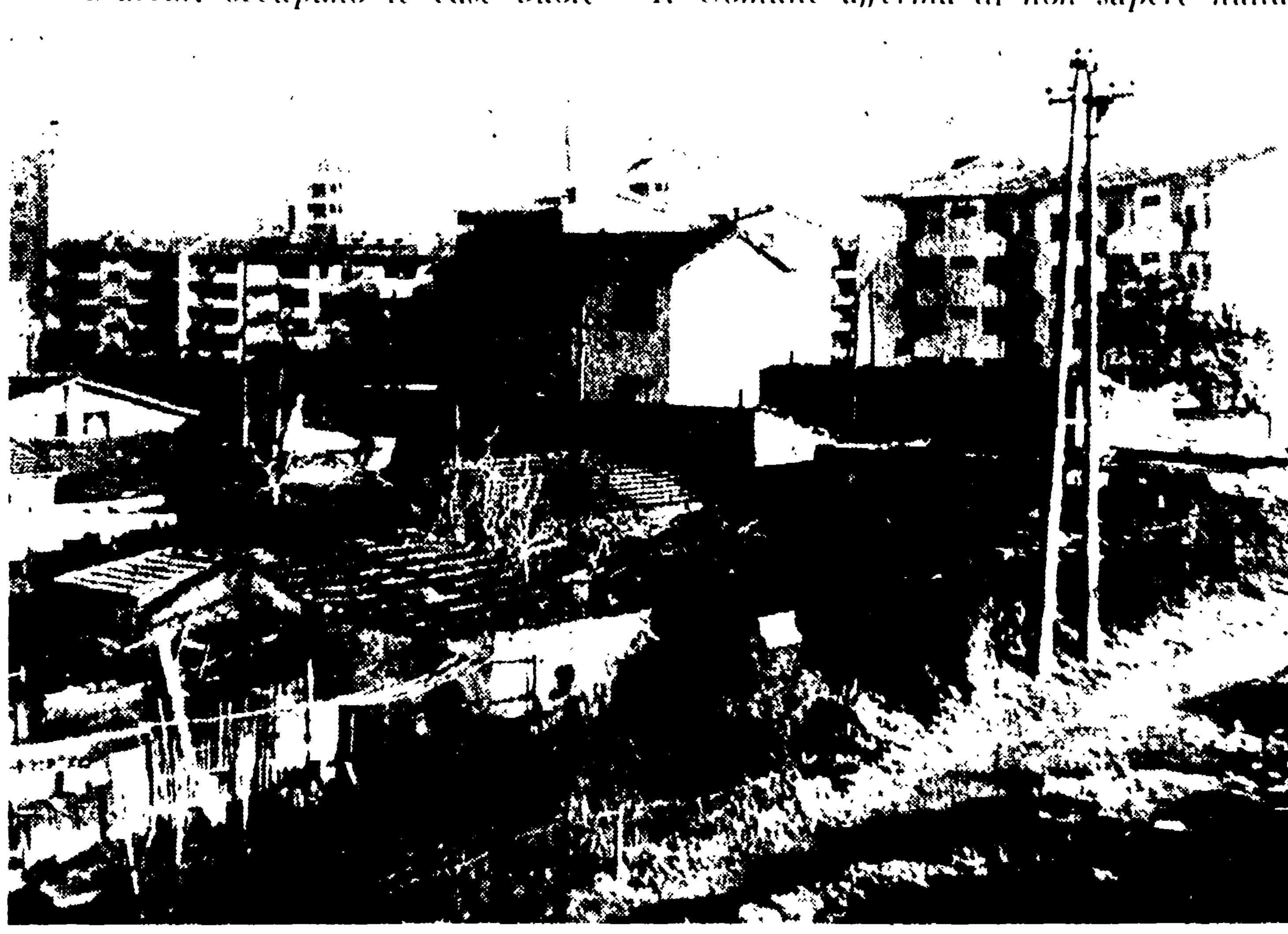
SCANDALOSA SITUAZIONE NELLA ZONA DEL QUADRARO

Fabbricati dell'INA-case disabitati accanto a un villaggio di baracche

Duecentoquaranta appartamenti sfitti da oltre due anni - Le famiglie dei baraccati occupano le case vuote - Il Comune afferma di non sapere nulla



IL SUPPLIZIO DI TANTALO — Le famiglie che abitano in queste baracche al Quadraro hanno ogni giorno dinanzi agli occhi i palazzi dell'INA-case (visibili sul fondo) sfitti da oltre due anni

Una gigantesca mimosa in fiore, e, all'ombra di questa, una congerie di baracche, piccole e grandi, abitate, da molti anni, da una cinquantina di famiglie; accanto i palazzi e i «grattacieli» dell'INA-case, nuovi e disabitati da oltre due anni. Ecco come si presenta questa borgatella del Quadraro che si ramifica su una superficie compresa fra via dei Laterizi e via dei Sulpici: espressione vivida di una delle contraddizioni più gravi che travagliano la vita della nostra città. Da una parte, famiglie che — pur pagando da anni i contributi dell'INA-case — vivono in baracche; dall'altra 240 appartamenti della INA-case chiusi, freddi, disabitati, come destinati a lasciarsi consumare dal tempo. Un assurdo che viene reso anche più evidente dal fatto che due grandi strade — via Opiami e via Angelo Mario Perpetuo — muoiono lì, troncate, dinanzi a quelle baracche, che sembrano inamovibili da quel paesaggio.

Come possono accadere cose simili? Non sappiamo. Perchè quei 240 appartamenti — e dicono che, più in là, ce ne sono altri — sono ancora disabitati, a due anni dalla loro costruzione? A che scopo, allora, furono costruiti? A che scopo i lavoratori pagano i contributi dell'INA-case, se accadono fatti di questo genere? Sono domande alle quali quei giornali che, di tanto in tanto, si premurano di esaltare le «grandiose realizzazioni» dell'INA-case dovrebbero saper rispondere. Sono domande alle quali dovrebbero rispondere pubblicamente soprattutto i dirigenti della INA-case, rendendo così conto ai lavoratori, fra l'altro, dei cinquanta milioni di fitti non incassati in questi due anni nei quali gli appartamenti sono rimasti disabitati.

A queste domande, comunque, non sanno rispondere gli abitanti delle baracche, che vivono in condizioni primitive, pagando fino a diecimila lire al mese di fitto, con gli occhi fissi — come in un eterno supplizio di Tantalo — a quelle finestre chiuse, a quei palazzi disabitati e «protetti» dalle guardie. Da un concorso all'altro, il loro posto nelle graduatorie dell'INA-case diviene sempre peggiore, le retrocessioni si succedono, dalla prima si passa alla seconda categoria, dalla seconda alla terza e così via. E, intanto, intere famiglie — come la Marchetti, la Cuccurullo — vivono in buchi di due metri e trenta per tre e cinquanta. Per cento persone c'è un solo gabinetto di decenza e un filo d'acqua, che viene da una vicina falegnameria — e, del resto, prima di questa «sorgente» l'acqua è mancata per sei mesi. I topi impazzano, la sporcizia invade tutto, il gelo della notte morde le carni: eppure queste famiglie curano le loro misere abitazioni come possono, con un amore per il focolare reso più acuto dalla nostalgia di una vera casa: la lampada esterna sulla porticina verniciata in verde, un metro di giardino dinanzi all'entrata, qualche vaso di fiori alle finestrelle.

Ma la contraddizione fra quelle baracche e quegli appartamenti vuoti appare così ingiusta che le famiglie sono esasperate: l'altro giorno cinque di esse, non potendone più, hanno occupato cinque appartamenti dei vicini palazzi. Immediatamente i carabinieri sono intervenuti e hanno gettato sul lastrico, di nuovo, le famiglie: una folla di donne, allora, si è ammassata e, tenendo testa ai carabinieri, è riuscita dopo ore a rimettere le famiglie negli appartamenti. Una battaglia di cui parla ancora tutta la zona: da allora le «jeep» della polizia stazionano dinanzi ai palazzi vuoti, ma i tentativi di occupazione si succedono gli uni agli altri.

Ieri mattina una delegazione si è recata in Campidoglio, accompagnata dal segretario del centro delle consulte, Franchellucci, per chiedere che la situazione venga risolta in qualche modo: i funzionari hanno risposto che «manderanno a controllare», perchè non sanno nemmeno di che si tratti!

Una situazione simile assume chiaramente i caratteri di uno scandalo, del quale i responsabili — l'INA case da una parte e il Comune dall'altra — debbono rispondere pubblicamente perchè i cittadini possano giudicare e avere nuovi elementi sul caos edilizio che domina in questa nostra città.

Il traffico al Colosseo bloccato per uno scontro

Un violento scontro tra una «1400» e un tram della linea numero 15 ha bloccato il traffico tra le 17,30 e le 18 dinanzi al Colosseo. La macchina, proveniente da via Claudia, ha cozzato con la parte anteriore destra contro il tram in seguito a un banale errore di manovra del guidatore.

Un operaio di 30 anni schiacciato da un pesante compressore stradale

La macchina si è rovesciata all'altezza del quarto chilometro di via Boccea - L'infortunato è stato ricoverato in gravi condizioni

Un nuovo gravissimo infortunio sul lavoro è accaduto ieri, alle 13,45, all'altezza del quarto chilometro di via Boccea. L'operaio Mario Mazzetti, di 30 anni, abitante in via Naide 161, a Tor Cervara, era alla guida di un pesante compressore stradale della impresa SAMA quando, ad un tratto, ha perduto il controllo della macchina. Il compressore, infatti, è andato a finire dentro una buca e, dopo essere rimasto per un attimo in bilico, si è rovesciato di lato.

Il Mazzetti che, nell'intento di salvarsi, si era gettato fuori del suo posto di guida, è stato investito dalla macchina riportando gravissime ferite. Raccolto dai suoi stessi compagni di lavoro e adagiato su un'auto di passaggio, l'infortunato è stato trasportato al Santo Spirito. I sanitari del nosocomio gli hanno riscontrato la sospetta frattura del cranio e altre lesioni ed hanno disposto il suo ricovero, riservandosi la prognosi.

La «violetta d'oro 1956» sarà eletta all'Excelsior

Fra tre giorni all'Excelsior avrà luogo la tradizionale «Veglia delle Violette» organizzata dal Sindacato Cronisti. I biglietti ancora a disposizione sono in vendita all'ARPA (Largo Chigi) (via del Corso 184), al Sindacato Cronisti (via Frattina 81, tel. 61201) e all'Hotel Excelsior. Non si prenotano tavoli ed è obbligatorio l'abito da sera, il costume o la maschera.

Alla signora che risulterà prima vincitrice nella gara delle violette oltre al premio che verrà scegliere tra i tanti messi a disposizione verrà aggiudicato il titolo di «Violetta d'oro 1956» un artistico gioiello raffigurante un mazzettino di violette in oro e smalto. Saranno premiate le signore alle quali verrà offerto, durante la serata, il maggior numero di mazzettini di violette.

Quasi duecento sono i premi a disposizione. Alcuni verranno sorteggiati.

I biglietti vincenti della lotteria CRI

La CRI comunica i numeri estratti il 31 gennaio 1956 alla presenza del funzionario dell'Intendenza di Finanza nella sede della CRI, Via Sicilia n. 55, per l'assegnazione dei premi della lotteria indetta in occasione della Befana:

Colore verde: 1 premio n. 535; 2 premio n. 2013, colore giallo 1 premio n. 0335, 2 premio numero 0615, colore bianco 1 premio n. 1367, 2 premio n. 1355; colore rosa 1 premio n. 0643, 2 premio n. 0726; colore azzurro 1 premio n. 1769, 2 premio n. 4662.

Delegazioni in Comune per la Centrale del latte

Delegazioni di lavoratori della Centrale del Latte si sono recate in Comune e in prefettura, recando un ordine del giorno, votato all'unanimità dalle maestranze, in cui si chiede la municipalizzazione a causa dello spareggio del bilancio dell'azienda.

La spiegazione di Cencelli ha sorpreso i lavoratori, che ricordano come il Comune abbia più volte giustificato l'aumento del prezzo del latte a L. 60 con il raggiungimento del pareggio del bilancio della Centrale.

Leggete Rinascita

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi**, giovedì 2 febbraio (33-332). Il sole sorge alle 7,45 e tramonta alle 17,29 - 1673: muore Molière - 1792 nasce Gioacchino Rossini - 1907: muoiono il grande scrittore russo Anton Cecov e lo scienziato, pure russo, Mendeleiev.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 39, femmine 30. Morti: maschi 23, femmine 28. Matrimoni: 24.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: massima 7,4, minima 1,8.

UN ANEDDOTO

— **Un industriale** di automobili invitò una volta il noto scrittore e commediografo francese Tristan Bernard al collaudo di una nuova vettura. Dopo una lunga passeggiata l'industriale propose: «Qui vicino c'è un'ottima locanda. Potremmo riposarci un poco». Non aveva ancora finito di parlare che sbandando paurosamente, l'auto si schiantò contro un albero. Bernard allora osservò tranquillamente: «La sua vettura va benissimo. Ma, scusi, come fa a fermarla quando non ci sono alberi sulla strada?».

VISIBILE E ASCOLTABILE

RADIO - Programma nazionale: ore 11,30 Musica operistica; 18,45 Pomeriggio musicale; 22,15 Teatri di prosa - **Secondo programma**: ore 13 Vetrina di Piedigrotta; 14,30 Schermi e ribalte; 21 Il Labirinto; 22 Concerto - **Terzo programma**: ore 20,15 Concerto; 21,20 Atene e Roma a teatro.

TEATRI: «Zio Vania» all'Eliseo

— **CINEMA**: «I 7 samurai» al Cola di Rienzo, Rubino; «Anni facili» al XXI Aprile; «La bella mugnaia» all'Alcyone, Appio, Aventino, Bologna, Brancaccio, Del Vascello, Nuovo, Savoia; «Festival di Charlot» al Belle Arti; «L'ultima resistenza» al Colombo; «Scaramouche» all'Eden; «Accadde il 20 luglio» al Garbatella; «Carosello disneiano» all'Hollywood; «Il seduttore» al Palazzo; «Phffft e l'amore si sgonfia» al Belsito; «Mare crudele» al Guadalupe; «La scarpetta di vetro» al Roxy

ISTITUTO «A. GRAMSCI»

— **Questa sera**, nella sede di via Sicilia 136 alle 19, per i corsi di economia, il prof. A. Pesenti terrà la prima lezione su «I legami finanziari tra i monopoli». La partecipazione è libera per tutti.

CONFERENZE

— **All'Università popolare romana** (Collegio Romano). Oggi parleranno: alle 18, il prof. Pietro Boncompagni, su: «La conversione dell'Innominato nei Promessi Sposi». Ingresso libero.

— **Al Centro culturale francese** piazza Campitelli 3, il prof. Antoine Adam, della Sorbonne, parlerà in francese oggi alle 17,30 su «Verlaine secondo le più recenti pubblicazioni».

— **Al Circolo «F. De Sanctis»**, in via Nemorense 7, il dott. Felice Piersanti parlerà questa sera alle 21,15 sul tema «Il parto indolore». Seguirà un dibattito.

GITE

Un treno della neve, per Tagliacozzo è stato organizzato dalle ferrovie per domenica. Esso partirà dalla stazione Termini alle 6,40 per farvi ritorno alle 22,50. Nel pomeriggio avrà luogo nel salone di «Villa Bella» un trattenimento danzante. I biglietti potranno essere acquistati allo sportello 5 di Termini dalle 14 di oggi alle 14 di sabato. I prezzi dei biglietti, di terza classe, sono: L. 550, senza pranzo; L. 1200, con pranzo

— **Una gita al Terminillo**, su lussuosi pulmann per 900 lire a persona organizza il CET-UISP per domenica. Sono previsti diversi luoghi di raccolta dei gitanti nella città. Le prenotazioni si ricevono in via Sicilia 168-C, telefono 47.44.83 fino a venerdì sera. I posti prenotati sono numerati.

TRATTENIMENTI

— **La nuova sede del Cral dipendenti comunali**, in via dei Barbieri 6, avrà inaugurazione sabato alle 18. Seguirà un trattenimento musicale.

VARIE

— **Un manifesto del Sindaco** rende noto che l'elenco dei giovani di leva nati nell'anno 1938 sarà visibile fino al 15 presso la Ripartizione IV - servizi demografici - con sede in via del Teatro di Marcello n. 50, piano 3. Chiunque può denunciare le omissioni di appartenenti alla classe ed a classi anteriori, fare tutte le osservazioni in merito alle eventuali inesatte indicazioni degli iscritti e presentare reclamo sulla compilazione dell'elenco.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti Sama. Gennaro Miano, via Chiaia 238, Napoli

CAUSA forzato rilascio locali La Casa della Pelliccia di Odevaine liquida tutta la merce esistente Chiaia 74 Tel. 64446 Napoli

7) OCCASIONI L. 12

MACCHINE maglieria e cucire senza anticipo - senza interessi Occasioni 10 x 100 - 12 x 100 Roma Via Milano 31

23) ARTIGIANO L. 10

A. FRA SARTI quotati Lancia più economico garantisce taglio confezione di classe, Camicena 2.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

RIVISTA

Le Folies Bergère de Paris

Molto deluso, il pubblico romano, per la «prima» delle *Folies Bergère* di Parigi, la rivista giunta a Roma dopo aver tenuto il cartellone per molto tempo a Napoli. Il fatto è che tra Napoli e Roma ci si è messo l'*Osservatore Romano*. Il giornale Vaticano ha infatti scritto che una tale rivista, in cui v'erano delle ballerine dai seni pressocchè nudi, era ignobile, e che una simile «fiera» che fomenta bassi istinti *non si poteva rappresentare* a Roma. Così, tristemente, il famoso «nudo» parigino è vestito. E il pubblico della «prima», che confessava chiaramente di essere andato in teatro per il pizzico di novità che quei corpi statuari potevano costituire nel panorama della rivista italiana, ha mostrato a chiari segni di annoiarsi e ha accolto il finale con un silenzio quasi glaciale, mentre le ballerine urlavano sul palcoscenico che «ça c'est Paris!», questa è Parigi.

E questa è Roma. Che ci volete fare? Oltre al nudo sono state soppresse altre cose: soppresso per esempio, il quadro *Ave Maria*, per ovvie ragioni, soppresso il quadro *Il Paradiso*, nel quale «Satana è condannato e la purezza trionfa di tutte le cattiverie terrestri». Soppresse, insomma, con esattezza scrupolosa, tutte le cose che infastidivano l'*Osservatore Romano*. E, ad evitare che le ballerine contravvenissero alle disposizioni, folti plotoni di polizia e di carabinieri erano schierati in difesa dell'ordine pubblico. Avevano tentato persino di proibire ai fotografi di entrare in teatro: un'aria, insomma, un pochino tesa.

E forse per tutti questi apparati, per queste preparazioni, per queste promesse non mantenute, lo spettacolo ha avuto una accoglienza che non era giusta avesse. Perchè, nonostante tutto, questa rivista non si differenzia per nulla dalle consuete che si rappresentano sui nostri palcoscenici, ove si eccettui la assenza di *sketch* comici (il che, in definitiva, si può considerare un bene). Gli ingredienti sono i soliti: Parigi di notte, balletti classicheggianti, rievocazioni storiche, battute [illegible], canzoni di ogni genere, bravure, [illegible], cineserie (un quadro, questo, di un cattivo gusto addirittura esemplare). Il tutto è danzato e cantato come al solito si conviene, e inframezzato da intermezzi acrobatici. Nulla di nuovo, ma neanche nulla di particolarmente deprimente. I costumi sono gradevoli, certe realizzazioni sceniche sono gustose. La soubrette Dolly Pick è bella e simpatica. Il corpo di ballo, così come si presenta, non offre particolari attrattive. L'orchestra, in compenso, suona degli intermezzi orribili, e accompagna il tutto con una stanchezza degna di peggior causa.

Vice

CONCERTI

Santoliquido-Amfiteatrof a Santa Cecilia

Domani alle 17,30 presso la sala di S. Cecilia concerto (tagl. 15) della pianista Arnella Pulti Santoliquido e del violoncellista Massimo Amfiteatrof. Programma: Beethoven: «Variazioni» sul Flauto magico, «Sonata 102»; Kodaly: «Sonata op. 8»; Brahms: «Sonata op. 99».

«La clemenza di Tito» domenica all'Argentina

Domenica alle 17,30 al teatro Argentina il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. n. 25) sarà dedicato all'esecuzione della «Clemenza di Tito» opera in due atti di W. A. Mozart. Essa che doveva essere diretta dal maestro Erich Kleiber, dolorosamente scomparso in questi giorni, sarà diretta da Fernando Previtali.

TEATRI

Stasera «Macbeth» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, replica fuori abbonamento del «Macbeth» di Giuseppe Verdi (rappr. n. 23), diretto dal maestro Franco Capuana e interpretato da Margarita Kenney, Tito Gobi, Roberto Turrini, Antonio Cassinelli, Angela Vercelli e Valiano Natali. Maestro del coro Giuseppe Conca. Allestimento di Cruciani e Milloss. Regia e coreografia di Milloss.

Una commedia bulgara all'Opera dei burattini

L'Opera dei Burattini (vicolo dei Due Macelli) diretta da Maria Signorelli, ha iniziato le repliche della commedia bulgara in 3 atti e 8 quadri «Il bambino e il vento» di Nadia Trendafilova. Lo spettacolo che sarà presentato ogni giorno alle 16,30, tranne il lunedì e il martedì, comprende anche «Cappuccetto rosso» e «La tarantella napoletana».

I bambini possono essere affidati alle cure di apposite assistenti e ripresi alla fine dello spettacolo. Prenotazione e vendita dei biglietti all'ARPA-CIT piazza Colonna, tel. 684.316

ARCO PINNA - Via Cencelli, 41 (Torpignattara). C.ia di prosa grandi spettacoli popolari Baldini. Ore 18 e 21: «Le due orfanelle». Il locale è riscaldato
ARLECCHINO: Imminente inaugurazione
ARTI: Ore 17 familiare: C.ia del Teatro Italiano «A me la libertà» di E. Grassi
DEI COMMEDIANTI: C.ia stabile del Teatro dei Commedianti. Ore 18 familiare: «L'incantevole Ariel» di L. Candoni
DELLE MUSE: Riposo per riprese televisive. Domenica alle ore 16-19 «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti
ELISEO: Ore 17 famil.: C.ia Rina Morelli-Paolo Stoppa «Zio Vania» di A. Cecov. Regia di L. Visconti
IL MILLIMETRO (v. Marsala 100): Ore 21: «Baci perduti» di A. Birabeau (ultima settimana di repliche)
LA FIABA: Il 9, 11, 14 febbraio al Teatro IV Fontane tre grandi spettacoli per bambini.
MOBILE (Viale Libia - Telefono 882.500): Ore 21,15: «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti
OPERA DEI BURATTINI: Alle ore 16,30: «Il bambino e il vento»; «Cappuccetto rosso», «La tarantella» di Rossini
PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: «Folies Bergère de Paris»
PIRANDELLO: C.ia stabile diretta da Luigi Almirante. Ore 21,15: «Avventura di cronaca»
QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: Comp. Ugo Tognazzi: «Campione senza volere» rivista di Scarnicci e Tarabusi
QUIRINO: Ore 21,15: C.ia Ricci, Magni, Proclemer, Albertazzi: «Re Lear» di Shakespeare
RIDOTTO ELISEO: Ore 21,15: C.ia Villi, Tieri, Garbani, Piazza, Ronconi «The e simpatia» regia di L. Squarzina
ROSSINI: C.ia Teatro di Roma diretta da Checco Durante. Ore 17 famil., ore 21,15 normali: «La scoperta dell'America» di A. Retti
SATIRI: Ore 21,15: Comp. stabile del giallo diretta da G. Girola: «La notte dell'esecuzione» di Barricelli e Luongo
VALLE: Ore 21,15: «Il principale» di Barzini jr., «Facile troppo facile» di Longanesi, «La prova decisiva» di Soldati
VIA VITTORIA 6: Domani ore 21,15 prima del «La cucina degli angeli» con S. Tofano, U. Spadaro

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La città spenta con S. Hayden e rivista
Altieri: L'amante del gangsters e rivista
Ambra-Jovinelli: Cittadino dello spazio con J. Morrow e rivista
Principe: Il matrimonio con S. Pampanini e rivista
Silver Cine: Richiamo di ottobre con G. Ford e rivista
Ventun Aprile: Anni facili con N. Taranto e rivista
Volturno: L'età della violenza con L. Barker e rivista

CINEMA

A.B.C.: Abbiamo vinto
Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: Bagliori ad oriente con A. Ladd
Adriano: Elena di Troia con R. Podestà (Cinemascope). Apertura alle 14,30, ultimo spettacolo 22,50
Airone: Niagara con M. Monroe
Alba: Il giustiziere con R. Reagan
Alcyone: La bella mugnaia con S. Loren
Ambasciatori: L'altalena di velluto rosso con R. Milland
Aniene: Asfalto rosso con B. Sullivan
Apollo: Uomini violenti con G. Ford
Appio: La bella mugnaia con S. Loren
Aquila: Hellgate, il grande inferno con S. Hayden
Archimede: Flash: Cronaca nera con R. Cameron
Arcobaleno: Three Hours to Kill (Ore 18 20 22)
Arenula: La signora vuole il visone con D. O'Keefe
Ariston: L'altalena di velluto rosso con R. Milland (Cinemascope). Apertura ore 14,30 ultimo spettacolo 22,50)
Astoria: Il figliuol prodigo con L. Turner
Astra: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision)
Atlante: Alamo con S. Hayden
Attualità: Racconti romani con Totò e De Sica (Cinemascope) Apertura alle 11,30, ultimo spettacolo 22,50)
Augustus: Lord Brummell con S. Granger
Aurelio: Assalto alla terra con J. Whitmore
Aureo: I figli del secolo con D. Martin
Aurora: Le tigri della Birmania con D. Morgan
Ausonia: Il figliuol prodigo con L. Turner
Aventino: La bella mugnaia con S. Loren
Avorio: Maria Antonietta
Barberini: Sette mogli per un marito con R. Harrison (Ore 15,55 18 20 22,20)
Belsito: Phffft... l'amore si sgonfia con J. Hollyday
Bellarmino: La pattuglia invisibile (eroi del Pacifico) con A. Quinn
Belle Arti: Festival di Charlot
Bernini: Il favorito della grande regina con B. Davis
Bologna: La bella mugnaia con S. Loren
Brancaccio: La bella mugnaia con S. Loren
Capannelle: Anna perdonami con M. Merlini
Capitol: Ragazze d'oggi con M. Allasio
Capranica: Elena di Troia con R. Podestà (Apertura ore 14,30)
Capranichetta: Flash! Cronaca nera con R. Cameron
Castello: I desperados della jungla verde
Centrale: Disonorata senza colpa
Chiesa Nuova: L'amore che ci incatena con J. Simmons
Cine-Star: Oltre il destino con G. Ford
Clodio: Ricca, giovane e bella
Cola di Rienzo: I sette samurai con J. Shimora
Colombo: L'ultima resistenza con B. Crawford
Colonna: La donna del gangster con M. Roomei
Colosseo: Cessate il fuoco
Columbus: Il guanto verde con G. Ford
Corallo: Il terrore del Golden West con K. Larsen
Corso: Pane, amore e... con S. Loren (Ore 16 18,05 20,10 22,20)
Cristallo: Papà Gambalunga con L. Caron
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: La pattuglia dell'Amba Alagi con M. Vitale
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Destinazione Mongolia con R. Widmark
Delle Maschere: Amami o lasciami con D. Day (Apertura ore 14,30, ultimo spettacolo 22,50)
Delle Terrazze: I contrabbandieri del Kenia
Delle Vittorie: Gli ostaggi con R. Milland
Del Vascello: La bella mugnaia con S. Loren
Diana: La banda dei falsificatori con P. O'Brien
Doria: Uccello di paradiso
Edelweiss: Tra due amori con G. Garson
Eden: Scaramouche con S. Granger
Esperia: L'età della violenza con L. Barker
Espero: La sciarpa verde con L. Genn
Euclide: Bacio di mezzanotte con M. Lanza
Europa: Elena di Troia con R. Podestà (Ore 15,15 17,15 19,45 22,15)
Excelsior: Assassinio premeditato con J. Cotten
Farnese: Il grande giuoco con G. Lollobrigida
Fiamma: La grande prateria di Walt Disney
Fiammetta: Summertime (technicolor) con K. Hepburn e R. Brazzi (Ore 17,30 19,45 22)
Flaminio: Il principe ladro
Fogliano: Delitto del secolo
Fontana: Fratelli senza paura con R. Taylor
Galleria: L'uomo di Laramie con J. Stewart (Apertura ore 14,30 ultimo spettacolo 22,50)
Garbatella: Accadde il 20 luglio con B. Vicki
Giulio Cesare: Banditi atomici con R. Denning
Golden: Oltre il destino con G. Ford
Guadalupe: Mare crudele con J. Mills
Hollywood: Carosello Disneiano
Imperiale: I professori non mangiano bistecche con V. Johnson (Apertura ore 10,30, ultimo spettacolo 22,50)
Impero: I sette ribelli con D. Paget
Induno: Oltre il destino con G. Ford
Jonio: Ore 10 lezione di canto con C. Villa
Iris: Bolide rosso con T. Curtis
Italia: Pescatore 'e Posilleco con G. Rondinella
La Fenice: Il figliuol prodigo con L. Turner
Leocine: La città canora con M. Fiore
Livorno: Ho scelto l'amore con R. Rascel
Lux: Capitan fantasma con J. Latimoore
Manzoni: Brigadoon con G. Kelly
Massimo: Il tesoro della montagna rossa
Mazzini: L'uomo senza paura con K. Douglas
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: Ragazze d'oggi con M. Allasio (Ore 15,30 17,45 20 22,30)
Moderno: I professori non mangiano bistecche con V. Johnson
Moderno Saletta: Racconti romani con Totò e De Sica
Modernissimo: Sala A: La regina delle piramidi con J. Collins (Cinemascope). Sala B: Spionaggio atomico con R. Denning
Mondial: Il dubbio dell'anima con A. Baxter
New York: Gorilla in fuga
Nomentano: Il cammino delle stelle
Novocine: La vendetta dei Tughs con L. Barcher
Nuovo: La bella mugnaia con S. Loren
Odeon: Giungla umana con G. G. Merrill
Odescalchi: Non siamo angeli con H. Bogart
Olympia: I ribelli dell'isola con A. Stevans
Orfeo: Giovani amanti con O. Versois
Orione: Notorius con I. Bergmann
Ostiense: Riposo
Ottavilla: Assedio d'amore
Ottaviano: Il mostro della laguna nera con J. Adams
Palazzo: Il seduttore con A. Sordi
Palestrina: Oltre il destino con G. Ford
Parioli: Il sergente e la signora
Paris: L'altalena di velluto con R. Milland (Apertura alle 14,30 ultimo spettacolo ore 22,50)
Pax: Testa rossa
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: Canzoni di primavera
Plaza: Brooklin chiama polizia
Plinius: Salvate il re con A. Dexter
Preneste: Fuoco verde con S. Granger
Primavera: Papà ti ricordo con L. Padovani
Quirinale: La mano sinistra di Dio con H. Bogart
Quirinetta: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Ingresso continuato)
Quiriti: Il figlio del dott. Jeckil
Reale: L'uomo di Laramie con J. Stewart (Cinemascope)
Rey: Riposo
Rex: Il figliuol prodigo con L. Turner
Rialto: Quando la moglie è in vacanza con M. Monroe
Riposo: Melodie immortali con P. Cressoy
Rivoli: Gli innamorati con A. Lualdi
Roma: La bestia umana con G. Ford
Roxy: La scarpetta di vetro con L. Caron
Rubino: I sette samurai con J. Shimora
Salario: La donna del gangster con M. Roomei
Sala Eritrea: Il figlio di Tarzan
Sala Piemonte: Joe il pilota con V. Johnson
Sala Sessoriana: Papà diventa nonno con S. Tracy
Sala Traspontina: La storia del dottor Wassell con G. Cooper
Sala Umberto: La bestia umana con G. Ford
Sala Vignoli: Paula con L. Young
Salerno: Sinfonie eterne con P. Cressoy
Salone Margherita: Un napoletano nel Far West con R. Taylor
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Allarme polizia con V. Mayo
Savoia: La bella mugnaia con S. Loren
Smeraldo: Sette mogli per un marito con R. Harrison
Splendore: Un dottore in alto mare con D. Bogarde
Stadium: Controspionaggio con L. Turner
Stella: Riposo
Supercinema: Elena di Troia (Ore 15,10 17,45 20,05 22,45)
Tirreno: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien
Tiziano: Per te ho tradito
Trevi: Il dubbio dell'anima con A. Baxter
Trianon: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision)
Trieste: Zingaro con D. Corcoren
Tuscolo: Il figlio del delitto
Ulisse: Gangsters in agguato con F. Sinatra
Verbano: Alamo con S. Hayden
Vittoria: L'età della violenza con S. Barker

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Altieri, Aureo, Ambra-Jovinelli, Apollo, Alhambra, Brancaccio, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo, Cristallo, Elios, Farnese, Flaminio, Lux, Orfeo, Planetario, Plaza, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. **TEATRI**: Commedianti, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Rossini, Opera dei Burattini.

UN SENSAZIONALE FILM CHE FARA' EPOCA

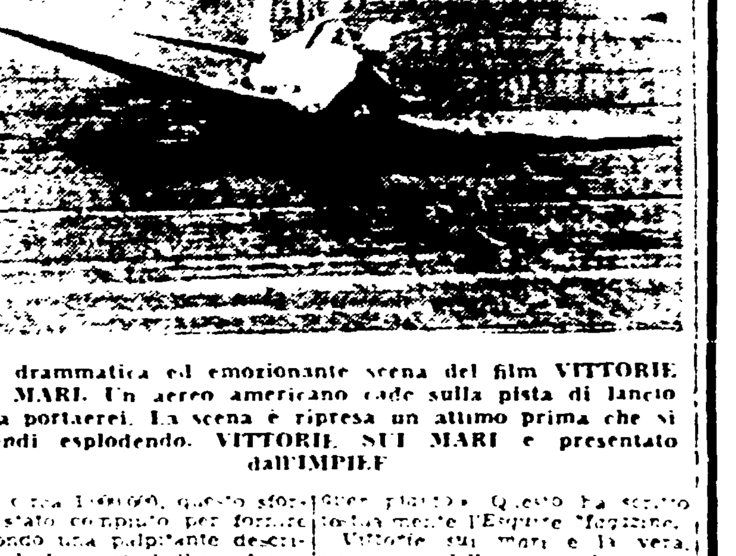
«VITTORIE SUI MARI»

La più sublime esaltazione dell'ardimento umano nella sua bruciante realtà - Un dramma universale ad alta tensione che è un inno alla pace

In «Vittorie sui mari» si trova tutto il segreto per conquistare profondamente l'ammirazione del pubblico, perchè il film rappresenta un dramma universale ad alta tensione, che si [illegible] commuove, a passo a passo. Questo è stato scritto da un critico americano della [illegible] per colpo in un favoloso scenario [illegible] ed apocalittico, del [illegible] conflitto mondiale. Questo segreto consiste nella forza della verità, delle scene palpitanti, vibranti di passione patriottica e di umanità, tanto che questo film si può definire una nuova, inedita, assoluta e luminosissima testimonianza del cinema mondiale che descrive l'eroismo di tutti coloro che dal cielo, dalla terra e dal mare, furono i protagonisti dei singoli episodi, che sono storia vissuta.

Il numero degli operatori accreditati non è noto, ma i competenti lo fanno ascendere ad oltre il migliaio, di tutte le armi, di ciascuna specialità, di ogni nazione combattente, per la prima Bandiera. Tutte le sequenze sono assolutamente originali; sono appena ritmicamente montate e di autenticità unica, senza precedenti né confronti attendibili.

Complessivamente, per realizzare il film Vittorie sui mari sono stati visionati ben 60 milioni di piedi di pellicola (circa 1800 km) accuratamente selezionati per preparare l'edizione finale. Occorrerebbero sedici mesi, per 24 ore al giorno di proiezione per visionare tutto questo interessante materiale. Gli archivi cinematografici di 10 Governi e le Cineteche di 26 società cinematografiche ed Enti hanno fornito il materiale dal quale è stata selezionata l'edizione definitiva di questo film. Dei 60 milioni di piedi di pellicola girati, il primo passo è stato di eliminare la maggior parte di essi per lavorare su circa 1.500.000, questo sforzo è stato compiuto per fornire al mondo una palpitante descrizione degli eventi bellici ed una umana testimonianza delle gesta gloriose.



Una drammatica ed emozionante scena del film VITTORIE SUI MARI. Un aereo americano cade sulla pista di lancio della portaerei. La scena è ripresa un attimo prima che si incendi esplodendo. VITTORIE SUI MARI è presentato dall'IMPIEF

Finalmente saprete la verità senza censura, senza prevenzioni di sorta. Ad Hollywood al termine della interessante ed eccezionale proiezione un lungo applauso spontaneo ha sottolineato le sequenze finali che lasciano una commozione indescrivibile. «Vi piacerete, ve lo assicuriamo, quando vedrete questo film, ma ciò che è veramente importante è che voi non vi vergognerete di aver pianto». Questo ha scritto testualmente l'Esquire Magazine.

Vittorie sui mari è la vera, unica saga della guerra, è un monito contro chi vuol usare ancora le armi, è un inno al coraggio ed un chiaro invito a creare sempre maggiori opere di pace, per la pace del mondo.

Vittorie sui mari è una realizzazione United Artists presentata dall'IMPIEF che non teme confronti e sarà certamente uno dei migliori film della prossima stagione cinematografica. Victory at Sea è una pellicola d'eccezione e un film che farà epoca.

G. C.

Domani al CORSO CINEMA

LA FORTUNA DI ESSERE donna
SOPHIA LOREN · CHARLES BOYER
MARCELLO MASTROIANNI
REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI
CON ELISA CEGANI TITINA DE FILIPPO NINO BESOZZI GIUSTINO DURANO
PRODOTTO DALLA DOCUMENTO FILM
DISTRIBUZIONE Cei-Film

NEL BIMESTRE (Febbraio-Marzo) PAZZO
FATE SPESE PAZZE
ACQUISTANDO A PREZZI PAZZI
da VALDARNO
ARREDAMENTI PER CUCINA BAGNO - ACCESSORI CUCINE GAS - SCALDABAGNI ELETTRODOMESTICI TUTTI
Via Labicana 26

FUMATE PURE DENICOTEA VI PROTEGGE

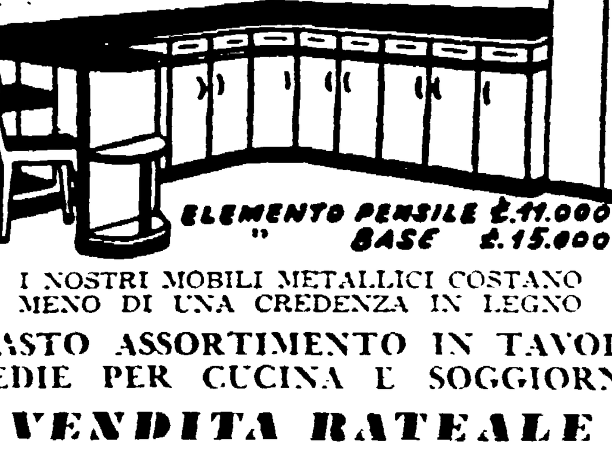
ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
Veneree Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO, ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista Via Carlo Alberto, 43 (Stazione) Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni sessuali cure pre-postmatrimoniali
Via Salaria 72 int. 4 - Roma
(presso Piazza Fiume). Orario 9-13; 15-21 - Festivi 9-12 - Telef. 852.550. (Aut. Pref. 28755 del 23-2-55)

Disfunzioni sessuali
Dr. SCARLATA - Specialista
Veneree e pelle - Affezioni varicose - Via Firenze 43 T. 484.768 Or. 9-13; 16-20 - Fest. 10-12 (Aut. Pref. 16-4-53 n. 52.1457)

Radiovittoria stazione servizio Autovox.
VIA RIPETTA 254-255 (presso Piazza del Popolo) VIA CORSICA 13-15-17-19 (presso Corso Trieste) Tel. 62.990 - 687.318 - ROMA - Tel. 865.265 - 863.967
ELETTRODOMESTICI
MOBILI METALLICI PER CUCINA



ELEMENTO PENSILE £.11.000 BASE £.15.000
I NOSTRI MOBILI METALLICI COSTANO MENO DI UNA CREDENZA IN LEGNO
VASTO ASSORTIMENTO IN TAVOLI SEDIE PER CUCINA E SOGGIORNI
VENDITA RATEALE