

LA CRISI DELLE ATTREZZATURE OSPEDALIERE ROMANE

Brandine anche nei corridoi all'ospedale di San Giovanni

Una zona enorme è servita da questo unico istituto che conta solo 900 posti letto - Dal 1939 è pronto il progetto per un nuovo edificio, ma non riesce ad andare in porto

In questi ultimi tempi le cronache si sono occupate diffusamente con frequenza della situazione ospedaliera esistente nella città. La ragione non è necessaria a qualche distanza, basta forse una sola cifra, 13.800 posti letto, in cui si riunisce l'attrezzatura di cui può disporre il Caputo. A contatto, altrettanto, una cifra un po' meno esigua, si eleva subito che essa non comprende solo gli ospedali cittadini veri e propri, ma anche gli istituti assistenziali di tipo nazionale che qui hanno sede.

A meglio sintetizzare la situazione, giova soffermarsi un po' di più sui quattro ospedali di San Giovanni. Ad esso si rivolgono gli abitanti di enormi quartieri come Centocelle, Tor Vergata, Capannelle, Latino-Metrom, Appio, San Giovanni, Celio. Per l'enorme folla di cittadini sono disponibili soltanto 400 letti, ma anche, fino ad oggi, l'ammunizione degli Ospedali Riuniti ha saputo solo ridurre, posticipando il tipo di esempio di un sistema, di tendere a risolvere la crisi, giungendo ad aggravarla.

Per far fronte alla necessità, aggravata da fattori stagionali, la direzione dell'ospedale ha dovuto approntare in questi giorni, delle brandine un po' ovunque, persino nei corridoi. Ma le difese del sistema non sono dovute a qualche difetto transitorio, esse sono veramente endemiche. Le brandine, infatti, ospitate in un complesso di edifici fatti costruire - parte dal Viminale intorno al 1909; una sede quindi pregevole da un punto di vista architettonico e funzionalistico - sono state costruite in un'epoca in cui il problema di un ospedale era un problema di tipo assistenziale, ad un tempo spettacolare, ma in barile, cartelli, cartoni di medicinali e di biancheria stivata e persino cascate per i defetti attraverso la strada, fra un autobus ed uno "scout" come se si trattasse di un corridoio interno.

In verità l'esigenza di ricostruire l'ospedale non è nuova, essa si manifesta anzi nell'altro dopoguerra. Ciononostante, alla redazione del progetto si giunse solo nel 1939; esso prevedeva una sede tutta costruita sulla via Ambra Aradim. Sono passati allora 17 anni, ma tutto ancora è rimasto come prima, solo le difficoltà e le difese si sono moltiplicate, e non certo in proporzione.

Appare quindi più che lecito chiedersi in quale modo potrebbe scaturire un'operazione di questo tipo e a dispetto di quale committenza. Per le Belle Arti o per il Piano regolatore, è indubbio che il Comune non sembra preoccuparsi, né tantomeno De Santis, Vittorio De Sica, Lu-



MALATI A SPASSO - E' una scena comune in via del Colosseo: tra i due isolati dell'ospedale di San Giovanni, separati dalla strada, passano le lettighe degli ammalati. Spesso si tratta di donne, o di poveri vecchi ai quali non è risparmiata l'impetosa e urgente curiosità dei passanti

Il governo che pure designa, attraverso il suo ministro per gli Interni, il presidente degli Ospedali Riuniti. E' chi dice che l'approvazione è ostacolata da ragioni urbanistiche o dai vincoli di natura soggettiva di edifici di valore artistico. Può darsi, tuttavia non è più possibile rinviare la soluzione di un problema così urgente e drammatico. Tanto più che altre voci circolano accennando malgiungente, per esempio, a misure tendenti a favorire i grossi speculatori che vorrebbero impadronirsi dell'area, prevista per la nuova sede, al beneficio diretto che le brandine private traggono dalla situazione. Smentite e fucile, solo chi si bolla mano ad innanzi tutto, e che non ha mai avuto la provvisione di un piano adeguato e lo stanziamento dei fondi, necessari. Ma per ogni caso, dal momento che un discorso di fatto - e non a caso, ha legge speciale presentata da parlamentari comunisti ha un particolare capitolo dedicato a questa questione, sarà quindi opportuno coniare la nostra indagine con un nome che si adatti a questa situazione.

Domani miss Vie Nuove a Palazzo Brancaccio

Si svolgerà la finale della sesta edizione del concorso lanciato dal settimanale

Domani sera, nelle magnifiche sale del Palazzo Brancaccio, avrà luogo la selezione finale della sesta edizione del concorso cinematografico, indetto da Vie Nuove, per la ricerca di nuovi talenti per lo schermo. Le concorrenti che provengono da ogni parte d'Italia sono state sottoposte a un primo esame cinematografico e in base ai risultati ottenuti, la giuria, composta da Maria Fava, Anna Maria Ferrero, Maria Grazia Francia, Emme, Fellini, G. G. Lattuada, Carlo Lizzani, Leonida Moggi, Gustavo Pellegrini, Puccini, Soldati, Vergano, Luciano Visconti e Zampa. Tra gli sceneggiatori, Barbara Magnani, Mida, Perilli, Pietrangeli e Cesare Zavattini. Numerosissimo lo stuolo delle attrici e degli attori che hanno dato anch'essi la loro adesione. Carla Del Poggio, Barbara Fava, Anna Maria Ferrero, Maria Grazia Francia, Emme, Fellini, G. G. Lattuada, Carlo Lizzani, Leonida Moggi, Gustavo Pellegrini, Puccini, Soldati, Vergano, Luciano Visconti e Zampa.

Il concorso, che ha dato nel 1954 il primo premio a Puccini, ha subito subito un buon successo. Tra i produttori, Giuseppe Amato, Dino De Laurentiis, Gianni Pagni, il Piano regolatore, è indubbio che il Comune non sembra preoccuparsi, né tantomeno De Santis, Vittorio De Sica, Lu-

terizzando dove ha interrogato il Mancini facendosi raccontare minutamente le fasi dell'aggiudicazione.

Precisazione
La signora Elena Fassone direttrice didattica di Olevano, ha prelevato la notizia apparsa su alcuni giornali, secondo la quale avrebbe visto, alle ore 12 di venerdì 20 gennaio, Angela Lombardi, ex palinsesto diretto a Roma in preda ad un modesto furore fisico. Evidentemente l'informazione, pervenuta al comitato ha generato un clamore infondato, così assicura Fassone, una dichiarazione fatta da altri.

La signora Fassone era intervenuta a Olevano alle ore 8,30 di venerdì 17 gennaio, per spiegare la propria condotta e il suo piano. Tanto per la verità.

PICCOLA CROACA

Il giorno, venerdì 3 febbraio (34-35) S. Biagio II ore 10.30. - Bollettino demografico. Nati: 41, femmine 20. Morti: 29, femmine 20. Matrimoni: 24.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

Un aneddoto. - Luigi Brentano (1844-1913) - fu economista tedesco, naturalizzato in una lezione all'Università di Berlino. Nel 1870, il ministro degli Interni, il prof. A. Presutti, lo nominò in numero maggiore delle donne, una percentuale del 70-80 per cento. Ecco un paese ideale per voi, avete il marito assicurato, i vostri figli sono alle elementari. Essere sorriso alla battuta, frange una, ossuta ed accigliata, che ritenendo affarista, si alzò ed incamminò con successo verso la porta. Calma, signorina - aggiunse Brentano - non è bisogno di affrettarsi tanto. La percentuale non cambia da oggi a domani.

GLISPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME MUSICA

Gruppo madrigalistico G. B. Martini

Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

TEATRO

Tre atti unici

Al Vello, ieri sera, seconda serata della Quadragesima. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Concerti

Santoliquido-Amfiteatro oggi a Santa Cecilia

Oggi alle 11.30, nella Sala Accademica di S. Cecilia, concerto in abito bianco, con il direttore d'orchestra Onofrio Palmi. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Teatri

ARCO PINA - Via Cavallotti, 41

ARCO PINA - Via Cavallotti, 41. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

La notte dell'esecuzione

La notte dell'esecuzione. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Lufto

Lufto. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Capitol: Oro con R. Widmark

Capitol: Oro con R. Widmark. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Concerti

Santoliquido-Amfiteatro oggi a Santa Cecilia

Santoliquido-Amfiteatro oggi a Santa Cecilia. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Teatri

ARCO PINA - Via Cavallotti, 41

ARCO PINA - Via Cavallotti, 41. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

La notte dell'esecuzione

La notte dell'esecuzione. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Lufto

Lufto. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Solidarietà Popolare

Solidarietà Popolare. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

OGGI GRANDE PRIMA AL SUPERCINEMA e ARCHIMEDE

OGGI GRANDE PRIMA AL SUPERCINEMA e ARCHIMEDE. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

OGGI ECCEZIONALI «PRIMA» AL CORSO CINEMA

OGGI ECCEZIONALI «PRIMA» AL CORSO CINEMA. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

SOPHIA LOREN - CHARLES BOYER MARCELLO MASTROIANNI

SOPHIA LOREN - CHARLES BOYER MARCELLO MASTROIANNI. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

OGGI AL CINEMA

OGGI AL CINEMA. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

Titanus CURD JURGENS

Titanus CURD JURGENS. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.

OGGI AL CINEMA

OGGI AL CINEMA. Programma di spettacoli per bambini. Il gruppo madrigalistico formato da G. B. Martini, sotto la direzione di Adolfo Zecchi, ha tenuto ieri un concerto nel ridotto dell'Hotel Excelsior. Il programma, dedicato alle forme popolari della polifonia vocale del XVI secolo, comprendeva i nomi di Soriano, Monteverdi, Luzzini, Monteverdi, Vecchi, Bianchini, Arcadelt e Gabrieli, presenti con madrigali e canzoni. Il gruppo, formato da accenti brevi ed acuti, soavi e mobilissimi nel cambio di espressione e nel seguito ogni più sottile sfumatura del testo musicale.