LA GIUNTA FAVORISCE L'ATTACCO DEL MONOPOLIO

Una sfacciata richiesta del Consorzio per la gestione della Centrale del latte

Si tratta della stessa società che gestiva il complesso durante l'epidemia di tifo del 1935 - Rispettare il voto del Consiglio per la municipalizzazione

La commissione interna dei lavoratori della Centrale del latte ha diffuso ieri una notizia di notevole gravità. Il Consorzio laziale produttori latte — la società per azioni che monopolizza la raccolta del prodotto che viene rivenduto all'azienda comunale con enormi profitti — a coronamento di una lunga catena di manovre sotterranee e di campagne contro la municipalizzazione, ha chiesto al sindaco la gestione del complesso per un imprecisato numero di anni.

La prima considerazione che la richiesta suggerisce è sconcertante e preoccupante. Il Consorzio produttori latte, dominato da alcuni dei più bei nomi dell'aristocrazia nera e della proprietà terriera della nostra provincia, è costituito da quello stesso gruppo di privati ai quali la gestione dell'azienda fu rilevata nel 1935 in conseguenza della epidemia di tifo che dilagò nella nostra città mietendo vittime a migliaia.

Quel che può sorprendere, e che il Consorzio ha avanzato la sua richiesta nonostante che il Consiglio comunale, fin dal 3 agosto del 1951 (circa cinque anni fa), abbia deliberato la trasformazione della Centrale in azienda autonoma municipalizzata. In realtà, la richiesta di cui si è venuti a conoscenza non è che lo sbocco naturale del sabotaggio vero e proprio che nel corso di questi cinque anni è stato attuato contro l'esecutività della deliberazione del Consiglio comunale.

La decisione dell'assemblea capitolina è stata bloccata con i pretesti più assurdi dalle autorità tutorie. Ufficialmente, si è sempre detto che la mancata trasformazione della Centrale in un'azienda che avesse un ben definito carattere giuridico era da attribuirsi alla non brillante situazione di bilancio — e con questo pretesto si sono scaricati sulle spalle della cittadinanza i noti due aumenti del prezzo del latte di 4 e 6 lire il litro. Non si è mai preso in considerazione il fatto che la Centrale del Latte, con i mezzi e l'organizzazione attuale (ne sono un segno le condizioni di lavoro e il trattamento economico e giuridico del personale), avrebbe visto sempre più aggravarsi la sua situazione, ove non si fosse corsi ai ripari. Uno dei modi — il migliore — per ottenere un cambiamento radicale dei servizi dell'azienda è appunto la trasformazione della Centrale in azienda autonoma e quindi la possibilità di procedere a mutamenti di mezzi e di struttura.

Ma non va dimenticata una altra considerazione. I motivi determinanti delle insufficienze di bilancio, alle quali si diceva di voler riparare attraverso gli aumenti del prezzo del latte che sarebbero serviti da «nulla osta» per la municipalizzazione, sono da ricercarsi nei profitti scandalosi che i monopolisti del Consorzio ricavano a danno della Centrale del latte della quale chiedono oggi la gestione. Basterebbe un taglio a questi profitti perchè la situazione di bilancio della Centrale divenisse florida. Sarebbe stato sufficiente ridurre di un po' i milioni di profitti che il monopolio succhia dalle tasche della cittadinanza per evitare che il latte subisse un aumento di 10 lire il litro, come è invece avvenuto nel giro di un anno.

Al Consorzio produttori la Giunta comunale ha dato fiato. Non solo nessuna azione concreta, nessuna energica protesta i governanti capitolini hanno elevato contro le autorità ministeriali, che hanno trattato col più profondo disprezzo una importantissima e delicata deliberazione del Consiglio; non solo la Giunta si è ben guardata dall'indirizzare la sua politica di risanamento della Centrale contro i profitti dei miliardari del Consorzio. Oggi, senza che Rebecchini pronunci verbo, si consente, dopo l'azione sotterranea — a proposito della quale sarebbe interessante sapere come il Comune si è comportato — che il monopolio del latte passi all'attacco aperto e sfacciato contro un bene pubblico di grande importanza. L'epidemia di tifo del 1935 aiuta a comprendere per quali motivi la nuova manovra deve essere combattuta e sventata: dai lavoratori, dalla cittadinanza, dal Consiglio comunale.

r. v.

Oggi all'EUR il carnevale dei bimbi

L'annunciato e atteso[illegible] Carnevale romano, organizzato sotto gli auspici dell'Enal, e che doveva aver luogo oggi a Piazza Navona, è stato rinviato «sine-die», e forse, a meno che il cielo non si farà più clemente, non si terrà mai più.

Il carnevale dei bambini, che doveva aver luogo giovedì scorso sul piazzale del Pincio, già rinviato per causa della neve, sarà celebrato oggi alle 15.30 al Palazzo dei ricevimenti dell'EUR. Interverrà la compagnia dei pittori attori diretta da Wanda Pietrini, la quale rappresenterà, tra l'altro, una delle più applaudite riviste per bambini. «Giro giro tondo». Sarà anche presente il balletto della coreografa e danzatrice Minna Testa.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 12 febbraio** (43-322). Il sole sorge alle 7.32 e tramonta alle 17.44 - **1804**: muore il grande filosofo tedesco Kant - **1809**: nasce Darwin - **1904**: muore Antonio Labriola - **1934**: viene assassinato da sicari nazisti il cancelliere austriaco Dollfuss.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 29, femmine 41. Morti: maschi 17, femmine 16. Matrimoni: 38.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: massima 5.7; minima 0.

UN ANEDDOTO

— Puskin, il grande poeta russo, si trovò una sera ad assistere ad una rappresentazione teatrale interpretata da una attrice che gli era particolarmente antipatica. Due spettatori che gli sedevano vicino erano invece entusiasti e si sbracciavano ad applaudire. Costoro, colpiti dall'indifferenza del vicino, bisbigliarono: «Deve essere uno stupido». — «Signori — disse Puskin che aveva udito perfettamente — non sono stupido e l'ho provato: sono il poeta Puskin. Quanto a voi meritereste un paio di schiaffi ciascuno; mi astengo dal darveli solo perchè l'attrice potrebbe credere dal rumore che io l'applaudisca».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **RADIO - Programma nazionale**: ore 14.30 Musica operistica; 17.45 Concerto sinfonico; 21 Fermo posta - **Secondo programma**: ore 15.30 Sentimento e fantasia; 18.30 Ballate con noi; 20.30 L'usignolo d'argento; 22 Voci nuove per Sanremo - **Terzo programma**: ore 15.30 «Le preziose ridicole»; 16.30 «Spettacolo in famiglia»; 20.15 Concerto; 21.20 «Il mercato di Malmantile» - **TV**: ore 16.30 Pomeriggio sportivo 21 «Cime tempestose»; 22 Van Wood.

— **CINEMA**: «Marty» al Quirinale; «Casco d'oro» all'Airone, Astra; «Il grande coltello» al Rivoli; «La scarpetta di vetro» all'Alcyone, Appio, Del Vascello, Savoia; «Per chi suona la campana» all'Ambasciatori, New York, Smeraldo; «Bravissimo» all'Astoria, Ausonia, Cine Star, Giulio Cesare, Golden, Induno, La Fenice, Rex, Vittoria; «Lili» al Bellarmino; «Il generale del diavolo» al Capranichetta; «La fortuna di essere donna» al Corso; «La bella mugnaia» all'Eden, Flaminio, Modernissimo; «San Giovanni decollato» al Primavera; «Carosello napoletano» alla Sala Traspontina, Trastevere; «7 spose per 7 fratelli» al Trianon; «L'oro di Napoli» all'Aurelio.

CONFERENZE

— Per la «Terenzio Varrone» oggi alle 15.30 il prof. Luigi Tombolini illustrerà la chiesa di S. Maria sopra Minerva. Appuntamento all'ingresso

— **Unione storia ed arte.** Oggi alle 16, nell'aula magna dell'Istituto «G. Pascoli» in via dei Prefetti 46, avrà luogo una tornata di poesia in lingua e in dialetto

— **Museo di Villa Giulia.** Stamane alle 10 il dott. Goffredo Ricci parlerà sul «Gruppo fittile veiente».

MOSTRE

— **Nella «Saletta»**, in piazza S. Macuto 56, sono esposte opere del pittore Giuseppe Frattali Orario: 9-13; 17-22

DEVIAZIONI DEL TRAFFICO

— **In dipendenza** dei lavori stradali per cui la via delle Cave di Pietralata sarà chiusa al transito, a decorrere dal 13 febbraio le vetture della linea 111 seguiranno nei due sensi di marcia la via Tiburtina e la via di Pietralata fino al bivio delle Cave di Pietralata.

VARIE

— **Un campionato di biliardo a squadre**, riservato ai Cral di Roma e provincia è stato organizzato dall'Enal. La competizione avrà inizio il 27 febbraio e le iscrizioni saranno chiuse lunedì 20 alle 19. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi in via Piemonte 68, tel 462 788

FARMACIE APERTE OGGI

III TURNO — Flaminio: via Fracassini 26. **Prati-Trionfale**: via Attilio Regolo 89; via Germanico 89; via Candia 30; via Crescenzio 57; via Gioacchino Belli 108; via della Giuliana 24, piazzale Medaglie d'Oro n. 36. **Borgo-Aurelio**: V. Gregorio VIII. **Trevi-Campo Marzio - Colonna**: via del Corso 145; p.zza S. Silvestro 76; via del Corso 263; piazza di Spagna 64. **S. Eustachio**: via dei Portoghesi 6. **Regola-Campitelli-Colonna**: corso Vittorio Emanuele 170; corso Vittorio Emanuele 343; largo Arenula 36; **Isola Tiberina** 40. **Trastevere**: piazza S. Maria in Trastevere 7; v. Trastevere 88. **Monti**: v. Agostino De Pretis 76; via Nazionale 160. **Esquilino**: via Carlo Alberto, 32; via Emanuele Filiberto 126; via Principe Eugenio 54; via Principe Amedeo 109; via Merulana 208. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi**: via XX Settembre 25; via Goito 13; via Sistina 29; via Piemonte 95; p.za Cinquecento 81 - 82. **Salario - Nomentano**: v.le Regina Margherita 63; corso Italia 100; p.za Lecce 13; corso Trieste 8; via G. Ponzi 13; via di Villa S. Filippo 30; corso Trieste 78; viale XXI Aprile 40; piazza Crati 27; v. Magliano Sabino 25. **Celio**: via Celimontana 9. **Testaccio - Ostiense**: via Ostiense 53; viale Africa 78; via L. Ghiberti 31 **Tiburtino**: via dei Volsci 99 **Tuscolano-Appio-Latino**: via Orvieto 39; via Appia Nuova 205; via Corfinio 1; P. Cesare Cantù 5; via Lidia 37; via Epiro 7. **Milvio**: viale Angelico 79, via Settembrini 53. **Monte Sacro**: corso Sempione 23; viale Adriatico 107. **Monteverde Vecchio**: v. G. Carini 44 **Prenestino - Labicano**: via Aquila 37; v. Casilina 306 **Torpignattara**: v. Casilina 518. **Monteverde Nuovo**: Circ. Gianicolense 186-a **Garbatella**: v. Al. Mac Strozzi 7-9; v. Grotta Perfetta 19 **Quadraro**: v. dei Quintili 165 **Quarticciolo**: v. Ugento 38.

Campagna di abbonamenti per le sezioni più povere

L'*Unità* apre le sue colonne a una grande campagna di solidarietà a favore delle sezioni più povere del Mezzogiorno e dei centri minori di molte province dell'Italia centrale e settentrionale.

Nel giorno del suo XXXII anniversario, l'*Unità* invita tutte le organizzazioni di Partito più forti, le organizzazioni democratiche e i compagni a sottoscrivere abbonamenti di solidarietà per celebrare le ricorrenze, gli avvenimenti e le persone a loro care.

Il nome dei sottoscrittori, le motivazioni per le quali è stato fatto l'abbonamento, le fotografie delle persone che si vogliono ricordare e l'elenco delle sezioni alle quali gli abbonamenti saranno destinati, verranno pubblicati sull'*Unità*, contribuendo a stabilire un legame sempre più stretto tra le varie sezioni del Partito e i compagni.

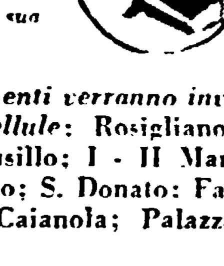
Promuovendo questa iniziativa, l'*Unità* è certa che le sezioni e le cellule più forti, le organizzazioni democratiche e tutti i compagni, valuteranno l'importanza che essa riveste in quanto consente di ricordare nel modo più degno, gli amici e i parenti, i compagni migliori che con la loro opera e il loro esempio hanno contribuito e contribuiscono a costruire il Partito e a renderlo sempre più forte, le date, le ricorrenze, gli avvenimenti più significativi

Per la vittoria della libertà e del socialismo

ABBONAMENTI DI SOLIDARIETÀ A

l'Unità

Alfio e Alvaro Marchini per onorare la memoria del loro padre, compagno Comunista Alessandro Marchini, nel 57° anniversario della costituzione della sezione Socialista di Moiano, di cui fu nel 1898 uno dei fondatori, sottoscrivono n. 10 abbonamenti a *l'Unità* per altrettante cellule della sezione di Moiano.



Il compagno Alessandro Marchini, nato a Città della Pieve (Perugia) il 13 aprile 1883, deceduto l'8 novembre 1954, iscritto al PSI fin dal 1898, passò al PCI alla sua fondazione.

I dieci abbonamenti verranno inviati alle seguenti cellule: Rosigliano: I - II Monte Pausillo; I - II Maranzano: Casaltondo; S. Donato: Fattoria le Coste; Caianola; Palazzolo.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME TEATRALI

Morte di un commesso viaggiatore

Luchino Visconti ha ieri sera riportato all'Eliseo, in una edizione quasi del tutto identica, quella *Morte di un commesso viaggiatore* che costituì, esattamente cinque anni or sono, l'inizio della fase più matura del suo prestigioso lavoro di regista. Il dramma di Arthur Miller ha ormai conquistato anche in Italia una vasta e meritata popolarità, grazie a questa magistrale realizzazione scenica e alla versione cinematografica diretta da Laslo Benedeck e magnificamente interpretata da Frederich March. L'attuale ripresa, se non può quindi rappresentare una scoperta, permette tuttavia di apprezzare in misura più adeguata l'originale, sconvolgente forza di un'opera che si colloca fra le più vive della letteratura teatrale contemporanea

Ciò che maggiormente colpisce, in questo rinnovato approfondimento del testo, è la forza cosciente, il lucido coraggio con cui l'autore, attraverso la storia di Willy Loman e della sua famiglia, smantella uno per uno i miti sopra i quali si fonda la morale dello uomo medio americano: da quello dell'agonismo della supremazia fisica sul prossimo, a quello del successo raggiunto per mezzo della simpatia, della spregiudicatezza, della cordialità rumorosa, dell'avventura, dell'imbroglio. In un crescendo dal quale prende forma il nodo tragico della vicenda, questi miti si uniscono a creare lo spietato delirio del commesso viaggiatore, vero specchio di tutta una larga parte della società statunitense: ubriacata ed esaltata dalle false prospettive della ricchezza, del potere, ricacciata nel medesimo tempo in una esistenza misera, sottomessa, sulla quale domina, come divinità tremenda l'ombra cupa delle rate da pagare. Finchè, nella giungla selvaggia di cemento e di acciaio, dove l'unica legge valida è quella che regola gli acquisti e le vendite, l'individuo non giunge a considerare se stesso strumento di un possibile affare, pura merce di scambio: è a questo punto che Willy Loman si uccide, toccando in tal modo il miglior guadagno della sua vita sempre tesa verso l'irraggiungibile obiettivo del benessere: i ventimila dollari dell'assicurazione, che potranno forse dare tranquillità e sollievo a sua moglie, ai suoi figli

Il rigoroso realismo della regia di Visconti è apparso splendidamente confermato nella complessità dei movimenti e delle azioni che hanno luogo in vari ambienti sull'unico sfondo della piccola casa oppressa dai grattacieli Paolo Stoppa, nella parte del protagonista, ci ha offerto intatto e anzi perfezionato quello che rimane forse il più alto risultato della sua carriera di attore: lo stesso deve dirsi di Rina Morelli Qualche mutamento è stato effettuato nei restanti ruoli: Marcello Mastroianni ha sostenuto con saldezza e calore il personaggio del figlio Biff (nel quale già vedemmo Giorgio De Lullo), mentre nelle vesti di Gio ha assai degnamente compiuto il suo ritorno alla ribalta Franco Interlenghi Mario Pisu, Gaetano Verna, Flora Carabella davano sicuro rilievo alle figure già da loro impersonate: molto bene tutti gli altri: Franco Pastorino Riccardo Garrone, Alberto Carloni, Marisa Omodei, la Torchio, la Sinagra. Suggestivo ed efficace il commento musicale di Alex North

Lo spettacolo, che si replica da oggi sino a domenica 19 febbraio, ha ricevuto una accoglienza strepitosa. Innumerevoli chiamate hanno evocato al termine gli attori tutti e il regista

ag. sa.

CINEMA

La morte corre sul fiume

Charles Laughton, l'acuto attore inglese, è anche lui passato alla regia, com'è avvenuto per altri suoi noti colleghi negli ultimi tempi. Per il suo esordio egli ha scelto un romanzo americano di Davis Grubb, intitolato *La notte dell'inseguitore*. Si tratta di un singolare romanzo, che segue la tendenza di un gruppo di scrittori statunitensi a raffigurare i tortuosi dissidi della società americana, servendosi abbondantemente dello spirito biblico per raggiungere finalità moralistiche. La scelta da parte di Charles Laughton di tale materia è stata evidentemente guidata dall'impegnato desiderio di allontanarsi dagli schemi hollywoodiani, ma le buone artistiche intenzioni non sono sempre andate di pari passo con i risultati: La vicenda oscilla tra il thrilling tenebroso, la fiaba poetica e le significazioni letterarie e simbolistiche. Da una efficace *suspense* si passa ad atmosfere di un tardivo espressionismo per giungere a conclusioni convenzionalmente edificanti.

C'è uno stranissimo pastore, assassino di vedove e commediante, che in carcere conosce un uomo, che ha affidato ai suoi bimbetti i diecimila dollari che ha rubato, facendo loro giurare che non diranno mai a nessuno dove sono nascosti. Il pastore, quando esce, sposa la moglie dell'uomo, che nel frattempo è morto, per riuscire a carpire ai bambini il segreto. Solo un giorno viene a sapere che il denaro è nascosto nel ventre d'una bambola. Cerca di strapparla ai bimbi, dopo aver tagliato la gola alla moglie, ma non ci riesce. I bambini fuggono in barca e trascinati dalla corrente, stanchi e affamati, vengono trovati sul greto da una pia donna, che raccoglie i fanciulli senza casa. Il pastore riesce ancora una volta ad avvicinare i due piccoli, ma la donna comprende di trovarsi di fronte a un individuo bieco e salva i poveri innocenti, sparandogli contro e facendolo catturare dalla polizia.

Il personaggio maniaco del pastore è interpretato felicemente da Robert Mitchum, assecondato dalla sensibile Shelley Winters e dalla famosa Lilian Gish, la «diva» del cinema muto americano. Precede il film il bel documentario di Giulio Petroni *Guttuso pittore popolare*.

s. sc.

La ladra

Polverosa e noiosa polpetta cinematografica, ambientata nella Roma dei primi anni del secolo, che ha per protagonista una giovane ladra, vittima di una infanzia e di una esistenza difficile, la quale trova la sua redenzione allevando un piccolo spazzacamino, figlio di nessuno e sfruttato da un pugno di malviventi, dal quale otterrà quell'affetto e quelle soddisfazioni, indispensabili a ricondurla su una via retta ed onesta. Mario Bonnard e Nino Novarese, autori del soggetto del film, hanno abbondantemente saccheggiato la letteratura d'eppendice per propinare al pubblico una storia dall'intreccio macchinoso, ricorrendo ai più vieti effettacci, al fine di strappare qualche lacrima agli spettatori un poco troppo ingenui. Diretto con consumato mestiere da Mario Bonnard, il film, girato in *Ferraniacolor*, è stato interpretato da una gelida Lise Bourdin, da Fausto Tozzi, Henry Vilbert, Pietro Giagnoni, Lyla Rocco, Saro Urzi e da Carlo D'Angelo, uno dei migliori attori del nostro teatro di prosa, che preferiremmo vedere in parti più impegnative.

Vice

CONCERTI

Previtali-Rondino oggi all'Argentina

Oggi, alle 17.30, all'Argentina, il concerto di S. Cecilia (abb. tagl. 26) sarà diretta da Fernando Previtali. Vi prenderà parte il violinista Gennaro Rondino In programma: Beethoven. Ouverture dalla «Leonora», Hindemith: «Kammermusik n. 4»; Porena: «Tre pezzi concertanti» (1. esecuzione); Debussy: «Due Notturni»; Wagner: «Preludio e morte d'Isotta dal "Tristano"». Biglietti al botteghino dalle 10 in poi

TEATRI

«Il flauto magico» in diurna all'Opera

Oggi alle ore 17, in abbonamento diurno, replica del «Flauto magico» di W. A. Mozart (rappresentazione n. 29). Maestro concertatore e direttore Vittorio Gui. Interpreti principali: Rita Streich, Sena Jurinac, Hanny Steffek, Anton Dermota, Erich Kunz, Gottlob Frick, Peter Klein. Regia di Rudolf Hartmann Scene di nuovo allestimento di Max Bignens realizzate da Camillo Parravicini

Domani riposo

ARCO PINNA - Via Cencelli, 44 Riposo

ARTI: Ore 16-19: C.ia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo «A me la libertà» di E. Grassi

ARTISTICO OPERAIA: Ore 17 «Lassatece passà semo romani» tre atti di G. Spaducci

DEI COMMEDIANTI: C.ia stabile dei Commedianti. Imminente: «Piccola Pam bambola di gomma» di Ganzini e Granata

DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, C. Tamberlani, R. Villa Ore 16-19 «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti

ELISEO: Ore 15.30-19.30: C.ia R. Morelli-P. Stoppa: «Morte di un commesso viaggiatore» regia di L. Visconti

IL MILLIMETRO (v. Marsala 100) C.ia Stabile. In allestimento: «Vigilia nuziale» di C. Masel Novità assoluta

LA FIABA (al Quattro Fontane): Martedì 14 «Fior di loto» e «Fata Stellina» direttore maestro Bagiardi

MOBILE (Viale Libia - Telefono 882.500): Dalle ore 16 alle ore 19: Spettacolo per bambini «Cappuccetto Rosso»

OPERA DEI BURATTINI: Ore 16.30: «Il bambino e il vento», «Cappuccetto rosso» e la «Tarantella» di Rossini

PALAZZO SISTINA: Ore 17-21.30 «Folies Bergère de Paris»

PIRANDELLO: Ore 17-21.15: C.ia stabile «Avventura di cronaca» (terza settimana di repliche)

QUATTRO FONTANE: Ore 17.15-21.15: C.ia U. Tognazzi «Campione senza volere» di Scarnicci e Tarabusi

QUIRINO: Ore 16-19.30: C.ia Ricci, Magni, Proclemer, Albertazzi «Country girl» (La ragazza di campagna)

RIDOTTO ELISEO: Ore 16-19.30: C.ia Villi-Tieri-Garbani-Piazza-Ronconi «The e simpatia», regia di L. Squarzina (ultime due repliche)

ROSSINI: Ore 16-19: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da Checco Durante «La scoperta dell'America» novità di A. Retti

SALA SESSORIANA (S. Croce in Gerusalemme - Tel. 767.617): Ore 15.30-19: C.ia D'Origlia-Palmi con «Elisabetta d'Ungheria» tre atti di E. Simene

SATIRI: Ore 16-19: C.ia stabile del giallo diretta da G. Girola «La notte dell'esecuzione» di Barricelli e Luongo

VALLE: Ore 17.30: «Adamo ed Eva» di Mosca, «Ancora addio» di Calvino, «Aeroporto» di Campanile

VIA VITTORIA 6: Ore 17.15-21.15: «La cucina degli angeli» con S. Tofano, U. Spadaro

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Lo sperone nudo con J. Stewart e rivista

Altieri: La valle della vendetta con J. Dru e rivista

Ambra-Jovinelli: La vendetta di Kociss con J. Hodiak e rivista

Principe: Due settimane d'amore e rivista

Ventun Aprile: Il bacio di mezzanotte con M. Lanza e rivista

Volturno: La vendetta di Kociss con J. Hodiak e rivista

CINEMA

A.B.C.: Inferno bianco con S. Granger

Acquario: Chiuso per restauro

Adriacine: Carovana verso il sud con T. Power (Cinemascope)

Adriano: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope) Apertura alle 14, ultimo 22,50)

Airone: Casco d'oro con S. Signoret

Alba: Lord Brummell con S. Granger

Alcyone: La scarpetta di vetro con L. Caron

Ambasciatori: Per chi suona la campana con G. Cooper(Apertura ore 14,30, ultimo 22,45)

Aniene: Lord Brummell con S. Granger (Cinemascope). Apertura ore 14, ultimo 22,45

Apollo: Oltre il destino con G. Ford (Cinemascope)

Appio: La scarpetta di vetro con L. Caron

Aquila: Cittadino dello spazio con J. Morrow

Archimede: Le diciottenni

Arcobaleno: Les Heros sont Fatigues (pren dalle 15). Orario spettacoli 18 20 22.

Arenula: La corte di re Artù

Ariston: Le diciottenni con M. Allasio (Apertura alle ore 14 ultimo 22,50)

Astoria: Bravissimo con A. Sordi

Astra: Casco d'oro con S. Signoret

Atlante: Brigadoon con G. Kelly

Attualità: Le diciottenni

Augustus: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Aurelio: L'oro di Napoli con S. Mangano

Aureo: Carovana verso il sud con T. Power (Cinemascope)

Aurora: L'assedio delle sette frecce con W. Holden

Ausonia: Bravissimo con A. Sordi

Aventino: Un napoletano nel Far West con R. Taylor

Avorio: Annibale e la vestale con E. Williams

Barberini: Tempo d'estate con K. Hepburn (Ore 15,30 - 17,45 - 20 - 22,30)

Belsito: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Bellarmino: Lily con L. Caron (technicolor)

Belle Arti: Marcellino pan y vino con P. Calvo

Bernini: Un dottore in alto mare con D. Bogarde

Bologna: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Brancaccio: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Capannelle: Totò sceicco

Capitol: Tempo di furore con J. Leigh

Capranica: La morte corre sul fiume

Capranichetta: Il generale del diavolo con C. Jurgens

Castello: Gli amanti dei cinque mari con L. Turner (Cinemascope)

Centrale: Il pescatore della Luisiana con M. Lanza

Chiesa Nuova: Carica nella jungla

Cine-Star: Bravissimo con A. Sordi

Clodio: Gli ostaggi con R. Milland

Cola di Rienzo: Un napoletano nel Far West con R. Milland (Cinemascope)

Colombo: I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor (Cinemascope)

Colonna: La flamma e la carne con L. Turner

Colosseo: Un pizzico di follia con D. Kaye

Columbus: Due marinai e una ragazza con G. Kelly

Corallo: Torna piccina mia con M. Vitale

Corallo: La prigioniera del Maharajà con S. Hoven

Corso: La fortuna di essere donna con S. Loren (Ore 15 16.40 18.35 20.30 22.25)

Crisogono: Rob Roy bandito di Scozia con R. Todd

Cristallo: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Degli Scipioni: L'assedio delle sette frecce con W. Holden

Dei Fiorentini: Il fantasma dell'opera

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori e doc.

Della Valle: Il tesoro del Condor

Delle Maschere: Quando la moglie è in vacanza con M. Monroe (Cinemascope)

Delle Terrazze: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson

Delle Vittorie: Il favorito della grande regina con B. Davis

Del Vascello: La scarpetta di vetro con L. Caron

Diana: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Doria: Gli ostaggi con R. Milland

Edelweiss: Frou Frou con D. Robin

Eden: La bella mugnaia con S. Loren

Esperia: La vendetta di Kociss con J. Hodiak

Espero: Carovana verso il sud con T. Power (Cinemascope)

Euclide: Controspionaggio con L. Turner

Europa: La morte corre sul fiume

Excelsior: La valle dell'Eden

Famiglia: Fratelli d'Italia

Farnese: Gli ostaggi con R. Milland

Faro: La bella Otero con M. Felix

Fiamma: Lola Montes con M. Carol (Ore 15,30 17,45 20 22,30)

Fiammetta: Lola Montes (edizione francese) con M. Carol e P. Ustinov (Ore 17,30 19,45 22)

Flaminio: La bella mugnaia con S. Loren (Cinemascope) Apertura ore 14.

Fogliano: La ragazza di campagna con G. Kelly

Fontana: Tre ragazze di Broadway con M. e G. Champion

Galleria: Profondo come il mare con V. Leigh (Apertura ore 14.30, ultimo 22,50)

Garbatella: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Giovane Trastevere: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis

Giulio Cesare: Bravissimo con A. Sordi

Golden: Bravissimo con A. Sordi

Guadalupe: Ulisse con S. Mangano

Hollywood: Il figliuol prodigo con L. Turner (Cinemascope)

Imperiale: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope), Apertura ore 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50.

Impero: La casa di bambù con R. Ryan (Cinemascope)

Induno: Bravissimo con A. Sordi

Jonio: Lord Brummell con S. Granger (Cinemascope)

Iris: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson

Italia: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision)

La Fenice: Bravissimo con A. Sordi

Leocine: Marcellino pan y vino con P. Calvo

Livorno: Divisione Folgore con L. Padovani

Lux: Il re dei barbari con J. Chandler (Cinemascope)

Manzoni: La regina delle piramidi con J. Collins (Cinemascope)

Massimo: Gli amanti dei 5 mari con L. Turner (Cinemascope)

Mazzini: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Medaglie d'Oro: Il principe Azim con Sabù

Metropolitan: Tempo di furore con V. Leigh (Ore 15,30 17,45 20 22,30)

Moderno: Le diciottenni con M. Allasio

Moderno Saletta: I due capitani con D. Reed

Modernissimo: Sala A: La bella mugnaia con S. Loren (Cinemascope), Sala B: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope) Apertura ore 14.

Mondial: I perversi con J. Simmons

New York: Per chi suona la campagna con G. Cooper

Nomentano: Aida con S. Loren

Novocine: La principessa di Mendoza con G. Roland (Cinemascope)

Nuovo: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Odeon: Don Camillo e l'onorevole Peppone con G. Cervi

Odescalchi: La lunga linea grigia con T. Power

Olimpia: Tam tam Mayumbe con Kerima

Orfeo: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Orione: Quo Vadis con R. Taylor

Ostiense: La signora del fiume

Ottavilla: Il principe studente con A. Blyth (Cinemascope)

Ottaviano: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope) - Ore 10,30 matinee: Cartoni animati della M.G.M.

Palazzo: Mogambo con A. Gardner

Palestrina: Non siamo angeli con H. Bogart

Parioli: Marcellino pan y vino con P. Calvo

Paris: Le diciottenni con M. Allasio (Cinemascope) Apertura ore 14, ultimo 22,50.

Pax: L'orfana senza sorriso con G. Garson

Planetario: Riccardo cuor di leone con R. Harrison

Platino: Oltre il destino con G. Ford (Cinemascope)

Plaza: Difendete la città con W. Pidgeon

Plinius: La cortigiana di Babilonia con R. Montalban

Preneste: La casa di bambù con R. Ryan

Primavera: San Giovanni decollato con Totò

Quirinale: Marty (vita di un timido) con E. Borgnine

Quirinetta: L'amore e una cosa meravigliosa (CinemaScope) con J. Jones. Ingresso continuato. Apertura ore 15.45

Quiriti: Da quando sei mia

Reale: Profondo come il mare con V. Leigh

Rex: Inferno bianco con S. Granger

Rex: Bravissimo con A. Sordi

Rialto: L'uomo di Laramie con J. Stewart

Riposo: Attila con S. Loren

Rivoli: Il grande coltello con S. Winters

Roma: Malaga con M. O'Hara

Roxy: La lunga linea grigia con T. Power (Cinemascope)

Rubino: Gli amanti dei 5 mari con L. Turner (Cinemascope)

Salario: Brigadoon con G. Kelly

Sala Eritrea: Kim con E. Flynn

Sala Piemonte: Anni verdi

Sala Traspontina: Carosello napoletano con P. Stoppa

Sala Umberto: Tamburi a Tahiti con P. Medina

Sala Vignoli: I valorosi con V. Johnson

Salerno: La voce della calunnia con G. Tierney

Salone Margherita: Pane, amore e ... con S. Loren

San Felice: Disonorata senza colpa

Sant'Agostino: Avventura - Sfida di King Kong

Sant'Ippolito: La legione del Sahara con A. Ladd

Savoia: La scarpetta di vetro con L. Caron

Silver Cine: Il cantante misterioso con L. Tajoli

Smeraldo: Per chi suona la campana con G. Cooper

Splendore: La ladra con L. Bourdin

Stadium: Il figliuol prodigo con L. Turner

Stella: Don Camillo con Fernandel

Supercinema: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope)

Tirreno: La vendetta di Kociss con J. Hodiak

Titanus: Fatta per amare con E. Williams

Tiziano: Controspionaggio con L. Turner

Trastevere: Carosello napoletano con P. Stoppa

Trevi: I perversi con J. Simmons

Trianon: Sette spose per sette fratelli con J. Powell

Trieste: La vendetta di Kociss con J. Hodiak

Tuscolo: La flamma e la carne con L. Turner

Ulisse: La bella di Roma con S. Pampanini

Verbano: Lord Brumell con S. Granger (Cinemascope)

Virtus: Anna prendi il fucile

Vittoria: Bravissimo con A. Sordi

RADIO e TV

Programma nazionale - Ore 8, 13, 14, 20.30, 23.15: Giornale radio; 7: Buongiorno; 7,15: Lavoro italiano nel mondo; 7.45: La radio per i medici; 8.15: Rassegna stampa italiana; 8.30: Vita nei campi; 10: Concerto; 10.15: «Il gavettino»; 11: Lavoro italiano nel mondo; 12: Orchestra Canfora; 13.20: Orchestra Savina; 14.15: Anteprima, 14.30: Musica operistica; 15: Poco lo libro di lettura; 15.15: Trio Los Paraguaios; 15.30. «Il Passator cortese»; 16.45: Incontro di pugilato Marconi-Dione; 17.45: Concerto sinfonico; 19.15: Musica da ballo; 19.45: La giornata sportiva; **20: Orchestra Cergoli; 20.40: Radiosport; 21: Fermo posta; 22: Voci dal mondo; 22,30: Concerto; 23.25: Musica da ballo; 24: Ultime notizie.**

Secondo programma — Ore 13.30: Giornale radio; 20: Radiosera; 8.30: Abbiamo trasmesso; 10.15: Mattinata in casa; 11: Abbiamo trasmesso; 11.45: Sala stampa sport; 13: Complesso Nicelli; 13.40: Urgentissimo; 14: Orchestra Galassini; 15: Batticuore; 15.30: Sentimento e fantasia; 16: «Il Ranch è servito»; 17: Musica e sport; 18.40: Ballate con noi; 19.15: Breve selezione: 19.30: Orchestra Conte; 20.30: L'usignolo d'argento; 21.30: Domenica sport; 22: Voci nuove per Sanremo.

Terzo programma — Ore 21: Giornale del Terzo: 15.30: «Le preziose ridicole» di Moliere; 16.10: G. B. Lulli: Suite; 16.30: «Spettacolo in famiglia» di J. Prevert; 17.05: F. Granados: Goyescas; 19: Biblioteca: 19.30: Musiche di J. Brahms. 20.15: Concerto di ogni sera; 21.20: «Il mercato di Malmantile» di C. Goldoni: 23.05: La Rassegna.

Televisione — Ore 10.15: La TV degli agricoltori; 16.30: Pomeriggio sportivo; 18: «Fra diavolo» (film); 20.30: Cineselezione; 21: «Cime tempestose» di E. Bronte; 22: Van Wood: 22.30: La domenica sportiva.

DIFFIDA

Il sottoscritto proprietario della Casa di Cura «IMMACOLATA CONCEZIONE», Via Pompeo Magno 14, Roma, e titolare del metodo di cura «MARIO SARTORI» per le artriti, i reumatismi e la sciatica (brevetto per marchio d'impresa n. 92024 del 25 novembre 1949) è venuto a conoscenza che in talune città d'Italia vi è chi dichiara ed afferma di praticare ai pazienti detta cura.

In conseguenza di ciò il sottoscritto sente il dovere di mettere in diffida il pubblico perchè l'autentica cura «MARIO SARTORI» viene praticata soltanto ed esclusivamente presso la suddetta Casa di Cura «IMMACOLATA CONCEZIONE» sita in Roma, Via Pompeo Magno 14 e nelle seguenti località: Genova, Via O. De Gasperi 19; Varese, Via Luigi Borri 64; Venezia, San Simeon Piccolo 553; Bologna, Via Dal Lino 3; Firenze Via Telesio n. 10; Montecatini Terme, Viale Manzoni 12, Pescara, Viale Michelangelo 32; Napoli, Via San Pietro a Maiella 16; Milazzo (Messina), Via XX Settembre 9.

L'Opuscolo con l'indicazione della cura si può avere gratis scrivendo a qualsiasi degli indirizzi sopraindicati

Mario Sartori

NEL BIMESTRE (Febbraio-Marzo) **Pazzo**

FATE SPESE **PAZZE**

ACQUISTANDO A PREZZI **Pazzi**

da VALDARNO

ARREDAMENTI PER CUCINA BAGNO - ACCESSORI CUCINE GAS-SCALDABAGNI ELETTRODOMESTICI TUTTI

Via Labicana 26

FUMATE PURE **DENICOTEA** VI PROTEGGE

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili stile Cantù e produzione locale Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti Sama, Gennaro Miano, via Chiaia 238, Napoli.

IMPERMEABILI, stivali, battelli materassi, articoli gomma, plastica, nylon. Riparazioni laboratorio specializzato Luna 4/A

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO. Riparazioni espresse orologi (Sogno) Via Tre Cannelle 20. Pulizia elettrica Controllo elettronico. Massima garanzia. Tariffe minime Rimessa a nuovo quadranti, vastissimo assortimento centurini per orologi.

7) OCCASIONI L. 12

MACCHINE maglieria e cucire senza anticipo - senza interessi. Occasioni 10 x 100 - 12 x 100. Roma, Via Milano 31

12) MATRIMONIALI L. 12

ORGANIZZAZIONE matrimoniale riservatissima - Vaste possibilità. Indirizzare «CESI» - Casella postale 7117 - Roma.

17) ACQUISTI - VEND. APPART. TERRENI L. 12

ACQUISTEREI tenuta 30-50 ettari almeno in parte irrigua alto reddito agricolo tra Salaria et Nomentana entro 30 Km da Campidoglio - Dettagliare offerta. - Casella 71 g SPI - Via Parlamento 9.

22) OFFERTE CAMERE E PENSIONI L. 10

AFFITTASI Piazza Tuscolo mobiliata solo uomo ascensore bagno telefono. Autobus 90, 88 Tram 7 4, 18. Telefonare dalle 14 alle 16 771495. 290238

ARENA

VIA NAZIONALE 226 (Angolo IV Fontane)

DA DOMANI

SALDI

CALZATURE

a L. 1000 - 2000 - 3000 - 4000

ABBIGLIAMENTO

Cappotti, impermeabili, vestiti, maglieria, camiceria, biancheria

A PREZZI DIMEZZATI

CONSAR

V. Appia Nuova, 42 - V. Ostiense, 27 - V. Nomentana, 491

SOLO PER 15 GIORNI

VENDITA RECLAME DI FINE STAGIONE

A PREZZI RIBASSATI

PANTALONE lana	L. 890
GIACCHE uomo lana	» 2.490
VESTITI uomo lana	» 4.500
PALETOT uomo e donna	» 6.500

Inoltre continua nel solo negozio di Via Ostiense

LA GRANDE FIERA DEL BIANCO

MANTILI reclame	L. 75
STROFINACCI reclame	» 80
ASCIUGAMANI reclame	» 125
FEDERA reclame	» 225
TOVAGLIATO reclame	» 990
LENZUOLO reclame	» 790

Nel Vostro interesse visitateci risparmierete danaro e potrete pagare rateaImente fino ad 8 rate, senza cambiali in banca.

ERNIA

ISTITUTO A. R. DI BERNARDO - ORTOPEDIA ADDOMINALE SEDE CENTRALE: MILANO, V.LE MONZA 31 - TEL. 287.630

SE MALGRADO LA PRESSIONE DEI CUSCINETTI LA VOSTRA ERNIA SFUGGE E S'INGROSSA, PROVATE IL

CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO

SENZA MOLLE NE' CUSCINETTI, SMONTABILE, LAVABILE Non teme il confronto con qualsiasi apparecchio di qualsiasi marca, di qualsiasi provenienza. Fra i nostri modelli ormai classici presentiamo l'ultima nostra creazione

E' pertanto la vastità della nostra organizzazione in Italia ed all'estero che ci permette di offrire

IL MODELLO 114 SEMPRE A L. 5.000

La confezione di tutte le ernie è garantita in ogni caso PRIMA DI FARE UN QUASIASI ACQUISTO, VISITATECI

Si riceve tutti i giorni dalle ore 9 alle 13 e dalle 15,30 alle 20 Festivi e domeniche dalle 9 alle 13

ROMA — Via Torino, 40 — Telefono: 461.226

(Prima traversa destra di Via Nazionale da Piazza Esedra)

NAPOLI TUTTI I GIORNI - STUDIO MEDICO FILIALE VIA GENERALE ORSINI - Tel. 63098

BARI TUTTI I GIORNI - STUDIO MEDICO FILIALE VIA NICCOLAI, 47

In obbedienza alla legge che prescrive la presenza del Medico, tutti i nostri apparecchi sono provati applicati e collaudati dai Medici dell'Istituto

Consultazioni e prove sempre gratuite - Catalogo gratis

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**

Veneree Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO. ANALISI MICROS SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista Via Carlo Alberto, 43 (Stazione Aut. Pref 17-7-52 n. 11712

Dott. Pietro MONACO

Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni sessuali cure pre-postmatrimoniali

Via Salaria 72 int. 4 - Roma

(presso Piazza Fiume). Orario 8-13; 15-20 - Festivi 8-12 - Telef. 862.650. (Aut. Pref. 28755 del 23-2-55)

Dottor ALFREDO **STRÖM**

VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

CORSO UMBERTO N. 504

(Presso Piazza del Popolo)

Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

DOTTOR DAVID **STROM**

SPECIALISTA DERMATOLOGO

Cura sclerosante delle VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO 152

Tel 354.501 - Ore 8-20 - Fest 8-13

Dr. SCARLATA

SPECIALISTA VENEREE E PELLE DISFUNZIONI SESSUALI AFFEZIONI VARICOSE

Via Firenze, 43 - Telef. 484.708 Orario: dalle 12 alle 13; dalle 15 alle 20 - Festivi: 9-12