, risultata di grave ostacolo per l'eliminazione dell'alfabeto smoso.

Uscendo a piedi dal caldo dell'albergo per la città, da principio quasi non si avverte l'estremo rigore della temperatura. A millequattrocento metri di altezza, sul margine dell'arida vastità del Gobi, Ulan Bator ha un clima estremamente freddo, il freddo del suo inverno, di solito accompagnato da poco nivo, è un ago sottile che penetra profondamente prima di farsi sentire. Le prospettive rettilinee e spaziose delle vie acquistano in questa aria una specie di fosforescenza e gli edifici pubblici, case moderne di abitazioni, che la capitale si è data negli ultimi dieci anni per i suoi centomila cittadini, prendono un nitore per cui paiono tutti finiti di costruire seri.

Piazza Sukhebator

In mezzo alla piazza Sukhebator è un monumento eretto all'eroe morto nel 1923 e la sua tomba, insieme a quella di Ciobalsan, morto tre anni or sono, si trova nel mausoleo sul lato della piazza dinanzi alla facciata a colonne del palazzo del governo, dove ora lavora Tsedenbal succeduto a Ciobalsan nella carica di primo ministro. Accanto, vi è il palazzo dei sindacati, sull'altro lato il teatro di Stato, e percorrendo le strade che si diramano dalla piazza si trova a colonne della piazza si trova all'Università, la biblioteca nazionale, il poliziotto, il museo della rivoluzione, lo emporio centrale di Stato e, messi in cantiere l'anno scorso e ancora ristretti di impalcature, l'istituto di medi-

fabbrica di carni in scatola, lo stabilimento per concia e lavorazione del cuoio, la segheria, la fabbrica di ceramica, che, di alcun di confezioni l'officina di riparazioni automobilistiche. Al traguardo dello sviluppo del paese dagli nomini che lavorano dietro le loro facce.

Ulan Bator vuol dire «rosa», un nome che alla città chiamata una volta Urga, fu dato dopo la rivoluzione. Su una pendice della valle si può ancora vedere la vecchia Urga, piccolo borgo medievale di fuste e baracche, entro recinti quadrati di tronchi di abete, raccolto in-

fabbrica di carni in scatola, la segheria, la fabbrica di ceramica, che, di alcun di confezioni l'officina di riparazioni automobilistiche. Al traguardo dello sviluppo del paese dagli nomini che lavorano dietro le loro facce.

La condanna inflitta a Weinstock veniva ad aggiungersi a quella già emessa contro di lui in nome del famigerato Smith Act, al termine del processo contro tre dirigenti del Partito comunista americano, il 9 febbraio 1953, condanna che l'interessato stava già scontando insieme ai suoi compagni di lotto. Il compagno Weinstock era stato accusato di aver tenuto delle lezioni sulla storia del movimento sindacale americano alla Jefferson School of Social Science, New York, e compiuttamente così di rovesciare con la forza e la violenza il governo degli Stati Uniti. La seconda decisione, presa dal giudice federale Charles Monahan, dispone la scarcerazione di David Katz, un'altra vittima della Smith Act, nei cui confronti è stata riconosciuta la non esistenza di atti tali da provare il pretesto «complotto per rovesciare con la forza e la violenza il governo degli Stati Uniti».

La terza decisione è stata adottata dal giudice federale Bailey Aldrich, di Boston, il quale ha assolto dall'accusa di oltraggio al Congresso il professor Leon Kamm, assistente all'Università di Harvard. Il giudice ha sentenziato che la sottocommissione senatoriale per la sicurezza interna, presieduta dal senatore McCarthy, «superò i limiti della sua competenza, rivelando al testimone domande non pertinenti», altrorché chiese a Kamm di denunciare suoi conoscenti comunisti e, dinanzi al suo rifiuto, lo deferì all'A.G.A.

Sì è appreso, infine, oggi che uno dei vice direttori del «New York Times», Robert Shelton, si è rifiutato di dire alla sottocommissione senatoriale per la sicurezza interna se egli sia un comunista ed ha anche contestato il diritto della sottocommissione di porgli

la domanda, affermando che essa costituiva una violazione della libertà di stampa e dei propri diritti costituzionali. Shelton si è anche rifiutato di appellarci al «quinto emendamento», della Costituzione americana, in base al quale una persona può rifiutarsi di rispondere a domande qualora ciò possa provocare la sua incriminazione. Il presidente della sottocommissione, sen. James Eastland (democratico del Mississippi) gli ha allora ordinato di incriminarlo per oltraggio al senato. Shelton si è ancora una volta rifiutato di rispondere.

Tito ha lasciato l'Egitto

ALESSANDRIA, 6. — Il presidente Gamal Alioui Nasser, accompagnato da tutti i membri del consiglio della rivoluzione, affermando che essa costituiva una violazione della libertà di stampa e dei propri diritti costituzionali. Tito ha lasciato l'Egitto a bordo del «Galeb». I tre uomini di Stato, volentieri a lasciare la loro città, hanno deciso di farlo per dare la forma di un vero e proprio accordo tra l'Egitto e la Jugoslavia. Il generale Tito e il presidente Nasser apparivano comunque nel momento in cui si sono dati addio davanti a una scena del «Galeb». Il marecchio, strisciando le mani al Ministro egiziano, gli ha detto: «Non portate mai navi inglesi. Spero di ricevere presto a Beirano e da poter così presentare le nostre conversazioni». Il Presidente Nasser ha risposto: «Vi sento a presto a Belgrado».

Identificato a Parigi il cadavere della valigia

PARIGI, 6. — Dopo 48 ore di indagini, la divisione criminale della polizia giudiziaria è riuscita ad identificare l'uomo il cui cadavere mutilato, chiuso in una valigia, è stato trovato nei canali del Port, a Bobigny. Si tratta di un pregiudicato d'origine straniera, nota trafugante, a cui era stato proibito di risiedere in Francia. Si sono trovati nei canali del Port, a Bobigny.

Torna in Ungheria un ex dirigente dei piccoli contadini

BUDAPEST, 6. — Ferenc Epresy, uno degli ex dirigenti del Partito dei piccoli contadini, è ritornato recentemente in Ungheria dall'emigrazione. La dichiarazione alle stampe, che rileva di essere ritornato per grazie alla amnistia prescritta dal presidente R. P. Ungheria. La maggior parte degli emigrati ungheresi in Francia — e cioè i contadini — non conoscono la reale situazione in Ungheria e, sebbene l'influenza della propaganda ostile, sono ancora incerti sulla possibilità di rimanere. Ma un numero crescente di ungheresi vanno immigrando, come ha appreso Epresy, per le loro capacità e le loro grandi e importanti investimenti che sono stati fatti in questi ultimi anni nel Medio Oriente.

Successo a Leningrado del «Porgy and bess»

LENINGRADO, 6. — Giornata record per l'opera «Porgy and Bess» di G. Gershwin, con circa 15 milioni di spettatori. La compagnia dei conciatori a Leningrado, con il quattordicesimo rappresentazione del «Porgy and Bess».

Rober Brezen, direttore artistico della compagnia, ha dichiarato alla TASS che a Leningrado la compagnia ha trovato un pubblico molto attento e pieno di simpatia. Essa ha ricevuto un'accoglienza calorosa, il pubblico ha applaudito per ore.

La compagnia del Teatro musicale di Mosca S. N. V. Nemirovich-Dantchenko, e a Brezen si è dichiarato entusiasta.

Egli ha soggiunto di essersi reso profondamente impressionato di quanto ha visto nell'opera di Leningrado.

Andrea Pirandello, direttore

Stabilimento Tipografico U.E.S. S. A. Via IV Novembre, 49.

L'Unità autorizzazione a riportare

responsabile Andrea Pirandello

DEFINITA INSUSSISTENTE L'ACCUSA CONTRO IL DIRIGENTE POPOLARE

Un verdetto maccartista contro il compagno Weinstock annullato per decisione della magistratura americana

Un'altra vittima dello Smith Act messa in libertà - Sconfessata una sentenza del senatore McCarthy. Il vice direttore del "New York Times", si rifiuta di rispondere alle domande degli inquisitori fascisti

NY, 6. — Tra imponenti decisioni, che equivalgono ad una confessione di sentenze maccartiste pronunciate negli scorsi anni in nome della « sicurezza interna », sono state adottate nelle ultime ventiquattr'ore da organi giudiziari statunitensi, dinanzi alla pressione dell'opinione pubblica che reclama l'abbandono dei metodi inquisitoriali.

Con la prima, la Corte federale d'appello di New York ha annullato la condanna definitiva inflitta il 3 febbraio dell'anno scorso al compagno Louis Weinstock, popolare dirigente del sindacato dei piloti della American Federation of Labor e Veteran della lotta contro il gangsterismo, nella file del movimento sindacale, a cui ha partecipato il «Jefferson School of Social Sciences», New York, e compiuttamente così di rovesciare con la forza e la violenza il governo degli Stati Uniti.

La seconda decisione, presa dal giudice federale Charles Monahan, dispone la scarcerazione di David Katz, un'altra vittima della Smith Act, nei cui confronti è stata riconosciuta la non esistenza di atti tali da provare il pretesto «complotto per rovesciare con la forza e la violenza il governo degli Stati Uniti».

La terza decisione è stata adottata dal giudice federale Bailey Aldrich, di Boston, il quale ha assolto dall'accusa di oltraggio al Congresso il professor Leon Kamm, assistente all'Università di Harvard. Il giudice ha sentenziato che la sottocommissione senatoriale per la sicurezza interna, presieduta dal senatore McCarthy, «superò i limiti della sua competenza, rivelando al testimone domande non pertinenti», altrorché chiese a Kamm di denunciare suoi conoscenti comunisti e, dinanzi al suo rifiuto, lo deferì all'A.G.A.

Sì è appreso, infine, oggi che uno dei vice direttori del «New York Times», Robert Shelton, si è rifiutato di dire alla sottocommissione senatoriale per la sicurezza interna se egli sia un comunista ed ha anche contestato il diritto della sottocommissione di porgli

PAUROSA AVVENTURA A LIETO FINE DI UN PILOTA

Balza fuori incolume e soridente da un reattore infrantosi al suolo

PARIGI, 6. — L'aereo S.O. 9.50-02, prototipo di un nuovo modello di «Trident», volava ieri a mezzo giorno alla velocità di 1700 chilometri all'ora nel cielo di Istres (ad occidente di Marsiglia) e il pilota-collaudatore Guignard si lanciò a una velocità incredibile passo sbarcando sopra di loro, mentre il pilota dell'aereo tentava disperatamente di manovrare il velivolo per riportare al suolo. Guignard, dopo aver saltato, prima di ripartire, dalla linea di atterraggio, era stato costretto a volare a mezzo di un paracadute, e tuttavia, nonostante tutti i suoi sforzi, furono vani. L'aereo precipitò, urtò violentemente il suolo a un chilometro dall'aeropista militare, rimbalzò, come una palla, ricadde, rimbalzò di nuovo e infine colpì da una comprensibile

ansia rimasero con gli occhi speranzosi al cielo nella speranza di veder arrivare e atterrare il luogo della caduta; ma una volta giunti sul posto essi assistettero al miracolo: il toro di plexiglass dell'aeroplano si sollevò sotto i loro occhi, mentre Guignard, sorridendo, si lanciò a una velocità incredibile passo sbarcando sopra di loro, mentre il pilota dell'aereo tentava disperatamente di manovrare il velivolo per riportare al suolo. Guignard, dopo aver saltato, prima di ripartire, dalla linea di atterraggio, era stato costretto a volare a mezzo di un paracadute, e tuttavia, nonostante tutti i suoi sforzi, furono vani. L'aereo precipitò, urtò violentemente il suolo a un chilometro dall'aeropista militare, rimbalzò, come una palla, ricadde, rimbalzò di nuovo e infine colpì da una comprensibile

ansia rimasero con gli occhi speranzosi al cielo nella speranza di veder arrivare e atterrare il luogo della caduta; ma una volta giunti sul posto essi assistettero al miracolo: il toro di plexiglass dell'aeroplano si sollevò sotto i loro occhi, mentre Guignard, sorridendo, si lanciò a una velocità incredibile passo sbarcando sopra di loro, mentre il pilota dell'aereo tentava disperatamente di manovrare il velivolo per riportare al suolo. Guignard, dopo aver saltato, prima di ripartire, dalla linea di atterraggio, era stato costretto a volare a mezzo di un paracadute, e tuttavia, nonostante tutti i suoi sforzi, furono vani. L'aereo precipitò, urtò violentemente il suolo a un chilometro dall'aeropista militare, rimbalzò, come una palla, ricadde, rimbalzò di nuovo e infine colpì da una comprensibile

ansia rimasero con gli occhi speranzosi al cielo nella speranza di veder arrivare e atterrare il luogo della caduta; ma una volta giunti sul posto essi assistettero al miracolo: il toro di plexiglass dell'aeroplano si sollevò sotto i loro occhi, mentre Guignard, sorridendo, si lanciò a una velocità incredibile passo sbarcando sopra di loro, mentre il pilota dell'aereo tentava disperatamente di manovrare il velivolo per riportare al suolo. Guignard, dopo aver saltato, prima di ripartire, dalla linea di atterraggio, era stato costretto a volare a mezzo di un paracadute, e tuttavia, nonostante tutti i suoi sforzi, furono vani. L'aereo precipitò, urtò violentemente il suolo a un chilometro dall'aeropista militare, rimbalzò, come una palla, ricadde, rimbalzò di nuovo e infine colpì da una comprensibile

ansia rimasero con gli occhi speranzosi al cielo nella speranza di veder arrivare e atterrare il luogo della caduta; ma una volta giunti sul posto essi assistettero al miracolo: il toro di plexiglass dell'aeroplano si sollevò sotto i loro occhi, mentre Guignard, sorridendo, si lanciò a una velocità incredibile passo sbarcando sopra di loro, mentre il pilota dell'aereo tentava disperatamente di manovrare il velivolo per riportare al suolo. Guignard, dopo aver saltato, prima di ripartire, dalla linea di atterraggio, era stato costretto a volare a mezzo di un paracadute, e tuttavia, nonostante tutti i suoi sforzi, furono vani. L'aereo precipitò, urtò violentemente il suolo a un chilometro dall'aeropista militare, rimbalzò, come una palla, ricadde, rimbalzò di nuovo e infine colpì da una comprensibile

ansia rimasero con gli occhi speranzosi al cielo nella speranza di veder arrivare e atterrare il luogo della caduta; ma una volta giunti sul posto essi assistettero al miracolo: il toro di plexiglass dell'aeroplano si sollevò sotto i loro occhi, mentre Guignard, sorridendo, si lanciò a una velocità incredibile passo sbarcando sopra di loro, mentre il pilota dell'aereo tentava disperatamente di manovrare il velivolo per riportare al suolo. Guignard, dopo aver saltato, prima di ripartire, dalla linea di atterraggio, era stato costretto a volare a mezzo di un paracadute, e tuttavia, nonostante tutti i suoi sforzi, furono vani. L'aereo precipitò, urtò violentemente il suolo a un chilometro dall'aeropista militare, rimbalzò, come una palla, ricadde, rimbalzò di nuovo e infine colpì da una comprensibile