PER I MIGLIORAMENTI E LE LIBERTA'

Sospensione del lavoro martedì alla STEFER

Domani sera alla C.d.L. attivo sindacale dell'ATAC - La riunione della segreteria sindacale

Tutti i lavoratori dell'Atac e della Stefer hanno sospeso anche ieri l'effettuazione del lavoro straordinario e dei riposi lavorati nel quadro della lotta per il miglioramento dell'indennità di mensa e in difesa delle libertà democratiche.

La segreteria del sindacato provinciale degli autoferrotranvieri, riunitasi ieri mattina, rilevando ancora una volta il permanere dell'intransigenza delle direzioni aziendali verso le rivendicazioni dei dipendenti, ha deciso così come era stato deliberato dall'assemblea dei lavoratori, di intensificare l'azione sindacale con una manifestazione di sciopero a carattere generale da attuarsi nei primi giorni della settimana entrante. Allo scopo di trattare e concordare le modalità dell'azione sindacale, la segreteria ha convocato l'attivo dell'Atac per le ore 18 di domani nel salone della Camera del lavoro. Dal canto suo l'attivo della Stefer, riunitosi nella giornata di ieri, ha deciso di effettuare una sospensione del lavoro per martedì esteso a tutti i servizi dell'azienda. Le modalità dello sciopero verranno comunicate attraverso la stampa.

La segreteria del sindacato autoferrotranvieri, nel prendere atto della magnifica prova di compattezza e di decisione data dai lavoratori dell'Atac e della Stefer, ha ritenuto di dover disporre la sospensione, a partire da domani, delle decisioni circa il lavoro straordinario e i «riposi lavorati».

Considerato che questa forma di lotta non può essere ovviamente prolungata in modo uniforme per tutti i lavoratori per lunghi periodi di tempo, la segreteria del sindacato sollecita tutti i comitati sindacali dei luoghi di lavoro a sviluppare le iniziative più idonee a manifestare il forte malcontento esistente nella categoria

La lotta dei dipendenti della Stigler-Otis

Ha avuto luogo ieri, lo sciopero dei 150 metalmeccanici della Stigler-Otis. Lo sciopero indetto per 48 ore, proseguirà nella giornata di oggi, con la astensione dal lavoro dei lavoratori del turno festivo, e terminerà domani mattina alle ore 8

I lavoratori della Stigler-Otis sono in lotta da oltre 20 giorni per imporre alla direzione aziendale il rispetto delle prerogative e dei compiti della commissione interna, per i turni feriali e per l'assunzione di nuova mano d'opera.

Domani mattina i lavoratori della Stigler-Otis, al termine dello sciopero, si riuniranno in assemblea generale, presso la sede dell'agenzia di Roma, per esaminare la situazione e per decidere in merito alla lotta in corso

Osservatorio

A proposito di marce

Fra le varie cose che il congresso democristiano di Roma gli suggerisce, il capocronista del Popolo sta pensando che la muraglia inviolabile delle forze democratiche deve sbarrare il passo alla marcia su Roma annunciata da D'Onofrio». E fin qui lasciamo andare, per quanto ci sarebbe da dire che, semmai, da Roma si può marciare su Viterbo, su Bologna, su Casamicciola, se volete su Milano, che è un po' la vice-capitale d'Italia; ma mai su Roma, per la contraddizione che noi consente. Ma la cosa seria, poveri noi, è nel fatto che Franco M. Franchini ruole «immanare la bandiera rossa da Palazzo Valentini, che è notoriamente nelle mani dei «funzionari comunisti». E sapete perchè? Perchè nella nobile gara di solidarietà in favore delle vittime del maltempo «la Provincia di Perna si è inserita con l'elargizione «della ridicola somma di un milione ottocentocinquantamila lire».

E qui bisogna dire che Franco Maria ci marcia. Perchè, come è noto a tutti, a quella somma di primissimo intervento sono di aggiungersi venti milioni per lavori di spalatura e 50 milioni ancora per cantieri di lavoro ed altre provvidenze che hanno avuto anche il voto dei d.c. nel corso dell'ultima riunione del Consiglio. Insomma, si tratta di qualcosa come 110 milioni: in più di quanti Franco Maria non ne racconti ai suoi lettori e ai suoi congressisti I quali, tra una marcia e qualcuno che ci marcia, speriamo riescano a capire che a Roma, se bisogna marciare, bisogna marciare bene contro l'Acqua Marcia e tante altre cose marce.

Piccola cronaca

IL GIORNO

- **Oggi, domenica 4 marzo** (63-302) S. Lucio. Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 18,12.

- **Bollettino demografico.** Nati: maschi 42, femmine 41. Morti: maschi 29, femmine 15. Matrimoni 13

- **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: min. 5,3; massima 17

UN ANEDDOTO

- E' noto che a Voltaire fu negata la sepoltura ecclesiastica, essa fu invece accordata a Diderot. La spiegazione del diverso trattamento è stata data da un biografo di Diderot, M. F. Génin, il quale ha scritto: «La cosa non deve stupire. Voltaire infatti aveva combattuto i preti; Diderot invece se l'era presa soltanto con Dio».

VISIBILE E ASCOLTABILE

- **TEATRI:** L'Opera dei burattini di Maria Signorelli; «Giove in doppiopetto» al Sistina; «Il carattere cubitale», al 4 Fontane; «Resurrezione» al Quirino; «Lo indimenticabile agosto» al Valle.

- **CINEMA:** «La bella mugnaia» all'Atlante, Massimo, Verbano; «Non siamo angeli» all'Augustus, Delle Maschere, Diana, Excelsior, Flaminio; «Da qui all'eternità» al Corallo, «Cani perduti senza collare» al Corso; «La scarpetta di vetro» al Cristallo, Doria; «Bravissimo» al Farnese, Hollywood, Manzoni, Stadium; «Gioventù bruciata» al Fiamma; «20 mila leghe sotto i mari» alla Garbatella; «Il bigamo» al Moderno, «Siamo uomini o caporali» al Palazzo; «Il generale del diavolo» al Salone Margherita; «Fatiola» al Sant'Agostino; «Per sei soldi la campana» allo Splendore, «Cirano di Bergerac» allo Stella; «Lo svitato» al Barberini Metropolitan.

- **RADIO - Programma nazionale**, ore 17,30 Concerto sinfonico; 21 Fermo posta; 22,30 Pianista Wilhelm Kempff - **Secondo programma**: ore 15,30 Sentimento e fantasia; 18,40 Ballate con noi; 21 Io, povero diavolo, 21 Lo scrigno d'argento, 22 Voci immortali - **Terzo programma**: ore 20,15 Concerto, 21,20 «Boris Godunov» - **TV**: ore 17 «Andrea Chénier», 21 «Cime tempestose» 22 Varietà musicale

CONFERENZE

- **«Terenzio Varrone»**. Oggi alle 15,30 il prof. Luigi Tombolini illustrerà la basilica di S. Maria in Trastevere e i mosaici del Cavallari. Appuntamento all'ingresso

MOSTRE

- **Alla Galleria «La Cassapanca»**, in via del Babuino 107, si è aperta una mostra di pitture e disegni di Mario Carotenuto

- **Nella prima decade di aprile**, verrà inaugurata a Palazzo Braschi una mostra dedicata al grande incisore romano Bartolomeo Pinelli. I proprietari di quadri, acquerelli, disegni e bozzetti in terracotta del Pinelli che gradissero esporre le opere di loro proprietà nella mostra sono pregati di darne comunicazione alla Associazione «Amici dei musei di Roma», piazza San Bartolomeo, Palazzo Braschi.

- **Istituto di Pedagogia.** Con la inaugurazione della nuova biblioteca domani alle 18 saranno presentate al pubblico le pitture dei ragazzi della scuola elementare di Borgaccino di Santarcangelo di Romagna (maestro Federico Moroni)

NOTIZIARIO ATAC

Oggi in occasione della partita di calcio Roma-Novara per lo Stadio Olimpico verranno esercitati i soli collegamenti speciali autofiloviari S3, S4 ed S5

- **Per lavori alla rete aerea**, nelle notti tra il 5 e il 6, tra il 6 e il 7 e tra il 7 e l'8 le linee circolari interne in servizio notturno verranno esercitate con autobus che, tra il Colosseo e piazza Porta Capena, percorreranno la via di S. Gregorio, anziché il viale del Celio. Tra il piazzale Brasile e il piazzale Flaminio, le vetture della linea C5 percorreranno l'interno di Villa Umberto, osservando itinerario e fermate della linea 99

TURNO DELLE FARMACIE

IL TURNO — **Flaminio**: viale Pinturicchio 19-A; **Prati - Trionfale**: Via Saint Bon 91; viale Giulio Cesare 211, via Cola di Rienzo 213; piazza Cavour 16, piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; **Borgo-Aurelio**: Borgo Pio n. 45; **Trevi-Campo Marzio-Colonna**, via del Corso 196; via Capo le Case 47; via del Gambero 11; p.za in Lucina 26; **Sant'Eustacchio**: c.so Vittorio Emanuele 36, **Regola-Campitelli-Colonna**: piazza Cairoli 5, corso Vittorio Emanuele 243, via Ara Coeli 21; **Trastevere**: via Roma Libera 55; piazza Sonnino 18, **Monti**: via dei Serpenti 177; via Nazionale 72; via Torino 132, **Esquilino**: via Gioberti 77 piazza Vittorio Emanuele 83; via Giovanni Lanza 69, via S. Croce in Gerusalemme 22; **Salustiano-Castro Pretorio - Ludovisi**: via delle Terme 92; via XX Settembre 95, via dei Mille 21; via Veneto 27; corso d'Italia 43; **Salario - Nomentano**: Piazza Santiago del Cile n. 78, piazza Verbano 14; piazza Istria 8; via Paisiello 15; via Salaria 94; viale Regina Margherita 201; via Lorenzo il Magnifico 69, via Morichini 26; via Eritrea 32; via Pente Tazio 61; Via Nomentana 301 B **Celio**: via San Giovanni in Laterano 112; **Testaccio - Ostiense**: via G. Branca 70, via Piramide Cestia 45; **Tiburtino**: piazza Immacolata 24; via dei Sylentini 14; **Tuscolano - Appio-Latino**: via Cerveteri 5; via Taranto 162 via L. Tosti 41, via Galla 88 via Tuscolana 462; via Suor Maria Mazzarello 11-13, **Milvio**: Via Ottavia 49, **Monte Sacro**: v. Gargano 48 v. Isole Curzolane 21, **Monteverde Vecchio**: via G. Carini 41 **Prenestino-Labicano**: via Acuilia 5, via Casilina 306, **Torpignattara**: via Casilina 518 **Monte Verde Nuovo**: Circonvallazione Gianicolense 186 via Portuense 425 **Garbatella**: via L. Fincati 14 via Vedana 34, piazzale Navigatori 30; **Quadraro**: via dei Fulvi 13, **Quarticciolo**: via Molfetta

MAL DI SCHIENA

Dato spesso da reni pigri

LA VITA NON E' piacevole quando siete tormentati da mal di schiena, dolori reumatici, muscoli e giunture rigidi e dolenti lombaggini e disordini urinari comuni causati da reni pigri

Perchè tollerare dolori e disturbi, quando potete riavere il vostro benessere prendendo le Pillole Foster per i Reni! Esse stimolano e purificano i reni lenti e così sbarazzano il sangue dall'eccesso di acido urico e dalle altre impurità che altrimenti potrebbero accumularsi nell'organismo e causare complicazioni. Le Pillole Foster hanno aiutato milioni di persone; lasciate che aiutino anche voi

le PILLOLE FOSTER

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Baldovino-Martinon

Per i concerti della stagione del III Programma RAI, all'Auditorium del Foro Italico, il violoncellista Amedeo Baldovino, accompagnato dall'orchestra diretta dal maestro Jean Martinon, ha eseguito iersera il *Concerto per violoncello e orchestra* scritto nel 1940 da Paul Hindemith, ottenendo un caloroso e meritato successo. Questa partitura di Hindemith, articolata in tre tempi ben caratterizzati, si avvale delle molteplici risorse di scrittura e di effetti e contiene, specialmente nel tempo centrale, non pochi momenti di non comune elevatezza. Nel finale (*Allegro marziale*) lo spirito brillante predomina ed un tema di marcia torna varie volte, presentato sempre con estro e con brio. La parte solistica, affidata al violoncello, sfrutta le caratteristiche di questo strumento facendo ricorso a formule di notevole virtuosismo. Amedeo Baldovino ha superato le non poche difficoltà della parte con notevole scioltezza poiché egli non possiede soltanto un'ottima preparazione tecnica, ma la completa aggiungendovi anche lo stile e la sensibilità di autentico musicista da cui è animato nelle sue interpretazioni.

Il maestro Martinon ha aperto la serata con una buona esecuzione della *Sinfonia n. 3* di Haydn e l'ha corredata, avvalendosi anche della partecipazione dei soprani Miriam Funari, Lidia Marimpietri e Lucia Quinto, con una colorita e piacevole esecuzione de *La tragedia di Salome* di Florent Schmitt, esecuzione che gli ha procurato gli applausi del pubblico presente in sala

m. z.

Johanna Martzy

Già nota al pubblico romano e affermatasi in tutta Europa, la giovane violinista ungherese Johanna Martzy ha tenuto ieri all'Aula Magna dell'Università di Roma un interessante concerto: *Sonata in la min. op. 23* di Beethoven; *Partita in re min. di Bach* (per violino solo, quella che termina con la notissima *Ciaccona*); *Fantasia in do magg. op. 159* di Schubert. Figura esile e delicata, impassibile e marmorea, Johanna Martzy ha avvinto l'uditorio per potenza, sapienza e profondità di suoni. Pubblico pressochè in delirio, applausi, concessione di bis

Vice

TEATRO

I Puritani

Per la «prima» di ieri dell'ultima opera di Bellini, *I Puritani*, così raramente eseguita per l'estrema difficoltà delle parti vocali, l'attesa non è andata delusa. Merito soprattutto dell'ottimo soprano Virginia Zeani, efficacissima *Elvira*, dalla voce limpida e appassionata, intorno alle cui note l'amore e di follia, si sviluppa la vicenda dello scombinato libretto. A fianco della Zeani, applauditissimi Giuseppe Di Stefano, Giulio Neri e Paolo Silveri (particolarmente efficaci nel terzo atto), e Alfredo Colella. Concertatore e direttore d'orchestra, Olivieri De Fabritiis; regia di Enrico Frigerio

Vice

CINEMA

Lo svitato

Accingendosi a dirigere un film del «genere» comico, il regista Carlo Lizzani s'è assunto una responsabilità di cui occorre dargli subito atto. Anzitutto perchè s'è rivolto verso un «genere» profondamente difficile, poi perchè con le sue precedenti opere aveva mostrato di possedere un talento indirizzato altrimenti, verso l'epico e il drammatico (*Achtung, banditi!* e *Cronache di poveri amanti*), infine perchè un sincero amore per le sorti del cinema nazionale non poteva non consigliare di tentare di spezzare quel logoro cerchio (*forse involontariamente*, intorno al quale si sta muovendo, ormai da qualche anno, il nostro cinema italiano.

Per spezzare occorre la fatica alla origine del film comico, sorto dalle semplici esperienze popolari dei clowns italiani e dei music-hall anglosassoni e parigini, consolidatosi poi, con l'apporto umoristico della pittura surrealista. Lizzani con un attore comico come Totò (con Totò, Fo) il quale sale sorridendo, sovente, sul palcoscenico del cinema, del teatro con due piedi di camera... E dato nell'occhio e l'ora da lezione, ne offrono a Carlo Lizzani questa possibilità.

Purtroppo il soggetto di Dario Fo e la sceneggiatura di Lo svitato alla quale (tra gli altri, hanno partecipato Dario Fo, Fracassinetti, Maida e Vitale) sono a tratti, mostrano in chiara luce gli obiettivi giustissimi, e di perseguire con intento maggiore (scavo verso i quali sembra mosso) Carlo Lizzani.

«Lo svitato» è il sanatoriato fatorino Achille inerme e ottimista, di un giornale scandalistico milanese. Egli, arrivato dal crimo da commissariato di polizia che regna nella redazione, sogna «colpi» sensazionali da offrire al suo direttore. E per questa ragione innamorato, anche di una fanciulla apparentemente romantica, che egli scambia per un'avventuriera poco pulita in compagnia d'un odontoiatra, che fa per amici una canzonetta da quartierino. Si tratta di scambiare ceri di lusso con poveri, bastardi, approfittando della miopia d'un guardiano, e poi annunciare con grandi titoli sul giornale la presenza delle misere bestiole nel cortile del ricco. Ma i sogni di Achille non si realizzeranno in una tumultuosa fuga i ceri di lusso torneranno nelle loro gabbie, il bidonista partirà su con i bastardi sicuro di aver compiuto un bel colpo a danno del fattorino, ma si porterà anche dietro la fanciulla, rivelatasi come una «diva» dei nostri tempi. La sofferta umanità della canzonettista soltanto ripagherà con la tenerezza i sogni infranti di Achille

Il film, come dicevamo, procede a sbalzi. Se la presentazione del personaggio dello «svitato», tra l'assordante movimento d'un cantiere edile milanese è azzeccata e così la satira dei «giornalisti» americaneggianti al lavoro in redazione», nello stadio solo interazionale sono restate la scena della palestra in cui Achille conosce i suoi pericolosi amici, lo «sketch» nella sala dei biliardini, l'incontro con il «mostro della via Emilia». Di nuovo il film ritrova quel che voleva essere negli spiritosi «sketch» del viale e dello scambio dei telefoni, per apparire come bloccato alla conclusione. Sarebbe occorso al film quello scatto che pone il fattorino nelle sue continue corse ed, invece, parecchie inclinazioni intellettualistiche lo rendono un poco lento e confuso (particolarmente nella prima parte).

Operata, dunque, una rottura, anche se non del tutto riuscita attendiamo ancora Carlo Lizzani sul terreno a lui più congeniale

Dario Fo ha posto tutta la sua passione di attore intelligente nel delineare il suo personaggio, che è attorniato da Franca Rame, piacevole e simpatica, dall'acerba Giorgia Moll e dagli spiritosi Parenti, Bonucci, Pascu

a. se

TEATRI

«La dama di picche» oggi al Teatro dell'Opera

Oggi, in abbonamento diurno, alle 17, ultima replica de «La dama di picche» di Ciaikovski, diretta dal maestro Franco Capuana e interpretata da Gianna Pederzini, Sena Jurinac, Rina Corsi, Antonio Annoloro, Gian Piero Malaspina e Mario Petri. Regia di Carlo Piccinato (rappresentazione n. 41)

Domani e martedì riposo. Mercoledì 7, alle 21, in abbonamento serale alle seconde rappresentazioni, replica de «I puritani» di Bellini, diretto dal maestro Olivieri De Fabritiis e con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione

ARLECCHINO: Imminente inaugurazione.

ARTI: Ore 17 C.ia del Teatro Italiano di P. De Filippo: «A me la libertà» novità di E. Grassi (ultima recita)

ARTISTICO OPERAIA: Ore 17: «Tempesta» racconto marinaresco in 2 tempi e 2 quadri di G. Giannini

DELLE MUSE: Ore 16-19,15: C.ia P. Barbara, C. Tamberlani R. Villa «Vita mea» di C. G. Viola. Vivo successo

DEI COMMEDIANTI: In allestimento nuovo spettacolo

ELISEO: Ore 17-21 «La ragnera di Raggio di luna» con A. Pagnani, E. Calindri, L. Mascioro, R. Alda, M. Casilio.

IL MANICHINO (v. Marsala 100): C.ia Stabile ore 16,30-22,30: «Vigilia natalizia» di C. Masi, regia di M. Moneta (novità).

MOBILE (Viale Libia): Imminente debutto della Compagnia di rivista Valdemaro

OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30 «Alì Babà e i 40 ladroni» e un balletto argentino

PALAZZO SISTINA: Ore 17-21,15: C.ia Carlo Dapporto in «Giove in doppiopetto» (prezzi familiari)

PIRANDELLO: Mercoledì alle 21,15 prima: «All'uscita», «L'altro figlio», «L'uomo dal fiore in bocca», «L'imbecille» di Pirandello

QUATTRO FONTANE Ore 17,15-21,15: «Il carattere cubitale» rivista di Durano

QUIRINO: C.ia Ricci - Magni-Proclemer - Albertazzi: Ore 17 unico spettacolo «Resurrezione» di L. Tolstoi (ultime repliche)

ROSSINI: Ore 16-19 C.ia del Teatro di Roma diretta da Checco Durante «La scoperta dell'America» di A. Retti.

SATIRI: Ore 16-19,15 C.ia stabile del giallo diretta da G. Girola «E la polizia non ne sapeva nulla» di J. Giutton

TEATRO DELLA NATIVITA' (via Gallia 162): Ore 20,30: C.ia D'Origna-Pagliaro «Caterina da Siena» in atti e 20 quadri di Vincenzo Cammarota musicati

VALLE: Ore 16,30-19,15: C.ia comica di Nino Taranto «L'indimenticabile agosto»

VIA VITTORIA: Rinvio. In allestimento nuovo spettacolo

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Cento serenate con G. Rondinella e rivista

Altieri: La sfida dei ribelli con V. Heflin e rivista

Ambra-Jovinelli: I due cantanti con D. Reed (Vistavision) e rivista

Espero: Gli intrighi con R. Mitchum e rivista

Principe: Alto tradimento e rivista

Ventun Aprile: L'uomo di ferro e rivista

Volturno: La straniera con G. Garson (Cinemascope) e rivista

CINEMA

ABC: K.M. con E. Flynn

Acquario: Chiuso per restauro

Adriacine: La bella di Roma con S. Pampanini

Adriano: Una tigre in cielo con A. Ladd (Apertura alle ore 14 ultimo 22,50)

Alrone: Il demone, con Lola con J. Payne

Alba: La regina delle piramidi con J. Collins (Cinemascope)

Alcyone: Racconti romani (Cinemascope) con G. Ralli

Ambasciatori: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura ore 14,20, ultimo 22,45)

Aniene: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Apollo: Il figliuol prodigo con L. Turner

Appio: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)

Aquila: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida

Arenula: I valorosi con V. Johnson

Ariston: Sangue caldo con R. Mitchum. Apertura alle ore 14 ultimo 22,50)

Astoria: La mano sinistra di Dio con H. Bogart

Astra: La straniera con G. Garson

Atlante: La bella mugnaia con S. Loren

Attualità: Il tesoro di Rommel con D. Addams (Apertura ore 14, ultimo spettacolo 22,50)

Augustus: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavision)

Aurelio: Il comandante del Flyn Moon con R. Hudson

Aureo: Oltre il destino con L. Parker

Aurora: Alamo con S. Hayden

Ausonia: La mano sinistra di Dio con H. Bogart

Aventino: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)

Avorio: Accadde al penitenziario con A. Sordi

Barberini: Lo svitato con Dario Fò (Ore 15,30 17,40 20 22,30)

Belsito: Racconti romani con G. Ralli

Bellarmino: Da quando sei mia con M. Lanza (Technicolor)

Belle Arti: La baia del tuono con J. Stewart

Bernini: Mister Roberts con H. Fonda

Bologna: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)

Brancaccio: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)

Capannelle: Il mago Houdini con T. Curtis

Capitol: Gli eroi sono stanchi con Y. Montand (Ore 15,50 18,10 20,10 22,25)

Capranica: Caccia al ladro con G. Kelly

Capranichetta: Oro con R. Vidmark

Castello: Un napoletano nel Far West con R. Taylor

Centrale: Simba con D. Bogarde

Chiesa Nuova: Satank, la freccia che uccide con J. Payne

Cine-Star: I due capitani con D. Reed (Vistavision)

Clodio: Un dottore in alto mare con D. Bogarde

Cola di Rienzo: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)

Colombo: Torna piccina mia con T. Lees

Colonna: Accadde al penitenziario con A. Sordi

Colosseo: Il segreto degli Incas con C. Heston

Columbus: Le giubbe rosse del Saskatchwan con A. Ladd

Corallo: Da qui all'eternità con B. Lancaster

Corso: Cani perduti senza collare con J. Gabin (Ore 15,15 16,50 18,40 20,30 22,20)

Crisogono: Ulisse con S. Mangano

Cristallo: La scarpetta di vetro con L. Caron (Cinemascope)

Degli Scipioni: Riposo

Del Fiorentini: Il segno della Croce

Dei Piccoli: Comiche di Charlot

Della Valle: Riposo

Delle Maschere: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavision)

Delle Terrazze: L'avventuriero di Burma con B. Stanwich (Superscope)

Delle Vittorie: La straniera con G. Garson (Cinemascope)

Del Vascello: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope)

Diana: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavision)

Doria: La scarpetta di vetro con L. Caron

Edelweiss: La vendetta di Kociss con J. Hodiak

Eden: Profondo come il mare con V. Leigh

Esperia: I due capitani

Euclide: Tre ragazzi del Texas con J. Hunter

Europa: Caccia al ladro con G. Kelly

Excelsior: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavision)

Famiglia: Tarzan e i cacciatori d'avorio

Farnese: Bravissimo con A. Sordi

Faro: Uomini violenti con G. Ford

Fiamma: Gioventù bruciata con J. Dean (Ore 15,50 18,10 20,12 22,45)

Fiammetta: You're Never to Young con D. Martin e G. Lewis (Ore 17,30 19,45 22)

Flaminio: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavision) Apertura ore 14

Fogliano: Alamo con S. Hayden

Fontana: Toto all'Inferno

Galleria: I pappagalli con A. Sordi (Apertura ore 14,30, ultimo 22,50)

Garbatella: 20.000 leghe sotto i mari con K. Douglas (Cinemascope)

Giovane Trastevere: Attila con S. Loren

Giulio Cesare: I due capitani con D. Reed

Golden: Un dottore in alto mare con D. Bogarde

Guadalupe: Il tesoro di Montecristo con J. Marais

Hollywood: Bravissimo con A. Sordi

Imperiale: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura ore 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50)

Impero: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Induno: La straniera con G. Garson (Cinemascope)

Jonio: La valle dell'Eden con J. Dean (Cinemascope)

Iris: Orgoglio di razza

Italia: La straniera con G. Garson

La Fenice: La mano sinistra di Dio con H. Bogart

Livorno: Per la vecchia bandiera con R. Scott

Lux: La principessa del Nilo con D. Paget

Manzoni: Bravissimo con A. Sordi

Massimo: Accadde al penitenziario con A. Sordi

Mazzini: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Medaglie d'Oro: L'assedio di Fort Point con R. Fleming

Metropolitan: Lo svitato con D. Fo (Ore 16,20 17,40 20 22,30)

Moderno: Sangue caldo con R. Mitchum

Moderno saletta: Il nizamo con M. Mastroianni

Modernissimo, Sala A: La mano sinistra di Dio con H. Bogart. Sala B: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope) Apertura ore 14

Mondial: Pane, amore e... con S. Loren

New York: I pappagalli con A. Sordi

Nomentano: La gente federale X 3 con V. Mature

Novocine: Prima dell'uragano con V. Heflin

Nuovo: Racconti romani con G. Ralli

Odeon: Tam tam Mayumbe con Kerima

Odescalchi: Uno strano detective con Kerima

Olympia: Oltre il destino con G. Ford (Cinemascope)

Orfeo: Danger

Orione: Gente di notte con G. Peck (Cinemascope)

Ostiense: Aida con S. Loren

Ottavilla: Tempeste sotto i mari

Ottaviano: Un dottore in alto mare con D. Bogarde - Domani ore 10,30 matinée: Nancy va a Rio

Palazzo: Siamo uomini o caporali con Totò

Palestrina: La straniera con G. Garson (Cinemascope)

Parioli: La straniera con G. Garson

Paris: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura ore 14, ultimo 22,50)

Pax: La rivolta di Haiti con D. Robertson

Planetario: Il prigioniero di Zenda con S. Granger

Platino: L'uomo di Laramie con J. Stewart

Plaza: Tempo d'estate con K. Hepburn (Technicolor)

Plinius: La donna del fiume con S. Loren

Preneste: Un napoletano nel Far West con R. Taylor (Cinemascope)

Primavera: Torna con A. Nazzari

Quirinale: Tu sei il mio destino con F. Sinatra

Quirinetta: L'amore è una cosa meravigliosa (CinemaScope) con J. Jones. Ingresso continuato Apertura ore 15,45

Quirite: Magnifica ossessione con R. Hudson

Reale: I pappagalli con A. Sordi

Rex: Il principe ladro

Rex: La mano sinistra di Dio con H. Bogart

Rialto: All'inferno e ritorno con A. Murphy

Riposo: Tempeste sul Congo

Rivoli: La guerra privata del maggiore Benson con T. Adams (Ore 15, 16,45 20,45 22,45)

Roma: Tamburi a Tabiti con P. Medina

Roxy: Pane amore e... con S. Loren

AL QUIRINALE

Strepitoso successo del film

TU SEI IL MIO DESTINO

con DORIS DAY e FRANK SINATRA

AL CAPITOL

Un film di classe eccezionale presentato dalla LUX

GLI EROI SONO STANCHI

con YVES MONTAND MARIA FELIX

«Uomini che la guerra ha bruciato nel corpo e nello spirito»

Spettacoli ore 15,50, 18,10, 20,10, 22,45

Mantiene chiara la pelle

Eczema, pelle secca e affezioni pustolose della pelle sono spiacevoli a vedersi. Rendete alla pelle il suo stato normale e liberatevi dall'irritazione applicando l'UNGUENTO FOSTER. Egualmente efficace per emorroidi e per affezioni gravissime della pelle.

10 TUBETTI DA FARMACIE

FALEGNAMI!

COMBINATA UNIVERSALE "L'ARTIGIANA SUPER C,, ◆ SEGA A NASTRO "CENTAURO,,

Le macchine più vendute - Consegne pronte

Forniture complete per gran di industrie *Agenti di vendita in tutta Italia*

AMIGO & C. - Via dei Marsi, 65 - Roma - Tel. 491.378

Per pochi giorni SCONTI REALI 50% *fino al*

Su tutta la merce pronta, affinchè tutti possano conoscere l'alta qualità delle produzioni

MALATESTA & MASSON

La rinomata FABBRICA vi invita a visitare in VIA ZANARDELLI 13, il ricco assortimento di POLTRONE e SALOTTI in pelle stoffa, POLTRONE e DIVANI LETTO

In VIA MARZIALE, 42-48 (Medaglie d'Oro) e direttamente allo Stabilimento in VIALE TOR DI QUINTO 33-A (Ponte Milvio) le grandiose GALLERIE DI MOBILI: Sale pranzo - Camere da letto - Soggiorni - Tinelli - Salotti e tutto per l'arredamento della casa.

Inoltre annuncia che in seguito a FORTUNATA COMBINAZIONE, pone in vendita uno sceltissimo gruppo di TAPPETI PERSIANI AUTENTICI *fra i quali i pregiatissimi*

NAIM ISPAHAAN, KESCIAN, BOKARA, KERMAN

VETRINE DI ESPOSIZIONE A S. MARIA IN VIA (Gall. Colonna)

Sarà bene visitarci e confrontare i prezzi prima di fare acquisti altrove!

CASA DELL'ALLUMINIO

SETTIMANA DELL'ALLUMINIO

Sconto 10 % sul VASELLAME

Il più vasto assortimento per la Vostra tavola e per la Vostra cucina

PREZZO E QUALITA'

Piazza S. Silvestro 15 Via Nazionale 207

Corso Vitt. Emanuele 8 (ang. P. del Gesù)

ABBONATI SUBITO e fa abbonare i tuoi amici a

IL CALENDARIO DEL POPOLO

MAGAZZINI ROMA

PIAZZA VITTORIO, 81-82

(Portico tra le Vie Emanuele Filiberto e Conte Verde)

Rammentano che la liquidazione totale per ritiro dal commercio dovendo consegnare i locali sta per terminare — *ULTIMI GIORNI DI VENDITA*

VESTITI - IMPERMEABILI - PALETOTS

GIACCHE per UOMO, DONNA e BAMBINI

CONFEZIONI e TESSUTI ESTIVI

TUTTO A META' PREZZO

Stoffe finissime Marzotto, Zegna ed altre fabbriche da L. 900 al metro

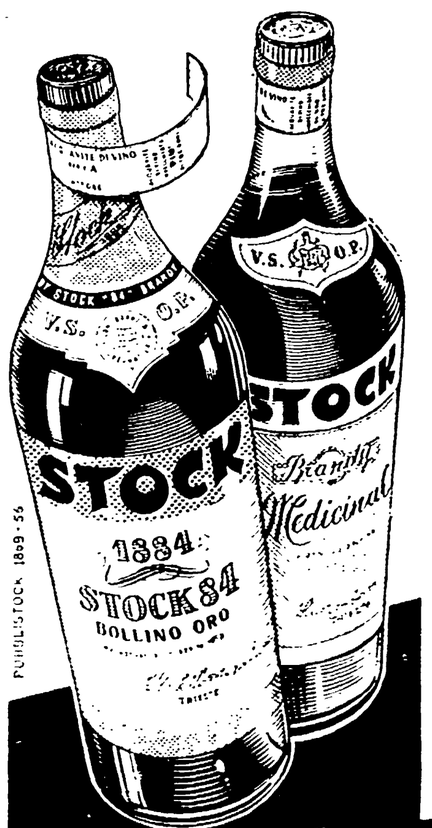
CAMURRI e MONACO

fino a **sabato 10 marzo** a coloro che acquisteranno per contanti un taglio di abito per uomo

REGALERA'

un secondo taglio di pari importo a scelta del cliente

Via Tomacelli, 134



I quattro pilastri della qualità

Su quattro pilastri poggiano la qualità e la supremazia dei brandy di classe:

- la nobiltà d'origine
- la perfetta distillazione
- il lungo invecchiamento
- la costanza di qualità

I Brandy STOCK 84 e STOCK MEDICINAL nascono da nobili vini delle migliori plaghe d'Italia e si formano attraverso una perfetta distillazione ed un lungo invecchiamento, mantenendo costanti le caratteristiche della loro alta qualità.

chi se ne intende chiede

STOCK

I BRANDY DEFINITIVAMENTE SUPERIORI