UN'ALTRA SCUOLA ROMANA PERICOLANTE!

Sospese le lezioni al "Tasso„ per timore di possibili crolli

Il comunicato del Provveditore agli Studi — L'origine del danno sembra risalga agli scavi effettuati in un terreno adiacente

Da oggi le lezioni sono sospese al «Tasso», in attesa che vengano compiuti gli accertamenti necessari al fine di stabilire se l'edificio che ospita la scuola sia pericolante: così ha disposto il Provveditore agli studi, con un suo comunicato emanato ieri a tarda sera. Ecco il testo del comunicato: «In attesa del sopraluogo collegiale richiesto espressamente dal Provveditore agli Studi alla commissione tecnica composta dai rappresentanti del Genio civile, dei Vigili del fuoco e della V ripartizione del Comune di Roma allo scopo di accertare la pericolosità dell'edificio sede della scuola media statale «Tasso» in via Lucania, il Provveditore Mestica ha dato disposizioni per la sospensione delle lezioni a partire dal 7 corrente».

Una simile disposizione del Provveditore era ormai attesa da più giorni dai genitori degli alunni assai preoccupati dallo stato dell'edificio. Ultimamente, infatti, i tecnici del Genio civile e dei Vigili del fuoco avevano dichiarato pericolanti alcune aule dell'ala prospiciente via Lucania, in seguito ad alcune crepe apparse nei muri a causa, sembra, degli scavi effettuati nell'area adiacente, ove si lavora alla costruzione di un palazzo.

Alcune misure precauzionali erano state adottate e, ogni mattina, i vigili e gli ingegneri del Genio civile controllavano lo stato delle aule prima di autorizzare gli alunni a farvi ingresso. La disposizione del Provveditore viene ora a definire una situazione che allarmava, naturalmente, sia le famiglie degli alunni che gli abitanti della zona. Non rimane che attendere il responso della commissione che speriamo venga al più presto.

A breve distanza dal caso del «Visconti», ci si trova, dunque, dinanzi a un'altra scuola romana che minaccia di crollare. Se nel caso del «Visconti», però, si poteva parlare di un vecchio palazzo — il palazzo Altieri — logorato dal tempo e dall'abbandono nel quale è stato lasciato, per il «Tasso» il discorso deve essere diverso. Quest'edificio scolastico, nel quale si sono formate parecchie generazioni di romani, non è molto antico ed ha sempre avuto un aspetto solidissimo: evidentemente, gli scavi che sono stati condotti nel terreno adiacente non hanno tenuto conto di alcuna regola. E ciò è intollerabile: ancora una volta, la sregolatezza e il *caos* che regnano nel campo dell'edilizia romana fanno sentire le loro conseguenze.

Il Direttore dei Servizi Tecnici del Comune ha informato che sabato sera 3 marzo u. s. si è manifestata una grossa frana nella via Lucania, in corrispondenza del cantiere della Società ELPIS. Nessun danno a persone perchè la strada in quel tratto era chiusa e perchè la frana è avvenuta quando nel cantiere era sospeso il lavoro.

Evidentemente la frana è avvenuta a seguito della pioggia o della neve che, infiltrandosi nel terrapieno, hanno diminuito la resistenza del terreno che era stato scavato per un'altezza di 12 metri per la costruzione del nuovo fabbricato della ditta ELPIS.

La frana ha provocato vivo allarme nella Direzione e nella scolaresca della Scuola Tasso, che ha un fronte sulla via Lucania.

Da immediati accertamenti eseguiti è risultato che nessun pericolo minaccia la scuola perchè fortunatamente la fondazione del fabbricato raggiunge una quota inferiore del piano di frana.

Sono state date ampie assicurazioni per la sicurezza della scuola e si è calmato il giusto allarme, manifestatosi alla vista della voragine.

Ieri sera, infine, il Sindaco ha annunciato che fra una settimana, dopo i necessari restauri, la scuola Visconti ritornerà nel Palazzo Altieri.

Movimentato inseguimento di tre ladri di un'auto

I vigili urbani motociclisti Orlando Masillo, Eugenio Fabrizio e Arturo Scartichini verso le ore 20 di ieri l'altro osservavano che una macchina, targata VT 12121, contravvenendo alle più elementari regole della circolazione, si era dileguata a tutta velocità nella zona di Monteverde.

Poco dopo i vigili, rientrati in caserma, apprendevano che proprio la macchina da loro avvistata era stata rubata da ignoti. I tre vigili motociclisti uscivano di nuovo dalla loro sede ed effettuavano una vasta battuta nella zona, al termine della quale, verso le 22, in via Donna Olimpia rinvenivano l'auto rubata, lasciata in sosta ai margini della strada.

Ma nel momento in cui i militi si avvicinavano alla macchina tre individui salivano frettolosamente a bordo della vettura dandosi quindi a precipitosa fuga. I vigili, dopo aver invano esploso alcuni colpi di rivoltella a scopo intimidatorio, inforcavano le motociclette e si lanciavano all'inseguimento dei ladri. Dopo qualche chilometro, sbarrata la strada, l'auto veniva fermata.

In occasione delle conversazioni di stasera sul XX Congresso distribuite il volume contenente il rapporto di Kruscev e il nuovo numero speciale di «Per una pace stabile».

Lutto

È deceduto dopo lunga malattia il padre del compagno Ferruccio Patrassi, membro della Commissione Interna della Stigler Otis.

Vada ai compagno Patrassi, così duramente colpito, le condoglianze della FIOM Provinciale, dei lavoratori della Stigler-Otis e dell'*Unità*.

Tenta di trafugare un antico cimelio

Si tratta di un frammento della statua romana della dea Cibele

Un prezioso cimelio dell'arte plastica dei romani è stato trafugato domenica scorsa al Museo nazionale. Lunedì alle 17 il dottor Giancarlo Monteri, ispettore del Museo stesso, ha sporto denuncia ai Commissariato di P. S. Viminale del trafugamento di un importante frammento della statua della dea Cibele, momentaneamente posto sopra una base di marmo, nel cortile del Museo nazionale, per disposizione della sovrintendenza agli scavi e alle belle arti di Roma.

La spartizione di quella rara opera d'arte si era verificata poche ore dopo il suo momentaneo trapianto nel cortile. Dopo aver esperite alcune indagini gli agenti scoprivano che il prezioso frammento della statua della dea Cibele era stato nascosto dentro un enorme vaso di argilla, situato in un angolo del cortile del Museo.

Esperite ulteriori indagini le autorità inquirenti accertavano che il trafugamento della statua era stato effettuato da certo Giovanni Pacciani, di 24 anni, abitante in via Mercadante 45. Il Pacciani è stato denunciato alla Procura della Repubblica a piede libero.

Diffusione per l'8 marzo

Ecco altri impegni di diffusione per l'8 marzo: **Torpignattara** 200 copie, **Garbatella** 200, **Testaccio** 140, **D. Olimpia** 70, **V. Certosa** 70, **Italia, Appio, Trastevere** si sono impegnate a raggiungere i rispettivi obiettivi di 150, 170, e 150 copie in più.

Riunione dei segretari delle cellule aziendali

Venerdì 9 marzo alle ore 19 sono convocati in Federazione tutti i segretari delle cellule aziendali della città per discutere il seguente o.d.g.: «Il contributo delle cellule aziendali per la conquista dei Comuni e del Consiglio Provinciale nelle prossime elezioni amministrative».

Relatore il compagno Fernando Di Giulio, della segreteria della Federazione

SERVENDOSI DI BIGLIETTI INTESTATI AL VATICANO

Proprietari di terreni truffati col sistema del falso tesoro

Il bottino dei «bidonisti» è stato di oltre due milioni — Il sottile meccanismo del raggiro nel quale sono cascate molte persone

Agenti del nucleo della compagnia interna dei carabinieri e militi della stazione Palatino alle ore 13,30 di domenica 4 marzo hanno arrestato associandoli alle carceri di Regina Coeli quattro persone implicate in una truffa, e cioè: Francesco Benito, di 33 anni, da Vallo della Lucania, residente a Pagani (Salerno), commerciante, Giuseppe Spinelli, di 36 anni, da Nocera Inferiore, Pasquale Ultimo, di 36 anni, da Pagani e Immacolata Pepe, di 29 anni, anch'essa da Pagani.

IL FALSO INGEGNERE Francesco Benito ed il suo segretario Giuseppe Spinelli

I quattro sono stati fermati nella copisteria gestita da Maria Margantini, in via del Governo Vecchio 21, mentre stavano ritirando un cospicuo numero di cartoncini sui quali era stato impresso lo stemma dello Stato pontificio e la soprascritta «Città del Vaticano — Centro ricerche archeologiche».

Con questi singolari biglietti da visita, carta da lettere e buste intestate e recanti lo stemma del Vaticano, sono state consumate numerose truffe. Al momento attuale delle indagini, che proseguono attivamente, il nucleo della compagnia interna dei carabinieri è venuto a capo di due colpi consumati ai danni di proprietari terrieri.

Il Benito, spacciandosi l'ingegnere Mario Ricciotti del Vaticano e lo Spinelli, qualificandosi per suo segretario, a bordo di un'Aurelia (che è stata sequestrata qualche tempo fa) si recavano a Montopoli Sabino (Rieti) presso i fratelli Lorenzo, Antonio, Augusto e Biagio Scipioni, proprietari di alcuni terreni chiedendo loro di prelevare e sottoporre ad esame chimico alcune zolle. Lo scopo di queste ricerche era il ritrovamento di sorgenti di acqua.

I due, dopo un sommario esame della terra, convincevano i quattro fratelli Scipioni a versare due milioni di lire, quale anticipo per le spese necessarie per compiere l'analisi delle zolle prelevate. In un secondo tempo, su richiesta sempre del sedicente ing. Ricciotti, i quattro fratelli consegnavano altre 730 mila lire, versate ai lestofanti in piazza S. Pietro.

Inoltre a Castel Madama sempre presentandosi come ingegnere e segretario di un non meglio qualificato Centro di ricerche archeologiche del Vaticano, il Benito e lo Spinelli hanno truffato i fratelli Michele e Domenico Capobianco, e Massimo Ferrazzi, tutti proprietari di terre, con il noto sistema del tesoro nascosto.

Presentatisi sul fondo, hanno iniziato a trivellare il terreno, e richiesti di che cosa stessero facendo hanno risposto che, quali dirigenti di quel Centro, stavano ricercando un antico tesoro, precisando che qualora si fosse trovato a meno di un metro di profondità sarebbe spettato ai legittimi proprietari del terreno, e nel caso contrario, — oltre il metro — allo Stato, facendo peraltro capire che un accomodamento si sarebbe potuto, comunque trovare.

Lo scavo era giunto a settanta centimetri di profondità (è facile immaginarsi con quale bruciante aspettativa da parte dei proprietari del terreno) quando il Benito chiedeva dell'acqua. E mentre Michele Capobianco si recava ad attingerne dal pozzo, i due imbroglioni nascondevano nella buca un'anfora di foggia antica, ripiena di verghe di ottone, avvolta in una vecchia pergamena sulla quale in uno arcaico stile si leggeva la prescrizione che chiunque avesse trovato il tesoro avrebbe dovuto far celebrare tante messe (e indicava il numero) niente di meno che nella Cappella Sistina.

Il Capobianco, tornato con il secchio colmo d'acqua e viste le verghe d'oro, stava sul punto di svenire dall'emozione. I due «archeologhi» più tardi, facevano ritorno a Roma lasciando quel tesoro ai legittimi sbalorditi proprietari, e dalla Capitale dopo qualche tempo comunicavano agli interessati che, per far celebrare le messe e per condurre a compimento l'operazione (dato che, chili e chili d'oro erano ancora celati in quel terreno) si rendeva necessaria la spesa di un milione e 400 mila lire.

I Capobianco ed i Ferrazzi, sotto l'obelisco di S. Pietro, consegnavano fiduciosi ai due lestofanti la somma richiesta.

I giorni passarono e l'ingegnere e il suo segretario non si facevano vivi. Assaliti dai sospetti e fatte esaminare le verghe risultate composte di volgarissimo ottone i Capobianco ed i Ferrazzi un po' tardivamente si accorgevano di essere stati atrocemente truffati, e pertanto sporgevano denuncia ai carabinieri. Da qui le indagini e gli arresti.

Sembra che il Benito e lo Spinelli abbiano commesso altre truffe.

Un noto medico chirurgo muore al volante dell'auto

È deceduto ieri, a circa di 66 anni, il noto medico chirurgo Enrico Rosco, abitante al Corso Trieste 85. Verso le ore 19,30 di ieri, mentre percorreva a bordo della sua macchina via Pastrengo, il Rosco improvvisamente è stato colto da malore. Fattosi trasportare al Policlinico, il Rosco vi è giunto cadavere.

LA FOTO del giorno

FORTUNA MECCANIZZATA — Nei prossimi giorni verranno messe in funzione, in via sperimentale, delle macchinette automatiche che renderanno possibile, mediante l'introduzione di monete, la compilazione delle schedine del Totocalcio. Si introduce la moneta, si pigiano i bottoni corrispondenti agli «x», agli «1» e ai «2» e, con un allegro ronzio, usciranno le schedine belle e pronte. Se il sistema darà sufficienti garanzie, le macchinette entreranno definitivamente in funzione l'anno prossimo

I LETTORI collaborano

Viale Marconi

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di impiegati, che lavorano al centro e abitano in viale Marconi.

Per andare da casa all'ufficio, dobbiamo percorrere parecchie centinaia di metri a piedi fino alla Stazione di Trastevere, quindi prendere un tram (13 sbarrato o 28) fino a piazza Sonnino e qui conquistare il K. 2, ovvero salire sul filobus 75, per arrivare nei paraggi della Stazione Termini.

Tre quarti d'ora, quando va bene, due volte al giorno nei due sensi; vale a dire tre ore al giorno di viaggio da casa all'ufficio e viceversa. Questo strazio lo sopportiamo per poter usufruire della tessera per i due mezzi suddetti (importo mensile L. 2.500). Ora, noi potremmo raggiungere l'ufficio con un solo mezzo, la linea celere «L», in metà tempo, ma per essa non c'è tessera e la nostra spesa ammonterebbe quindi a 4.800 lire al mese, per le sole quattro corse, senza contare quando si esce la sera.

Non sarebbe possibile istituire anche per la «L» la tessera, almeno nel tratto Valco S. Paolo-centro?

Naturalmente questo provvedimento dovrebbe essere completato con un miglioramento del servizio, nel senso di intensificare le corse e prolungare l'orario che attualmente termina alle 21,40.

Un gruppo di impiegati residenti in V.le Marconi

Monteverde Nuovo

Cara *Unità*,

da qualche tempo vivere a Monteverde Nuovo è diventata una permanente avventura: le strade, i trasporti pubblici, le scuole, il mercato, l'illuminazione e una infinità di altre cose danno l'impressione a chi vive in questo quartiere di essere capitato alla fine del mondo e non a poche migliaia di metri da piazza Venezia.

In particolare, di questi giorni, ci delizia l'azienda che fornisce l'energia elettrica alla zona: la tensione è sempre bassissima e la corrente elettrica viene spesso a mancare proprio nei momenti in cui ce n'è maggiore necessità. Te lo immagini: che cosa succede, specialmente in quelle case ove si usa l'energia elettrica per il riscaldamento e per cucinare?

Io non so quali possono essere le cause tecniche di questo fatto perchè non me ne intendo: certo è però che non è lecito tenere in queste condizioni migliaia e migliaia di famiglie. Non so nemmeno se vi è una qualche relazione tra il disservizio e la minaccia di aumento delle tariffe elettriche di cui stanno discutendo certi ambienti governativi...

Elio Carocci
Via Monteverde 123-C

Oggi conversazioni sul congresso del PCUS

Questa sera nelle seguenti sezioni si terranno pubbliche conversazioni popolari sul XX Congresso del PCUS:

Campomarzio: Prasciesche; **Flaminio:** D. Lena; **Italia:** Cordari; **Mazzini:** Lucia; **Monti:** Leri; **Prati:** Marisa Musu; **Salario:** Socrate; **Trevi Colonna:** Sergio Bassimelli; **Appio:** Stancati; **Centocelle:** Coppola; **Esquilino:** Cerroni; **Gordiani:** Pichetti; **Latino Metronio:** Cesareo; **San Giovanni:** Foccola; **Quadraro:** **Luciano** Bassimelli; **Cavalleggeri:** Agretto; **Forte Aurelio:** Corsi; **Monte Mario:** Sacco; **Monte Verde:** Morgia; **Ponte Milvio:** Soldati; **Primavalle:** Tani; **Trionfale:** La Pecora; **Valle Aurelia:** Caterini; **Laurentina:** Agostinelli; **Magliana:** Marte; **Monteverde Nuovo:** Vetere; **Ostia Lido:** Franco D'Onofrio; **Porto Fluviale:** Terzetti; **Portuense:** Vittoria Fiano; **Pietralata:** Carli; **Portamaggiore:** Gabia Tedesco; **Prenestino:** Mancini; **Quarticciolo:** D. Nannini; **San Lorenzo:** M. Rossi; **Tiburtino:** Sonetti; **Valmelaina:** Bernasconi; **Casilina Vecchia:** **Cassia:** Fusco; **San Paolo:** G. Vitiani; **Fiumicino:** Negrini; **Borgo:** Pietro Cola; **Portonaccio:** Celani; **Colleferro:** Guidi; **Segni** Marrone; **Carpineto:** Zaccarini.

Domani inoltre si terranno le stesse conversazioni nelle seguenti sezioni:

Monte Sacro: Ciarca; **Torpignattara:** Giachetti; **Tuscolano:** Perna; **Aprelia:** Berlinguer; **Velletri:** Berlinguer; **Marino:** De Lapes.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

Oggi, mercoledì 7 marzo (66-299). S. Tommaso. Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 18,16 - 1785: nasce Alessandro Manzoni.

— **Bollettino demografico** Nati: maschi 29, femmine 56. Morti: maschi 26, femmine 33. Matrimoni 24.

Bollettino meteorologico. Temperatura di ieri: minima 3,5; massima 16,4.

UN ANEDDOTO

— E' noto che Dina Galli, la grande attrice di prosa, era solita scherzare sulla sua magrezza. Ella aveva anche l'abitudine di vestirsi e spogliarsi in camerino davanti a chiunque. Ad un visitatore, sorpreso da quella familiarità e che accennava ad andarsene, la Galli disse sorridendo: «Resti, resti pure. Non ho nulla da nascondere, anche perchè non c'è nulla da vedere».

VISIBILE E ASCOLTABILE

TEATRI: «Giove in doppiopetto» al Sistina; «Lo strano caso di Salvatore Cecere» al Valle.

CINEMA: «Caccia d'oro» al Rex, Stadium; «Ombre rosse» all'Altieri; «Totò e Carolina» al Principe; «Cani perduti senza collare» al Corso; «Gioventù bruciata» al Fiamma; «Non siamo angeli» al Flaminio; «Scaramouche» al Fontana; «Vittorie sui mari» al Galleria, Reale; «Il bigamo» al Moderno, Splendor; «La fortuna di essere donna» al Salone Margherita; «7 spose per sette fratelli» al Tirreno; «Le ragazze di piazza di Spagna» al S. Saturnino; «Lo svitato» al Barberini, Metropolitan.

— **RADIO** - Programma nazionale: ore 11,30 Canzoni napoletane; 19,15 Botteghe d'arte; «Così fan tutte». - Secondo programma: ore 16 Terza pagina; 21 Doccia scozzese; 22 «Il lutto si addice ad Elettra». - Terzo programma: ore 20,15 Concerto; 21,20 La commedia italiana dell'arte; 22,50 Musiche di Stravinsky.

ISTITUTO «A. GRAMSCI»

— Questa sera, alle ore 19, nella sede di via Sicilia 136, per il corso di economia il prof. A. Pesenti terrà la prima lezione su: «La crisi generale del capitalismo e le crisi cicliche in essa». La partecipazione è libera per tutti.

CONFERENZE

— All'Università popolare romana (Collegio Romano) parleranno: oggi alle 18, il dott. Giuseppe Marini su «Il giornale e la opinione pubblica»; ed alle 19, la prof. Sellina Gualco su «Come il bambino può deviare nella sua crescita, e come lo si può curare con i mezzi della moderna ortogenesi». Proiezioni. Ingresso libero.

— Presso la Società italiana per l'organizzazione internazionale, in Palazzetto Venezia, il signor John A. Thivy, ambasciatore dell'India, terrà oggi alle 19 una conferenza su «Alcune riflessioni sulla conferenza di Bandung». La conferenza in inglese, di cui un testo italiano verrà messo a disposizione degli intervenuti, è pubblica.

— Domani alle 18, nel Palazzo delle Esposizioni, per i «Giovedì della Quadriennale», il dr. Marco Valsecchi terrà la sesta lezione del corso di storia dell'arte contemporanea parlando sul tema: «Il 900 milanese». La lezione sarà illustrata da proiezioni.

— Centro culturale «G. Carducci» (viale Giotto 18) questa sera alle 21, in occasione della giornata internazionale della donna, Joyce Lussu parlerà sull'emancipazione della donna. Il dott. Giovanni Berlinguer parlerà sul parto indolore. Seguirà un dibattito.

MOSTRE

— Alla Galleria delle Carrozze, in via delle Carrozze 44-A, domani alle 18, avrà luogo l'inaugurazione della mostra personale del pittore Guido La Regina. La mostra resterà aperta fino al 21.

DEVIAZIONI DEL TRAFFICO

— Da oggi, in dipendenza dei lavori stradali, l'incrocio di via XX Settembre con via Piave, il traffico dei veicoli ordinari provenienti da via Piave e da via Goito sarà dirottato rispettivamente in via Flavia, via Cernaia, via Castelfidardo. L'accesso alla via Piave e Goito sarà consentito alle sole correnti veicolari provenienti dalla via XX Settembre.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Il seduttore

Al Quirino, ieri sera, quarto ed ultimo spettacolo della Compagnia Ricci-Magni-Proclemer-Albertazzi, con *Il seduttore* di Diego Fabbri. Questa commedia fu già rappresentata nell'ottobre del 1951 a Venezia, durante quel Festival teatrale; la edizione che se ne offre oggi al pubblico presenta però varie modifiche, alla stesura delle quali non dev'essere stato del tutto estraneo il successo commerciale ottenuto dal film omonimo, interpretato da Alberto Sordi.

Protagonista del lavoro drammatico è Eugenio, un uomo all'apparenza normale, impiegato in un'agenzia turistica: costui ha una moglie, Norma, di cui si professa fedele sposo; ha una ragazza, Alina, che idoleggia teneramente, più come una fidanzata che come una amante; ha infine una concubina, Wilma, verso la quale i suoi sentimenti, secondo ciò ch'egli afferma e mostra, non sono meno sinceri nè meno calorosi. Fin qui, ci fa intendere l'autore, niente di particolarmente grave: i guai nascono quando Eugenio si mette in testa di far diventare le tre donne amiche fra di loro, e di combinare una bella partita a quattro, con viaggio collettivo attraverso l'Europa (occidentale). L'ardita impresa fallisce sul più bello, ed Eugenio si uccide; o meglio si uccideva, nella prima versione dell'opera: qui finge soltanto, per allontanarsi, indisturbato e rimpianto dalle tre donne, a tentare forse, altrove, i suoi procedimenti bislacchi. I quali procedimenti, se abbiamo ben capito, sarebbero un mezzo come un altro per andare alla ricerca della divinità: il nostro seduttore, in parole povere, vorrebbe tentare sulla terra, nel suo piccolo, un po' di quell'armonia superiore, di quell'amore assoluto, senza gelosie o personalismi, che regna nelle sfere celesti. E scusate la presunzione.

Lo sconcertante assunto del *Seduttore* (sulla cui validità dottrinaria non spetta a noi decidere) si manifesta, in modo prevalente, attraverso monologhi giustapposti alla vicenda, la quale, in sè e per sè, ha uno svolgimento di farsa o di *pochade*, senza la leggerezza che caratterizza questi due generi, ma con un'accentuata lubricità di atteggiamenti da parte dei personaggi. Freddamente cerebrale nella faticosa costruzione, il dramma ha avuto una esecuzione corrispondente a tale sua natura: attraverso la regia di Franco Enriquez e l'allestimento scenico di Pier Luigi Pizzi, Eugenio era Giorgio Albertazzi, le tre donne rispettivamente Franca Nuti, Bianca Toccafondi e Anna Proclemer: hanno tutti recitato nei limiti che le parti loro consentivano, ma indulgendo anche troppo alla trivialità del testo. Successo discreto, con alcuni zittii mescolati agli applausi conclusivi. Si replica.

ag. sa.

CINEMA

Amanti nemici

Letteratura, e anche piuttosto scadente, in questo *Amanti nemici*, diretto alla fa, con qualche ambizione, dal regista Yves Allégret.

Siamo in Irlanda, nel 1922, durante i moti repubblicani. I moti sono soltanto un pretesto per presentare, in un clima nebbioso, dei ribelli, ricercati dalla polizia. Fra di essi uno ce n'è che ha scoperto l'esistenza d'un traditore tra le file della cospirazione e lo ha ucciso. Ed ecco che dal convento, dov'è maltrattata domestica, compare a Dublino la sorella del traditore, una ragazza piuttosto tocca, estremamente affezionata al fratello. Ella s'innamora di colui che le ha ucciso il fratello, ignorando la cosa e credendo, invece, che la colpa della morte sia tutta del capo della polizia, e decisa a farlo fuori. Sarà salvata dal giovane, ma quando costui pe; non farla arrestare con lui, dietro denuncia d'un gruppo di ragazzi, si deciderà a dirle tutta la verità, la folle ragazza lo ammazzerà, senza misericordia, per tener fede al giuramento di vendicare la morte dell'amato fratello.

Dalla lambiccata e lacrimosa storia si salva soltanto l'interpretazione, veramente sobria e toccante, di Daniele Delorme.

a. se.

Gli sciacalli

Con le prime avvisaglie della primavera, noleggiatori ed esercenti si sono sentiti in dovere di saggiare il grado di pazienza e le reazioni del pubblico, congedando un film piuttosto anzianotto, poco accorta avanscoperta di un nutrito esercito di pellicole a scartamento ridotto, che minaccia di invadere i nostri schermi, nella prossima stagione estiva. Niente di strano quindi, se *Gli sciacalli* non viene meno alle caratteristiche della categoria alla quale appartiene. Effetti più volte collaudati e regolati su di una casistica prevedibile sono stati notoriamente risolverati attraverso una vicenda, che ruota attorno alla sorte di un gruppo di passeggeri, unici superstiti di un incidente aereo. Ogni cosa potrebbe procedere per il meglio se a bordo dell'aereo non si trovasse una cassetta gremita di dollari, che smuove gli appetiti di alcuni loschi e spregiudicati individui. La lotta per il possesso del malloppo viene combattuta sino a quartiere sino a che i cattivi saranno puniti e i buoni trionferanno. Interpreti del film: Rory Calhoun, Julie Adams, Ray Danton. La regia è di Abner Biberman.

Vice

CONCERTI

Morelli-Dacosta all'Argentina

Oggi alle 17,30 (tagl. 31) avrà luogo un concerto diretto da Giuseppe Morelli con la pianista Janine Dacosta. Musiche di Smetana, Ciaikowski e Ferrari.

TEATRI

Replica de «I puritani» oggi all'Opera

Oggi alle 21, in abbonamento serale alle seconde rappresentazioni, replica de «I puritani», di V. Bellini, diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis. Interpreti: Virginia Zeani, Giuseppe Di Stefano, Paolo Silveri, Giulio Neri e Alfredo Colella. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Enrico Frigerio.

Domani riposo e sabato, alle 21, prima in abbonamento serale del «Pelleas e Melisande» in edizione originale. Maestro concertatore e direttore Andre Cluytens. Interpreti: Janine Micheau, Martha Angelici, Agnes Disney, Jacques Jansen, Bertrand Etcheverry, Pierre Froumenty e Giulio Tomei. Regista Roger Lalande.

ARTI: Riposo

ARLECCHINO: Imminente inaugurazione.

DELLE MUSE: Ore 21,15: C.ia P. Barbara, C. Tamberlani, R. Villa «Vita mea» di C. G. Viola (2. settimana di repliche).

DEI COMMEDIANTI: C.ia Stabile dei Commedianti. In allestimento nuovo spettacolo.

ELISEO: Ore 21: «La padrona di raggio di luna» con A. Pagnani, E. Calindri-L. Mastero-R. Alda-M. Castle.

IL MILLIMETRO (v. Marsala 100): Ore 21,15: C.ia Stabile «Vigilia nuziale» di C. Masci, regia di M. Moneta (ultime repliche).

MOBILE (Viale Libia): Riposo.

OPERA DEI BURATTINI: Riposo.

PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: Carlo Dapporto in «Giove in doppiopetto» prezzi familiari.

PIRANDELLO: Ore 21,15: «All'uscita» - «L'altro figlio», «L'imbecille» di Luigi Pirandello.

QUIRINO: Ore 21,15: C.ia Ricci-Magni-Proclemer - Albertazzi «Il seduttore» di Diego Fabbri.

ROSSINI: Ore 21,15: C.ia Teatro di Roma diretta da Checco Durante - «La scoperta dell'America» di A. Retti.

SATIRI: Ore 17 familiare: C.ia Stabile del giallo diretta da G. Grola «E la polizia non ne sapeva nulla» (penultima replica).

TEATRO DELLA NATIVITA' (via Gallia 162): Ore 16: C.ia D'Origha-Palmi «Rita da Cascia», di Simone con commenti musicali.

VALLE: Ore 17 familiare: C.ia N. Taranto «Lo strano caso di Salvatore Cecere». Ore 21,15: «L'indimenticabile agosto».

VIA VITTORIA: Riposo. In allestimento nuovo spettacolo.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Vita inquieta con E. Taylor e rivista.
Altieri: Ombre rosse con J. Wayne e rivista.
Ambra-Jovinelli: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn e rivista.
Principe: Totò e Carolina e rivista.
Ventun Aprile: Arrivò l'alba con C. Gable e rivista.
Volturno: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford e rivista.

CINEMA

A.B.C.: La donna che volevano linciare.
Acquario: Chiuso per restauro.
Adriacine: Il lupo della Sila con S. Mangano.
Adriano: Una tigre in cielo con A. Ladd (Apertura ore ore 14,30 ultimo 22,50).
Alcione: La polizia bussa alla porta con C. Wilde.
Alba: Il passo dell'avvoltoio con D. Morgan.
Alcyone: Oltre il destino con G. Ford.
Ambasciatori: Il nipote picchiatello con D. Martin (Aperture ore 15 ultimo 22,15).
Anione: Fuoco verde con S. Granger.
Apollo: Giorno maledetto con S. Tracy.
Appio: Racconti romani con G. Ralli (Cinemascope).
Aquila: Nerone e Messalina con G. Cervi.
Archimede: Amanti nemici.
Arcobaleno: The end of the affair (Ore 18-20-22).
Arenula: La sete del potere con B. Stanwyck.
Ariston: Sciacalli con R. Mitchum (Apert. 14 ultimo 22,50).
Astoria: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn.
Astra: Gorilla in fuga.
Atlante: L'orsa con A. Nazzari.
Attualità: I cento di Rommel con D. Allison (Apert. 14,30 ultimo 22,50).
Augustus: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford.
Aurelio: Riposo.
Aurora: Acqua amara.
Ausonia: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn.
Aventino: Racconti romani con V. De Sica (CinemaScope).
Avorio: G. Men evaso 50571 con J. Jordan.
Barberini: Lo svitato con Dario Fo (Ore 15,30 17,40 20 22,30).
Belsito: La signorina e il cow boy.
Bellarmino: La marcia del disonore con P. Lawford.
Belle Arti: Bella ma pericolosa con J. Simmons.
Bernini: Il ribelle d'Irlanda con R. Hudson.
Bologna: La nemica con E. Cegani.
Bramante: Racconti romani con V. De Sica (CinemaScope).
Capannelle: Riposo.
Capitol: Gli eroi sono stanchi con Y. Montand (Ore 15,50 18,10 20,10 22,25).
Capranica: Caccia al ladro con G. Kelly.
Capranichetta: Amanti nemici.
Castello: Madama Butterfly con K. Yachigusa.
Centrale: La scarpa verde con L. Genn.
Chiesa Nuova: Il comandante Jim con J. Wayne.
Cine-Star: Sette spose per sette fratelli.
Clodio: Cittadino dello spazio con J. Morrow.
Cola di Rienzo: Racconti romani con V. De Sica (CinemaScope).
Colonna: Canaris con E. O'Hasse.
Colosseo: La strada con G. Masina.
Columbus: L'avventuriero della città d'oro con W. Beerry.
Corallo: Destini di donne.
Corso: Cani perduti senza collare con J. Gabin (Ore 16-18,05-20,10-22,15).
Crisogono: Riposo.
Cristallo: La donna del fiume con S. Loren.
Degli Scipioni: Riposo.
Del Fiorentini: Riposo.
Del Piccoli: Riposo.
Della Valle: Riposo.
Delle Maschere: Annibale e la vestale.
Delle Terrazze: Aquile nell'infinito con J. Stewart (Vistavision).
Delle Vittorie: L'uomo che amava le rosse con M. Shearer.
Del Vascello: Tam tam Mayumbe con Kerima.
Diana: La regina delle piramidi con J. Collins (Cinemascope).
Doria: Un pizzico di fortuna con D. Day.
Edelweiss: La strega rossa con J. Wayne.
Eden: L'ombra con M. Toren.
Esperia: Oltre il destino con G. Ford.
Espero: Amami o lasciami con D. Day.
Euclide: Tempeste sul Tibet con K. Douglas.
Europa: Caccia al ladro con G. Kelly.
Excelsior: Cavalcata romantica.
Farnese: Acque amare.
Faro: Gardenia blu con A. Baxter.
Fiamma: Gioventù bruciata con J. Dean (Ore 15,30 - 17,45 - 20 - 22,30).
Fiammetta: Papà, maman, la bonne et moi (edizione francese). Ore 17,30 19,45 22.
Flaminio: Non siamo angeli con H. Bogart (VistaVision).
Fogliano: L'inferno degli uomini del cielo di T. Young.
Fontana: Scaramouche con S. Granger.
Galleria: Vittorie sui mari (Apertura ore 14,30, ultimo 22,50).
Garbatella: Il suo onore gridava vendetta con R. Hudson.
Giulio Cesare: Tragedia a Santa Monica.
Golden: Un dottore in alto mare con D. Bogarde.
Guadalupe: Riposo.
Hollywood: Io piaccio con W. Chiari.
Imperiale: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura ore 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50).
Impero: Sindacato di Chicago con A. Lane.
Induno: E' arrivato Slim Callaghan.
Jonio: La bella avventuriera con J. Mason.
Iris: 08,15 con H. Vita.
Italia: La straniera.
La Fenice: Un dottore in alto mare con D. Bogarde.
Livorno: Lacrime di sposa con A. Togliani.
Lux: La maschera del delitto.
Manzoni: Io piaccio con W. Chiari.
Massimo: La vergine dei Tropici.
Mazzini: Madama Butterfly con K. Jachigusa.
Medaglie d'oro: *Riposo.*
Metropolitan: Gli sciacalli.
Moderno: Sangue caldo con R. Mitchum.
Moderno Saletta: Il bigamo con M. Mastroianni.
Modernissimo: Sala A: Il bacio di fuoco. Sala B: Racconti romani, con V. De Sica (Cinemascope).
Mondial: Pane, amore e... con S. Loren.
New York: Il coraggio con Totò.
Nomentano: Le meravigliose avventure di Guerrin Meschino.
Novocine: L'uomo senza paura con K. Douglas.
Nuovo: Racconti romani con V. De Sica.
Odeon: 08/15 con H. Vita.
Odescalchi: Anonima delitti con B. Crawford.
Olympia: Oltre il destino con E. Parker.
Orfeo: Cittadino dello spazio con J. Morrow.
Orione: Notre Dame con M. O'Hara.
Ostiense: Conta solo l'avvenire con K. Colbert.
Ottavilla: Riposo.
Ottaviano: Quarto grado con G. Rogers.
Palazzo: Siluri umani con R. Vallone.
Palestrina: La straniera con G. Garson.
Parioli: Il bacio di fuoco.
Paris: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura 14,30 ultima 22,50).
Pax: Tortura con S. Cochrane.
Planetario: Rassegna internazionale del documentario.
Platino: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision).
Plaza: Tempo d'estate con K. Hepburn.
Plinius: Gelosia con E. Crisa.
Preneste: Per te ho tradito.
Primavera: Eroi senza patria.
Quirinale: Gigi con D. Delorme.
Quirinetta: L'amore è una cosa meraviglios