PER INIZIATIVA DEL CENTRO DELLE CONSULTE POPOLARI

Congresso dei piccoli proprietari dei lotti fuori piano regolatore

L'assemblea domenica nel salone dell'Associazione artistica internazionale - Proposito di giungere a rivendicazioni unitarie

Domenica prossima, nel salone dell'Associazione artistica internazionale in via Margutta, 54 avrà luogo, per iniziativa del Centro cittadino delle consulte popolari, il congresso dei piccoli proprietari dei lotti fuori piano regolatore. I lavori avranno inizio alle ore 9.

Per questa riunione l'attesa fra i lottisti è vivissima. Si tratta, come è noto, di una massa numerosissima di piccoli proprietari i quali, trovatisi nella necessità di un alloggio, che sarebbe stato impossibile procurarsi ai costi e ai fitti imposti dal mercato «libero», rimasero vittime di una delle più odiose speculazioni immobiliari. Essi acquistarono terreni lottizzati fuori e limiti del piano regolatore con la promessa da parte dei proprietari lottizzatori che di lì a poco i servizi sarebbero stati costruiti. Venduti i terreni, i proprietari si sono invece ben guardati dal provvedere alla costruzione dei servizi, realizzando così una speculazione illecita e costringendo migliaia di famiglie (si calcola 30 mila) a vivere in condizioni di assoluta inciviltà.

In Consiglio comunale approvò circa un anno fa un ordine del giorno che deliberava di giungere a convenzioni con i lottisti e con i lottizzatori, perseguendo civilmente e penalmente questi ultimi nel caso che all'accordo pacifico non fosse possibile addivenire. Ma quell'ordine del giorno è rimasto fino ad oggi lettera morta.

E facile immaginare che le condizioni di vita di 30 mila famiglie si sono fatte sempre più insopportabili, nonostante qualche miglioramento ottenuto qua e là a prezzo di lotte prolungate e insistenti. Scopo del congresso di domenica è quello di giungere alla definizione di un atteggiamento unitario dei lottisti, che sia in grado tra l'altro di sventare le manovre del Comune tendenti alla divisione dei piccoli proprietari. Il Comune vorrebbe ingannare i lottisti attraverso la costituzione di consorzi che farebbero ricadere sulle spalle dei lottisti un onere insopportabile per il pagamento delle opere pubbliche e che salverebbero invece da qualsiasi spesa gli speculatori che hanno guadagnato centinaia di milioni con la vendita dei terreni.

Una riunione preparatoria del congresso, alla quale le zone fuori piano regolatore erano largamente rappresentate, è stata tenuta ieri sera nella sede delle consulte popolari. Alla relazione di Melandri è seguita una nutrita discussione.

Un vigile malmenato

Il vigile notturno Giuseppe Gieri, di 56 anni, mentre era in servizio verso le ore 2 di ieri notte in via Muggia, nelle vicinanze di piazza Bainsizza, ad un tratto scorgeva uno sconosciuto che stava armeggiando dentro una 600, che aveva lo sportello aperto. Avvicinandosi il Gieri scopriva che l'individuo stava asportando la radio dall'auto, targata CS 12491, di proprietà del signor Vincenzo Giuliani. Nello stesso tempo il vigile notava che un'altra macchina, una 1400, stazionava nei pressi, con il motore acceso. Quando la 1400 si è mossa per avvicinarsi alla 600, per raccogliere l'uomo che aveva rubato la radio, il vigile notturno è intervenuto affrontando il ladro. E' scoppiata tra i due una violenta colluttazione, nel corso della quale il Gieri è riuscito a mettere a terra l'avversario. Ma proprio a questo punto sono intervenuti gli altri due complici che erano a bordo della 1400, i quali hanno investito il vigile con pugni e calci, gettandolo a terra, e lasciandolo mezzo svenuto. Quando il Gieri ha potuto rimettersi in piedi la 1400, a bordo della quale era stato messo anche il ladro «pestato», si era dileguata.

Conferenza di Zappulli stasera al Trionfale

Oggi alle ore 20 presso la sede del comitato della pace di Trionfale in via Andrea Doria 79 avrà luogo una conferenza sul disarmo tenuta dal dott. Umberto Zappulli membro del Consiglio Nazionale della Pace.

Domani le vetture dell'ATAC usciranno un'ora più tardi

La nuova azione decisa ieri dai tranvieri contro l'intransigenza dell'azienda - L'esecutivo dei metallurgici

Una nuova azione sindacale verrà attuata domani dai tranvieri romani. Questa decisione è stata presa nel corso della riunione dell'attivo degli autoferrotranvieri dell'ATAC, tenutasi ieri sera alla C.d.L., per discutere in merito alla posizione negativa assunta dalla direzione dell'azienda nella vertenza sindacale in corso, riguardante tra l'altro le questioni dell'indennità mensa e dell'inquadramento. I lavoratori dell'ATAC, nell'intento di far risentire quanto meno possibile alla cittadinanza le ripercussioni della loro azione sindacale, hanno stabilito che la nuova manifestazione di protesta, abbia luogo ritardando di un'ora l'uscita delle vetture e sospendendo gli straordinari ed i riposi lavorati. Questa nuova forma di agitazione costituisce una riprova della maturità della categoria, la quale si trova costretta ancora una volta a ricorrere alla lotta, a causa dell'intransigenza dei dirigenti dell'ATAC.

E' convocato d'urgenza per domani alle 18,30 alla C d L il comitato esecutivo del sindacato provinciale metallurgici. All'ordine del giorno è l'esame della situazione venutasi a determinare a seguito dei 66 licenziamenti minacciati dalla Standard, dei 60 licenziamenti richiesti alla Mater, dei giorni di sospensione imposti a tre operai della Lancia e del licenziamento in tronco di due lavoratori alla Contin. Nel corso della riunione si decideranno le forme dell'azione sindacale da promuovere immediatamente.

Un facchino a Termini investito da una cassa

Un grave infortunio sul lavoro si è verificato ieri al deposito dogana e della Stazione Termini. Verso le ore 13,30 il facchino Michele Pompili di 57 anni, abitante in via Braccio da Montone 15, era intento a caricare delle casse quando una di queste per cause imprecisate gli cadeva addosso, producendogli ferite e fratture al braccio e alla gamba. Trasportato all'ospedale il Pompili è stato giudicato guaribile in 45 giorni.

Mutua per ambulanti artigiani ed esercenti

Ad iniziativa dell'Associazione provinciale rivenditori ortofrutticoli, dell'Associazione provinciale venditori ambulanti, dell'Unione provinciale romana artigiani, della Federazione provinciale romana esercenti e commercianti al dettaglio è stata costituita una Mutua assistenza malattia, aperta a tutti i lavoratori indipendenti che non fruiscano delle prestazioni di altre mutue, che ha per scopo di erogare ai propri soci la assistenza sanitaria sia nella forma diretta che indiretta ed eventuali soccorsi alle famiglie bisognose dei soci defunti.

In particolare la mutua assicura ai propri soci visite generiche e specialistiche sia in ambulatorio che a domicilio, rimborso fino a 80 per cento dei medicinali acquistati presso farmacie convenzionate, ricoveri in camere private ed ospedali convenzionati, ricerche e analisi chimiche, ricerche radiologiche e metabolismo basale, elettrocardiografia, marconiterapia e diatermia, forpetti e cure e ettriche, iniezioni e medicazioni, visite dentistiche ed estrazioni.

All'atto della iscrizione dovrà essere versata una tassa di ammissione di lire 500 e la prima quota mensile nella misura di L. 700 per il capo di famiglia e di L. 350 per ogni familiare iscritto.

La Mutua ha fissato la sua sede provvisoria in via dei Delfini 36, dove gli interessati potranno rivolgersi per le iscrizioni e per ogni altra informazione. Le iscrizioni si ricevono anche presso le sedi delle Associazioni di categoria promotrici (via dei Delfini 36) per i venditori ortofrutticoli e i venditori ambulanti, a via Sicilia 168 B per gli artigiani e commercianti, oltre che attraverso incaricati della Mutua che si recheranno muniti di autorizzazione scritta presso interessati.

Rinviato a marzo il processo Segalini

Per l'indisposizione di alcuni testimoni che avrebbero dovuto deporre ieri, il processo per la uccisione del vigile Aldo Segalini è stato rinviato al 10 marzo dopo una brevissima udienza.

CONVOCAZIONI

Partito

Tutti i compagni [illegible]

Le seguenti commissioni [illegible]

Tutte le sezioni [illegible]

Carnevale a Frascati e a Ostia ma non per i bambini al Pincio

La manifestazione dell'ENAL rinviata per il freddo a martedì prossimo — Veglioni nelle sale degli stabilimenti del Lido — La Stampa all'Arena

Il freddo, con la sua danza attorno allo zero, fa segnare il passo al Carnevale romano. Forse per la prima volta, a memoria d'uomo, i rigori del freddo hanno mandato all'aria una manifestazione carnevalesca.

L'Enal annuncia che il carnevale dei bambini, che doveva aver luogo oggi alle 15 sul piazzale del Pincio, è stato rinviato a martedì prossimo. Le iscrizioni al concorso per la più bella mascherina cui possono partecipare bimbi dai 3 ai 12 anni, si riceveranno fino alle ore 12 del giorno 11, presso la sede del Cral INA, in via Veneto 89. D'altra parte si comunica che l'attesissimo Carnevale romano, che rivivrà nel suggestivo scenario di piazza Navona, avrà luogo, come annunciato, alle ore 15,30 di domenica prossima.

Se a Roma il Carnevale segna il passo, Frascati ed il Lido di Roma non si rassegnano a passare il giovedì grasso in bianco.

Infatti, il Carnevale di cento anni fa celebrato con la burlesca rievocazione dell'inaugurazione della prima ferrovia di Roma, la Roma-Frascati, vivrà oggi il suo migliore giovedì grasso. Il trenino, ricostruito sul modello di quello del 1856, farà il suo giro per Frascati, tutta pavesata a festa, occhieggiante di luci e di luminarie. Il complesso bandistico del Cral dei ferrovieri di Roma, che si presenterà sfoggiando le divise del Corpo dei giornalieri delle strade ferrate (del 1856), rallegrerà i festeggiamenti, modulando vecchi e nuovi motivi, canzoni e ritmi. I carri sfileranno fra due ali di popolo ed il «cannellino» farà gli onori di casa.

Anche Ostia non rinuncia alle celebrazioni carnevalesche iscritte nel calendario dei suoi festeggiamenti. Il giovedì grasso sarà celebrato con ben degna pompa. Avranno luogo le sfilate dei carri allegorici, e testoni, mascheroni e mostri fantocci, usciti dall'inventiva degli artigiani viareggini, faranno follie in mezzo ad una folla di maschere. In serata, dalle platee degli stabilimenti, i ritmi delle danze coroneranno degnamente questa seconda giornata carnevalesca. Veglioni, veglioncini, veglionissimi, come quello della stampa, all'Arena, cui parteciperanno personalità del mondo del teatro, del cinema e dell'arte. La nota cantante Rosanna Gherardi, accompagnata dall'orchestra Segurini, ravviverà la serata. Parteciperanno anche Agnese De Angelis, Lady Godiva, Miss Paglieri ed altre attrici, nonché il duo Arie e Jenni Mannoni della squadra nazionale di ballo, reduci dalle esibizioni di Dusseldorf. Inoltre l'attore cinematografico Leopoldo Valentini intratterrà il pubblico con alcune esibizioni comiche. Per le signore saranno sorteggiati vistosi premi. Anche il nostro giornale e *Vie Nuove* hanno aderito alla manifestazione, inviando vistosi premi.

Trasporti notturni per il Carnevale

L'ATAC comunica:

In occasione del Carnevale, nelle notti e per le linee appresso indicate il normale servizio autotranviario notturno verrà intensificato con aggiunta di corse intermedie tra una partenza e l'altra di quelle previste dagli orari in vigore in modo che la frequenza sia di una vettura ogni mezz'ora:

1) Notti tra il 9 e il 10 e tra l'11 e il 12 febbraio: linee 6, 12 barr, 13 barr, 47, 60, 78, CD, CS.

Sulle linee 1, ED, ES verranno impiegate vetture di maggiore capacità.

2) Notte tra il 14 (ultimo giorno di carnevale) e il 15 febbraio: linee 6, 12 barr, 13 barr, 47, 60, 78, CD, CS, ED, ES.

Sulla linea 1 verrà impiegata vettura di maggiore capacità.

Bambini in maschera al Circolo Artistico

Oggi al Circolo Artistico di Via Margutta, alle ore 16,30 si terrà il tradizionale Ballo mascherato dei bambini.

Le allieve della Maestra Anna De Angelis eseguiranno alcuni numeri di ballo. I bambini potranno ballare e divertirsi al suono del [illegible] maschere del «Swing Sextet» di Marco o Recio che ha preparato un apposito programma per loro.

Una commissione formata dalla scrittrice Flora Volpini, dal poeta Gianni Rodari, dai pittori Giovanni Omiccioli, Nazareth Zarian e Gino Zocchi dai cantante Lalla Cortin assegnerà al termine, premi offerti da note case romane tra cui «Il ditta «Giffanti».

RADIO e TV

Programma nazionale - Ore 7 8 13 14 20,30 23,15 Giornale radio, 6,45: Lezione di francese. 7,15: Buongiorno: Musiche del mattino. 7,50: Ieri al Parlamento. 8,15: Rassegna stampa italiana. Orchestra Conte. 8,45: Lavoro italiano nel mondo 11. La radio per le scuole 11,30: Musica operistica. 12,10: Orchestra Kramer; 13,20: Orchestra Cergoli; 14,15: Novità di teatro e Cronache cinematografiche; 16,45: Complesso "Esperia"; 17: Il jazz in Italia; 17,30: Vita musicale in America. 18,15: Complesso Allegritti; 18,30: Questo nostro tempo. 18,45: Pomeriggio musicale. 19,30: Vita artigiana; 19,45: L'avvocato di tutti; 20: Orchestra Galassini; 20,45: Radiosport; 21: Il convegno dei cinque; 21,45: Orchestra Angelini; 22,15: Teatri di prosa; 22,45: **Concerto**; 23,15: Oggi al Parlamento; Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

Secondo programma - Ore 13,30 15 18 20 Giornale radio; 9: Effemeridi; Il buongiorno; 9,30: Orchestra Ferrari. 10: Appuntamento alle dieci; 12: Vetrina di Piedigrotta. 13,45: La fiera delle occasioni. 14,30: Schermi e ribalte. 14,15: Anteprima. 15,15: Concerto in miniatura. 15,30: Oggi e la sua storia. 16: Orchestra Savina. 16,30: "Semel in anno". 17,30: Ballate con noi. 19: Classe unica. 19,30: Orchestra Cantora. 20,30: Pattinore. 21: Il labirinto. 22: Ultime notizie. Concerto. 23: Giornale di cinquant'anni fa. Canta N. Bruni.

Terzo programma - Ore 21: Giornale del terzo alle 21. 19: Il barocco. 19,30: Bibliografie ragionate. 20,15: Concerto. 21,20: Il mondo di Courteline. 22,20: Musiche di E. Granados.

Televisione - Telegiornale alle 20,30 e in chiusura. 17,30: La TV dei ragazzi. 18,15: Lezione di inglese. 18,30: Enciclopedia TV. 20,45: Una risposta per voi. 21: Musica in vacanza. 22: Vetrine. 22,30: Lettere in redazione.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME A ROMA

L'Opera celebra Mozart con "Il flauto magico,,

In occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Mozart il Teatro dell'Opera, unendosi al vasto coro d'iniziative celebranti questo anniversario — che è uno dei più fasti non solo della musica, ma di ogni attività dello spirito umano — ha reso omaggio all'immortale compositore salisburghese presentando un'edizione molto accurata, soprattutto per quanto concerne interpreti, scene e regia, del Singspiel *Die Zauberflöte* (Il flauto magico) che Mozart trentacinquenne compose negli ultimi mesi della sua vita così incredibilmente densa di opere e tanto ma tanto breve.

Su questa vita e su queste opere non vi è storico, critico o teorico il quale non abbia esercitato l'erudizione e la fantasia in una messe copiosissima di libri, saggi ed articoli. Partendo dall'informazione e dalla elaborazione di alcuni dati stamo giunti ormai agli elzeviri a carattere moralistico. Un'infinità di teorie sono state fabbricate in favore — quasi ce ne fosse bisogno! — dell'opera di Mozart e lo zelo eccessivo ha suggerito talvolta vane e ridicole graduatorie dalle quali i posteri di Mozart, da Beethoven in giù, fino a Chopin, Schumann e Wagner, uscirebbero tutti sminuiti sul piano morale o almeno nella loro attitudine (precisa e cosciente, perciò sopraffattrice) nei confronti della musica. Gran parte di queste avventure del pensiero — uscite dalla penna di chi è naturalmente portato a innalzare altari attorno a un nome per colpirne altri parimenti grandi e importanti — dimenticano come nella musica il cammino di un autore sia sempre anche il frutto delle esperienze di chi lo precede. A stabilire graduatorie si rischia inoltre per finir di vedere in un modo molto astratto tutta la storia della musica. Il fissare in una certa epoca ed in un solo autore lo irrepetibile *momento aureo* di tutta un'arte falsa la prospettiva storica stessa, altera il profilo di chi, volente o nolente, viene a trovarsi al centro di un sistema planetario e non riconosce l'ovvia possibilità, sempre aperta, di dire cose grandi belle ed anche nuove, a chi sente e si esprime in modi diversi da quelli stimati unici e aurei.

Una siffatta astrazione non si confà, a nostro avviso, alla storia della musica, nella quale amiamo ed ammiriamo Mozart non solo per il valore intrinseco della sua opera ma anche per quel suo fruttuoso retaggio di civiltà, di mestiere, di equilibrio, di unità del sentire e di universalità del linguaggio che dircendendo nel tempo sino a *noi nelle opere di quanti hanno saputo e potuto scorgere*, assimilare e rivivificare ogni più alta conquista dell'arte rinverdisce ancora il cammino della musica stessa. Ed anche in questa prospettiva, nell'additarci ancora il rigore della forma e l'universalità della espressione quali termini basilari per un'arte che ricerchi una piattaforma comune da contrapporre ai cifrari di alcune sette, Mozart oggi è grande vivo ed attuale.

Scritto sotto il pungolo di particolari contingenze — la *leggenda* vuole che con *Il flauto magico* il compositore abbia salvato la sorte pericolante del teatro gestito da Emanuel Schikaneder, al quale si deve la stesura del libretto dell'opera stessa — questo capolavoro di Mozart supera ogni elemento occasionale e mistico o metafisico di cui, in omaggio e rispetto alla simbologia massonica (Mozart stesso, oltre allo Schikaneder, apparteneva ad una Loggia), risulta ornata la storia della liberazione di Pamina ad opera di Tamino e si apre purissimo in un mondo sonoro dove l'espressione, libera da ogni accidentalità, parla direttamente con immagini proprie del tutto autonome. Come in molte altre opere dell'ultimo periodo di Mozart anche nel *Flauto magico* la concisione e la precisione delle immagini e estreme, sicché la serratezza del discorso risulta stupefacente.

Si prendano ad esempio le scene dell'inizio e si pensi se era possibile concepire e dire le stesse cose, narrare gli stessi fatti, con un ritmo così stringato e pur tanto pieno e completo. La caratterizzazione dei personaggi, definiti sempre con una sobria efficacissima, spoziata a la più grande varietà dei mezzi espressivi, e tale inoltre da comunicarci fin di primo acchito quanto conta ai fini dello svolgimento della vicenda.

Molto buono, come abbiamo già detto all'inizio di queste note, è questo nuovo allestimento de *Il flauto magico*. La compagnia dei cantanti — la opera è data in edizione originale — ci è apparsa bene affiatata ed opportunamente scelta: Sena Jurinac e Rita Streich erano rispettivamente Pamina e Astrifiammante (La Regina della Notte). Intensa e calorosa la prima e agilissima nelle più alte tessiture la seconda; queste due cantanti hanno realizzato la loro parte in maniera ottima. Erich Kunz ha creato con molto estro e brio la figura di Papageno, infondendo ad essa tutto quel tono scanzonato e popolare nel quale vive. Ottimo nella parte di Tamino Anton Dermota e bene parimente Gottlob Frich in quella di Sarastro.

Nell'impossibilità di ricordare tutti citiamo qui ora Henny Steffek (Papagena) e Gerda Scheyrer, Annabelle Ronson e Hilde Roessl-Majdan (le tre Damigelle) rivolgendo ad esse quell'elogio che va anche ai rimanenti interpreti. Regia di Rudolf Hartmann, scene e costumi di Max Bignes, allestimento scenico e luci (Giovanni Cruciani ed Ettore Salani) hanno concorso nel modo più felice ed equilibrato alla riuscita di questa rappresentazione. Il maestro Vittorio Gui, al quale era affidato l'incarico di guidare la trasparente partitura di Mozart, ha diretto con notevole sicurezza. Successo pieno e caloroso con molti applausi e chiamate.

m. z.

TEATRO

Gli atti unici al Teatro Valle

Per il «Teatro delle novità» di scena ieri sera al Valle gli Atti unici *Adamo ed Eva* di Giovanni Mosca, *Ancora Addio* di Vittorio Calvino ed *Aeroporto* di Achille Campanile.

Adamo ed Eva, come il titolo sta ad indicare, ci introduce in pieno clima biblico, molti anni dopo la cacciata dei primi uomini dal paradiso terrestre, per narrare del dramma di Adamo ed Eva, ai quali è impossibile avere una vita come tutti gli altri mortali, amare e gioire e soffrire come è concesso ai propri figli e nipoti. Il perché lo scoprirà il Signore, sceso sulla terra a render loro visita: essi non hanno avuto infanzia, non hanno ricordi.

Protagonista di *Ancora Addio* è una attrice, Eleonora Martini, una volta idolatrata dalla folla e ridotta ora a battere la provincia pressoché ignorata dal pubblico. Nel corso della sua *tournée* incontra un uomo vecchio amante divenuto cieco in seguito ad un infortunio. La donna sta per rivelare la sua attuale situazione all'amante che la crede ancora bella e famosa, ma il giuoco stesso che ha creato le impedisce il necessario momento di sincerità.

Il terzo Atto unico si svolge in un *Aeroporto*, giusto il titolo, nel quale si incontrano un vecchio emigrante assillato dal problema della collocazione del cadavere di sua moglie, apparentemente in fin di vita, una attrice al suo quattordicesimo divorzio, un poeta velleitario che imbastisce un'avventura con una avvenente ragazza e non sa come concluderla ed altri personaggi ancora. E questo ultimo l'unico fra i tre atti che, pur non approdando, come del resto i precedenti a alcun risultato apprezzabile, *contiene tuttavia qualche battuta e momento felice*.

Carlo Ninchi, Laura Solari, Cesare Bettarini, Nando Gazzolo, Maria Doniti ed altri si sono alternati facendo il possibile per dare vita alla inerte materia messa a loro disposizione. Il pubblico ha accolto freddamente il primo atto, più cordialmente gli altri due.

Vice

CINEMA

L'arma che conquistò il West

E' la realizzazione dello statunitense fucile Springfield a ripetizione, prodotto dalla fabbrica omonima dopo la guerra di secessione, attraverso le avventure di un gruppo di soldati inviati nel territorio dei Sioux per costruirvi fortini difensivi. L'*western* segue strettamente i più abusati *cliches* di tale «genere» di film. Dennis Morgan, Paula Raymond e Richard Denning sono i protagonisti. La regia è di William Castle. Technicolor.

Vice

TEATRI

«Spettacolo di balletti» domani all'Opera

Domani alle 21, fuori abbonamento (rappr. n. 27) «Spettacolo di Balletti» con «Ciaccona», «La creation du monde», «Indiscrezioni» e «Hungarica». Direttore d'orchestra Maestro Bruno Bartoletti. Coreografie di Aurelio M. Milloss. Interpreti: Attilia Radice, Rossana Pacciarelli, Wally Pedelvento, Leda Rofi, Guido Lauri, Alfredo Koellner, Filippo Morucci, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro.

ARCO PINNA - Via Cencelli 44: Riposo

ARTI: Ore 17: C.ia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo «A me la libertà» di E. Grassi

DEI COMMEDIANTI: C.ia stabile dei Commedianti. Imminente: *«Piccola Pam bambola di gomma»* di Ganzini e Granata

DELLE MUSE: Riposo per riprese televisive. Domenica ore 16 e 19: *«Due dozzine di rose scarlatte»* di A. De Benedetti

ELISEO: Ore 21: Comp. Rina Morelli, Paolo Stoppa «Morte di un commesso viaggiatore» di A. Miller, regia di L. Visconti

IL MILLIMETRO (v. Marsala 100): C.ia Stabile. In allestimento: «Vigilia nuziale» di C. Masci. Novità assoluta

LA FIABA (al Quattro Fontane): Ore 16,30: «Cappuccetto rosso», sabato «Il mago Merlino», martedì «Fior di loto» e «Fata stellina»

MOBILE (Viale Libia): Riposo

OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30: «Il bambino e il vento», «Cappuccetto rosso» e la «Tarantella» di Rossini

PALAZZO SISTINA: Ore 17-21,15 a prezzi popolari «Folies Bergère de Paris»

PIRANDELLO: Ore 21,15: C.ia stabile «Avventura di cronaca»

IMMINENTE

IN ESCLUSIVA AI CINEMA

SPLENDORE

LA LADRA

ferraniacolor

UN FURTO SENSAZIONALE! UNA LADRA ONESTA!

QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: C.ia U. Tognazzi «Campione senza volere» di Scarnicci e Tarabusi (ultima settimana di repliche)

QUIRINO: Ore 21,15: C.ia Adani, Cimara, Volpi, Volonghi: «La ragazza di campagna»

RIDOTTO ELISEO: Ore 21,15: C.ia Villi-Tieri-Garbant-Piazza-Ronconi «The e simpatia», regia di L. Squarzina

ROSSINI: Ore 17,15 familiare, ore 21,15 normali: C.ia del Teatro di Roma diretta da Checco Durante: «La scoperta dell'America» di A. Retti

SALA SESSORIANA (S. Croce in Gerusalemme - Tel. 767.617): Ore 16 e 20: C.ia D'Origlia-Palmi con «Elisabetta d'Ungheria» tre atti di E. Simene

SATIRI: Ore 21,15: C.ia stabile del giallo diretta da G. Girola «La notte dell'esecuzione» di Barricelli e Luongo

VALLE: Ore 21,15: «Adamo ed Eva» di Mosca, «Ancora addio» di Calvino, «Aeroporto» di Campanile

VIA VITTORIA 6: Ore 21,15: «La cucina degli angeli» con S. Tofano, U. Spadaro, A. Pierfederici, M. Busoni, O. V. Gentili.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Lo sconosciuto e rivista
Altieri: Corruzione e rivista
Ambra-Jovinelli: Oltre il destino con G. Ford e rivista

TEATRO SISTINA

OGGI 2 SPETTACOLI

ore 17 e 21,30

FOLIES BERGERE DE PARIS

Rivista in 2 tempi e 30 quadri

PREZZI POPOLARI

Galleria numerata	600
Galleria I settore	1000
Poltrone dalla 10. fila	1500
Poltronissime 9 file	3000

Principe: Ricca, giovane e bella e rivista
Silvercine: I quattro cavalieri dell'Hoklahoma e rivista
Ventun Aprile: Il padre della sposa con S. Tracy e rivista
Volturno: Mia moglie preferisce suo marito con B. Grable e rivista

CINEMA

A B C.: Eroi senza patria
Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: Labbra proibite con Y. Sanson
Adriano: Vittorie sui mari (Apertura ore 14, ultimo 22,50)
Airone: L'ultima volta che vidi Parigi con G. Kelly
Alba: Cittadino dello spazio con J. Morrow
Alcyone: Proibito con A. Nazzari
Ambasciatori: Vittorie sui mari (Apert. ore 15 ultimo 22,45)
Aniene: French Can Can con M. Felix
Apollo: Sette spose per sette fratelli con J. Powell
Appio: Proibito con A. Nazzari
Aquila: La bella di Roma con S. Pampanini
Archimede: I pappagalli con A. Sordi
Arcobaleno: Les Heros sont Fatigues (pren. dalle 15) Orario spettacoli 18 20 22.
Arenula: Ragazze audaci con B. Sullivan
Ariston: I pappagalli con A. Sordi (Apert. ore 14,30 ultimo 22,50)
Astoria: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford
Astra: La legge contro Billy Kid con S. Brady
Atlante: Lord Brummell con S. Granger
Attualità: I due capitani con D. Reed (Apertura ore 14,30 ultimo 22,50)
Augustus: Giorno maledetto con S. Tracy (Cinemascope)
Aureo: Oasi con M. Morgan
Aurora: L'orfana senza sorriso con G. Garson
Ausonia: Frou Frou con D. Robin
Aventino: Proibito con A. Nazzari
Avorio: Come sposare un milionario con M. Monroe
Barberini: Tempo d'estate con K. Hepburn (Ore 15,30 - 17,45 - 20 - 22,30)
Belsito: Brigadoon con G. Kelly
Bellarmino: Il solitario del Texas (technicolor)
Belle Arti: Ritorna il Capataz con Rascel
Bernini: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn
Bologna: Proibito con A. Nazzari
Brancaccio: Proibito con A. Nazzari
Capannelle: Carica eroica
Capitol: Oro con R. Widmark (Ore 15,45 17,55 20,10 22,45)
Capranica: L'arma che conquistò il West con D. Morgan
Capranichetta: Elena di Troia con R. Podestà
Castello: Ore 10 lezione di canto con C. Villa
Centrale: Un americano a Parigi con G. Kelly
Chiesa Nuova: Il microfono è vostro
Cine-Star: La regina delle piramidi con J. Collins (Cinemascope)
Clodio: Giorno maledetto con S. Tracy
Cola di Rienzo: Tam tam Mayumbe con Kerima
Colombo: Riposo
Colonna: I valorosi con V. Johnson
Colosseo: Occhio alla palla con D. Martin
Columbus: La costola di Adamo
Corallo: La bella Otero con M. Felix
Corso: La fortuna di essere donna con S. Loren (Ore 16-18-20,10-22,20)
Crisogono: Ore X colpo sensazionale con D. Powell
Cristallo: Fuoco verde con S. Granger
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: La fuga di Tarzan
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Sesto continente
Delle Maschere: Il ciclone dei Caraibi con R. Newton (Cinemascope)
Delle Terrazze: Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino di W. Disney
Delle Vittorie: Il favorito della grande regina con B. Davis (Cinemascope)
Del Vascello: Proibito con A. Nazzari
Diana: La vena d'oro con M. Toren
Doria: Il calice d'argento con V. Mayo (Cinemascope)
Edelweiss: Operazione mitra con M. Berti
Eden: La scarpetta di vetro con L. Caron
Esperia: Mia moglie preferisce suo marito con B. Grable
Espero: Oasi con M. Morgan
Euclide: Carica nella jungla con J. Bentley
Europa: L'arma che conquistò il West con D. Morgan (Ore 15,15 17 18,45 20,30 22,15)
Excelsior: La valle dell'Eden
Farnese: La valle dei re con R. Taylor
Faro: Gente di notte con G. Peck
Fiamma: Lola Montes con M. Carol (Ore 15,30 17,45 20 22,30)
Fiammetta: Lola Montes (edizione francese) con M. Carol e P. Ustinov (Ore 17,30 19,45 22)
Flaminio: Alì Babà e i 40 ladroni
Fogliano: Fate il vostro giuoco con C. Gable
Fontana: La vedova allegra con L. Turner
Galleria: Destinazione Piovarolo con Totò (Apertura ore 14, ultimo 22,50)
Garbatella: Alamo con S. Hayden
Giovane Trastevere: Notorius con I. Bergman
Giulio Cesare: Proibito con A. Nazzari
Golden: La polizia bussa alla porta con C. Wilde
Guadalupe: Il microfono è vostro
Hollywood: Amami o lasciami con D. Day
Imperiale: Senza scampo con R. Taylor (Apertura ore 10,30 antimeridiane, ultimo spettacolo 22,50)
Impero: Il re dei barbari con J. Chandler (Cinemascope)
Induno: Resistenza eroica con S. Hayden
Jonio: Prigioniero della miniera con S. Hayward
Iris: Il pescatore della Luisiana con T. Power
Italia: Accadde al penitenziario con A. Sordi
La Fenice: Frou Frou con D. Robin
Leocine: Sette spose per sette fratelli con J. Powell
Livorno: Kid il pirata con Gianni e Pinotto
Lux: Allarme a sud con L. Amanda
Manzoni: La principessa di Mendoza con G. Roland (Cinemascope)
Massimo: Annibale e la vestale con E. Williams
Mazzini: Il passo dell'avvoltoio con D. Morgan
Medaglie d'oro: Riposo
Metropolitan: Tempo d'estate con Q. Hepburne (Ore 16-18,10-20,25-22,45)
Moderno: Senza scampo con R. Taylor
Moderno Saletta: I due capitani con J. Reed
Modernissimo: Sala A: Orgoglio di razza, Sala B. La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)
Mondial: La lunga linea grigia con T. Power (Cinemascope)
New York: Vittorie sui mari
Nomentano: I fuggiaschi con J. Mason
Novocine: Il mondo è delle donne con J. Allison
Nuovo: Proibito con M. Ferrer
Odeon: Appassionatamente con A. Nazzari
Odescalchi: L'inferno degli uomini del cielo di Terence Joung
Olympia: Sindacato di Chicago con A. Lane
Orfeo: Il tesoro della montagna rossa
Orione: Quo Vadis con R. Taylor
Ostiense: Riposo
Ottavilla: La sposa sognata con C. Grant
Ottaviano: Il passo dell'avvoltoio con D. Morgan
Palazzo: La matadora con E. Williams
Palestrina: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford
Parioli: L'ultima volta che vidi Parigi con G. Kelly
Paris: Senza scampo con R. Taylor (Apertura ore 14,30, ultimo spettacolo 22,50. VII Olimpiadi Invernali
Pax: La stirpe del drago con K. Kepburn
Planetario: Rassegna del documentario
Platino: Deserto che vive di Walt Disney
Plaza: Difendete la città con W. Pidgeon
Plinius: Il segreto degli Incas con Heston
Preneste: Follie dell'anno con M. Monroe (Cinemascope)
Primavera: Cavalca vaquero con R. Taylor
Quirinale: Marty (vita di un timido) con E. Borgnine
Quirinetta: L'amore è una cosa meravigliosa (CinemaScope) con J. Jones. Ingresso continuato. Apertura ore 15,45
Quiriti: Francis all'accademia con D. O'Connor
Reale: Destinazione Piovarolo con Totò
Rex: Riposo
Rex: Il vendicatore nero
Rialto: L'uomo di Laramie con J. Stewart
Riposo: Hollywood cavalcate
Rivoli: Gli innamorati con A. Lualdi
Roma: Malaga con M. O'Hara
Roxy: Non siamo angeli con H. Bogart
Rubino: Tam tam Mayumbe con Kerima
Salario: Avvocato di me stesso con G. Ford
Sala Eritrea: Prego sorrida con R. Skelton
Sala Piemonte: Il tesoro del Bengala con Sabù
Sala Traspontina: Il principe studente con A. Blyth (Cinemascope)
Sala Umberto: Eroe a metà con R. Skelton
Sala Vignoli: Inferno bianco con S. Granger
Salerno: Giovedì dei ragazzi: La vita che sognava
Salone Margherita: Pane, amore e... con S. Loren
San Felice: Riposo
Sant'Agostino: Riposo
Sant'Ippolito: I figli del secolo con D. Martin
Savoia: Proibito con M. Ferrer
Smeraldo: Oro con R. Widmark
Splendore: Racconti romani con V. De Sica
Stadium: Il vendicatore nero con E. Flynn
Stella: Siamo tutti inquilini con A. Fabrizi
Supercinema: I pappagalli con A. Sordi (Ore 15,30 17,50 20 22,30)
Tirreno: Il figliuol prodigo con L. Turner
Titanus: Baciami Kate con K. Grayson
Trastevere: Melodie immortali con P. Cressoy
Trevi: La lunga linea grigia con T. Power (Cinemascope)
Trianon: Il principe studente con A. Blyth
Trieste: Marcellino pan y vino con P. Calvi
Tuscolo: Bellezze al bagno con E. Williams
Ulisse: Continente perduto (Cinemascope)
Verbano: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire
Virtus: L'imprendibile sig. 880 con B. Lancaster
Vittoria: Marcellino pan y vino con P. Calvo

RIDUZIONE ENAL - CINEMA: Altieri, Aureo, Ambra Jovinelli, Apollo, Alhambra, Brancaccio, Colonna, Cola di Rienzo, Colosseo, Cristallo, Elios, Farnese, Flaminio, Lux, Orfeo, Planetario, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Commedianti, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Rossini, Opera dei Burattini

Leggete **RINASCITA**

NEL BIMESTRE (Febbraio-Marzo) Fate
FATE SPESE Pazze
ACQUISTANDO A PREZZI Pazzi
da VALDARNO
ARREDAMENTI PER CUCINA BAGNO - ACCESSORI CUCINE GAS-SCALDABAGNI ELETTRODOMESTICI TUTTI
Via Labicana 26

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Sama, Gennaro Miano, via Chiaia 238, Napoli.

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO. Riparazioni espresse orologi (Sogno) Via Tre Cannelle 20. Pulizia elettrica. Controllo elettronico. Massima garanzia. Tariffe minime. Rimessa a nuovo quadranti, vastissimo assortimento centurini per orologi.

7) OCCASIONI L. 12

MACCHINE maglieria e cucire senza anticipo - senza interessi. Occasioni 10 x 100 - 12 x 100 Roma Via Milano 31

22) OFFERTE CAMERE E PENSIONI L. 10

AFFITTASI Piazza Tuscolo mobiliata solo uomo ascensore bagno telefono. Autobus 90 83 Tram 7 4 18. Telefonare dalle 14 alle 16 771495 200253

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO

Veneree Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO. ANALISI MICROS SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista. Via Carlo Alberto, 43 (Stazione) Aut. Pref. 17-7-53 n. 21712

DISFUNZIONI

sessuali di ogni origine
Deficienze costituzionali
Visite e cure prematrimoniali
Orario 8-13, 15-20; festivo 9-13
Docente Un. St. Med. Roma
Piazza Indipendenza 5 (Stazione)
Aut. Pref. 5-11-52 n. 23195

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, giovedì 9 febbraio (40-325). S. Apollonia. Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,39. **1849**: proclamazione della Repubblica Romana - **1881**: muore il grande scrittore russo Dostojewskj

— **Bollettino demografico**. Nati maschi 49, femmine 45. Morti maschi 39, femmine 28. Matrimoni 45

— **Bollettino meteorologico**. Temperatura di ieri: massima 3,9; minima — 4

UN ANEDDOTO

— **Lord Gladstone**, vide una volta in un negozio di antiquario un magnifico quadro raffigurante un nobile in veste medioevale. Avrebbe voluto acquistarlo, ma gli mancavano tre sterline al prezzo richiesto; fu costretto quindi ad allontanarsi a mani vuote. Qualche giorno dopo, trovandosi in casa di Lord Green suo conoscente, scorse lo stesso quadro appeso ad una parete. «E' un mio antenato — disse Green con noncuranza — fu primo ministro della regina Elisabetta» — «Peccato — osservò Gladstone — per tre sterline di più sarebbe stato un antenato mio».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO** - Programma nazionale: ore 11,30 Musica operistica. 17 Il jazz in Italia. 18,45 Pomeriggio musicale. 22,15 Teatri di prosa - Secondo programma: ore 13 Vetrina di Piedigrotta. 17,30 Ballate con noi. 21 Il labirinto. 22 Concerto - Terzo programma: ore 20,15 Concerto. 21,20 Il mondo di Courteline - **TV**: ore 21 Musica in vacanza

— **TEATRI**. L'Opera dei burattini di Maria Signorelli

— **CINEMA**: «Marty» al Quirinale, «Vittorie sui mari» all'Adriano, Ambasciatori, «7 spose per 7 fratelli» all'Apollo, Leocine; «La fortuna di essere donna» al Corso, «Ore X colpo sensazionale» al Crisogono, «Le strabilianti imprese di Pluto, Pippo e Paperino» al Delle Terrazze, «La scarpetta di vetro» all'Eden, «La stirpe del drago» al Pax

ISTITUTO «A. GRAMSCI»

— Questa sera, nella sede di via Sicilia 136, alle ore 18, per i corsi di Storia, Lon. P. Grifone terrà la seconda lezione su «La nascita della grande industria».

Alle ore 19, per i corsi di Economia, il prof. L. Incarnati terrà la seconda lezione su «Il mercato dei capitali: funzionamento tecnico-finanziario».

La partecipazione è libera per tutti.

CONFERENZE

— **Accademia filarmonica romana**. Oggi alle 17,30 nel Ridotto del teatro Eliseo avrà luogo una riunione accademica. Roman Vlad presenterà i «Lieder» di Anton Webern che saranno cantati dal soprano Lidia Stix

— **I «Giovedì della Quadriennale»**. Oggi alle ore 18 nel salone delle conferenze del Palazzo delle Esposizioni il prof. Giorgio Castelfranco terrà la seconda lezione del corso di storia dell'arte contemporanea, parlando sul tema: «Il nuovo clima artistico europeo».

MOSTRE

— **Alla Galleria delle Carrozze** (via delle Carrozze, 44-A) domani alle 18 avrà luogo l'inaugurazione della mostra della pittrice columbiana Emma Reyes. La mostra resterà aperta fino al 21

SOLIDARIETA' POPOLARE

— **Abbiamo ricevuto** una scatola di «Testosterone» per A. A. da Domenico Belloni. Grazie

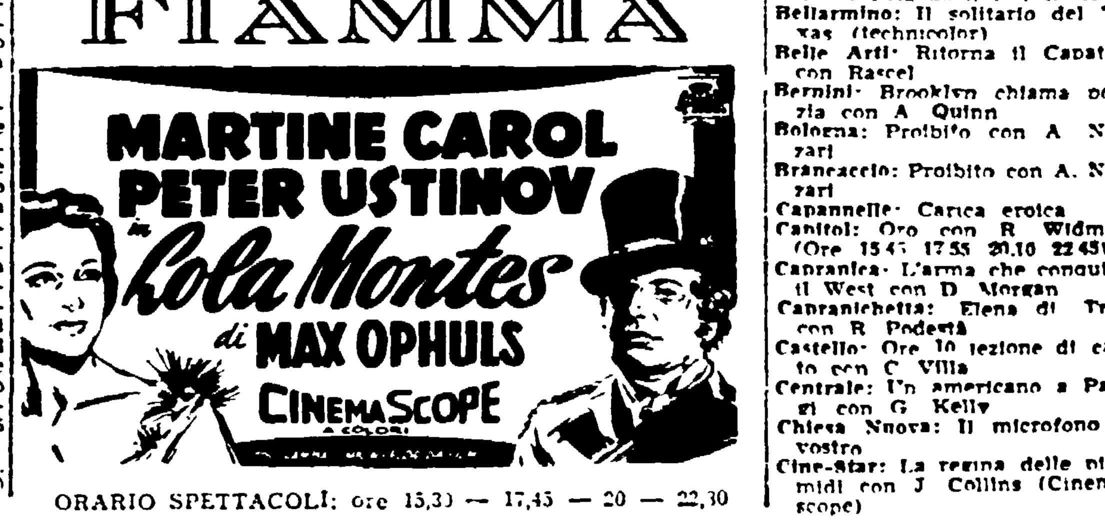
GITE

— **La sezione CET dell'UISP-Roma** organizza per domenica 12 una gita al Terminillo sui moderni pullman della Tourital. La spesa è di lire 900 a persona, si prevede un giro di raccolta per la città. Le iscrizioni si accettano fino a venerdì presso la sede di via Sicilia 169-C. Tel. 474.483

— **Un treno della neve** per Tagliacozzo è stato organizzato dalle Ferrovie dello Stato per domenica. Esso partirà dalla stazione Termini alle ore 7,10 con arrivo a Tagliacozzo alle ore 9,20. Da Tagliacozzo la partenza avrà luogo alle ore 21 con arrivo a Termini alle 22,50. Nella mattinata avranno luogo numerose manifestazioni sciistiche con assegnazioni di Coppe offerte dalla città di Tagliacozzo e da altri enti. Nel pomeriggio avrà luogo nel salone di «Villa Bella» un trattenimento danzante. I biglietti potranno essere acquistati allo sportello 5 di Termini fino alle 14 di sabato. I prezzi dei biglietti di 3. classe, sono L. 550 senza pranzo, 1.200 con pranzo.

OGGI UNA «PRIMA» D'ECCEZIONE AL

FIAMMA



ORARIO SPETTACOLI: ore 15,30 — 17,45 — 20 — 22,30

Lambretta

... MOTO PERFETTA

GARANZIA UN ANNO
LE MAGGIORI FACILITAZIONI
LA MIGLIORE ASSISTENZA

COMMISSIONARIA CO. RA.

Sede: Lungotevere Mellini, 7-b - T. 32.980
Officina: Via Thaon di Revel, 6 - T. 386.795