CHE FARANNO ADESSO L'AZIENDA E IL COMUNE?

Anche il ministero dei Trasporti contro il "piano" dc per la STEFER

Una lettera che costituisce un vero colpo di scena — Il tronco Santa Croce-Ciampino nel primo gruppo di opere da finanziare — La metropolitana

Un vero e proprio colpo di scena nell'ormai annosa questione della trasformazione dei servizi STEFER è costituito dalla lettera del ministero dei Trasporti che l'assessore Bruno ha letto l'altra sera in Consiglio provinciale rispondendo a un'interrogazione di alcuni consiglieri. Le notizie contenute nella lettera confermano chiaramente che anche il ministero dei Trasporti è contro il «piano» della maggioranza d.c. del consiglio di amministrazione della STEFER, quello che i democristiani fanno passare sotto il nome di «piano Borromeo» sebbene il defunto presidente della STEFER si sia astenuto dal votarlo.

La lettera del ministro

Cosa dice, infatti, la lettera del ministero? Eccone il testo, quale l'abbiamo udito dalla bocca dell'assessore Bruno:

«In relazione alle Sue premure intese a conoscere gli elementi fondamentali del progetto di ammodernamento della rete e dei servizi della STEFER, previste nel piano Neri, debbo in primo luogo premettere che le opere previste dal piano Neri non riguardano soltanto le linee ferroviarie, tranviarie ed automobilistiche esercitate dalla STEFER, bensì anche le ferrovie locali per Frascati, Albano, Velletri e Nettuno delle ferrovie dello Stato.

Il progetto predisposto riguarda peraltro — date le scarse disponibilità del bilancio statale — soltanto un primo gruppo delle opere previste dal piano Neri.

Gli elementi fondamentali di tale piano, che interessano, sono pertanto allo stato delle cose, soltanto quelli relativi al detto primo gruppo di opere che si riassumono:

a) la costruzione di un nuovo tronco di ferrovia a doppio binario fra Roma e Ciampino, con capolinea in Roma, in un'ampia stazione in corrispondenza del piazzale Santa Croce in Gerusalemme, nella quale farebbero capo tutti i treni provenienti da Ciampino e da Palestrina;

b) un adeguato ampliamento della stazione F.S. di Ciampino;

c) la sistemazione del tronco di ferrovia statale Ciampino-Frascati;

d) la costruzione di un deposito e di una officina per il materiale rotabile, alle Capannelle;

e) il complemento del tronco di ferrovia, in massima parte già costruito, fra via Assisi e Torre Spaccata;

f) alcune rettifiche e sistemazioni varie sul tronco Torre Spaccata-Palestrina, della ferrovia Roma-Fiuggi;

g) un tronco di ferrovia metropolitana di collegamento fra le stazioni di Santa Croce e la Stazione Termini.

La spesa necessaria per questo primo gruppo di lavori, è prevista in circa 18 miliardi, di cui 14 a carico dello Stato e 4 a carico del concessionario».

Come si può agevolmente rilevare il ministero afferma di star preparando un progetto per la realizzazione di un gruppo di opere previste nel piano Neri e ignora totalmente sia pure l'esistenza del più recente «piano» dc. Già questo fatto, proprio nel momento in cui i dc magnificano il loro «piano» e dichiarano che il piano Neri è superato assume un preciso significato: i tecnici del ministero dei Trasporti, evidentemente più provveduti dei consiglieri di maggioranza della STEFER, dimostrano di aver subito capito che il «piano» dc non è una cosa seria e procedono per la loro strada.

Ma c'è di più. Il principale divario fra il nuovo «piano» dc e il piano Neri sta proprio in quel tronco ferroviario Santa Croce-Ciampino che dovrebbe rappresentare la base per il servizio di collegamento con i Castelli. Secondo il piano Neri, infatti, costruendo questo tronco e le diramazioni da Ciampino verso i Castelli, si ottiene la separazione totale del servizio extraurbano dal servizio urbano: ciò che significa snellezza, rapidità, ordine nei due servizi. Proprio in considerazione di questi risultati il comitato direttivo della Federazione comunista dichiarò di appoggiare questo progetto e suggerì la costruzione di un tronco di metrò che, collegando Santa Croce a Termini, completasse l'opera.

Contro questa parte del piano Neri, invece, polemizza apertamente la relazione dei consiglieri di maggioranza della STEFER, dichiarandola assurda e inutile e avanzando, in proposito, la magnifica idea di lasciare che il servizio urbano e quello extraurbano continuino a servirsi della stessa linea, con i risultati che tutti conoscono già perché li vanno sperimentando ogni giorno.

Il «piano» d.c. smentito

Ora il ministero, con la sua lettera, dichiara implicitamente di essere favorevole proprio al tronco Santa Croce-Ciampino al punto da averlo incluso in questo suo primo progetto, e accetta anche la proposta dei comunisti per il metrò. Il «piano» dei dc viene smentito in pieno e proprio nel suo punto centrale.

A questo punto sorge una questione: dinanzi a questa lettera del ministero dei Trasporti che cosa ha intenzione di fare la maggioranza de del consiglio di amministrazione della STEFER? E' evidente che continuando ad appoggiare il suo «piano», smentito adesso anche dal ministero, esso non farà che aggravare la confusione che ha già creato e, quindi, si renderà responsabile di vero e proprio sabotaggio contro l'azienda. E che cosa ha intenzione di fare il nuovo presidente Corsanego, il quale ha recentemente dichiarato di volersi «battere fino in fondo» per sostenere il «piano» della maggioranza?

Lo stesso interrogativo vale per il Comune. Da anni il piano Neri dorme nei cassetti del Campidoglio; il Consiglio comunale non è mai riuscito a discuterlo, la Giunta comunale non ha mai mosso un dito per ottenere che fosse realizzato. Oggi è il ministero che dimostra di voler fare il primo passo per attuare l'ammodernamento della STEFER: e ciò dovrebbe essere sufficiente motivo di vergogna per l'amministrazione comunale. Tuttavia, siamo ancora allo stadio dei progetti e si sa quanto tempo occorre, nel nostro Paese, perché dai progetti si passi alle concrete realizzazioni. Ora, il Comune vuole agire perché i progetti del ministero vadano rapidamente avanti o vuol continuare a dormire, continuando così a ritardare la trasformazione di un servizio così necessario a tutta la popolazione di Roma e della sua provincia? Oppure, ancora peggio, ha intenzione di lavorare addirittura nella direzione opposta — indicata dal «piano» dc — dimostrando così ancora una volta di voler distruggere lentamente la STEFER a tutto beneficio dei privati?

Sono interrogativi che attendono risposta soprattutto dai fatti. Per quanto riguarda la cittadinanza e i lavoratori della STEFER in particolare, è chiaro che essi ricaveranno dalla lettera del ministero nuova energia per continuare a battersi a favore del piano Neri. Tutti sanno che il ministero dei Trasporti ha anch'esso le sue colpe per il deperimento della STEFER e la avanzata minacciosa delle ditte private: è chiaro, quindi, che ogni passo avanti potrà essere solo il frutto di una battaglia; questa stessa lettera è evidentemente il risultato delle lotte, ampie e intense, che lavoratori e cittadini hanno sostenuto negli anni e nei mesi scorsi.

Da parte nostra, chiediamo che della questione si discuta subito al Consiglio comunale: oggi più che mai ciò appare assolutamente necessario.

GIOVANNI CESAREO

IL PIANO NERI — Ecco una cartina esplicativa delle proposte per la trasformazione dei servizi STEFER presentate dal comitato direttivo della Federazione comunista romana. Le linee punteggiate sono metropolitane sotterranee, le linee tratteggiate sono in superficie, le linee nere sono ferroviarie. Il tronco Santa Croce-Ciampino è praticamente il punto fondamentale del piano Neri, che i comunisti accettarono, che il «piano» dc respingeva espressamente e che ora il ministero ha dichiarato di aver compreso nel suo progetto insieme al «metrò» Porta Maggiore - Termini

La discussione sul bilancio al Consiglio comunale

E' proseguito ieri al Consiglio comunale il dibattito sul bilancio preventivo. Hanno parlato il capo del gruppo d.c. Carrara e il missino Aurell. Carrara ha difeso il bilancio dell'amministrazione Rebecchini con un intervento in tono minore e fondato su di un presupposto singolare e inspiegabile: se il complesso dei debiti e i disavanzi delle aziende municipalizzate non vi fossero, il disavanzo di 12 miliardi circa non esisterebbe.

Il Consiglio continuerà domani la discussione sul bilancio. Parlerà fra gli altri, il compagno Natoli.

L'efficace opera dei comuni democratici contro il maltempo

La segreteria della Lega nazionale dei comuni democratici, delle province e enti minori ha diramato un comunicato in cui addita alla riconoscenza del paese l'intelligente, tenace e spesso eroica opera degli amministratori democratici, comunali e provinciali, grazie alla quale, in condizioni particolarmente difficili, è stato possibile circoscrivere i danni e alleviare i disagi derivati alle popolazioni dall'infuriare del maltempo sopraggiunto ad acutizzare una già precaria situazione di miseria, abbandono e disoccupazione.

E ciò si ritiene tanto più di dover fare, in quanto da parte degli organi di informazione governativa, della RAI e della cosiddetta stampa indipendente si tende per inammissibile faziosità e per fini chiaramente elettoralistici, a sottacere questa opera, mentre si è fatto grande frastuono per altrui inadeguati interventi.

I nuovi prezzi delle banane

Con decreto in corso di pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale», a datare dal 1. marzo — informa l'ARI — i prezzi delle banane sono così fissati: lire 375 dal grossista al dettagliante e lire 475 al consumatore.

10 passeggeri feriti nello scontro tra pullman e tram in P. Vittorio

L'incidente è accaduto ieri sera verso le ore 21 — I viaggiatori hanno riportato fortunatamente soltanto leggere lesioni

Dieci passeggeri son rimasti feriti in un pauroso scontro, che peraltro non ha avuto gravissime conseguenze, verificatosi ieri sera tra un pullman della STEFER ed un tram.

Verso le ore 21 un pullman della STEFER, diretto a Centocelle, giunto a piazza Vittorio, ed esattamente all'altezza dell'angolo di via Mamiani, per cause ancora non accertate è andato a cozzare contro il tram n. 11.

Nel tremendo urto si sono avuti molti contusi e feriti, sia nell'autobus che nel tram, i quali sono stati trasportati all'ospedale di S. Giovanni, dove hanno ricevuto le cure del caso.

Ecco l'elenco dei feriti, che sono stati giudicati guaribili dai due ai 10 giorni: Marco Cerbona, di anni 41, abitante in via Tuscolana 902; Carlo Digiulio, di 26 anni; Candida Rocaldi, di 30 anni, abitante in via Paolo Paruta 13; Elviro Marancio, di 30 anni, abitante in via Tuscolana 24; Aristide Zignaghi, abitante in piazza dei Renzi 48; Riccardo Milizia, di 30 anni, abitante in via Gabrera 14; Giulia Marcucci, di 32 anni, abitante in via delle Stalle 15; Domenico Negri, di 58 anni, abitante in via Fivizzano 57; Vincenzo Mariotti, di 27 anni, abitante in via Prenestina 14; Aurelio Linardi, di 31 anni, abitante in via Genzano 51.

Variazioni del traffico

In via San Cosimato è vietata la sosta ai veicoli su tutto il lato destro ed è istituito un parcheggio sul lato sinistro.

— **In piazza del Pigneto** è vietata la sosta ai veicoli sul lato destro, da via del Pigneto al Ponte Casilino.

In via Cairoli è vietata la sosta ai veicoli nel tratto tra via Principe Eugenio e via Giolitti su ambo i lati.

— **In via Cavour** divieto di sosta ai veicoli sul lato destro dal numero civico 258 all'angolo di via Annibaldi e dall'angolo di via Annibaldi per una lunghezza di metri 30; sul lato sinistro: dallo angolo di via dei Serpenti fino al numero civico 271 e dal numero civico 241 all'angolo di via dei Serpenti.

— **In via dei Serpenti** divieto di sosta ai veicoli sul lato destro dall'angolo di via Madonna dei Monti all'angolo di via Cavour e sul lato sinistro dall'angolo di via Leonina all'angolo di via Cavour.

— **In via degli Annibaldi** divieto di sosta sul lato destro dall'altezza di via Frangipane all'angolo di via Cavour e sul lato sinistro dall'angolo di via Cavour all'angolo di via Frangipane.

Le conversazioni sul Congresso del PCUS

In preparazione delle conversazioni che si terranno in tutte le sezioni romane su «Il XX Congresso del P.C.U.S. La trasformazione del socialismo in sistema mondiale apre nuove vie e prospettive di vittoria ai lavoratori», i compagni del Comitato Federale sono convocati per domani alle ore 18 in Federazione

Un giovane disarcionato da un focoso puledro

Verso le ore 16 di ieri un giovane ventenne, Pietro Fiorio, abitante al km. 13 della Nomentana, mentre si esercitava a domare un puledro, improvvisamente è stato disarcionato e gettato a terra dal focoso cavallo. Nella caduta il Fiorio riportava la frattura della gamba destra. Trasportato al Policlinico, è stato giudicato guaribile in 30 giorni.

122 pini a Ostia Lido 190 a Castelfusano

La Giunta comunale ha approvato ieri alcune proposte di deliberazione fra cui la piantagione di 122 pini in varie località del Lido di Ostia, di 190 pini a Castel Fusano e lungo il Viale Cristoforo Colombo e la costruzione di piazzuole a prato lungo il viale stesso.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, mercoledì 29 febbraio S. Giusto. Il sole sorge alle 7,6 e tramonta alle 18,7.

Bollettino demografico. Nati: maschi 43, femmine 51. Morti: maschi 35, femmine 3? Matrimoni 11

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 1,2; massima 14,6.

UN ANEDDOTO

— Un soldato irlandese dell'esercito di Cromwell durante una battaglia piombò su un avversario e lo avvinghiò strettamente. Dopo qualche istante, non sapendo come cavarsela gridò rivolto ad un suo compagno: «L'ho fatto prigioniero ma non vuole seguirmi. Vieni a darmi una mano». E l'altro di rimando: «Se non vuole seguirti lascialo andare». «Già ma è lui che non vuole mollarmi».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **TEATRI:** L'Opera dei burattini di Maria Signorelli, «Il carattere cubitale» al 4 Fontane; «Giove in doppiopetto» al Sistina

— **CINEMA:** «Casco d'oro» all'Induno, La Fenice; «Nessuno resta solo» all'Ambasciatori, Ariston; «Il bigamo» all'Attualità, Capranichetta, Moderno; «Il paradiso del capitano Holland» all'Avorio. «Un americano a Roma» all'Altieri; «Fabiola» al Colombo; «La fortuna di essere donna» al Corso; «Risate in paradiso» all'Euclide, «Gioventù bruciata» al Fiamma; «La scarpetta di vetro» all'Impero, Modernissimo; «Non siamo angeli» all'Olympia; «Per chi suona la campana» allo Splendore

— **RADIO** - Programma nazionale: ore 11,30 Canzoni napoletane. 19,15 Botteghe d'arte; 21,25 «La guerra» e «Haensel e Gretel» - Secondo programma: ore 16 Terza pagina; 21 Doccia scozzese - Terzo programma: ore 20,15 Concerto; 21,45 Le opere di Strawinski

ISTITUTO «A. GRAMSCI»

— Questa sera, nella sede di via Sicilia 136 alle 19, per il corso di economia, il prof. A. Pesenti terrà la seconda lezione su: «La organizzazione internazionale del capitale: esportazione e movimenti di capitali». La partecipazione è libera per tutti.

NUOVE PUBBLICAZIONI

— E' uscito il numero di marzo de «La voce dei sette colli», il periodico diretto dal collega Rodolfo Crociani. Tra i collaboratori di questo numero figurano, Flora Antonioni, Diego Calcagno, Nino Capriati, Alberto Cavaliere, Lino Curci, Giovanni Grimaldi, G. Gigliozzi, Alberto Giovannini, Ettore G. Mattia, Manlio Tamburello. In tutte le edicole L. 30.

CONFERENZE

— **All'Università popolare romana** (Collegio Romano), oggi parleranno alle 18, il giornalista Omero Castellani, su: «Parassiti vari dannosi alle piante, agli animali ed all'uomo. Metodi e mezzi di lotta per combatterli» (proiezioni). Alle 19, il prof. Salvatore Collari, su: «Vecchie e nuove terapie della malattia tubercolare». Ingresso libero.

— **Circolo «Carlo Pisacane»** (via Monte Asolone 15). Oggi alle 21 l'avv. Achille Battaglia parlerà su «La Costituzione e la Corte costituzionale».

— **Università degli studi.** Oggi alle 17,30 nel Teatro Ateneo il prof. Paolo Toschi parlerà su «Le origini del teatro italiano». Anna Proclemer, Sergio Tofano, Giorgio Albertazzi, Manlio Busoni, Antonio Pierfederici, Alessandra Lupinacci, Davide Montemurri, Giulio Bosetti, Roberto Paoletti, Sergio Bargone e Antonio Venturi leggeranno alcuni brani.

— **Associazione Italo-svizzera.** Paola Boni Fellini parlerà oggi alle 18 su «Alfredo Panzini nella vita e negli affetti» nella sala di piazza S. Marco 51.

Centro culturale «G. Carducci». Oggi alle 21, nella sala di viale Giotto 18 parleranno l'onorevole Eugenio Dugoni e la prof. Ada Alessandrini.

— **Centro culturale francese** (piazza Campitelli 3). Oggi alle 17,30 il prof. Marc Blancpain parlerà in francese su «Villon, primo dei moderni».

MOSTRE

— **Galleria delle Carrozze** (via delle Carrozze 44-A). Mostra di riproduzioni delle opere di pittura più significative dal XV secolo ad oggi riprodotte con il nuovo procedimento brevettato dalla E. Fiehl Ltd. di Londra.

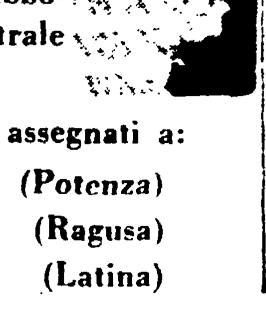
— **Galleria naz. d'arte moderna.** La chiusura della mostra di Gino Rossi è stata prorogata al 15 marzo.

l'Unità *diffusione*

Far giungere l'Unità alle sezioni più povere

Abbonamenti di solidarietà

La cellula dell'apparato dell'Unità ha sottoscritto per festeggiare i 55 anni del compagno Edoardo D'Onofrio, amato dirigente del nostro Partito, 2 abbonamenti annui e uno semestrale all'Unità.



Gli abbonamenti sono stati assegnati a:

Sezione P.C.I. Venosa (Potenza)
» » Comiso (Ragusa)
» » Lenola (Latina)

In tutta Italia si sviluppa la campagna di solidarietà per le sezioni povere

I compagni del Piemonte che hanno accolto l'appello della Federazione di Matera per le sezioni le quali non ricevono l'Unità, ci hanno inviato l'importo di 11 abbonamenti annui.

Dall'edizione torinese ci sono stati richiesti i nomi di altre sezioni povere alle quali inviare gli abbonamenti sottoscritti.

I compagni della cellula dell'Unità di Roma non potevano restare assenti in questa nuova gara d'emulazione e di solidarietà: è un esempio per le altre cellule di fabbrica o d'azienda che hanno la possibilità economica di contribuire a questa campagna.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Resurrezione

Scritta nell'epoca della sua tarda maturità, *Resurrezione* appare quale la meno alta fra le opere maggiori di Tolstoi, e insieme come quella (l'una cosa si lega strettamente con l'altra) in cui più scoperta si manifesta una tesi fondamentale del narratore: il raggiungimento della perfezione morale attraverso l'applicazione spregiudicata dei dettami del Vangelo, in contrasto, se necessario, con la predicazione della Chiesa ufficiale. La storia, nota largamente anche in virtù delle molteplici versioni cinematografiche ricavatene, racconta del principe Nechliudov, vano e corrotto, il quale seduce Katiuscia, una giovanissima contadina, e la spinge *così sulla via della prostituzione*; molti anni dopo la donna è ingiustamente condannata in un processo per veneficio: Nechliudov, ritrovandola in così tragica circostanza, è forzato dalla coscienza non spenta in lui a ripercorrere le tappe del proprio misfatto e a cercarne l'espiazione, prima tentando di ottenere la revisione della sentenza, poi seguendo Katiuscia nella lontana Siberia; e qui la sventurata, che il principe ha redento redimendo se stesso, riacquisterà una salda ragione di vita nell'amore di un giovane detenuto politico, il quale con altri mezzi vuol conseguire quel regno della bontà e della fratellanza, in cui Nechliudov ha riposto la sua fede.

Più che nella problematica religiosa o nei rapporti fra i due protagonisti, l'interesse di *Resurrezione* risiede tuttavia nell'ambiente sociale che circonda i personaggi principali; la sostanza viva del romanzo sono, per dirla con Cechov, «i principi, i generali, le zie, i contadini, i detenuti, i secondini», tutte figure che costruiscono nel loro insieme il quadro di un mondo spaventevolmente marcio, dove campeggiano la miseria dei lavoratori sfruttati, la violenza e il lusso della classe dominante, l'asservimento della burocrazia e della giustizia ai voleri dei potenti. Contro la società zarista ormai prossima alla sua dissoluzione si leva la protesta veemente e appassionata di Tolstoi, con accenti che scuotono nel profondo ancora oggi.

Nella nuova riduzione teatrale di Carlo Terron, purtroppo, questo necessario sostrato della vicenda rimane in penombra o si presenta solo di scorcio, risuona più nelle affermazioni verbali che nelle immagini; difetto forse inevitabile, compensato in certa misura dal convincente calore con cui le parole sono dette, nonché dal serrato piglio drammatico delle scene. Lavoro comunque meritorio, e spettacolo degno quello dato al Quirino ieri sera. Renzo Ricci, che era anche il regista, ha dato sostenuto rilievo alla parte di Nechliudov; Eva Magni ha impetuosamente recitato quella di Katiuscia. Albertazzi, Bosetti, Mauri, Oppi, la Nuti, la Toccafondi, la Galli e altri hanno ricoperto onorevolmente i ruoli rimanenti. I costumi, piuttosto convenzionali, erano di Pier Luigi Pizzi, l'essenziale allestimento scenico e le luci di Enrico Tovaglieri. Successo eccellente; si replica

ag. sa.

TEATRI

ARLECCHINO: Imminente inaugurazione.
ARTI: Ore 21: C.ia del Teatro Italiano di P. De Filippo: «A me la libertà» novità di E. Grassi.
DELLE MUSE: Ore 21,15: C.ia P. Barbara, C. Tamberlani, R. Villa «Vita mea» di C. G. Viola. Vivo successo
DEI COMMEDIANTI: In allestimento nuovo spettacolo
ELISEO: Domani ore 21,15: «La padrona di raggio di luna» di Garinei e Giovannini.
IL MILLIMETRO (v. Marsala 100): C.ia Stabile ore 21: «Vigilia nuziale» di C. Masci, regia di M. Moneta. Novità assoluta.
MOBILE (Viale Libia): Riposo
OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30 «Alì Babà e i 40 ladroni» e un balletto argentino
PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: C.ia Carlo Dapporto in «Giove in doppiopetto» (prezzi familiari)
PIRANDELLO: Martedì 6 alle 21,15 prima: «All'uscita», «L'altro figlio», «L'uomo dal fiore in bocca», «L'imbecille» di Pirandello
QUATTRO FONTANE: Ore 21,15: «Il carattere cubitale» rivista in 2 tempi di Giustino Durano
QUIRINO: Ore 21,15: C.ia Ricci, Magni, Albertazzi «Resurrezione» di L. Tolstoi
ROSSINI: Ore 21,15: C.ia Teatro di Roma diretto da Checco Durante «La scoperta dell'America» di A. Retti
SATIRI: Ore 17: C.ia Stabile del giallo, diretta da G. Girola «E la polizia non ne sapeva nulla» di J. Guitton (familiare)
TEATRO DELLA NATIVITA' (via Gallia 162): Ore 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi «Maria Goretti» tre atti di Tatasciore con commenti musicali.
VALLE: Ore 21,15: C.ia comica di Nino Taranto «L'indimenticabile agosto» di U. Morucchio e Cutolo
VIA VITTORIA 6: Ore 21,15: «La cucina degli angeli» con S. Tofano-U. Spadaro.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Fiamme sulla laguna e rivista
Altieri: Un americano a Roma con A. Sordi e rivista
Ambra-Jovinelli: 08/15 con H. Vita e rivista
Principe: K. 2 operazione controspionaggio e rivista
Ventun Aprile: I due forzati e rivista
Volturno: Gorilla in fuga e rivista

CINEMA

A.B.C.: Giulio Cesare con M. Brando
Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: Segnale di fumo con D. Andrews
Adriano: La maschera di porpora con T. Curtis (Apertura ore 14,30, ultimo 22,50)
Airone: Lord Brummell con J. Simmons
Alba: Simba con D. Bogarde
Alcyone: Banditi atomici con R. Denning
Ambasciatori: Nessuno resta solo con R. Mitchum (Apertura ore 15, ultimo 22,45)
Aniene: Orgoglio e pregiudizio con G. Garson
Apollo: Lord Brummell con S. Granger (Cinemascope)
Appio: Sindacato di Chicago con A. Lane
Aquila: Il marchio di sangue con A. Ladd
Archimede: Caccia al ladro con G. Kelly
Arcobaleno: The end of the affair (Ore 18 20 22)
Arenula: Vendicherò il mio passato con J. Miles
Ariston: Nessuno resta solo con R. Mitchum (Apertura ore 14,30, ultimo 22,50)
Astoria: L'eredità di un uomo tranquillo con Y. De Carlo
Astra: La vendetta di Kociss con J. Hodiak
Atlante: L'eredità di un uomo tranquillo con Y. De Carlo
Attualità: Il bigamo con M. Mastroianni (Apertura 14,30 ultimo 22,50)
Augustus: Madama Butterfly con K. Yachigusa
Aureo: I guastatori delle dighe con R. Todd
Aurora: SOS polizia coloniale con M. Healey
Ausonia: Tam tam Mayumbe con Kerima
Aventino: Cavalcata romantica
Avorio: Il paradiso del capitano Holland con A. Guinness
Barberini: Mia sorella Evelina con J. Leigh (Ore 15,30 17,40 20 22,30)
Belsito: Un dottore in alto mare con D. Bogarde
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Due sorelle amano
Bernini: Difendete la città con W. Pidgeon
Bologna: Banditi atomici con R. Inning
Brancaccio: Sindacato di Chicago con A. Lane
Capannelle: Riposo
Capitol: Gli eroi sono stanchi con Y. Montand (Ore 15,50 18,10 20,10 22,25)
Capranica: Caccia al ladro con G. Kelly
Capranichetta: Il bigamo con M. Mastroianni
Castello: Santarellina con A. M. Pierangeli
Centrale: Spionaggio atomico con E. G. Robinson
Chiesa Nuova: La scala a chiocciola con D. M. Guire
Cine-Star: Io piaccio con W. Chiari
Clodio: Santarellina con A. M. Pierangeli
Cola di Rienzo: La mano sinistra di Dio con H. Bogart
Colombo: Fabiola con M. Morgan
Colonna: La sciarpa verde
Columbus: Riposo
Corallo: Conta solo l'avvenire con C. Colbert
Corso: La fortuna di essere donna con S. Loren (Ore 16 18,05 20,10 22,30)
Cristallo: L'uomo senza paura con J. Mason
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Riposo
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: La fuga di Tarzan
Delle Maschere: Io piaccio con W. Chiari
Delle Terrazze: Rasputin con M. Vitale
Delle Vittorie: Bacio di fuoco
Del Vascello: Accadde al penitenziario con A. Sordi
Diana: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)
Doria: Gli ussari del Bengala
Edelweiss: Carica nella giungla con J. Bantley
Eden: Orchidea bionda
Esperia: Gorilla in fuga
Espero: Il figliuol prodigo con L. Turner (Cinemascope)
Euclide: Risate in paradiso con A. Hepburn
Europa: Caccia al ladro con G. Kelly
Excelsior: L'inferno degli uomini del cielo di Terence Young
Famiglia: Angelo tra la folla
Farnese: Il tesoro dell'Africa con H. Bogart
Faro: Pioggia con R. Hayworth
Fiamma: Gioventù bruciata con J. Dean (Ore 15,30 17,45 20 22,20)
Fiammetta: Touch and go (technicolor) con J. Hawkins e M. Johnson (Ore 17,30 19,45 22)
Flaminio: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)
Fogliano: Il mostro dei mari
Fontana: Il passo di Fort Osage con R. Cameron
Galleria: La legge del silenzio (Apertura ore 14,30, ultimo spettacolo 22,50)
Garbatella: Tam tam Mayumbe con Kerima
Giovane Trastevere: Il comandante Jim con J. Wayne
Giulio Cesare: Un dottore in alto mare con D. Bogarde (Cinemascope)
Golden: I pionieri dell'Alaska
Guadalupe: Riposo
Hollywood: La banda dei dieci con R. Scott
Imperiale: Il tesoro di Rommel con D. Addams (Cinemascope) (Apertura ore 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50)
Impero: La scarpetta di vetro con L. Caron
Induno: Casco d'oro con S. Signoret
Jonio: La montagna dei 7 falchi con A. Ladd
Iris: La sciarpa verde
Italia: Oltre il destino con G. Ford (Cinemascope)
La Fenice: Casco d'oro con S. Signoret
Livorno: Pelle di rame con B. Lancaster
Lux: Vendicherò il mio passato con J. Mills
Manzoni: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Massimo: Il principe ladro
Mazzini: Tam tam Mayumbe con Kerima
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: Mia sorella Evelina con J. Leigh (Ore 15,30 17,40 20 22,30)
Moderno: Il tesoro di Rommel con D. Addams (Cinemascope)
Moderno Saletta: Il bigamo con M. Mastroianni
Modernissimo: Sala A: La mano sinistra di Dio con H. Bogart. Sala B: La scarpetta di vetro con L. Caron
Mondial: Elena di Troia con R. Podestà
New York: La legge del silenzio
Nomentano: Il conte di Montecristo con J. Marais
Novocine: Accadde al penitenziario con A. Sordi
Nuovo: I perversi con J. Simmons
Odeon: Mogambo con A. Gardner
Odescalchi: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)
Olympia: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavision)
Orfeo: Destino di donne
Orione: La marcia del disonore con P. Lawford
Ottavilla: Riposo
Ottaviano: La vena d'oro con M. Toren
Palazzo: Allarme a sud con L. Amanda
Palestrina: La legge contro Billy Kid con S. Brady
Parioli: Proibito con M. Ferrer
Paris: Il tesoro di Rommel con D. Addams (Cinemascope), (Apertura ore 14,30, ultimo 22,50)
Pax: Il padre della sposa con S. Tracy
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: La legge contro Billy Kidd con S. Brady
Plaza: Tempo d'estate con K. Hepburn (Technicolor)
Plinius: Nei mari dell'Alaska con R. Ryan
Preneste: L'eredità di un uomo tranquillo
Quirinale: Tu sei il mio destino con F. Sinatra
Quirinetta: L'amore è una cosa meravigliosa (CinemaScope) con J. Jones. Ingresso continuato Apertura ore 15,45
Quiriti: Mercoledì dei ragazzi: Saluti e baci
Reale: La legge del silenzio
Rey: Riposo
Rex: Un dottore in alto mare con D. Bogarde
Rialto: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn
Riposo: Riposo
Rivoli: La guerra privata del maggiore Benson con J. Adams (Ore 16 17,45 20 22,10)
Roma: La regina del Far West con B. Stanwych
Roxy: Domanda di grazia con M. Morgan
Rubino: La banda dei dieci con R. Scott
Salario: 19. stormo bombardieri con R. Ryan
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala Redentore: Bella ma pericolosa
Sala Sessoriana: Una madre ritorna
Sala Traspontina: Totò al giro d'Italia
Sala Umberto: E' arrivata la felicità
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Il sergente e la signora
Salone Margherita: Pane, amore e... con S. Loren
San Felice: Riposo
San Saturnino: Canzone a due voci
Sant'Agostino: Riposo
Sant'Ippolito: FBI operazione Las Vegas con J. Bennet
Savoia: Banditi atomici con E. G. Robinson
Silver Cine: Top Kid eroe selvaggio con B. Johnson
Smeraldo: Caccia al ladro con G. Kelly
Splendore: Per chi suona la campana con G. Cooper
Stadium: Gli ostaggi con R. Milland
Stella: Riposo
Supercinema: La maschera di porpora con T. Curtis (Ore 15,15 17 18,40 20,30 22,35)
Tirreno: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Titanus: La romana con G. Lollobrigida
Tiziano: Riposo
Trastevere: Il microfono è vostro
Trevi: Elena di Troia con R. Podestà
Trianon: Il giardino incantato
Trieste: Il mondo nelle mie braccia con G. Peck
Tuscolo: Satank la freccia che uccide con J. Payne
Ulisse: Spionaggio atomico con E. G. Robinson
Verbano: Il circo a tre piste con D. Martin
Virtus: Riposo
Vittoria: Sette spose per sette fratelli con J. Powel

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Brancaccio, Cristallo, Elios, Flammetta, La Fenice, Nomentano, Orfeo, Plinius, Planetario, Reale, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Tirreno, Ulpiano **TEATRI:** Commedianti, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Rossini

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio C.R.I.

RADIO e TV

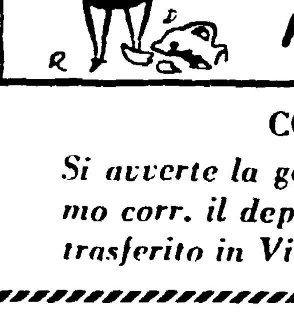
Programma nazionale - Ore 7 8 13 14 20,30 23,15 Giornale radio. 6,45: Lezione di tedesco; 7,15: Buongiorno; 8,15: Rassegna stampa; 11: Radio per le scuole; 11,15: Trio Los Paraguaios; 11,30: Vetrina di Piedigrotta; 12: Conversazioni del medico; 12,10: Orchestra Milleluci. 13,20: Album musicale; 14,15: Chi è di scena?; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: Musica per banda; 17: Orchestra Cergoli; 17,30: Parigi vi parla; 18: Musica sinfonica; 18,30: Università internazionale; 18,45: Lungo il Po; 19,15: Botteghe d'arte; 19,45: Aspetti di vita italiana; 20: G. Conte e la sua orchestra; 20,45: Radiosport; 21: Giostra di motivi; 21,15: Conversazione; 21,25: "La guerra", di R. Rossellini.

Secondo programma - Ore 13,30 15 18 20 Giornale radio; 9: Effemeridi; 9,30: Canzoni; 9,45: L. Sangiorgi al pianoforte; 10: Appuntamento alle dieci; 13: Giuoco e fuori giuoco; 15,15: Caffè continentale; 16: Terza pagina; 16,30: "Giacchetta bianca" romanzo; 17: La bussola; 18,15: Programma per i piccoli; 19: Classe unica; 19,30: Orchestra Brigada; 20,30: Giostra di motivi; 21: Doccia scozzese; 22: Città-notte, di E. D'Errico "L'uomo che viene da lontano"; Musiche di R. Ortolani. 23: Siparietto.

Terzo programma - Ore 21: Giornale del terzo; 19: Le malattie coronarie. 19,15: Soler Antonio: quattro sonate; 19,50: La Rassegna; 20,15: Concerto; 21,20 "Cavalcata a mare"; 21,45: Le opere di I. Strawinsky

Televisione - Telegiornale alle ore 20,30 e in chiusura; 17,30: La TV dei ragazzi; 20,45: "La rivincita di baccarat" (film); 22,15: Rosina in società; 22,35: Permette una domanda?

Leggete
Rinascita


NON PIANGERE PIÙ .. TUTTO RIPARA
UHU
IL SUPER-ADESIVO

COMUNICATO

Si avverte la gentile clientela che dal primo corr. il deposito della UHU Werk si è trasferito in Via del Corso 514, tel. 65731

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. A. ARTIGIANI Cantù vendono camere letto pranzo ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni Tarsia 31 dirimpetto ENAL) Napoli

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
Veneree Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO.
ANALISI MICROS SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista Via Carlo Alberto, 43 (Stazione) Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

DISFUNZIONI
sessuali di ogni origine
Deficienze costituzionali
Visite e cure prematrimoniali
Orario 8-13, 15-20; festivo 8-13
Docente Un. St. Med. Roma
Piazza Indipendenza 5 (Stazione)
Aut. Pref. 5-11-52 n. 23195

OGGI AL **CAPITOL**
UOMINI CHE LA GUERRA HA BRUCIATI NEL CORPO E NELLO SPIRITO
YVES MONTAND | MARIA FELIX IN UN FILM DI YVES CIAMPI

PRODUZIONE CILA FILMS-TERRA FILM DISTRIBUZIONE Cei-Film
gli EROI sono stanchi
JEAN SERVAIS ELISABETH MANET CON CURD JURGENS e GERARD OURY
ORARIO SPETTACOLI: 15.50 — 18.10 — 20.10 — 22.45
Tassativamente vietate le tessere e le entrate di favore per i primi 5 giorni