I LETTORI COLLABORANO CON I CRONISTI

Da 16 anni via Caulonia aspetta una sistemazione

Un'ora di pioggia basta a trasformare via Migiurtinia in un lago — Aumenti nelle case per i tranvieri di via Lago Tana

Cara *Unità*,
ti scrivo anche a nome di circa tremila abitanti di via Caulonia per ricordare che attendiamo da sedici anni la sistemazione del fondo stradale.

In virtù del capitolato esistente presso gli archivi della Ripartizione lavori pubblici la ditta Castelli avrebbe dovuto provvedere alla regolare pavimentazione. Ad una sollecitazione del 1943 mi fu risposto che era stato ordinato il travertino per il ciglio dei marciapiedi e che, appena ricevutolo, avrebbero iniziato i lavori! Non so se chi formulò la precitata risposta era un mattacchione o se all'inqualificabile cinismo univa incomprensione e derisione; certo è che della pavimentazione ancora se ne parla!

Nel periodo elettorale del 1951 una signora venne in via Caulonia e, dall'alto di un camioncino sfarzosamente addobbato di scudi crociati, fra le tante belle provvidenze promise anche la definitiva sistemazione della strada. Povera donna! Chi le avrà fatto dire tante sciocchezze?

Eppure paghiamo le tasse come, e forse anche più, dei «parioli»! Qui non si tratta di sortire di casa e conservare le scarpe più o meno pulite, ma di arrivare a prendere il tram o alla bottega più vicina con l'osso del collo sano. Perchè l'assessore non viene a farci una visita per rendersi conto di persona della situazione?

Antonino Antonini
Via Caulonia, 9

Via Migiurtinia

Cara *Unità*,
dicono che la Migiurtinia, la regione africana, durante la stagione delle grandi piogge diviene un impraticabile pantano. Tuttavia non ci sembra questa una buona ragione perchè la strada romana che porta lo stesso nome debba trovarsi nelle stesse condizioni.

Essa si trova lateralmente al viale Libia, cioè in un normale quartiere, ma ciononostante è completamente dimenticata dal Comune. Di noi che abitiamo in Campidoglio si ricordano soltanto per inviarci gli avvisi di pagamento delle tasse.

E' sufficente un'ora di pioggia perchè la strada, chiamiamola così, si trasformi in un lago, come del resto la vicina via Lago Tana (questo nome quindi è veramente molto appropriato). Gli abitanti in simili casi devono munirsi di giganteschi stivali di gomma alla marinara se vogliono muoversi di casa.

Quando si deciderà il Comune, e in particolare l'Assessorato competente, a fare eseguire una normale pavimentazione? E, in attesa di essa, non si potrebbe sistemare il fondo stradale con sabbia e ghiaia per renderlo almeno transitabile?

Questa situazione veramente insostenibile dura da cinque anni e vani sono stati tutti gli appelli che abbiamo rivolto alle autorità. Sarebbe quindi ora di provvedere soddisfacendo una delle esigenze più elementari dei cittadini.

Gli abitanti
di Via Migiurtinia

Case dell'ATAC

Cara *Unità*,
nello scorso mese di gennaio la direzione dell'A.T.A.C. ha effettuato un'assurda ritenuta sul salario di 230 dipendenti, abitanti nelle case di via Lago Tana, in ragione di 120 lire a vano per un tempo che non conosciamo. Chi ha autorizzato il provvedimento della Azienda?

Interpellato in proposito lo amministratore, sig. Vincenzo De Libero, ha dichiarato di essere stato autorizzato dalla gestione Ina-Casa.

All'atto della consegna degli alloggi ci hanno dato un opuscolo contenente un estratto della legge Fanfani che stabilisce le norme per la locazione di queste case. Essa dice chiaramente che ogni atto amministrativo che si compie o si vuol compiere deve essere deciso da una assemblea di tutti gli assegnatari, con le dovute regole delle votazioni e delle decisioni per maggioranza. Se tutto questo non si è fatto, con quale diritto e con quale criterio si è decurtato il salario a 230 tranvieri?

Carlo Valentini
Via Lago Tana, 16

Torpignattara

Cara «Unità», Torpignattara non può essere considerata ancora in grado di soddisfare le esigenze della popolazione in continuo aumento perchè manca di quelle istituzioni e di quei servizi pubblici e sociali attraverso i quali soltanto è possibile assicurare uno sviluppo progressivo alla vita amministrativa e sociale del quartiere. Col nuovo piano regolatore è prevedibile una saldatura urbanistica tra Villa Certosa, Gallhano, Torpignattara e Casilina, sicchè il complesso delle attuali zone abitate tenderà sempre più ad assumere il carattere di una popolosa città, desiderosa di vita amministrativa autonoma nel seno del Comune di Roma.

L'auspicata attuazione del decentramento amministrativo, se non è seguita dalla istituzione dei servizi pubblici indispensabili allo sviluppo della vita cittadina è perfettamente inutile. Vi sono le aree demaniali dell'ex aeroporto di Centocelle che potrebbero essere utilizzate per la costruzione di edifici di interesse pubblico, data anche la ubicazione centrale della zona, che può interessare quattro quartieri: Quadraro, Cinecittà, Centocelle, Torpignattara e tutta la zona dell'Agro Casilino: borgata Alessandrina, Torre Maura, Torre Gaia, Torre Nuova, Finocchio, Borghesiana, Villaggio Breda, Pantano.

Giuseppe D'Alessandro,
seguono altre firme

Un bambino intossicato da compresse medicinali

Con un principio di avvelenamento è stato ricoverato ieri mattina all'ospedale del Bambin Gesù il piccolo Franco Sitel di 3 anni, residente ad Ostiano in Via Mazzini 87 alloggiato a Roma in Via Veio 39. All'ospedale la mamma ha dichiarato che martedì pomeriggio rimasto per un momento solo in cucina il bimbo ha ingerito alcune compresse medicinali. I medici lo hanno trattenuto in osservazione.

Occhiali, cinte, mutande tra gli oggetti smarriti

L'elenco relativo al mese di febbraio - Gli interessati si rivolgano in via Negri, 11

Ecco l'elenco degli oggetti rinvenuti da privati, nonchè quelli rinvenuti nelle vetture dell'ATAC e depositati presso il competente ufficio comunale nel mese di febbraio 1956: accendisigari, anelli, agende, asciugamano, borse, berretti baschi, borsette braccialetti, borsellini, bocchino, biciclette, borsa campionario stoffe, collane metallo e di perle, chiavi, colli di pelliccia, cappelli impermeabili, cappucci impermeabili, cappelli da uomo e da donna, cornetto, catenine, ciondoli, camicetta da bimbo, cinte, cappoti da bambino e da uomo, coda di volpe, cuscino per auto, cuffiette da bimbo e di lana, camiciotto da lavoro, campionario dolci, campionario di pasta, dentiera, fazzoletti da collo e da naso, fede (anello), fermacapelli, guanti, giacca bianca, golf di lana, giacchetta di filo, giocattoli, grembiuli da bimbo, gomitolo colorato, giacche, impermeabili, libri, lastra radiografica, motovespa, fotografia, matite a sfera, mutande, martello, maglie di lana, monete, manometro, medaglioni, macchinette per barba, occhiali da vista e da sole, orologi, ombrelli, orecchini, occhialino, occhiali da bambino, portafogli con denaro e senza, portamonete con denaro e senza, penne stela, pantofole, penne stilografiche, pantaloni, portassegne, portasigarette, pellicole fotografiche, portachiavi, portapranzo, pistola (giocattolo), portacipria, pelliccetta (volpe), quadro, radiografia, scialle e sciarpe di lana e di seta, spille, scarpe da donna (argentate), scarpe da uomo e da donna, scarpette da bimbo, soprascarpe di plastica, scarpe da tennis, sottoveste, sedie per spiaggia, spugna, sedia di legno sci (due paia), tovaglia di raylon, telo impermeabile, taglio di stoffa, valigia, documenti, vari documenti, denari, ed altri piccoli oggetti, ecc.

Gli interessati possono ottenere la consegna degli oggetti smarriti rivolgendosi all'ufficio comunale oggetti rinvenuti sito in via Francesco Negri n. 11 dalle ore 9 alle 12 dei giorni feriali.

RIEVOCATE IERI IN ASSISE D'APPELLO

Le gravi rivelazioni di Pisciotta sui nomi dei mandanti della strage

La lettera di Cippi sarebbe stata firmata da Scelba - Due memoriali «balordi» di Giuliano - Il terzo nelle mani di Perenze?

Nell'aula della Corte d'Assise d'Appello, dove si svolge il secondo processo alla banda Giuliano per la strage di Portella della Ginestra, sono riecheggiate ieri le parole, difensive e spavalde ad un tempo, scritte dal «re di Montelepre» in due memoriali e le brucianti accuse pronunciate da Gaspare Pisciotta a Viterbo.

Il primo memoriale fu diretto alla Corte d'Assise allorchè il processo ebbe inizio per la prima volta, nel giugno del 1950. In esso Giuliano, senza fare alcun riferimento ai mandanti dell'eccidio, spiegò a suo modo la impresa criminosa.

Egli avrebbe stabilito di catturare i dirigenti comunisti presenti alla celebrazione del Primo Maggio, ma il mancato arrivo di una squadra di banditi, composta da Antonino Terranova, Mannino, Francesco Pisciotta, Rosario Candela, Palma Abate e Giuseppe Sciortino e inviata per una «missione» a Balletto, lo avrebbe costretto a mutare piano. Al fine di intimorire e disperdere i lavoratori Giuliano avrebbe ordinato di sparare al di sopra delle teste. Nel memoriale affermò di aver appreso con sorpresa delle uccisioni e dei ferimenti solo l'indomani attraverso la stampa. Il secondo scritto fu inviato dal bandito all'avvocato Romano Battaglia e da questi all'indirizzo privato del Procuratore generale presso la Corte d'Appello di Palermo: infine giunse a Viterbo. Esso reca la data del 28 giugno 1950 ed è generalmente ritenuto come l'atto di morte di Giuliano; una settimana dopo infatti Turiddu fu assassinato in casa De Maria a Castelvetrano.

A differenza del primo, il memoriale, oltre all'immancabile pletora di espressioni tracotanti e sarcastiche, accennò esplicitamente alla lettera di Cippi ed ai mandanti. Riguardo al misterioso foglio recapitato da Pasquale Sciortino, Giuliano affermò che esso conteneva un invito all'espatrio negli Stati Uniti per il cognato. Esso sarebbe stato bruciato per precauzione così come avveniva per tutte le missive ricevute dal bandito.

Quanto ai mandanti Giuliano negò recisamente la loro esistenza, assumendosi la intiera responsabilità dell'eccidio. «Qualcuno ha fatto il nome di Scelba — si premurò di precisare — come quello di colui che mi ordinò di sparare. Se fosse vero non si capisce perchè io vorrei salvare il mio peggior nemico. Uomo che ha fatto incarcerare mia madre».

Dopo queste estreme dichiarazioni che avrebbero dovuto definitivamente scagionare dinanzi all'opinione pubblica alcuni noti esponenti politici democristiani e monarchici, la voce del bandito fu fatta tacere per sempre.

Ben diverse furono a Viterbo le dichiarazioni di Gaspare Pisciotta. Nelle udienze del 14, 15 e 16 maggio del '51 egli disse che la famosa lettera sarebbe stata firmata da Scelba e avrebbe detto: «Caro Giuliano, noi siamo sull'orlo della sconfitta del comunismo. Con il vostro e con il nostro aiuto possiamo distruggere il comunismo. Qualora la vittoria sarà nostra voi avrete l'impunità su tutto». Lo scritto sarebbe rimasto poi nelle mani di Sciortino.

Il «luogotenente» rivelò anche i nomi di altri mandanti: Bernardo Mattarella, Leone Marchesano, Geloso Cusumano e Gianfranco Alliata. Tutti costoro avrebbero avuto frequenti contatti con la banda. Definendo «balordissimi» i memoriali di Giuliano, Pisciotta rivelò l'esistenza di un terzo, l'unico completo e veritiero, da lui consegnato al capitano Perenze.

Quello che escludeva l'esistenza dei mandanti sarebbe stato scritto da Cusumano e firmato dal capobanda.

La relazione del presidente D'Amario proseguirà questa mattina.

Riunione in Comune sul mercato delle carni

Si sono riuniti presso la ripartizione Annona e Mercati del Comune i rappresentanti delle categorie degli importatori, dei grossisti, dei commissionari e degli esercenti macellai in relazione ai recenti disposizioni della ripartizione Annona circa l'osservanza del regolamento in vigore.

Estranea la Margantini alla truffa del tesoro

La signora Maria Margantini, che gestisce la cofisteria di via di Governo Vecchio 21, presso la quale domenica scorsa vennero fermati gli autori della truffa del tesoro nascosto, è assolutamente estranea alla losca faccenda avendo soltanto ricevuto un occasionale ordinazione di lavoro dagli stessi, e cioè la stampa dei biglietti intestati al Vaticano.

Un vecchio ultranovantenne annegato in fondo al pozzo

Si tratta di un penoso caso di suicidio — Inutili tentativi di soccorso

Un raccapricciante suicidio è stato portato a compimento ieri pomeriggio, a Monterotondo, da un vecchio di oltre novant'anni, Vincenzo La Valle, di 92 anni, e il protagonista di questo penoso episodio; era un vegliardo molto conosciuto, che aveva molti parenti sia a Monterotondo che in altre località.

Alle 16,15 di ieri, per motivi che non è stato ancora possibile chiarire, il La Valle è uscito dalla sua abitazione e, avvicinatosi ad un pozzo, poco distante, faticosamente è riuscito a cavalcarlo, buttandosi giù a capofitto.

I familiari, che avevano avuto sentore dell'accaduto, si sono precipitati in suo soccorso, senza peraltro riuscire a giungere in tempo. I soccorritori, calatisi dentro il pozzo hanno estratto il vecchio ormai cadavere. Era deceduto in seguito ad asfissia da annegamento.

Convegno straordinario stasera a Monti

La Segreteria della Federazione [illegible]

Concorso di pittura sul tema del "Tetto"

Duecentosei adesioni pervenute

Il concorso di pittura indetto dalla Titanus e dall'Associazione artistica internazionale per un'opera ispirata al tema centrale dell'ultimo film di De Sica *Il tetto*, e cioè al desiderio legittimo di avere una casa che anima tutti gli uomini semplici, ha incontrato già un notevole successo, e l'esposizione che sarà apprestata si preannuncia di elevato interesse artistico.

La massiccia partecipazione dei nostri artisti alla manifestazione è documentata dalle 206 adesioni pervenute fino a questo momento.

Fra gli altri manderanno i loro quadri alla mostra i pittori: Marcello Avenali, Fabio Fatila, Sante Monachesi, Giuseppe Monti, Eraldo Cristiani, Mori, Saro Mirabella, Novella Parigini, Manlio Sarra, Gino Spaimach, Liana Sotgiu, Eliano Fantuzzi, Manfredo Acerbo, Enza Agamennone, Maria Pia Aguila, Franco Amidei, William Apap, Claudio Astrologo, Maria Anna Assam, Gianna Apolloni, Enzo Benedetto, Carlo Ludovico Bompiani, Sergio Canevari, Giuliana Caporali, Giovanni Carena, Antonio Carena, Luigi Carnevali, Fausto Cartocci, Ida Ciocci, Remigio Clementoni, Mariani Cottescu, Stefano Cangemi, D'Alessio Da Vasto, R.M. De Angelis, Lina Fenoglio, Angelo Fois, Giampistone, Adelina Giuliani, Vasco Litman, Archimede Macciocco, Dolores Maria Manetta, Vittorio Mezzaroma, Foscarina Mirabelli, Franca Masetti, Gianni Novak, Parisella, Vincenzo Pira-

Sospensioni del lavoro alla Centrale del latte

Domenica allo «Jovinelli» avrà luogo un dibattito cittadino sulla municipalizzazione dell'azienda

L'agitazione dei dipendenti della Centrale del latte per smuovere l'inerzia delle autorità comunali e tutorie in merito alla municipalizzazione dell'azienda, è in pieno sviluppo. Ieri i lavoratori hanno sospeso in segno di protesta il lavoro straordinario e domani sarà effettuata una sospensione del lavoro di due ore.

L'atteggiamento delle autorità interessate porterà nei prossimi giorni ad una diminuzione della produzione del latte, che diverrà sempre più sensibile se gli organismi interessati non si decideranno a dare corso alla deliberazione del Consiglio Comunale che prevede appunto la municipalizzazione dell'azienda. I lavoratori ieri sera si sono riuniti in assemblea per discutere l'azione sindacale da condurre nei prossimi giorni.

Per domenica intanto è stato indetto un dibattito sulla municipalizzazione della Centrale del Latte che si terrà al cine ma Jovinelli. Sono stati invitati il Sindaco ed il Prefetto, i rappresentanti di tutte le organizzazioni sindacali, della Confederazione degli agricoltori, del Consorzio Latte, della Unione industriali del Lazio e dei piccoli produttori.

Conferenza su Bandung dell'ambasciatore indiano

Alla presenza di numerose personalità e di un folto pubblico, l'ambasciatore dell'India presso il Quirinale, John Thivy, ha tenuto ieri, nella sede della Società italiana per la organizzazione internazionale, una conferenza sulla conferenza di Bandung.

L'ambasciatore indiano ha indicato come finalità della conferenza quella di riaffermare le intenzioni sostanzialmente pacifiche dei popoli africani e asiatici, di ricercare i mezzi più idonei per curare il grave difetto della separazione esistente tra questi popoli nel passato e di studiare gli orientamenti che assumerà nel futuro la potente ripresa di più di metà della razza umana.

Il carattere unico nella storia della conferenza, ha sottolineato l'oratore, è stato fornito dal fatto che le divergenze di ogni genere esistenti tra questi popoli siano state superate in un orientamento generale comune. E' emerso tra l'altro il loro desiderio di condurre da soli propri affari, di cooperare con altri popoli su una base di eguaglianza e di rispetto reciproco e di essere maggiormente rappresentati in seno al Consiglio di sicurezza dell'ONU.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 8 marzo** (67-298). S. Gerardo. Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 18,18. Giornata internazionale della donna.

— **Bollettino demografico**. Nati: maschi 47, femmine 40. Morti maschi 23, femmine 23. Matrimoni: 15.

— **Bollettino metereologico**. Temperatura di ieri: minima 2,8, massima 16,2.

UN ANEDDOTO

— **Il celebre attore inglese Barry Sullivan** rappresentò una sera in un teatro di provincia il «Riccardo III» di Shakespeare. Giunto alla famosa invocazione «Un cavallo! Un cavallo! il mio regno per un cavallo!», sentì gridare da uno spettatore «Non le basterebbe un asino, signor Sullivan?» «Sì — rispose l'attore — venga pure in palcoscenico».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **TEATRI**: L'Opera dei burattini di Maria Signorelli: «Giove in doppiopetto» al Sistina; «L'indimenticabile agosto» al Valle.

— **CINEMA**: «Fascicolo nero» all'Odeon; «Totò e Carolina» al Principe; «L'ultimo ponte» al Castello; «Cani perduti senza collare» al Corso; «Non siamo angeli» al Doria; «Gioventù bruciata» al Fiamma; «Vittorie sui mari» al Galleria, Reale; «Il bigamo» al Moderno. Splendore: «L'imperatore della città d'oro» ai Trianon.

— **RADIO** - **Programma nazionale**: ore 12,10 Canzoni napoletane; 17 Il jazz in Italia; 18,45 Pomeriggio musicale; 22,15 Tre le pagine dell'80. - **Secondo programma**: ore 14,30 Schermi e ribalte; 21 Il labirinto; 22 Festival della canzone. - **Terzo programma**: ore 20,15 Concerto. - **TV**: ore 21 **Lascia o raddoppia?**; 22,45 Festival della canzone.

ISTITUTO «A. GRAMSCI»

— **Questa sera**, alle ore 19, nella sede di via Sicilia 136, per il corso di economia, il prof. A. Pesenti terrà la seconda lezione su: «La crisi generale del capitalismo e le crisi cicliche in essa». La partecipazione è libera per tutti.

CONFERENZE

— **Accademia di S. Cecilia**. Oggi alle 18, nella sala di via dei Greci 17-A, la prof. Renata Borgatti parlerà sulle «Origini della musica a programma e clavicembalisti». La conferenza sarà illustrata da esempi musicali.

— **All'Università popolare romana** (Collegio Romano) parleranno oggi: alle 18 il dott. Edmondo Cossu, su: «La nuova disciplina dell'apprendistato»; ed alle 19, il prof. Andrea Mastrovito su: «Il romanzo in Francia nei secoli XVIII e XIX». Ingresso libero.

— **Domani alle 17,30**, nella Sala delle Muse del Palazzo Braschi il prof. Renato Bartoccini parlerà su «Metodi obiettivi e risultati di scavi nella Etruria meridionale». Proiezioni.

MOSTRE

— **Alla galleria «Il Pincio»**, in piazza del Popolo 13, è aperta fino al 16 marzo la mostra di pitture e disegni di Aldo Borgonzoni.

CONCORSI

— **L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** ricorda che il 15 marzo scadono i termini per la presentazione delle domande di ammissione al Concorso internazionale di direzione d'orchestra che si svolgerà nella prima decade di maggio.

GITE

— **La sezione CET dell'UISP** organizza per domenica una gita al Terminillo. La spesa è di lire 900 a persona; si prevede un giro di raccolta per la città. Le iscrizioni si accettano fino a domani presso la sede di via Sicilia 168. Tel. 474 483.

VENDITE ALL'ASTA

— **Lunedì alle 15** avrà inizio presso l'Ufficio pacchi inesitati di Ostiense, via Marmorata, la vendita all'asta del contenuto dei pacchi che hanno compiuto la prescritta giacenza.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Morelli-Dacosta all'Argentina

Janine Dacosta, giovane e valorosa pianista francese, già bambina-prodigio, non ha smentito la fama che la precedeva, eseguendo bravamente il concerto per pianoforte e orchestra, op. 23, di Ciaikowsky. Applausi e concessione di un bis. Nella seconda parte, in prima esecuzione, la cantata sacra «In hora Calvarii» per soli coro e orchestra di Luigi Ferrari Trecate, recentemente eletto alla carica di vice presidente dell'Accademia di Santa Cecilia. Nato nel 1884, Ferrari Trecate inizia la sua attività di compositore all'età di 15 anni, e, rifuggendo dalle correnti culturali del momento, indirizza la sua produzione verso il mondo della fiaba, del che son validi documenti *Ciottolino*, *Le astuzie di Bertoldo*, *L'orso re*, *Burocchio* nonchè una vasta produzione di musiche per bambini. La cantata eseguita ieri, candida e onesta, risente forse un po' troppo di questo allontanamento dal mondo reale e terreno, adagiata in atteggiamenti qua e là melodrammatici e opportunisti e fiabeschi. Il pubblico ha applaudito e salutato a lungo il settantenne maestro, e con lui i solisti (Jolanda Mancini, Giorgio Tadeo, Gino Pasquale, Felice Luzi, Gianna Lollini), Giuseppe Morelli, direttore d'orchestra, Bonaventura Somma, istruttore del coro.

Vice

TEATRO

Tre atti unici di Luigi Pirandello

Tre atti unici di Luigi Pirandello sono stati presentati ieri sera dalla Compagnia del teatrino di via degli Acquasparta, che al nome del drammaturgo s'intitola. Opera centrale della impegnativa terna *L'altro figlio*, una novità per le scene romane. E' il dramma di Maragiazia, povera donna siciliana che si riduce in pietosa mendicità perchè i due figli ch'ella ha cari sono emigrati lontano, in America, e perchè un terzo figlio non è da lei riconosciuto come suo, essendo frutto della violenza di un brigante. Il nucleo della breve vicenda è tutto nel sofferto racconto della sventurata, dal quale appare il ritratto a tinte fosche di un'epoca dominata dalla crudeltà e dall'arbitrio del fuorilegge. Dora Calindri ha sostenuto con ragionata passione il ruolo della protagonista, meritandosi un'ondata di successo; le sono stati degni compagni nella fatica Ennio Balbo, Rosolino Bua, Elena Conforti, Filippo Gregorio.

La serata si era aperta con la rappresentazione dell'*Imbecille*, un lavoro abbastanza noto, dove la sottile dialettica formale pirandelliana si inserisce nella visione, più grottesca che satirica, della vita politica in provincia di parecchio tempo fa.

Chiudeva il programma *All'uscita*, un concettoso e tormentoso dialogo di morti, nel quale ha avuto modo di far apprezzare la sua qualità interpretativa, con i già citati Balbo e Bua, la brava Anna Lelio. Partecipavano anche allo spettacolo Marisa Piergiovanni, Leonardo Bragaglia, Giulio Falcier, Ada Ferrari. La regia, corretta e sufficientemente sobria, era di Enrico D'Alessandro, le sintetiche scene di Corrado Olmi. Sala affollata, consensi calorosi e ripetuti. Di oggi repliche.

ag. sa.

CONCERTI

Musiche vocali domani a Santa Cecilia

Domani, alle 17,30, nella Sala dell'Accademia, in via dei Greci 17-a, sarà tenuto un abbonamento tagliando di un concerto di musiche vocali con la partecipazione del pianista Giorgio Favaretto e con i solisti di canto Ana Sofi Rosenberg, Lydia Marimpietri e Nicoletta Panni. Saranno eseguite liriche di Nietzche, Hoffmann, Salvator Rosa, Rousseau, Romagnoli e Garcia Lorca. I biglietti sono in vendita presso l'Ufficio concerti in via Vittoria n. 6 dalle 10 alle 17.

TEATRI

«Pelleas et Melisande» sabato all'Opera

Domani e venerdì riposo. Sabato, alle 21, prima in abbonamento serale del «Pelleas et Melisande» di C. Debussy (edizione originale trapr. n. 43).

ARTI: Riposo.
ARLECCHINO: Imminente inaugurazione.
DELLE MUSE: Ore 17 normali: Cia P. Barbara, C. Tamberlani, R. Villa «Vita mia» di C. G. Viola.
DEI COMMEDIANTI: Cia Stabile dei Commedianti. In allestimento nuovo spettacolo.
ELISEO: Ore 17 familiare della «Padrona di raggio di luna» commedia musicale in 2 tempi di Garinei e Giovannini.
IL MILLIMETRO (Marsala 10/C): Ore 21,15 Cia Stabile «Vigilia nuziale» di C. Masci, regia di M. Moneta (ultime repliche).
MOBILE (Viale Libia): Riposo.
OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30 «Alì Babà e i 40 ladroni» e un balletto argentino.
PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: Carlo Dapporto in «Giove in doppiopetto» prezzi familiari.
PIRANDELLO: Ore 21,15: «Al-l'imbecille» di Luigi Pirandello, «L'uscita», «L'altro figlio».
QUIRINO: Ore 17 familiare: C.ia Ricci, Magni, Proclemer, Albertazzi «Il seduttore» di Diego Fabbri.
ROSSINI: C.ia del Teatro di Roma diretta da Checco Durante. Ore 17,15 familiare; ore 21,15 normali «La scoperta dell'America».
SATIRI: Ore 17 familiare: C.ia Stabile del giallo diretta da G. Girola «E la polizia non ne sapeva nulla» (ultima recita).
TEATRO DELLA NATIVITA' (via Gallia 162): Ore 16: C.ia D'Origlia-Palmi «Santa Teresa» di E. Di Tesbi con commenti musicali (unica rappresentazione).
VALLE: Ore 21,15: C.ia comica N. Taranto «L'indimenticabile agosto».
VIA VITTORIA: Riposo in allestimento nuovo spettacolo.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Vita inquieta con E. Taylor e rivista.
Altieri: La contessa di Castiglione con L. Padovani e rivista.
Ambra-Jovinelli: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope) e rivista.
Principe: Totò e Carolina e rivista.
Silver Cine: Don Lorenzo con L. Tajoli e rivista.
Ventun Aprile: Arrivò l'alba con C. Gable e rivista.
Volturno: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope) e rivista.

CINEMA

A.B.C.: Il mare dei vascelli perduti.
Acquario: Chiuso per restauro.
Adriacine: Tira a campare.
Adriano: Una tigre in cielo con A. Ladd (Apertura alle ore 14,30 ultimo 22,50). Trasmissione di «Lascia o raddoppia».
Alcione: Simba con D. Bogarde.
Alba: Letto matrimoniale con R. Harrison.
Alcyone: Così parla il cuore con J. Ferrer.
Ambasciatori: Il nipote picchiatello con D. Martin (Aperture ore 15 ultimo 22,45).
Aniene: Orgoglio di razza con D. Andrews.
Apollo: La banda dei dieci con R. Scott.
Appio: Banditi atomici con E. G. Robinson.
Aquila: La regina di Saba con G. Cerci.
Archimede: Ape regina con J. Crawford.
Arcobaleno: Flame of the Islands (Ore 18-20-22).
Arenula: La sete del potere con B. Stanwich.
Ariston: Gli uomini sposano le brune (Apertura ore 14,30, ultimo spettacolo 22,50).
Astoria: Il tesoro della montagna rossa.
Astra: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope).
Atlante: Il circo a tre piste con D. Martin (Vistavision).
Attualità: Il tesoro di Rommel con D. Addams. Apert. 14,30 ultimo 22,50.
Augustus: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford.
Aurelio: L'angelo dell'amore.
Aureo: La regina Margot con J. Moreau.
Aurora: La vergine di Tripoli.
Ausonia: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope).
Aventino: Banditi atomici con R. Denning.
Avorio: Lo sceriffo senza pistola con W. Roger.
Barberini: Gli uomini sposano le brune con J. Russel (Ore 15,30-17,40-20-22,30).
Belsito: All'inferno e ritorno con A. Murphy.
Bellarmino: La corda d'acciaio con R. Fossey.
Belle Arti: L'ultima resistenza con B. Crawford.
Bernini: Il ribelle d'Irlanda con R. Hudson.
Bologna: Così parla il cuore con J. Ferrer.
Brancaccio: Banditi atomici con R. Denning.
Capannelle: La tigre sagra con J. Weissmuller.
Capitol: Gli eroi sono stanchi con Y. Montand (Ore 15,50-18,10-20,10-22,25).
Capranica: Ape regina con J. Crawford.
Capranichetta: Amanti nemici con D. Delorme.
Castello: L'ultimo ponte con A. Schell.
Centrale: La sciarpa verde con L. Genn.
Chiesa Nuova: I contrabbandieri del Kenia.
Cine-Star: Gorilla in fuga.
Clodio: Cittadino dello spazio con J. Morrow.
Cola di Rienzo: All'inferno e ritorno con A. Murphy.
Colonna: Canaris con E. O'Hasce.
Colosseo: La strada con G. Masina.
Columbus: Il principe ladro.
Corallo: Due soldi di felicità con M. P. Casilio.
Corso: Cani perduti senza collare con J. Gaba. Ore 16-18,05-20,10-22,15.
Crisogono: La frusta d'argento con D. Robertson.
Cristallo: Un napoletano nel Far West con R. Taylor.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: Riposo.
Dei Piccoli: Riposo.
Della Valle: Riposo.
Delle Maschere: Racconti romani con G. Ralli.
Delle Terrazze: 47 morto che parla con Totò.
Delle Vittorie: L'uomo che amava le rosse con M. Shearer.
Del Vascello: Banditi atomici con R. Denning.
Diana: La regina delle piramidi con J. Collins (Cinemascope).
Doria: Non siamo angeli con H. Bogart (Vistavisión).
Edelweiss: I 5 dell'Adamello con N. Gray.
Eden: Il dubbio dell'anima con A. Baxter.
Esperia: Oltre il destino con G. Ford.
Espero: La banda dei dieci con R. Scott.
Euclide: Rommel, la volpe del deserto con J. Mason.
Europa: Ape regina con J. Crawford.
Excelsior: Sindacato di Chicago con A. Lane.
Farnese: L'americano con G. Ford.
Faro: Sangue e luci.
Fiamma: Gioventù bruciata con J. Dean (Ore 15,30-17,45-20-22,30).
Fiammetta: One Desire con A. Baxter, R. Hudson, J. Adams (Ore 17,30-19,45-22).
Flaminio: Racconti romani con G. Ralli.
Fogliano: Alì Babà e i 40 ladroni.
Fontana: La porta del mistero con V. Johnson.
Galleria: Vittorie sui mari (Apertura ore 14,30 ultimo 22,50).
Garbatella: Simba con D. Bogarde.
Giulio Cesare: Tragedia a Santa Monica.
Golden: La straniera con G. Garson.
Hollywood: Gorilla in fuga.
Imperiale: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura ore 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50).
Impero: Oltre il destino con G. Ford.
Induno: Orchidea bionda.
Junio: Prigionieri del cielo con J. Wayne.
Iris: 08-15 con H. Vita.
Italia: Bacio di fuoco.
La Fenice: I pionieri dell'Alaska con J. Chandler.
Leocine: Il favoloso Andersen con D. Kay.
Livorno: Lacrime di sposa con A. Togliani.
Lux: Torce rosse con G. Montgomery.
Manzoni: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford.
Massimo: 08-15 con H. Vita.
Mazzini: Sangue e luci.
Medaglie d'oro: Riposo.
Metropolitan: Gli sciacalli con J. Adams.
Moderno: Sangue caldo con R. Mitchum.
Moderno Saletta: Il bigamo con M. Mastroianni.
Modernissimo: Sala A: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope). Sala B: Racconti romani con V. De Sica (Cinemascope).
Mondial: Pane, amore e.. con S. Loren.
New York: Il coraggio con Totò.
Nomentano: Le meravigliose avventure di Guerrin Meschino.
Novocine: L'uomo senza paura con K. Douglas.
Nuovo: Banditi atomici con R. Denning.
Odeon: 08/15 con H. Vita.
Odescalchi: Anonima delitti con B. Crawford.
Olympia: Oltre il destino con E. Parker.
Orfeo: Il segreto degli Incas con C. Heston.
Orione: Nessuno ha tradito con R. Risso.
Ostiense: Riposo.
Ottavilla: Tarzan sul sentiero di guerra.
Ottaviano: Quarto grado con G. Rogers.
Palazzo: Torna piccina mia con T. Lees.
Palestrina: La banda dei dieci con R. Scott.
Parioli: All'inferno e ritorno con A. Murphy (Cinemascope).
Paris: Il nipote picchiatello con D. Martin (Apertura 14,30 ultima 22,50). Ore 21 trasmissione di «Lascia o raddoppia».
Pav: Tortura con S. Cochrane.
Planetario: Rassegna internazionale del documentario.
Platino: Simba con D. Bogarde.
Plaza: Tempo d'estate con K. Hepburn.
Plinius: Bandito senza colpa con J. Barrymore.
Preneste: Quarto grado con G. Rogers.
Primavera: La corona nera.
Quirinale: Gigi con D. Delorme.
Quirinetta: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones.
Quiriti: Melodie immortali con P. Cressoy.
Reale: Vittorie sui mari.
Rex: Riposo.
Rex: All'inferno e ritorno con A. Murphy.
Rialto: Il coraggio con Totò.
Ritz (Largo Somalia): Imminente inaugurazione (2 visione).
Rivoli: I pinguini ci guardano con R. Rascel (Ore 16,10-18-20-20,10-22,10).
Roma: Detective G. Sezione Criminali con E. G. Robinson.
Roxy: Pane amore e.. con S. Loren.
Rubino: Amore provinciale con F. Granger.
Salario: Torna piccina mia con T. Lees.
Sala Eritrea: Appuntamento al 3° parallelo.
Sala Piemonte: Il prezzo del dovere con R. Taylor.
Sala Pio X (Torre Gaia): Ritorna il terzo uomo.
Sala Redentore: Sangue sulla luna.
Sala Sessoriana: Cento serenate con G. Rondinella.
Sala Traspontina: Saratoga con I. Bergman.
Sala Umberto: Il tesoro della montagna rossa.
Sala Vignoli: Titanic con B. Stanwych.
Salerno: Marcellino pan y vino con P. Calvo.
Salone Margherita: La fortuna di essere donna con S. Loren.
San Felice: Napoli canta.
San Saturnino: Il figlio del Texas.
Sant'Agostino: Riposo.
Sant'Ippolito: Lo spretato con P. Fresnay.
Savoia: Così parla il cuore con J. Ferrer.
Silver Cine: Don Lorenzo con L. Tajoli.
Smeraldo: Ape regina con J. Crawford.
Splendore: Il bigamo con M. Mastroianni.
Stadium: Io piaccio con W. Chiari.
Stella: Riposo.
Supercinema: Una tigre in cielo con A. Ladd (Ore 15,15-17,30-19,45-22,30).
Tirreno: