

Un dibattito in Polonia sulle arti figurative

La discussione sulle arti figurative è aperta in tutto il mondo. A tutti quelli che hanno occhi per vedere, più che sbalorditi, appare sbalordita la via del formalismo astrattistico che prevale negli Stati Uniti e che, negli Stati Uniti, tendono ad imporre in tutto il mondo. Lo straripamento degli Stati Uniti, e di certe cerchie artistiche dei Paesi capitalistici, è una forma tipica della decadenza di quei Paesi, una pseudo-arte priva di idee e di contenuti, la cui funzione essenziale è quella di esaltare il pubblico, dalla visione della realtà e dalla considerazione dei suoi problemi; questa pseudo-arte, ultracoloristica, a dispetto delle pose e della frastuonata ribellione dei suoi autori, è chiaramente espressione e difesa, in estremo, di una società in sfacelo, con le sue deformazioni, asimmetrie, e sconcerti, bene ne rispetta l'ipocritica facies premortale. Nel campo che, all'opposto, si ispira al realismo si trova a volte una pittura che, pur ispirandosi ad alcuni realisti, è tuttavia di vecchi pregiudizi, credi di poter rispecchiare questa nuova realtà « coi modi propri dell'arte » catalogica e codificata una volta per tutte, cioè coi mezzi tecnici tradizionali della grande pittura, col risultato di rendere manierata e di falsare anche la più viva realtà; non è realismo, ma accademismo, la forma più vistosa e la base di questo fraintendimento è la considerazione, come « dei modi propri dell'arte » di quelli che furono i modi propri della pittura rinascimentale italiana (prospettiva, anatomia, disegno) e, di conseguenza, di una forma più moderna e più realista, cioè già sul piano inclinato dell'immaginazione e avanzata rovinosamente verso il barocco del neoclassicismo; con la conseguenza, mescolando mezzi e di forma più moderni e di realismo, di un realismo più moderno, che pare ha generato tutta la pittura valida posteriore, la pittura realistica, da Caravaggio a Renoir.

Tra questi due poli, si svolge la polemica dei pittori e dei critici in tutto il mondo. In Polonia la discussione è particolarmente accesa, e prende, naturalmente, particolari caratteri, in dipendenza della situazione storica attuale e dell'impetuoso movimento di rinnovamento e di rigenerazione di tutto il paese. Da anni, nel mondo degli artisti, la polemica era accesa e vivacissima, ma i dibattiti e i contrasti rimanevano piuttosto sotterranei. Una discussione così larga e di questo tipo è stata invece occasione della recente Mostra della *Gomine Arte Figurativa Polacca*, nei saloni dell'Arseale di Varsavia.

L'avvenimento ha provocato numerosi interventi ed articoli critici sulla stampa ed un numero unico, dedicato all'argomento, del *Consiglio della Cultura e dell'Arte*, *Przegląd Kulturalny*. La mostra, come sempre e ovunque le mostre dei giovani, è stata una rassegna « più ricca di promesse e di impegni che di risultati ». Ha scritto il critico polacco *Stanisław Modułko*, 16 ottobre 1955, « I precedenti mostre — dice ancora lo stesso critico — presentavano, di grosso modo, due tendenze fondamentali: quella dei post-impressionisti, più o meno legata a Bonnard, e quella dei naturalisti, più o meno legata alla scuola di Manet. L'importanza di questa mostra sta nel fatto che essa tenta, per la prima volta da noi, di rompere questa specie di cerchio magico che ha legato, sino ad ora, la nostra arte figurativa. Invece di interpretare in modo nuovo i problemi dell'arte, i compiti della contemporaneità, che sono il risultato della nuova civiltà e delle sue nuove forme di vita e di lavoro. Secondo questo criterio, la mostra, sotto l'insegna della « barba », non ha in genere superato la tragedia della propria tematica risolvendola in bellezza, come ha sempre fatto la grande pittura, anche dei tempi più tragici, come « la strage degli innocenti » di Giotto o di Beugnot, come la battaglia di Piero della Francesca o come « Gli orrori della guerra » di Goya. I grandi pittori non hanno mai trascurato di mantenere, magari in ombra, la luce di speranza e di fede nella dignità umana ».

La discussione, che ha fatto seguito alla mostra, è stata assai fervida e di inaudita vivacità polemica; e, in questo gran ribollimento, in germi, in questo accanimento polemico, sono affiorati da ogni parte problemi e problemi non solo non tanto quelli relativi alla ricerca di una corrente o di un indirizzo da seguire, o del nome di un grande artista di cui farsi bandiera (sebbene i nomi di Picasso, di Chagall, di Rivera, di Siqueiros e dei maestri più avanzati della pittura italiana e sovietica siano ricorsi). Frequentemente, ma addirittura i problemi preminenti dell'arte in genere. Da alcuni è stato sostenuto che certi aspetti di pseudo-realismo sono da respingere, che la fotografia e il cinema, che hanno esaltato la pittura da ogni impegno di fedeltà all'esteriore apparenza del reale e che, senza cadere nelle viziose dell'astrattismo, deve essere realista nel senso di esprimere la profonda essenza del vero, qualunque sia l'indirizzo che realismo non vuol dire di necessità figuratività; e tanto meno illustrativo o celebrativo. Qualcuno ha posto il problema della « estraneità » del suo peso e della sua influenza sul gusto del pubblico, che è stato educato ai modelli dell'arte borghese. Altri hanno chiesto la « specializzazione » dell'arte polacca, che non vuol dire accento di temi e di forme straniere, ma significa ritrovamento, invece, del proprio linguaggio nazionale, altro è stato invece l'occasione della recente Mostra della *Gomine Arte Figurativa Polacca*, nei saloni dell'Arseale di Varsavia.

L'avvenimento ha provocato numerosi interventi ed articoli critici sulla stampa ed un numero unico, dedicato all'argomento, del *Consiglio della Cultura e dell'Arte*, *Przegląd Kulturalny*. La mostra, come sempre e ovunque le mostre dei giovani, è stata una rassegna « più ricca di promesse e di impegni che di risultati ». Ha scritto il critico polacco *Stanisław Modułko*, 16 ottobre 1955, « I precedenti mostre — dice ancora lo stesso critico — presentavano, di grosso modo, due tendenze fondamentali: quella dei post-impressionisti, più o meno legata a Bonnard, e quella dei naturalisti, più o meno legata alla scuola di Manet. L'importanza di questa mostra sta nel fatto che essa tenta, per la prima volta da noi, di rompere questa specie di cerchio magico che ha legato, sino ad ora, la nostra arte figurativa. Invece di interpretare in modo nuovo i problemi dell'arte, i compiti della contemporaneità, che sono il risultato della nuova civiltà e delle sue nuove forme di vita e di lavoro. Secondo questo criterio, la mostra, sotto l'insegna della « barba », non ha in genere superato la tragedia della propria tematica risolvendola in bellezza, come ha sempre fatto la grande pittura, anche dei tempi più tragici, come « la strage degli innocenti » di Giotto o di Beugnot, come la battaglia di Piero della Francesca o come « Gli orrori della guerra » di Goya. I grandi pittori non hanno mai trascurato di mantenere, magari in ombra, la luce di speranza e di fede nella dignità umana ».

VIAGGIO ATTRAVERSO LA REPUBBLICA POPOLARE FEDERATIVA

Jugoslavia U.R.S.S. America

I contatti ripresi oggi tra URSS e Jugoslavia, dopo la lunga e dolorosa rottura, ricominciano ad essere improntati ad una larga cordialità umana - A Belgrado è stata riaperta una casa della cultura sovietica e molti sono i giovani che la frequentano

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BELGRADO, dicembre. — Sulla strada della Voivodina, l'autobus, in aperta campagna, rallenta fin quasi a fermarsi per far passare un corteo di veloci e silenziose macchine. L'interprete non sapeva di chi fossero e lo chiese ai suoi, diversi passeggeri gli risposero aggiungendo questa o quella notizia che si trattava di una delegazione sovietica, che era stata ricevuta a Novi Sad, che era andata nel tale e nel tal altro paese, che era ritornata a Belgrado. La visita della delegazione costituiva un avvenimento seguito con interesse e curiosità dalla gente.

La conversazione, agitata dal sonnecchiato andirivagiar, si fermò su un punto: « Che, non so come, il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra... »

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la guerra...

Il mio amico, un giorno, giornalista, incominciò a rievocare il suo primo incontro con un russo. Durante la guerra egli era ragazzo e si era recato a guardare la guerra, e si era recato a guardare la